

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كتابه
الغياض والنبات والحيوان
والإنسان آياتاً للذين
يعقلون



وإن من آياته ما لا يعلمه إلا
الغيبون
والله اعلم
بما لا يعلمون

التاس

اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کیلئے موجود ہے اور فہرست اسکی ہر ایک شائق کو چھاپو خانہ سے
 ہر جگہ معائنہ و ملاحظہ و شائقان اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے ٹیبل پچ کر تین
 سادہ میں کتب متعلقہ مذہب و دین کر تین تا کہ تیس فن کی یہ کتابیں اس فن کی یہ کتابیں اس فن کی اور بھی کتب موجود
 کارخانہ سے قدر دانوں کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

کتب متعلقہ ہندو اُردو و بھاشا

دیوی بھاگوت کا پورا ترجمہ سہمی بہ بھگوتی آتھاس
 مترجمہ ہندو تپا رس لال مترجم ادوہ اخبار
 سکھ ساگر - ترجمہ بارہون اسکند سری مت بھاگوت
 از رای مکھن لال

بھاگوت منظوم - از منشی جگناتھ خوشتر
 گنیش پران منظوم - از منشی شنکر دیال فرحت
 شیو پران منظوم - از منشی شنکر دیال فرحت
 سوچ پران منظوم - از لالہ خدا بخش
 گیاہ ماتم - ترجمہ منشی لال بی

اکاوشی ماتم - از لالہ رام پشاد
 خلاصہ ترجمہ بھاگوت پران - از منشی سکھ لال
 گلستہ حقیقت نظم - ترجمہ سری مت بھاگوت کا
 تمام کتاب ایک قافیہ پر نادر الوجود کتاب ہے اور منشی
 شخص بہ احقر لکھنوی۔

ترجمہ لکھنوی جانکا بھرن ترجمہ لالہ جگمو پال عظمیٰ
 گیتا ماتم و گنیش - از منشی رام سہاس تھنا۔

مہا بھارت منظوم - از منشی طوطا رام شایان
 رامائن تلمشی کرت - اردو بھاشا

رامائن بالی علی اردو بھاشا ساتوان کا ذکر مترجم چرچہ

گورو اہ منظوم - از منشی رام سہاس تھنا لکھنوی
 بھرننگ ساٹھوی کا تصنیف ایضا

رامائن افق با بقویر دوار کا پرشاد -
 متھلا حماقم - اردو ناگرمی مترجمہ راج کمار دیو نندن
 بہت اپریش - از منشی لاجپ دھیا قانی نویں بڑوکی
 رامائن فرحت - منظوم از منشی شنکر دیال فرحت

جانکی بچے منظوم - از منشی شنکر دیال فرحت
 سیتا سو میر منظوم از بابو گورن رائے

برج بلاس - سری کرشن جی کی ایلاہ
 پریم ساگر نثر ترجمہ دم سنگھ بھاگوت کا ترجمہ لالہ سدا دیا

ایضا منظوم - از منشی شنکر دیال فرحت
 کھنکھست نارائن سہمی بڑوکی مذہب منشی جہا لکھنوی

کھنکھست نارائن منظوم - از جگناتھ سہاس
 ایضا معنی جگناتھ سہاس

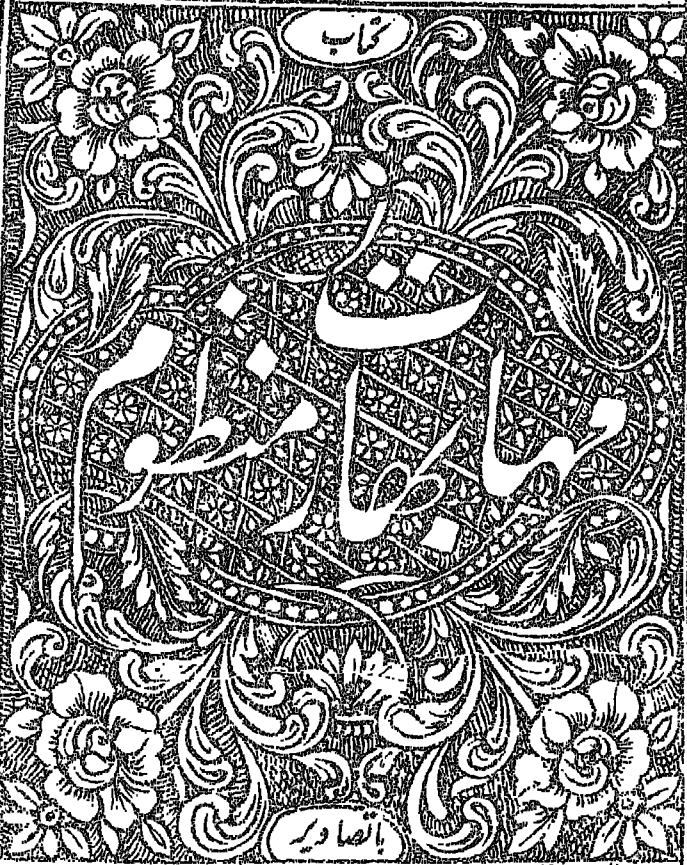
ایضا سرفہر بخا ورسنگہ
 کھنکھست گیت

اننت گیت - از منشی رام شعل تخلص مبارک
 پر ہلا و چتر منظوم - مترجمہ لالہ گردھاری لعل کھتری

سدا مان چتر تر از منشی جگناتھ خوشتر
 سدا مان چتر تر - خرد سہمی بہ منظوم فرحت

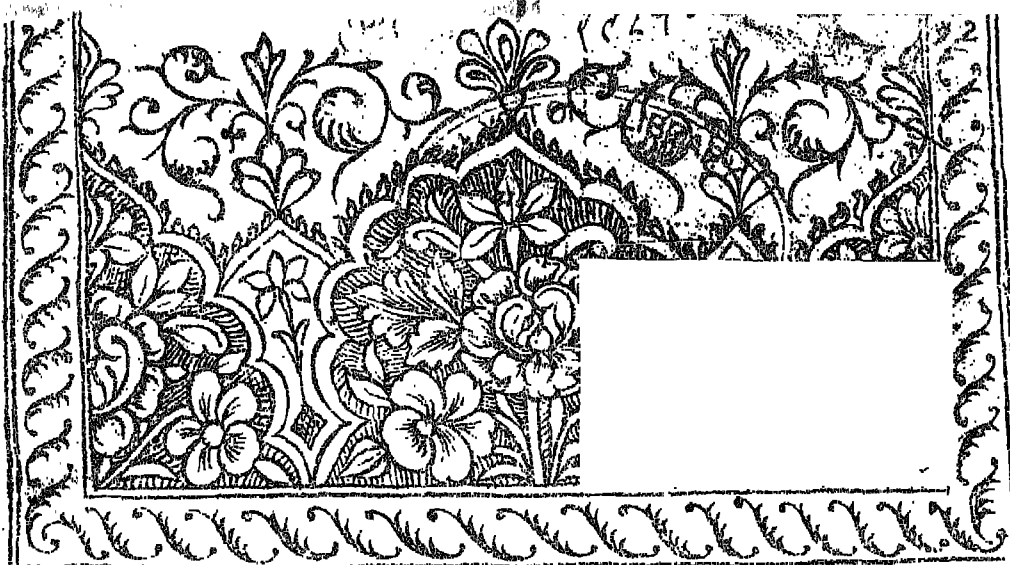
بنیاد کیمیا فی فضل و سحر و جادو
بنیاد کیمیا فی فضل و سحر و جادو

کتاب



اتحاد

مطبعه نایبیه
مطبعه نایبیه



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

<p>نیاں کلمہ کلمہ فتانی پرستو کلمہ شے کلمہ کی صورت دیت لگا رہو نقش لوح و سلم وہ رہو دیا قطرہ آب کو جان میں وہ پیدا کیے گلخوار کف دست ساعد شکم ستیر</p>	<p>بہارِ مضامین جوانی پہ سہ نہو جس سے سہ نہر غنچہ کی بات خداوند ملک و ثروت قدم خجالت سے ہر داغ مناب کو فرشتے پری حور جنہر شمار فرخ و است بون پستان کمر</p>	<p>دکھائے درق تخریہ گل کارنگ تھکے سخن کے گلکین بال پر علیم و شہیر و سبع و حبیب دکھائی خداوند قدرت کی شان لب چشم و رخسار و سنہرے گوش بنایا سراپا میں ہر صفو خوب</p>	<p>حریہ کلمہ بانگ نبیل کارنگ لکھن صف فرماندہ بحر و بر کریم و رحیم و غفور و قدیر کرشمی کے پتلے کو بخشی ہر جان ہر گل و ہر شاخ و ہر شاخ نہیں سکی صفت میں نخل عیوب وہ سب ہر آن لکھوں کے پیش نظر جو آنکھوں نے دیکھا وہ ہر آشکار ہوئے ہشتم و انگشت سے جلوہ گر ہوئی شکل و سورت جو ہر ل غزنیہ جلاسا از رنگ سفید و سیاہ نئی صورتوں سے میں پیر استہ یہ جلا دگر دہن بہ حبیب شب</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چرخ اسکے ایلانی کرین ہزاردن ایلانے حاذق ہوئے کر درونش اس کی چھانی ہو چکا دل رستم عقل و سہراب نعم دیا ہر قدر ناتوانوں کو زور دے تیغ کو جو ہر آیدار وہ ہر تیر کو آتش شعلہ بار کسی سے وہ پید کیے گرد باد بیان کسے ہوشان شب قدیر دیے خشکے کو یہاں تک کمال شب زور و زبانی سکھانا جہانیں شہسور ہیں سکے نام نہیں ہر کسی پر در رزق بند مصیبت دہوں پر کر پی دیا آدمی کو شرف اس قدر جو کچھ کا اوتار آیا پسند جو ہر ناچھنے ظلم کی راہ لی بچا یا ہر آفت سے بھلا دگر دگر رحمت میں بل سے کلام سرگرم بنے ہوئے جب عیان یا کر شرف نے کنس کو بے نشان یا کر پستی جو محفل میں حیا یا کر جن پل سے ہوئے ہر بان	طبع اسکے خزان عالمی کے ہیں وہ طلب کہ پہنچے بہت قریب دیا نظر جلوہ حسن پاک یہی ہفتوز آن سحر جاتا جو سہم سجھے برقی و نیل کو مثل مور طی پلو انوکھو نمون کے مار بیابان بنے جل کے رشک بہار کر ظاہر ہوئے آندھ چون فساد کرسے کام ہر گنا غلط ایک تیر نظر آئے پیر و جان خرد سال نہیں ذکر تکرار کا یا لتمام خدا شگری دلیں بچو اور ام تو اگر سیر محتاج یا خود چند	وہ جاری ہے فرمان پروردگار تا توانی صفت ہوں کیا شہد بیان نیرخ اورا کے جو نار سا کر شایع ہو لطف و کرم کا حساب مشیت سے پیدا ہوئی شکل غزم سکھائیں عجبت و کاندازیان کسی سے دکھا یا وہ طوفان کا زور کسی سے کیے وہ پھاڑ آشکار جو ناک گلن ہو کوئی ایک یا جو زیر زمین جانپے جو تاجدار کبھی ذکر سے انکو فرصت نہیں ثبت کی ہے دشمنوں پر نظر بیان سے ہو عاجز زبان تسلیم	زمین کو در آن پر قرار ہو انا طہہ اس میں جہان کا بند پہرے میں بھی ماعرف کما ہر آن زدندرت سے آفتاب نظر آئی آراستہ بزم رزم کرسے لگے جلے عجائب بیان ہو اپانی پانی صند کا شور ہو چلن ان جان سے جیسر شمار تو ہوں زخم پیدا بدن پر ہزار وہ دکھتا جو تھمت میں زبانیں ہزار کے دوسری بات تہمت میں کہ نمرود و فرعون تھے تاجور ہیں اب جو چکا امتحان تسلیم تو انکے بے خدا ٹھائی کڑی ہو ایندفع سنگا سر بہ نہاد لاھا کین ارج جاہ و ششم شانام ہر نا کشت ہشمار بنے آپ باون سپر امتحان دیا صفیہ دہر سے نام کھو ہو انیسٹ نابود دشمن کا نام تو اندھنے قدموں پر ہر کھدیا تو اکدم میں کیے ہر بن کی راہ تو سو دھکی جانپے کیا دل پیرا
ذکر اوتار بابے سری بکوان			
برکے آپ ظاہر شکل بشر تو مدہ اور کلبک پہنچی گزند سزا آپ نے بنکے باراد دی کیا شادمان طبع ناشاد کو کیا درپہ دربان کی حکومت مقام شاخصا رادین کا نام و نشان خدا روپ پر برج کی گو بیان دکھائی وہاں پڑ پویشی کی شان ہر بھارت میں خود سے بھلیان	شاخچہ اوتار سے یہ فساد ہو ایک قلم حق ہستی عدم جو تر سنگ بنے ہوئے آشکار ہوئی بل کی جہم سخاوت عیان پر سر آرم بنکے شہنشاہ کو لیا رزم میں بند روئے وہ کام جو خنصر یہ کوہ گو بردھن لیا جو ماتھی کو پیشانی جنگ گراہ جو جو جو دھن آنکی نظر سے گرا	زمین کو در آن پر قرار ہو انا طہہ اس میں جہان کا بند پہرے میں بھی ماعرف کما ہر آن زدندرت سے آفتاب نظر آئی آراستہ بزم رزم کرسے لگے جلے عجائب بیان ہو اپانی پانی صند کا شور ہو چلن ان جان سے جیسر شمار تو ہوں زخم پیدا بدن پر ہزار وہ دکھتا جو تھمت میں زبانیں ہزار کے دوسری بات تہمت میں کہ نمرود و فرعون تھے تاجور ہیں اب جو چکا امتحان تسلیم تو انکے بے خدا ٹھائی کڑی ہو ایندفع سنگا سر بہ نہاد لاھا کین ارج جاہ و ششم شانام ہر نا کشت ہشمار بنے آپ باون سپر امتحان دیا صفیہ دہر سے نام کھو ہو انیسٹ نابود دشمن کا نام تو اندھنے قدموں پر ہر کھدیا تو اکدم میں کیے ہر بن کی راہ تو سو دھکی جانپے کیا دل پیرا	چرخ اسکے ایلانی کرین ہزاردن ایلانے حاذق ہوئے کر درونش اس کی چھانی ہو چکا دل رستم عقل و سہراب نعم دیا ہر قدر ناتوانوں کو زور دے تیغ کو جو ہر آیدار وہ ہر تیر کو آتش شعلہ بار کسی سے وہ پید کیے گرد باد بیان کسے ہوشان شب قدیر دیے خشکے کو یہاں تک کمال شب زور و زبانی سکھانا جہانیں شہسور ہیں سکے نام نہیں ہر کسی پر در رزق بند مصیبت دہوں پر کر پی دیا آدمی کو شرف اس قدر جو کچھ کا اوتار آیا پسند جو ہر ناچھنے ظلم کی راہ لی بچا یا ہر آفت سے بھلا دگر دگر رحمت میں بل سے کلام سرگرم بنے ہوئے جب عیان یا کر شرف نے کنس کو بے نشان یا کر پستی جو محفل میں حیا یا کر جن پل سے ہوئے ہر بان

[illegible]

میں تھا ذوقِ عہد کا تمام اصل کا سالِ بحرِ مینِ رنج سب بابِ عشرت کو موجود تھے زبانِ مین تھے جنکے یہ نورین یہاں آصفِ عالمِ عالمِ عالیجا یہ نوابِ نیرِ سرفراز تھے یہ نئے دستِ شاد و حاسد تھے سعادتِ عجمان علی الت شوار یہی لکھنؤ خوب آباد تھا شجاعتِ مین وہ نادرِ روزگار جو نوابِ آبناس سے فیصل رقم کیا کروں خلیفوں کا حساب میں اس بحرِ کادرِ شہوار ہوں کیا کشورِ نظم میں انتظام نہنِ شاعری میں بھی ہوں نامور پسندِ زبانِ بڑا اپنی زبان رقم دو میں احوال میں طبعِ زاد چہارم ہو اشلِ شان ہو کلام بڑوگو کی جار تھی وہ فیضِ عام بنائے ہر عالمی بہت سے مکان پرتش کو آتے ہیں فیضِ عالم کچھ اوصافِ استادِ تحریر ہوں تخلص ہے مشہور عالمِ آسیر	کہ تاریخ تھی آٹھویں وقتِ شام ہزار و دو صد اور ہفتاد و پنج غم و رنج و اندوہ بود تھے میں انھیں عیشِ آرام و چین شجاعت کا چمکا ہوا آفتاب وہ سرکارِ عالی میں تیار تھے ملین ترین ہلکے رتبے ہوئے ہوئے مسندِ آرا بے زوقار دل پر طغیانی جو ان شاد تھا ملازم ہزاروں پیکار سوار روانی میں غیرتِ دم و دھنیل بدل رہا سو خوش وہ عالیجا لے آبرو جو سزاوار ہوں رہو جسے زیرِ نگین خاصِ عام نہ کیوں نظم پر ہوں تصدیق گہر سند جانتے ہیں اس کو نکتہ دان عیانِ حسنِ دل و عشق کے اتحاد خدا چاہے جسکے سببِ خاصِ عام کہ آگاہ جس سے ہے عالمِ تمام بلندی میں ہر تہِ آسمان نہ کیوں نہ ہو ہوں عالمی مقام ورقِ نظم سے رشکِ تصویر ہوں نہیں آں کا ہندوؤں میں نظیر	بلاخیر وہ بخشنے کا دن یہ سایہ تھا جو رشکِ ظل ہوا پتا جدا علی کا لکھے مسلم کروں اطلاع آنکے بھی نام سے رعیتِ نوازا اور تھے دادگر ملکین منتقش عنایت کیس ہوئے جہتِ نوابِ جنت نشین عبثت کو حالِ زبا میں چین صفت کے جوہرِ نظر ہوں بیان یہی رہا بخشی بنے فوج کے عنایت کیا پھر دیا یہ وقار جو باتیں ہوں سو وقت کی بھٹکان خدا نے کیا علم سے بہرہ ور قلم نے کیے روزِ شے رقم کیے ہیں طبعِ موزون کا کام قلم نے کیے چار قصے رقم ستی کا جو اک شہنشاہ میں بیان نجوم اور علموں سے بھی ہوں خبر کیے ہیں بنا معبدِ مانج و چاہ جو مند رہے سندھ و جی کا یہاں جو ہو مورتِ اُمیدِ لارام سے سے منشی منظر علی انکا نام سخن کی ہو اقلیمِ زیرِ نگین	پریشانی کو آج آب و ان پر فرا رہا تو انا غلطہ آسمینِ جہان کا بند کہ جس نے بھی ماہِ عرفت کیا ہر اک رہ خدایتِ ہر آفتاب سرخ نظر آئی آراستہ بنیم رز خطاب کو رافعی کا اعلیٰ دیا ہوا لکھنؤ غم سے اندوہ گین تھا کاوشِ ظلم سے شور و شین نہ کیوں ہوں ہونہر داستان تارے چمکتے رہے آج کے ہوئے فیصل پر انکے آگے سوار تو معلوم ہوا کہ نئی داستان بنا فیض سے اسکے صاحبِ قلم کہ مدح میں جنکے اہلِ قلم کہ دلچسپ شیریں چاہنا کلام کہ وہ نظم عالی کا بھتے بہر نام اسی لکھنؤ کی ہو وہ داستان مگر وہ مبدع ہے خدا پرست زبانوں عالم کی ہو وہ داد بنایا اسے ریل نے گیگان سری لاج لاجِ شیریں نام سے وہ یارِ سخن مین دان حکمِ عام دکس طرح قبضے میں ہو نہرین
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

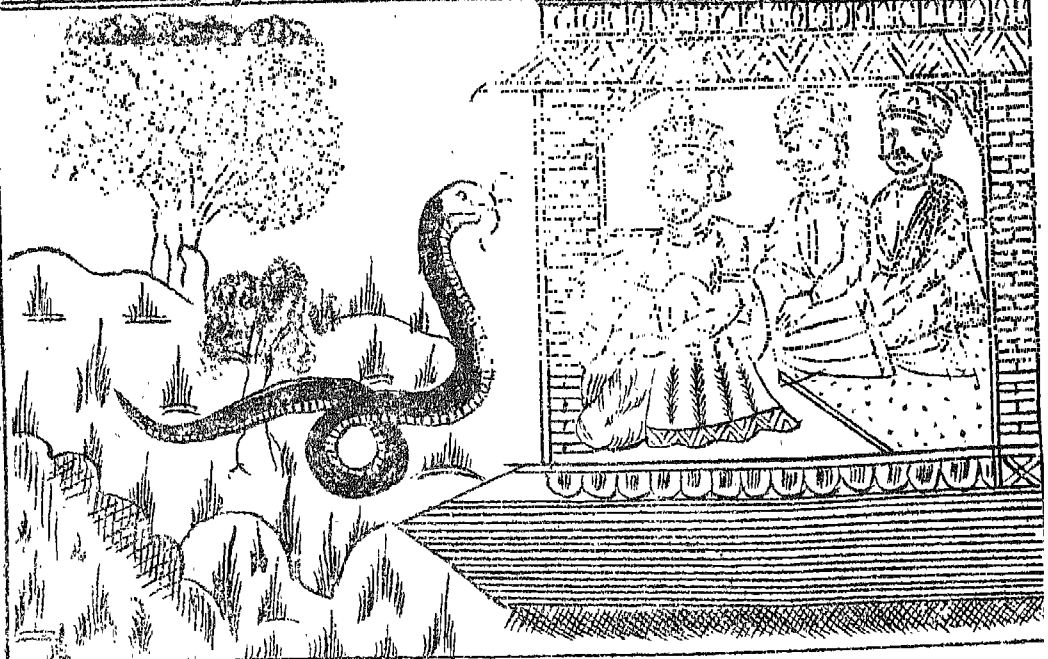
شب بخیرین کلام	ملحیح سخن کیون خالص عام	غرض دل پر کچھ اندر نہیں ل	نہایت غفلت نے کھینچا ہر طو
مجھے بیٹھے بیٹھے آیا خیال	کرتھے کہیں دل سے نقش لال	دہ احوال ہونا در روزگار	کڑھنے سے ٹھہرے دل بقیار
عیان جو جان کے نشیب فرار	نمایان جو سان سے شید کے راز	کوئی بات طلب ہے خالی نہو	کوئی مدد دعا لایا بالی نہو
جس تھا اس بات کا رات دن	پریشان تھی خاطر مطمئن	تصور میں تھا ایک ناکمان	چہ ہشتر کی یاد آگئی داستان
تصدق گستان کی اہر بہار	نمایان جو سب شان پروردگار	کرے خار غم اسکی گلشت در	خزان تفکر نہ آئے حضور
ہر اکالت ہر اسکی شک چین	پٹھے جو ہر خوشبو خوشی دہن	کیا ترجمہ خوش بقی نے صاف	کوئی حال لکھا نہیں بر خلاف
جو پوچھی میں ہر غم حوت	بیان شرمین جو حال شگرت	وہ پشاورہ دفتر سے انبا ہے	مہینوں میں ہر اسکی دشوار ہے
تماشا ہوا اس نجان کمال	کہ درکار ہو اسکو فرصت کمال	ہزار روئین ہو گا کوئی نیک نام	پڑھا ہو گا جسے یہ قصہ تمام
فقط بجا دل میں ہر غریب	مہاجرت اک ہو کتاب عجیب	سو اس کے قیمت کیا ہے	ستاروں میں نہ رہتا ہے
ہزاروں جوئے ناظم ہر ہنر	سے یوں ہی شفتہ پر یہ گھر	میں قلم زم دل میں اٹھی تو رنگ	کہ ہوا بھٹ آئے نظم جنگ
یہ قصہ جو ہے نثر منطوم ہو	کہ زور طبیعت بھی معلوم ہو	لگاؤں وہ میں گوہر آبدار	کہ ہونقد جان ہر اک خوشگوار
وہاں سے یہ عود سے صبح و شام	کہ مطبوع عالم ہوا اپنا کلام	قلم ہر روان چاہتا شان	کہ شتاق ہر ہی اس حال جہاں

خیابان اول یعنی آدرب متضمن احوال کو روان پانڈوان کہ بہت ہزار و ہشت صد و چار ہزار اشلوک ست شمل ہر چند چمن چمن اول و در طور کتاب مہاجرت منطوم

بہر روایوں کی زبان پر کلام	ستین و سب کو شتاب عام	اودھ کی قلم زمین پر ہیکھا	تہا رہے باج ارم کی بہار
وہاں ایسا ہر تھا عالی مقام	کیا جگہ اس جگہ پر تمام	جو بارہ برس کی تہا دوتھی	مرتب عجب بزم زما دوتھی
کچھ شہر بان آئے سنوت انکام	پدر ہر کرن انکا عالی مقام	ہوئی زراہ نکو نہایت خوشی	سر بزم تعلیم و مکریم کی
غرض سو کہ یوں ہو تر زبان	کہاں توئی افزائے او مہربان	ہو ادوار یہ صدمہ انتظار	سبب یہ آئے کا ہو آشکار
اسا سوئے زارہ و کاسخن	ہوئے کلف نشان توئے غنچہ دہن	ہوئی جگہ میں نکو اتنی رنگ	بندہ جاہلہ انکا ہرگز نہ بھنگ
پسہ پانڈ کا ارجن نہیک نام	ہو اس پھر ہر خوش کلام	پر کچھ پتہ ہر پید ہوا	تو چنیہ اس سے ہو دیا ہوا
یہ چنیہ بانی تھا اس جگہ کا	بہت جمع تھے زارہ و پاوشا	جو اس میں ملے تھے بایں	وہاں سے راجہ کی اتھاس
مہاجرت انچ زبان بیان	بھری فادوں کے عودہ داستان	جو تکلیف فرمائی اسی جناب	تو غم فیض سے آکر ہون بہرہ یاب
پیاں کو کا یہ پیر نہ سال	ہوئی پھٹ پیری کمال	جو بھٹیم تھا شکار و انکا و بان	کیا اسے اس داستان کو بیان

مگر ان جو سر نہ رہے یہ شجر	مرا زہر کیا ہے امیں اثر	دو تیری جو حکم انداز ہے	تجھے سحر و تدبیر پناز ہے
یہ بچتا نہیں ہے کس قدر سے	بچا تو اسے آتش زہر سے	کہا زہر تھپک ہو زہر نہیں بچ	مجھیا چوئی کے مین بار بچ
تجھے استخوان ہے جو نہ رہے	کرس زہر اس نخل پر کارگر	وہاں کیا تیرے تھپک نے کام	ہوا خاک وہ نخل جملہ تمام
جلا آتش زہر سے سر نہ رہے	ہرئی تھا سحر و سحر شکل شجر	جو کشت ہے دیکھا یہ حال شجر	کیا ڈھیلے خاک کو خاک پر
کف دست میں لیکے تھوڑا سا آب	پڑھا ایک تہ نہایت غائب	اسی وقت چھڑکا رخ خاک پر	ہوا صاف سر نہ رہے پھر وہ شجر
جو افسوں کشت وہ گل کھلا	درخت تہرے عجیب بھل ملا	ہوا زمین تھپک کے پیدا ہر اس	کہ ہر جہاں اس سے خلاف قیاس
کہا اسے ثابت ہوا یہ مجھے	دو پایا ہر جو بکال سب مجھے	اٹھایا جو سر پر ہے بار سفر	یہ طلب ہے جہاں ہو کچھ نقد زر
تمنا ہر راجہ کو اچھا کوئی نہ	نزدیم سے اپنا دہن پھر نہ	دیا بیش قیمت ہوا ہر کہا	برا لگایا اس سے ہر اک مدعا
تجھے ہوگی جس چیز کی آرزو	لیلیٰ جو اہر سے بے جستجو	جو اہر جو کشت ہے پایا دمان	پھر لاپنے گھر کی طرف شادمان
یہ تھپک آدم کو روانہ ہوا	پر تھپک تھا کاشا نہ ہوا	یہ دیکھا جو آیا در شاہ پر	کہ سارے راہ مریخ نظر
نہایت ہر مائید قد غنمان	کہ کی بھیراں آفریمان	مگر خاطر بہ ہر نہ کمال	وہاں کا جو تھپک نے دیکھا حال
کیا اسے بچوں کو اپنے طلب	بہرین کی عورتوں پر ملے سب	نہرین کیا برہمن کا لباس	یہ تو بچ بچ بھول تھے سب پاس
یہ تھپک بنا کر ک ناتوان	ہوا دہن پر گل ہر نہان	جو طرح پیو نیا پھٹکے پاس	تھی نہ گانی کی کچھ اسکو اس

ترتیب ہونا مسکن کا ایک ستون پر دریا کے اندر اور قوسنا نصیب ہونا راجہ کی تھپک کے سبب



لیا نہر آلودہ ندان سے کام جو تھوچہ اسکا تھا نورنگاہ شنا عابدوں نے جو یہ حال زار کہا ایک عابد تھا عالی مقام وہ کشتی فرزند بھاسے تھا جو کہ زوہبتا تھا دونوں کا نام وہ مجھ سے کہ رقم خوش سے طلب وہ بنتا جو تھی دوسری گلزار جو شوہر نے دونوں کا مطلب سنا ہوئی آئینہ شان پر درکار فلم اب کسے حال آنکا بیان ہوا اس اک نصف انسان بدید کوٹن صفت کیا نیم خدا کا بیان اربلے کے لگے ٹھایا اسے وہ زبون ہو پیرا قریب کہا ایک سے ایک نے یہ سخن منجھکا دو نہیں کچھ دروغ سفیدی میں شک کی مہلاں کہا اسے بتا سے یوں بید رنگ رقم اب کتنے مایوں سانپ نکاحاں دوم وبال میں جا چسپان ہوئے فلم لکھو نصحت سانپوں کا حال کہ پیر نور آتش میں چلیا میں یہ	کیا دم زدن میں قصہ تمام چرخ چرخ در بیان کا کہ زوہبتا ران رن رن سپران تو ہوا شل سیلاب دل بتقرار عیان چہر چاہتا اسکا تھا نام ہر اک ماہ طلعت کا شوہر بنا کیا اسے کشتی اگدن کلام لنگار نگارین تن سے تلو سب کہا اسے سے شوہر نامدار اٹھایا دکان ہاتھ بہر دعا دیے ایک عورت کو فنی ہزار کیو کام قدرت نے کیسے عیان ضیائیں رخ غیرت ماہ عید روانہ ہوا وہ سوئے آسمان ہر کانے کا رستا بنایا اسے کئی سری ہو کہ وہ کل کو نصیب کہ گھوڑی کا کیسا ہر رنگ بدن وہ پائے کینری میں شیک و غ چھپا خاک میں ہر تاباں کہیں نمایاں ہر کچھ کیا ہی رنگ کہ لکھو کہے جوالہ تھے نو نوال سیاہی کے دھبے نمایاں ہوئے کہ تھا اسکو کہے کے دھن ملال نہ کہنے کو مانا سزا پائیں یہ	کہیں نے کیا کرک پنا مکان چرخ چرخ در بیان کا کہ زوہبتا ران رن رن سپران تو کہا سوئے کیجیے یہ بیان جو تیرا اس عابد کی تھیں لکھیاں غرض اس سے وہ دو کو راتھاپا دونوں کو تھاسے جو نہر عوبت کہا شل کے رونے او شہر یار مجھے و سپر چرخین جمال نشانے تپو کہ جو پوچھا شتاب ہوئے دوسری تن سے بیٹھے نمود نبتا کو تھی طاقت انتظار نہایت حسین ہر تھا سرخ رنگ ہوا خوش جو اس سے دل آفتاب مگر اسے دی اپنی مان کو دعا غرض ایک دونوں تھیں جلو گر ملا جسکا ہوا رستی سے کلام وہ بتا ہوئی اس طرح تر زبان کہ درت کے کہ رو کا دل تھا سیاہ وہ گھوڑا سفیدی میں بے نظیر کیا مان کا آدھونے کنا قبول سہی کچھ بھی باقی نہ اعلاتیم نہ کی حکم ماور چہ دم نگاہ جو بتا کے بیٹھے رہا دوسرا	روانہ ہوئی نہ تھا کسے جان ملا تھت شاہی بنا بادشاہ کیا کاٹ کر پھر وہ چھک کہان ہر اک و کش بد تھی بیکان ہزاروں کینری تھیں خدمت گزار جو دنیا کا اسپاہ مطلوب ہو پستہ میں چاہتی ہوں ہزار بصری زوہبتا توت کمال اسی تم ہوئی وہ عا ستجاب تھار انکا دوست تھا کچھ فرود کیا ایک بیٹھے کو اسنے فگار ہوئی کھیکر نقل بتا کی ہولنگ ارن نام رکھا دیا یہ شتاب جو یہ وقت بیٹھے شکستہ کیا کہ اسپ اوچی سر دیا نظار وہ بیشک ہو مخدومہ نیکنام کہ ہر رنگ ہوا سب پر عیان چلی صاف راستی کی وہ راہ سرا پا صفائی میں ماہ مہینہ ہوا دل کا اسطرح مطلب حصول بنی آہ کہ رو کی نہتا کینہ وہ زبون سی یہ ہر شتاب برا بر ہوا وعدہ آیم کا
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

گر ڈل غم و رنج میں مبتلا ہوئی آجیوان کی سانپوں کو چا جماعت کو چورون کی طعمہ کیا پرنگ ہو اصات جاتا تھا وہ عدم کو روانہ تھے لاکھوں کروڑ ہر اک سمت تھا مجمع عابدان بخل میں لیا دل کے پیوند کو شکم سیر ہوا ایک آن آپر صیبت کی نازل ہوا ہر بلا کنارہ عدم تھا وہ بیا بے وہ ان اہ مرغ نظر کی ہر بند عجب شستا نگیر سنسان ستم پر ہوا نیسان انکو ملول تھا ہر بلا جو وہ شیطان ریا تھا پسنے جہان کا نشان بنے صاف بازا جل کے وہ صید پھلا پھولا سر سبز تھا بار بار شکستہ ہوئی ناگمان ایک بار زمین پر جو سر پاستے آسمان گر مجھے خطایہ ہوئی آشکار وہیں صورت کا وہ شاخ نخل نہ اعلان ہوئی عابدون کو خبر نہ چوسنے ذرا عابدون کو خبر	یہ فرزند تھا اینی مان پر خدا مکالی فلک سے رانی کی راہ ہوئی شستہ دل آتش شستہ لگر بہرین کو نہ کھاتا تھا وہ بنے طعمہ عیادہ طراح و چور وہ ریا کو طوفان ہوجا ریوان ہوا دیکھ کر خوش ہ فرزند کو غدا اچھکو ملتی زمین استدر سین کی کنیری میں ہر مبتلا پسنے کما وہ جوتا لاب سے وہ نعمت میں سے چارو جہن بلند قریب س جگہ سے بیابان بلندی میں میں کس کا طول ہر انسان کی رنج میں جان گر ڈل یہ سخن سنکے آیا دامن گر ڈلنے کیا اپنی خون میں قید دشت ایک یاد مان پر نظر گر ڈلنے کیا شاخ پر جو قرار ہر اک دھن لک تھا اٹا دامن گر ڈلنے جو دیکھا نہ آیا قرار زمین پر گری کے کیا اکاد خل گر ڈل جو اڑا ایک شاخ شجر کر رکھ دیو کا پھر وہ شاخ شجر	وہ ہوا ترخان ہو پید ہوا کنیری سے مان کو ربا کیجیے کہ ہو چشمہ آب حیاں کہ حیر وہ طعمہ بنے اسکے سب یکدگر زمین پر پاتے تھے دم بھر قرآ نظر آنا ناگہ لب جو نبار چھکا یا بعد عجز قدو نہیہ سر ستاقی ہر اچھ کی ٹھکو کمال ملا خاک میں تہ و اتھار تھے آجیوان کی جو جھٹ جو کر دین غل طو ل سکا تھیں بیا کہ ہر ذیل ہر سیرہ پائے بوس زمین پر روان صورت و ذیل بھر کر اسے چالیں اور آٹھ کوس شکم سیر ہو دور ہو یہ بلا نہ اس حال سے تھے وہ اہلا خبر سیراہ ناگاہ دریا ملا کہ تھا چا جو کوس کا سایہ دار گر دیکھتے قصوبے ناراض تھے ریاضت کا شہرہ بری در تھا طبیعت اسی غم سواند و ہرناک ملا اوج قوت کو او بار میں نہ پایا کہین اس طرح کا مقام	گر ڈل ناگمان اس سے پید ہوا اسی فکر میں تھا کر کیا کیجیے تجسس تھالی آسنے راہ سفر ہو عیادہ طراح آئے فطر ہو ملے پر دبال سے کو ہزار گر ڈل کا پد رکشب نامدار گر ڈل آیا جسم قریب پد پسنے کہا پستے اپنا حال سنایا وہ سب کا بھی حال زار رانی کی سانپوں کے ہر گفتگو مقیم میں ہر سنگ پشت کمان بدن ض میں سکا چالیں کوس دامن شجریان انسان ہر ذیل ہر نخل ہر دست پاؤں بوس اگر آٹھ آئے تھے وہ غذا یہ تھا غنظر دونوں آئے نظر اڑا لیکے دونوں کو شکل صبا ہوا طو ل اور عرض کا یہ شمار نقطہ شصت لک اسی تاق تھے لقب بال کھل آنکا مشہور تھا زمین پر پنوں کے عابد ہلاک دینی رگہئی اسکی متقار میں بیابان و کنسار چھانے تمام
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عجارت میں ٹھیکہ کش چنان	اشی کال ٹھکے وہ آیا دوان	اگرچہ پھر کھدتی شاخ بلند	بہ سوچا ذرا عابدن کو گزند
گزر کوئی بلابون سے امان	ہر پھل کو عابد جو کسب دوان	کھالے پر راب یار شاد ہو	کمان میں کیوں لجا لکس شاخ کو
کھاس جگہ سے وہ کوہ عظیم	کہ میدان محشر کا دل ہر دو نیم	وہ ان کو انسان بھی کا نور ہو	یلا دوان سے ہر طرح سمور سے
وہ ان میں کیلے جاکے شاخ شجر	دکھائے درخت شستہ شمر	پیشکے بجایا حکم پر	ہو اردنی افزا اسی کوہ پر
شے تھے جو چو نہیں فون شکار	گڑھ کے پہنے طومر خوشگوار	ہو اسیر کھانے سے اسکا شکم	رہا بھوک سے پھر نہ کچھ دل کو غم
گئی اشتہا آئی آسودگی	آوارہ لی اپنے مقصود کی	برسپت نے اندر سے ظاہر کیا	کہ آئی ہے اس شہر پر کچھ بلا
گڑھ کو جو اس آب حیوان کی چاہ	وہ آتا ہے لیگا بلا اشتہا	نظر آئے اند کو بھی بڑھگون	ہر گاہ ہوا خشک اس غم سے خون
آزار نگ رضار ماند و دود	ہوئی بحر سے اسکے آتش نمود	شگون سطر حکے جوئے شعلہ بار	کہ اندر نہایت ہوا بقیار
کیا یوں برسپت اس دم سول	کہ کس جگہ ہر پھل ملال	وہ بولی کہ اسکا عجیب کچھ نہیں	اٹھائی تکبہ نے سر پر زین
ریاضت ہے تو حاجت کی نہیں	اسی سے ہوئی تھپہ نازل بلا	جو اندر نے آمد گڑھ کی سنی	اجازت جو انان میدان کو دی
رہو دل سے آمادہ کارزار	خبر در غفلت نمود زنیار	سلح رہیں تو مناسب یہاں	کہ پہونچا گڑھ بھی یکا یک ان
نمایان ہو ساز و سامان جنگ	بنامہ حشر میدان جنگ	بنے وہ پردہ بال ہنقار تین	کیا صاف میدان کو بیدار
وہ جڑ میدان جھٹے اتجاہ	گڑھ سے لائے لڑائی کی تاب	جوئے پور خون سے جب جسم خوب	گئے بھاگ گندھ پ سو خوب
رقم بازہ روز کا یونہی حال	ہوئے کثرت زخم سے پا مال	وہ مغرب کی جانب دانہ ہوئے	خدا تک دم کے نشانے جوئے
نظر آئی ہر گزند جاسے پناہ	گئے کچھ پریشان شرق کی آہ	نبرد آرمودہ تھے اسی کنار	طبیعت گئی جنگ سے انکی بار
رود آمد ہر وہ بھی سے شمال	ہوا زنگ سے پریشان حال	کئی مرد میدان تھے ثابت قدم	بڑھایا لڑائی کا آگے علم
لیا سحر افسوس ہر اک نے کام	بنا کا آتش وہ میدان تمام	جو بھڑکی دوان آتش شعلہ بار	گڑھ کی طبیعت ہوئی بقیار
وہیں اسے پیدا کیے نو بو	عیدین تھے شربت لعل و آرمود	ملاحس جگہ چشم آبدار	گڑھ نے لے پی لیا ایک بار
وہ بربایا آتش پہ باران ب	ہوا دیوتوں پر گڑھ قیاب	لڑائی سے جب مٹن دل ہوا	سب سیان وہ کار شکل ہوا
کہ تھا آب حیوان کا جو خوشگوار	ملخ سے بھی چھوٹا ہنا جسم زار	نہایت بنا لاغر و ناتوان	جہان آب حیوان آیا دوان
نہایت ملان آہ مار یکہ تھی	گرتا نیش سین تھیں نکشت کی	مولان و نیز ایک چرخ روان	یہ گردن دوان میں حرکت کمان
گڑھ نے کیا مرحلہ وہ بھی لے	رودانہ ملالے وہ نیک نے	کہ ناگاہ دو سانپ لے لے نظر	سحر ایسا کہ شمع کا پانی جسگر
نکچے جان غم نہ خون ہلاک	اٹھائی گڑھ نے جو کشت خاک	برخی کی آنکھوں میں جھوکا دوان	کیا وہ نون سانپوں کے اندھا دوان

مروئی صبح اکبار دہم کی شام	گڑنے بھرا آبِ جوانِ جام	ہوا صورتِ بادِ عمرِ خزان	کھڑے رہیں سنِ خجی گمان
گڑو جھک کے تعظیم لایا بجا	دلِ نکاہت شاد و نرم ہوا	کسانک جو تھکودر کار ہو	زبانِ سوالِ اب گہر بار ہو
گڑنے کسایتِ ہونِ استکار	ارے پہ ہونِ آپ جہم سوا	لے تھکوا بالاکِ بیرقِ مقام	کھانکے مقبول ہے یہ کلام
سوا اسکے جو اور ہوا آرزو	طلبِ تھکوا درِ جنت و جو	کسان جو یہ قولِ اقرار ہے	تو تیشیت پر یہ طلبگار ہے
زبانِ نولوں آبِ جوانِ کانام	بغیر اسکے برائے طلب تمام	نہوں شتر تک پیر زندہ ہوں	ہوانوں کی صورتِ توانا رہوں
گڑ کی ہر آئی مرادِ دی	بصدِ عجز و لاکِ اوکشنِ جی	کوئی خیر مجھے طلب کیجیے	مناسب ہو کچھ نذرین لیجیے
زبانِ شن کی ہون کی کلفشان	تصور ہی کے ساتھ آنا بیان	ہری نشپت پر ہون کے اسوارین	گردنِ سیرِ صحراد گلزارین
جہاں ہونِ بچوں شکلِ نظر	تصور کہیں ہونہ اور سنِ گذر	گڑنے کما حکم ہو یہ قبول	سرمونہ ابا سمین کا عدل
یہ نکر دواع اس جگہ سے ہوا	سنورا چاندرا کا اب ماجرا	گڑ کا سنین سامین اور حال	عد کی طرف سے غفلت کمال

رانی راجہ ندر کی گڑ کے ساتھ گڑ بصورت طائر سفید قومی



سر راہ غافل اسے دیکھ کر شکستہ ہوا ہر جگہ ایک پر مگر اس خطا پر نہیں ہے نظر مرد و شل تیل بنا گلستان آٹھا لون بھی میں ان کے ساتھ یہ سنتے ہی اندر ہر اسان ہوا ہر صورت آشتی کا ظہور گرتے کیا حال اپنا بیان مگر اس غریب کو سے اختیار سہا اسکے اندر نہ تھے یہ بھی کہا وہ لائے ساپون کو آب حیات دیکھا یاد مانے جو اپنا اثر کنا عابد و تپ جو یہ حال زار کہ تھا ایک اور چرکار نام شب روز سیر نمایاں پسند شکستے تھے امین بجال تباہ آنہوں نے کہا سب گنہگار ہیں چرکار دل میں ہوا شریکین وہ یقید یون نے پھرا سکا جواب ابو پیروی و مہدم تھا کلام چرکار کا سسٹے طرفہ سخن چرکار ہی تھا انکی دختر کا نام غرض ان شیک کے پیدا ہوا	ہوئی آتش کینہ پھر شعلہ در گرتے کیا ہنکے کیا ہر خبر کہا راجہ اندر نے لے ناسور زبان میں کیا اپنا ہون خون عدو بھی بڑھانے کرا سوت تہ بڑھا خون تیل پریشان ہوا دلوں سے کہورت کی صاف دور نہو لگائیں ایک قطرہ او نہربان مراحم نہیں ہونگا کچھ زمیندار کہ ساپون کو بھی تو کر لگا غذا کنیزی سے بنانے پانی نجات تو ساپون کو آتش سے پھونچا ہوا کہا سبے اسوت عالی و تار چمن خیمہ نمایاں شریک جان بخشی ماراں ازو فطو و آید غم و رنج کا کچھ نہ دل پر گزند کوئی غلصہ کی تھی انکی راہ ہر اک ہم رنگ چرکار ہیں کہا اب کرو لگا زن مہربین وہ غایتی غافل کرے سنجاب چرکاری ہر چکی دختر کا نام ہر اک ست ہنستہ تو سب زن خجالت و حشر ہاہ تمام وہ کار ہنایاں ہر دیا ہوا	لیا ہر سے اپنا اندر نے کام جو تیغ و تلے ابھی کام لون بیان مجھے ہر زور و توت کا حال بیابان زمین کوہ دریا تمام نہ اٹھیں لڑائی سے ہرگز قدم ہوئی صلح القصد و لون لے جو اندر نے دیکھا کہ ہر صلح اب جو ساپون کو دیکھا یہ حیات کیا راجہ اندر نے کنا قبول نہ اصلا کبھی ہوگا ستم کار گر مگر اس سے محروم فنی سہو کہ روں ہوئے جل کے خاک سیاہ بھی ہو گیا سب ساپون کی جان چمن خیمہ نمایاں شریک جان بخشی ماراں ازو فطو و آید غم و رنج کا کچھ نہ دل پر گزند کوئی غلصہ کی تھی انکی راہ ہر اک ہم رنگ چرکار ہیں کہا اب کرو لگا زن مہربین وہ غایتی غافل کرے سنجاب چرکاری ہر چکی دختر کا نام ہر اک ست ہنستہ تو سب زن خجالت و حشر ہاہ تمام وہ کار ہنایاں ہر دیا ہوا	یہ چاہا کرے اسکا قصد تمام ہر تیرے کو دار کی تہجد و دان کہ کٹھن جو حال ہر مہین کمال کون ایک بازو پیر سے تمام دکھاؤں ہزار لون کو راہ عدم کے دور جنگ جہل کے گلے گرتے کیا آب حیات طلب لیلی کنیزی سے مان کو نجات مگر وہاں ہر طلب حاصل ہوئے پھر دواع الفرض یکدگر کہ اندر وہ پانی آٹھا لیگے پناہ تیک کنا نیشہ پناہ ہو یا چاہیے انکا ہر حال نشان کہ تھا تھو دنیا و دوسرے وہ کام کنوئین میں کئی شخص لگے نظر کہ تم کون ہو کیا تمہارا ہر کام بے مابہت ہوا ہم پناہ حق گناہ پر یہ سخن جو گل اندام ہو بدل تھی تلاش اک گل اندام کی مولاقت جام عشرت بھردن کہ با سب کا نام اسکا بے اشتباہ بقصد چرکار آئی وہ جو میا نشاہ و نوشی صبح و شام
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سامان جنگ ران



بنا پاپے خون کا خوشنگار پیر خشت باسک انجام کار کیے سوئے عابد و نئے کلام و کھن ہرچ عابد تھا کن عہم نام وہ بید کو کا گوشہ نشین سمنو حال جنبہ نامدار او تنگ آنکھا شاگرد تھا نوجوان جو گھر میں تھا شاگرد عالی وقار جو استاد نے یہ سنا حال زار کہا آسنے لے پیر روشن ضمیر جہان میں ملے خلعت آبرو وہ کہتی تھی شاگرد کو کچھ ملال	ہوئی ہجوم کی آگ شعلہ فشان جو باقی تھے افی بجال تباہ تسا سوئے عابد و کن سخن آرن بندایں چہ بشو رتھے آنکھ یکا نہیں سرفراز تھا وہ لائے تھے بید کو نام کو زن پیر کا اب تو مجھے حال وہ شاگرد اس عیب تھا بری کہا مانگ مجھے جو ہو دلمین چاہ کوئی حکم محکم مجھے دیکھیے کیے آسنے استاد نے یہ کلام سست نام راجہ بوشو ہے	ہوا جنگ پرستند ایک بار اماں کا ہوا شاہ سو خوشنگار وہ ان کیں بہر کی تھا اہتمام شری اسکے تھے تین عالی مقام میز تھو اسکے بھی شاگرد تین بہت اسکو محکوم تھے شہر یار اسو گھر میں چھڑائے تھے ناگمان ہوئی آسنے صحبت کی خوشنگار ہوا شاد شاگرد سے پیشمار یہ خواہش ہو لاؤں بجا حکم پیر خدا کے بھی ہوں سنا سنہ شہرورد مکال زبان سے یہ حزن سوال	نور خاکیں طیکے افی و مان ملی آتش شعلہ زن سے پناہ ہوا رنگ نمنچہ شکستہ دہن عباد سوئے دل انگہ سرور تھا عبادت پہ اپنی بڑا ناز تھا بناتا تھا یہ جگہ کے کام کو ہوئی فیض سے پاک خوش حال یہ گھمیری گنہ کی مذہب پر دھری نزد و زبرد کو ہر دال و جاہ جو دشوار ہو کام وہ سیکھیے کر دودھ کے جو زن نیک نام جہاں ملی خوشش سے ہو روستا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ایک کالے گوشوارہ سجھے دھلے زبون ونگی وہ چل بڑا وہ مہربانی طر سے روان طلب جس گڑی گوشوارہ تھا کنا گا چھک چڑا لگی اتر آیا آکھون میں سہم ہو شفقت نہایت تھی مد نظر سہرست پہونچا دیکھ لے ہوئی آتش جگ جگ جگ بار جو لایا یہاں ہمداد شمار	نقد چار دن کی بڑھلت تھی کوشش و طرب میں پیرنگاں خجل چل سر سے تیر لہان سخی تھا انی قت اسنے دریا نیا وراغ شاگرد کیو دیکھا نایان چھک دل سے عدد زمین کا کیا پارہ پارہ جگر دو کار نمایان ہون پر کیے ہوئے شہلاکھون مہ کارزار زین پیکر دل سے کویا غبار	لایا اگر چار دن میں ہر نہایت ہشاگرد چالاک تھا سخی تھا وہ خود راچہ نامور یو شاگرد لیکے دہان سے پھرا طبیعت کو پیدا ہوا اضطراب اسی جانظر آیا سوراخ مار جو اندر کو قہی سپر کی اسکے راہ بلا جان چھک پنازل ہوئی یہ سے مختصر گوشوارہ ملا لکڑیوں کھایا تھا چھک سے خار	چشم بخت در بیان غفلت یاران ہوئی آتش کینہ جو شعلہ زن نہیں ہے جو مد نظر انتقام وہ قدرت ہر وقت چل ہر گج ہو استعدا لیجی انتقام ہوئی آگ جب ہم کی شعلہ بار جو چھک سے اندر کی تھی دہی وہ دشمن کسان ہو آہا نہیں سنا شاہ نے بہرین کا سخن ابھی دوا نسون کھا دوا سے نواسہ جو یاسک جو نامدار ہوا اس پر بہرین راچہ و چار ٹھہر جا سیے صبر کا ہر مقام	نہایت تھی جگ جگ جگ کے جل کے خمیہ سے یہ سخن نہایت تھی جگ یہ ہے مقام تھا دوزخ سو سانپوں کا سراج شاہ کیجی صان چھک کا نام بنے جل کے خاکستر افی ہزار مخون امان کی جگہ اسکو دی یقین ہو کسی نے چھپا یا کہین ہواد لکواک تازہ پنج و محن کے سامنے کھینچ لا دوا سے ہرانا گمان جگ میں آشکار کما قہر کس چیز کا خوف استکار نہ فرسایے اتنی عجلت کو کام	اسی وہ تھا جان کا وہ عدد بر بہرین چھک سے جولاگ تھی کہ چھک سے خون پر لیجی خد ملنے دیا ہے بڑا مرتبا سنی بہرین کی جو یہ گفتگو بنا بر بہرین جگ کا پیشوا ہوا منترون کا وہ بانزار گرم ہوئی وہ چھک کے آؤ زمین جب کما یون بر بہرین ای بادشاہ کما دی جو اندر نے اسکو پناہ جلا دوا اس آتش میں اندر کو گج وہ افی لباس بہرین میں تھا بر بہرین جو تھا جگ کا پیشوا
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ابھی کھینچے اندر کو لانا ہون میں اس آتش میں بیشک تاپ ہونیں انبہ میں پر یہ تھی استان کہ اندر کا آپونچا تخت وان وہ اندر جو آتش کے آیا قریب یہ سمجھا نہیں کہی اس عاصیب لپٹے تھا چادر میں اپنی وہانپ بدن آتش سے اٹھتا تھا کانپ

آراستہ ہونا جاگ اور روشن ہونا ایک مقام پر آتش شعلہ زن کا اور پونچھا راجہ ندر کا ہوا پر سنگا سن سمیت



وان جاگ تھی غریز اپنی جان ہوا نہ نے جلنے سو پائی امان برہمن جو آیا تھا بہر سوال کہا اُس نے راجہ نامدار برہمن پہ احسان اب کیجیے جو باقی تھو جلنے سو افی وان ہوا آج سانپوں کا قصہ تمام کہ برہما سے دنیا کی پیدائش رہا ان پچھون کے یہ بھی کلام ہوا چہر چاہت اُسے نمود نمایان ہوا سورج آس رہا

شاہدا آفت کا دلے نشان روانہ ہوا اگلے سو مکان کہا اسے راجہ اور خوش خصال نہیں مال و دولت کا یہ جو سنگار جو باقی ہن ان کو امان دیکھیے

دیا پھینکا آتش میں غمخوار کو جو حال پر سمیت کا مطلب ہوا تنہا ہو جو کچھ بیان کیجیے قطعاً سے ہر اس گھڑی سے ال گیا گوشہ اپنے جو یہ ستون

چمن شہم در بیان نسبت کو روان از برہما

یہ قصہ زمانے میں مشہور ہے یہاں پر پونچھوں کا ایسا بیان بہر حال برہما سے جو ابتدا عدم سے ہوئی پھر ادت آشکار پس سونام آس سے پیدا ہوا

لیا گھر شعلے سے آس مار کر فراوانش اندہ غم و سب ہوا قہما ہی ہر شے میان کیجیے کہ سانپوں کا ایک جان ہو کمال بہر حال کی حفا طر برہمن ملی آگوا آتش سے آس دم امان یہ احوال اس طرح مذکور ہے یہ برہما بلاشبہ ہو سا توان کہ پہلے وہ ہر شے سے پیدا ہوا بنا کشیش نام کا خوشگوار کہ غور شد صورت پر شیدا ہوا

بلا نام اس سے ہوئی ماہر ہوا اس سے انعام پھر نورین جہاں اس سے جسوت پیدا ہوا سنی عابدوں کی جو داستان بننا شوہر خستہ بر بہن کہا شہرت نے سنو داستان پروہتے دیو کی ایک سکر نام نقازن اس کی کرامات میں مگر دیوان کو تھاپے تاب فریب کی کیا چاہیے سکر سے تجس جس اندو کی تھا ہرقس دہان یو جانی تھی صاحب جمال سوا اسکے وہ سکر بھی ہو خدا یا نہ ایشہ دل پر جو نازل ہوا جو گس تھی اس گل گفت کمال نہ آج بھی گلین حیران ہوئی جو گس لے تو زندگی سے مری جو اس امر سے دیو اگر ہوئے عد دیانتے تھے سکر سے پانی غرض سکر کو وہ شراب بلا میں پھنسا ہے جو آیا تین پڑھا سکر نے پھر وہ فونٹان تج جان پگند تھا جو حال نزار	خندنے بڑی سی اسے آبرو کہ دنیا کا حال تھا سب کو چین تو وہ دیو جانی پہ شیدا ہوا کہا سوت سے کیجیے اب بیان بیان ہو یہ کس شہر کے چلن چمن خرم بیان حال یو جانی اسے یاد تھے علم و دنیا تمام جلا تا تھا شہر کو اکا ت میں نہوتے تھے اپنے کبھی قیاب وہ افسون لیا چاہیے سکر سے را سکر کے پاس من تو برس محبت نہ کرتی تھی اس سے کمال کہ رہا نہیں اس دم بھر خدا پریشان سہلے ل ہوا رہا دلین بھر اس کی خیال وہ گیسو کی صورت پریشان تھی بہر حال دل لگی سے مری کہ جاننے زندہ کیا ہو اسے کیا را کہ آخر جلا کر اسے نہی یو جانی کو نفرت کی تاب اسے کھا گیا آسمان یا زمین ہوا اٹھا زہناں یون میان کیا سکر سے گس ذہن شکار	ہوا اس سے پھر اک پرور الہر خندنے کے فرزند کا نام تھا یہ دن قمر شکر تھی خوش حال جو تھا چھتری قوم راجہ جات دولن کو ہر سبک یہ حیرت کمال چمن خرم بیان حال یو جانی اک افسون تازہ آسویا د تھا توئی لے تھے وہ دیو اس بات سے غرض گس سببت کا فرزند تھا یہ لڑکا نہایت ہی چالاک تھا ہوا اسکا شاگرد سو جان سے یہ دیو کن کن و زرا یا خیال نہوئے افسون تباہین سے کیا قتل صحر میں جا کر اسے تھوڑے قیسر اس کی آنکھیں دین چار کیا باپ سے اسے اپنے سوال یہ سکر پنے جو افسون پڑھا کیا قتل پھر اسکو لیا کے دور یہ سمجھا کیا خاند سکر پاک کیا باپ پھر دوبارہ سوال بنے جس طرح زندہ پیدا کرو انھیں کے شکم سے آئی صدا وہ استاد تھا سخت حیران ہوا	قیامت کے ظہیم میں نامور تھی اسلہا سہا بگ رام تھا اسے اہ کمال کا حاصل کمال بھر و امین اس کرم کے صفات مفصل بیان کیجئے اسکا حال کہا بونین لکھا ہوا اسکا بیان کہ مردوں کا بھی جسے دل شاد تھا شہر آتے دنیا کی آفاست سے تھوڑے کبھی اس سے سب یوتا جو افسون تھا اور میاں تھا سمجھا تھا ہتھوڑہ ایمان سے کہ اس گل کو ہر گس کو گفت کمال کہین اپنا ثانی بنا لیں اسے وہ چھوڑ لے قیہ بنا کر اسے کیا اسے کا شام تک انتظار تھے دیکھ پیدا ہوتا نہ مال اسی دم وہ بیجان زندہ ہوا خود کسی طرح یہ ہفتہ دور لانی محل کن میں وہ خاک خبر کچھ نہیں کیا ہوا اسکا حال نہاں چشم سے ہو ہو پیدا کرو کہ چال دیون نے سیر کیا وہ فونٹان بڑھ کر پریشان ہوا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کیسے سکرے گج نے اسدم کلام	بیان فکر کا کچھ نہیں سچ کلام	وہ افسون جو اسدم بتا دو مجھے	بہر حال زندہ بھی تو رہتا ہے
ابھی چاک کر کے تمہارا شکم	نکل آؤں زندہ یہ ہر دور غم	جو تاثیر افسون کھائے مجھے	کر و پیر وہ افسون زندہ مجھے

یا ہر اتنا شکم سکرے گج کا



ہوا اسکو محبوبے اختیار لیا پھر نہ لے سکی کہیں غوکا نام اسی جس سے طبع ناشاد ہو نشاد یو جانی نے جو یہ سخن ذرا جھکے تاب جدائی نہیں تصدیق میں تجھ پر چلی نل نہ مانا جواب سکھ گئے دیا جو گئے سے نہ حاصل ہوا دعا کیا گئے چہرہ سنا اسکی پاس ہوا آیا وہ گھر میں ہر اک خوش ہوا عیان جب یہ راز نہفتہ ہوا	اسکھا یا وہ فسوں سے ایکبار اسی آج ہو برہن پر حرام شب و زمان باپ کی یاد کمالی اگر تو نے راہ وطن اگر تو نہیں تو خدا کی نہیں محبت تیری بنے آت گل بہر حال ہمارا گل کیسا یہی یو جانی نے مانگی دعا کہ تو عقد میں جھڑی کے در سے جدائی کا غم سب فراموش کیا	کہا تھا جو شاگرد نے وہ کیا کہا شکر سے گزیرے ایک روز عنایت نوازش کرم کیجیے محبت تیری جو سینہ نگار چشمہ میں کرو لیل لفت کا جو ہو عقد باہم تو کیا نوبت نظر ہر دو الفت پہ ہلانہ کی دو فسوں کا کم گئے انجام کا دواعی الغرض وہ یگانہ ہوا ہوا راجہ اندر کادل سے شاد	کہ بہر حال فسوں حکمت لیا نغم ہجو دلیں ہوا آتش فردز اجازت مجھے گھر کی آب بھیجیے جدائی سے ہو گا بدل ہر قرار نہ لے نام نصرت کا تو زنیار مجھے جان سے وصل مر غوبہ وطن کی قدم چوم کر راہ ملی فراموش ہو یاد سے ایکبار وطن کی طرف کو روانہ ہوا کہ گئے نے کیا شکر سے سحر یاد ہر اک دیر زادل شگفتہ ہوا	کہ دیر کا اسکی تھا سرشت نام نہاتی تھیں یاسین زون ہم کیا زینت جسم اسکا لباس کہ پہنا بہرین کا تو نے لباس ہے باپ کے پاس ہر صبح و شام ہوا سینہ بھی خنجر غم سے چاک کینٹ شے کے طلعت تھا سیاہ طرف اپنے گھر کے روانہ ہوئی تجسس میں پائی کو دشمن کام ضیاء و رخ شمش بھی جس سے ماند ہست ناتوان تھی سنبھالا سے ہوئی درفشان کو وہ خوش حال	کہ یو دیر کا راجہ تھا ذی قہشام نہ دل پر الم تھا نہ اندہ و غم نہ کیا دیر دیو جانی کا پاس رہا دور اسکا دل سے پاس پد تیرا جو شکر سے نیک نام ہست یو جانی ہوئی ششناک اسی امین تھا جو بواب چاہ لامت کی بیشک نشا نہ ہوئی ہو آیا کیا اس کنوین پر مقام نظر آیا جو چاہ بخشک چاند اسی دم کنوین سے نکالا سے یہ کہ کس خیم کی جو تو نور مال	کہوں در احوال نازہ بیان کہ رہتی تھی وہ دیو جانی کو شہ نہا کے جو رہا سے آئی نکل وایتھنے اسوقت جھک لال نہ اس طرح سو کھائے پیچ قباب کے دیر و کیا سے تیرا وقار دل و سپہ میں ذات شہو تھی کنوین میں یا دیو جانی کو ڈال تجسس کے پیر و چاند لال گمان کہ نکھین ہوئی دیو جانی سو چار دل زار پر بار غم چھا گیا کنوین میں گئی کنوین بحال تیار	کہاں تک کہ کنوین قصہ خضال خدا ساز تھا جس جگہ وہ کنوین سہریا تھا آتک خوش نگار تجسس کنوین کو جلوہ نظر آگیا کہا اس سے آخری ہر مرد ماہ
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تصویر ایک صحرائی اور پونچھ راجہ حیات کا ایک کنوئین پر اوزر کا لٹا کنوئین سے
دیو جانی کو اور تیرہ گروڑ عشق کا کھانا سینہ پر



کہیں گاشن شکر کی ہون بہار	وہ بیل کی ہورت سے مجھ پر نہار	یہ سنکودہ راجہ تو راہی ہوا	پر اس گل پہ فصل اتنی ہوا
پریشان گریبان ہاتھ چلی	نی نہر اشکو سے ہر اک گلی	اسی دیو جانی کی تھی اک کنیر	شایتہ کوئی تھی غفل و تمیز

منعقد ہونا دیو جانی کا راجہ ججات کے ساتھ



جو لکھا تھا تقدیر میں وہ کیا
پیر و سکے چہرا تھی وہ کینہ
محبت کی آتش نمود میں تیر
وہ اجہ جو دخل ہوا اپنے گھر
کنا تک قلم لکھے یہ طول حال
ایسے راجہ اک در تنہا بلا
تھیں میری محبت ہر دم گزینہ
بہت دلوں کو محبت پر بہنہ تھا
کین بچ دل کا تھے دور رہو
کیا جبکہ راجہ نے کنا قبول
طبیعت کو یہ امر تھا ناگوار
گئی باپ کے پاس اندوہ گین
خدا تو میرے تاجوں بدم طلب
بڑھاپا کر دیا نہیں سے قبول
تماشے جوانی کے جاتے سے

دیرین دیو جانی کو اسکو دیا
دل شاہ دیوان کو جو تھی عزیز
رہو دلوں کو لڑتی کو سون گزیر
خدا دیو جانی پہ آئوں پہر
بھوئے دیو جانی سورہ نون ال
کیا الفت آمیز اس سے گلا
یہاں آتش شوق الفت پر تیر
اگر شعلہ شوق کچھ تیر تھا
طلب کرد مجھے جو منظور ہو
چوئے تین فرزند اسکو حصول
کیا نشتر غم نے سینہ کو پار
سنایا سرسروہ حال مزین
جوانی بیدل ہو پیر ہی اب
تو راجہ کو پیر ہو جوانی حصول
چمن دہم در بیان دن راجہ ججات سلطنت خود پور پیر خود

پھر الیکرا اسکو یہ سروروان
کسی پاس ہر وقت اسبات کا
تھم ساتھ لڑتی کے سنا کبھی
یہ اسپہ ندا تھی وہ اسپہ خدا
بہت بھورت تھی وہ باتمیز
بگشتی ہوئی ہلکے کھانچا
کیا سکرے اسکو مجھ پر حرام
نہیں چننے والا کسی سوال
کہ پیدا ہوئی تھی مے رشک ماہ
کہ راجہ اسکو بھوئے بہن پیر
ہر محل کے ہر اک میں لکباب
وہ راجہ پھر اپنے اقرار سے
جو راجہ کے فرزند بہن نیک نام
وہ راجہ جوان تھا بنا صاف پیر
نئے زندگانی کے جاتے سے

کریم پیر جوان پیر کو اب تسلیم کیا نو نما لون کو اکدن طلب ہر اک یہ سنسکے ہوا کچھ ملا ل یہ فرزند نوڈنی کا تھا نور عین جوانی کی مدت محبتی اربع سال ہر گھر و صحرائی جانب وان ہوئی عرب طر تو پائی وفات زبان تبارک سے پوچھی تہا کمال سے اندر سے عالیجناب نسا جیکہ اندر سے آسکا کلام کر جو صفت اپنا جو نہ ہو بیان ہو ادلعین اجہ کے تازہ الم دکھائے تمھاری دعا کچھ اثر پھر آنا بیان کا ہو جو نصیب کھلے کا تر شخپہ آرزو جو راجہ ہوا اس جگہ سے روان بدل جگ کر زمین شمول تھے رہیں تریک گفتگو میں ہم نویا کچھ کچھ آکھ بھی اپنا ثواب بہشت برین میں ملا پھر مقام بڑا دیو جانی کا جو تھا پسر ہوا اسکے فرزند حنیفہ نام پسر سکا ست نام عالم پناہ	دل نہ ار راجہ سے ہو دو غم دعائے زبون کا کما حال سب رشی کل غنچہ زبان نہ میں لال نیکوئی کو کما حال نہ میں مرو غنچہ دل پدر کا مثال فقط اسکے ہمراہ تھی انیان کیا نیم اندر میں اجہ حیات کو تعب سے یہ بات راجہ جہا نہیں کوئی مخلوق میرا جواب کما تھا اسکے راجہ نیک نام جگہ کو کوئی نہیں ہو بیان جما پھر نہ اک لحظہ اس عاجز مرا تھل آسید لائے شرم یہ صورت تقدیر دکھائے قریب جگہ مانع فلول میں پائیکا تو نہ اک غایت سے پہونچا و لائے جو سامان تھے سب ہر قول تھے کردن اصل طلب کو اس جبار قہر ہوا راجہ پھر فیض سے کامیاب رہا کچھ بھی قی نہ دنیا سے کام ہو راجہ ان اس سے جلوہ گر کیے تین سہیہ جسے تمام بیر قدم تھی سخاوت کی راہ	طبیعت میں اجہ کے تھا وہ ملا ل کما پھر کرے جو یہ پیری قبول گرا ایک فرزند تھا پور نام کیا در دول سے پدر کے درج عبادت پہونچے تھے نطفہ عبادت سے ہر دم سرو کا ر تھا اسل نہ نے راجہ کی تعظیم کی کہ بہتر کوئی تھے مکان میں نہ جہا نہیں کوئی میراثانی نہیں بھری ہو کبر کی سر میں شراب عیش میٹھے ہیں آپ ٹھہ جلیے ہوا راجہ اندر سے یون تر زبان کہ جو وقت ہو عمر کی صبح و شام جو اندر سے دیکھا اسے بقیرار دل زار سے فارغ ہو دور کر جہاں پر نہ ہو تھے راجہ کے چار نوا سونے راجہ کو دیکھا وہاں نولے جو اس جگ کو کو کچھ ار لے غرض پانچ لکے وہاں اب آگے اس بات کیون بیان زبان ملی تھی کو نسلیا جکا نام جورانی تھی انہ تو نبیل سکا پور ہوا انتخاب سکا پھر جانشین	نور لغو کی صورت پریشان تھا حال ابھی تخت شاہی ہو سکا حصول کہ چھوٹا تھا سب یہ ماہ تمام ہنا جانشین در ملا ملک و گنج کیا ترک کیا کاسب ان زر اسی نشے میں سرشار تھا جگہ بیٹھنے کو قریب پوچھی تراش کو وہ بیابان میں نہ سخن راستہ تو تانی نہیں ہوا آج باطل تاسبت اب زمین کو سر افراز فرمایے یہ امید ہو تھیں لے مہربان لے محکو سنے کو پھر یہ مقام غایت سے گویا ہوا ایک بار اسل امید سے دلو سرور کر سخاوت شجاعت میں سب ملار سنی حال ہاضی کی سبستان ثوابوں سے دہن سب بھر چکے ہوئے سوئے جنت جہاں پوچھ ان ہوئے نسل سے پوسے کو زبان نخل رو برو اسکے ماہ تمام سخاوت میں مشہور تھا وودو ملا باپ تخت تاج و نگین
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہوا اس کے ہونام سے تاکہ نہ ہو	ہر اک ست منج تھا بحر جود	ہوا اس سے پیدا جو بت سین نام	حکومت تھی جسے زمین پر تمام
چمی نام اسکا ہوا جانشین	عروس حکومت تھا ہمت پرین	پھر اس سے ہوا کرتان جبکانام	تھی انشا و طرب منج و شام
پسر اس کے ہونام پیدا ہوا	تو آج نام اس سے ہو دیا ہوا	ہوا دست چھک سے جو ہنگام	ہر ش نام پیدا ہوئی گلغدار
بنامادشہ جو بجایا ہے پدر	ہوا رونق افروزہ تخت پر	انک نام تھا اسکے فرزند کا	بجایا ہے پدر بادشاہ جو ہوا
کئی اس سے فرزند پیدا ہوئے	سہر و مہر و نازید شیدا ہوئے	پڑا تھا جو ست ستوا سکنا نام	کہ قیصر میں ملک پدر تھا تمام
جہان میں وہ دکنست مشہور تھا	شراب حکومت سے مشہور تھا	جو تھا بہتر اک کدیش کرنام	عبادت میں ہر دین ہر صبح و شام
وہ رکھتا تھا ان تیر گلغدار	شکون بالانام تھا آشکار	جو دکنست کے عقیدہ میں آئی ماہ	ہوا راجہ بھرت اسکا نور نگاہ
کیا سوئے جس طرح سے بیان	چین از دہم تیر منج شکون	چین از دہم تیر منج شکون	مفصل قلم لکے دو داستان
جو رکھتا تھا دکنست شوق شکار	ہوا اسپ چالاک پروہ ہوا	رکھیش تھا تراض اک گال نام	سکان شک ظہرین تھا تمام
ہست مایوں کو دمان تھا جو	بیان ہر طرف تھی باضت کی ہو	خلاصہ راجہ بشوق شکار	خدا ساز پونچا دمان ایکبار

پہونچنا راجہ دکنست کا کئی پر گال نام رکھیش کے صحرا میں بشوق شکار اور عاشق ہونا ایک لڑکی پر اور شکار



مگر گال اسد مندی میں تھا	لی کے راجہ سے اک سہ لقا	تو وضع پیش آئی جو بر محل	لے نذر کچھ جنگلی چوٹ چل
کھائے اور غیرت سر و باغ	بتا کشستان کی توہر چراغ	کے شمع یونے روشن کلام	میں گال کی دقتہر نیک نام
کیا اسے راجہ نے پھر یہ سوال	رکھیش کار و شمع منجے حال	دلی آجکان پڑنے سکاء	ہوئی کس طرح آج تو رشک باو
منہ پر توہر سراپا دروغ	بھلا جو کہ کپ سے حال فروغ	دشمن سے پھر سکا جواب	کہوں اپنا قصہ نہ کر اضطراب
تھی حال سے اپنے بلکو خبر	کہ مان کون ہو کون میرا پدر	میں باجے محض تھی تنہا	سمجھتی تھی گال کو میں پدر

کہا وہ ہوا اک کھیشہ دہان ریاضت میں حاصل کیا وہ کمال نیا دل میں اک ہول پیدا ہوا دل اس پنج وخت سے ہوا چھپان وہ ان ایک تھی نیکابشر یہ ناز و کرشمہ دکھائے اُسے قریب کھیشہ جو آئی پری چلی سطح دلربائی کی چال ہوا سینہ جب تشرنگان سوچو چڑھانٹہ جسم پہیا جام عشق وہ دونوں کھل کھلی انجام کار وہ ان قلام مالتی تھا روان ہوا گال کا اس جگہ پر گذر اٹھالائے محکوب شوق تمام تھکی خوب کیفیت حال کی قطرہ صول کی گلاب چاہو وہ لے تو یہ بات کیا دوسرے وہین قد میں اپنے لایا تسے یہ بیان ہو تجھے او گلزار غایت کردگار سوخت و تلج تسایا تسے عابدوں نے یہ حال جو گذر اس حال کو تین سال اجو بار برس کا ہوا وہ پسر	کیا اُسے قیصہ مجھ سے بیان کرشہ تو تھا اک سائے میں حال یہ سمجھا کوئی حشر برپا ہوا ہوا اپنے فکر و خستہ جان سر پائین تھا جسے سکے بھرا بدل عاشق اپنا بنائے اسے فدا و دونوں کھوں پہ دو گری پڑا اٹھ کر دل پہ لفت کا جال پڑا اُس عبادت میں طرفہ قنور کہ ہر دم تھا در زبانم عشق دکھائے صحبت سے لیل و نہار مجھے چوڑائے وہ دونوں مان پڑتی اسکی ناکا مجھے پیر کیا پھر شکر بادل میرا نام یہ سمجھا کہ لڑکی نہیں گال کی گھر کی چرکی محکوک ماہ ہر مجھے بھی یہی بات منظور ہے وہین جام عشرت پلایا تسے پسر دیکھا وقت پروردگار آئی کی حشرت اسکی ہر راج ہست نہ ہو اپنے دل پر ہ کال تو اس کس سے پیدا ہو نو نال فدا چو دھوین شپک اسپر قمر	کہ تھا بلو نہ تر ایک بکا نام جو اندے شوق عبادت سنا عبادت ہوئی جو قبول خدا یہ تدبیر اندر کو آئی پسند روانہ کیا اسکو عابد کا پاس جو تیر عشق میں جا بد ہو غرق سمجھا یا ناکا کے دم فریب پھنسا آہ زلف مسلسل میں دل دل جان کو یہ سہایت غفلت ہو وہ اسکی محبت کا بھرنے لگا میں اس طرح عابد سے پیدا ہوئی پزدون چرند و سن کی پرورش مجھے بیکس زار پایا دہان تسایا جو راجہ کو خترنے حال ہوا عقد کا آسے وہ خوشگوار ہوئی ریشاں میں خوش گلزار نہایت طبیعت میں تھا اضطراب جو فانی ہوا اسکی صحبت سے وہ ولعید اپنا کرو کا خضر وہ راجہ یہ کمر ہوا جب ان خدا سے اسحق ت مانگی دعا وہ ان بدون میں وہ پلنے لگا کیا اس کھیشہ نے اک در کام	عبادت تھی مد نظر صبح و شام سرسرودہ حال ریاضت سنا تو چھین چا گیا یہ مرا مرتب کرا ہنسی کی کردن اہ بند کسے دودہ دل کا پنج و ہر اس تو آجا باندہ ریاضت میں فراق دکھائے اداس کے فراز و شیب وہ گیسو کہ گلام جس سے خجل نہ پھر کارگر کوئی افسون ہوا کنارہ عبادت سے کرنے لگا نہان تھی عدم میں ہو یا ہوئی بکرم خدا محکود ہی پرورش بہت حال پر رحم کھایا وہ ان طبیعت شگفتہ ہوئی دل نہال طبیعت کو میری نہیں ہو قرار مناسب ہو گال کا انتظار کرتے انتظار اسقدر کسکو تاب زبان پر یہ لایا محبت سے وہ پڑ گیا نہ اسبات میں کچھ فتور تو کچھ دیر میں گال آیا وہ ان کہ فرزند اس گل گل ہو بادشا جو کچھ روز گذرے تو چلنے لگا کہ تھے جمع شاگرد اس کے تمام
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کھانے لیمادو دونوں کو تم دہشاکر دونوں کے ہمراہ تھے میراں رتوں میں نا آشنا جو اس ہر نے سنے یہ کلام میں دجہ ہوں آشوبہ نامدار زبان پر نہ لاجوت انکار کا لیا دو کو پلو میں اس گل نے تمام سخن چھیاں میں ن کا لایا تو بنا گوہر گوش جب یہ سخن یہ فرزند میرا تو میری زن محل میں اپنے ادن کو مقام پر کھپت ہوا اس پر بادشاہ دوان اجہست کی تھی اک گلزار پسر و دختر کا جو سنسن تھا نام کرجس پر پر ہاتھ کو دھو دیا	لگین جہان سے نو نام گم جو نزدیک کھنت کے لے گئے یہ دشمن ہر پنا دوست یا آشنا تو بولی کہ لے راجہ نیک نام تجھی سے سو یہ گوہر شاہوار پڑھایا سبق کسے تکرار کا کہ آخر جو اس شخص سے جلو کام اس انکار سے باز آیا نہ وہ ہوا گوہر افشان ہشاہ زن فقط اسلئے تھے یہ باہم سخن ہوا شہ کے فرزند کا بھر نام ہوا ہم سیر اس سے عالم پناہ وہ انی نبی اور ہوئی بھکار طا مرتبہ اور عالی مقام جو ان اسکو اعجاز نے کر دیا	سوچ جائیں جدت راجہ پاس ہو راجہ نے دیکھے وہ سرور دن نہ فرزند جو نہ یہ میری زن فراہوش میں اپنے تو آئیے مجھے عقد میں اپنا لایا نہیں یہ چاہا کہ دی کچھ عے زبون ہو راجہ نے دیکھی بان سکی تیز کہ گاہہ آئی فلک سے صدا بالشبہ تو زور دجہ آشوبہ حال شہادت بلوہات کی غیب سے ہوا اس سے ہمت پر اس کے کرن ہوا اس سے بربت نو نگاہ پسر تری اس سے جو پیدا ہوئے ملی کشورن کی حکومت اُسے سوئی بڑا اسے اندوہ غم	تو کنا کر خاطر کرے بتیاسن کیا صاف ہر ایوں سے بیان میں کیا جانوں سکا کسان چوٹن زبان پر نہ ایسے سخن لاسے سب کے زور اپنی بنایا نہیں مگر عقل کامل تھی جو رہنمون کیا اور بھی حد سے افزون گزیر نکر اپنی قہریت سے انکو جدا نہیں ہمیں ہرگز ذرا قیل قال دیکھ کر گریبان کی عیب سے ہوا اگر کو ال اس سے پھر ملتین مہیا اسے حشمت ملک چاہ قمر شتری شمش شیدا ہوئے خدا نے دیادست قدرت اُسے لکھے حال استان اب قلم
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چمن سینر دہم در بیان آمدن گنگا بصورت زن پیش اجہ برتیب در خواست زوجیت

سخن سنچ بریت شیرین بان کہ اک در گنگا سے اک گلزار ہوئی در فشان یوں گنگا نہیں جو بھی ہو تو زانو سے راست پر تجھے عقد میں اسے لاؤ گامین میں دجہ ہوں اسکی منی طور سے کسی وقت میں تھا بڑا بادشاہ	بہت بلیک پیسے در استان کنا سے پر آئی ہوئی آشکار ترے حسن پر سے شیدا ہو نہیں کہ گنگا میں تیری جانب نظر تجھے اسکی زور دجہ بناؤ گامین دل اس بات سے میرا سرور سے فزون سے شوکت خزانہ سپاہ	پدر راجہ سنسن کا ترناض تھا ہوا اس سے راجہ ہر گز خبر ویا اسکو راجہ نے پھر یہ جواب مر ایک فرزند سے نو جوان سنا اسے جہم نیگین سخن پسر ہی تر ایک و مار سے جائیں نہیں کھتا تھا اپنا جواب	عبادت کو گنگا پہ جا کر رہا پرا بھیجی وہ زانو سے راست پر کہ اور شک جو غیرت ماہتاب وہ شوہر بنے گا تر اب گمان ہوئی در فشان یوں غنچہ دہرن عیاں رخ نے ولت کا اشار ہے ستارہ میں جہم سے ماہتاب
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خوش اس کے زمانے میں گنہگار باز ہوا اس سے اک وز سر زد گناہ بولے جو زانو مرا کھل گیا عوض اس خطائے چٹا وہ مقام جور آہ سے باہم ہوئے یہ سخن کروں بہ ستا پور کا اب بیان	خدا ترس تھا وہ رعیت نواز دکھائی جو شیطان نے اسکو راہ بدن غیرت شرم سے کھل گیا ہوئی عمر کی صبح جس وقت شام چمن چہا در ہم در بیان پیدا نشین بھگت تپا ملے ز گنگا	ہوا ان کلم شاہ عدالت قرون کہ تھا نیم اندر میں رونق فزا پڑی آکے زانو پہ اسکی نظر تو پھر آکے دنیا میں پیدا ہوا	بہ زیادہ و شیر تر ہفتشیں نظر آئی اکبار شان خدا کیا فائدہ دلیں آفت نے گھر وہی برک کے سنتن ہویدا ہوا جگہ پر گئی اسنے وہ گلابدن دل باغ خلد بریں جس سے داغ
عمارت معنائی میں بیج قمر وہ شکر کین شام و صبح آہ یہ تعلیم سنتن کی تھی تخت گاہ شہزاد گرجا دل سے خدا گر تھا تھا دام لعنت میں ل گمان پردہ برد کی قربان تھا سہرہ جو فرق لئے اسبات میں قلم اب کے اصل مطلب بیان کل نام اس گل سے پیدا ہوا اسی وقت اس نے ریشم وار کو اسی طرح گنگا کے بہر خجاست دل اس غم کو انھوں سے گلزار تھا جو پیدا ہوا انھوں نے نوال نہ کیوں ہو دل زار کو غم ظراب سے دلیں سہا سہا کاہ الم کیا سات فریاد اس نے میر وہ گلرو ہوئی شے سے یوں ہر کلام	خدا کی خوبی پہ باغ جنان وہ وقت کہ سوئے نہ مرغ نظر بہشتی چھوٹے تھے عطر و گلاب ملنے اسکے ہر ملک کے بادشاہ نکرتا تھا پہلو سے دم بہر جدا پھینکا تھا کندہ محبت میں ل یہ اقرار اس سے یہ بیان تھا پٹے تفرقہ پھر ملاقات میں ہوئی حاملہ وہ منہم ناگمان قرن بیچ مہ سے ہویدا ہوا اسی لحظہ اس نے رخسار کو کیے غرق دریا میں فروزہ سنا بدن زرد ہر رنگ بھیا تھا کیا اس سے ناچار شے نے سوال ہوا آتش غم سے بھن کر کیا یہ تجھ کو نہ میں نوزنا لون کا غم سینہ پردہ چشم تر شکب ابر سکے تیرے تھا عہد آنیکا نام	بلاد شہر ہندوستان کا چراغ لطف شربت اسکی گلیاں تھما ہر اک طفل و پیر و جوان شاد کام زین شاہ سنتن کا گنگا تھا نام بھگت کے تیروں سے سینہ نگار وصال اسکا تھا مایہ زندگی نرا ہم نہوں تیرے کردار سے خوشی و غم و طرب رات دن جو اسبات کو نو مہینے ہوئے وہ گل اپنے دل کی جو خمار تھی کیا غرق دریا میں مثل گھر میان عقل راجہ کی حیران تھی زبان کو تھی گنگا کی مجال وہ بولے کئی گوہر شاہ ہوا کہ انک کوئی خار پر خار کھلے وہ بولے انکے سبب ہویدا آٹھایا ہو لکھنؤ کو خان شک نرا ہم نہو میرے کردار سے	دل باغ خلد بریں جس سے داغ شیم عروس جس کا مقام خوش عیش و عشرت مان صبح و شام خدا حسن پر اسکے ماہ تمام کسی طرح دل پر تھا اختیار جدائی سے دلوں پر انگدگی پھرن میں اس قتل اقرار سے بہر حال تعین خاطر میں مطمئن خوشی کے نمایان فریے ہوئے ہر اکبات او کی دل آزار تھی ہوا شاہ کا پانی پانی جگر لیو غیر غم و رخ سے جان تھی مگر کثرت غم سے دل با مجال کیا میرے سینے کو تونے نگار سے دم بخود کچھ زبان پر نہ کا گلستان عشرت ہو خندان بٹے زور پر چہرہ عیان شک پھر آج تو اپنے اقرار سے

عروس بختی است ہر کائنات	کئی گلشن دہل کی وہ بہار	جو پیا ہوا آسمان یہ سپر	ہر تلمیہ میں جو غلہ شور
ہر اک علم و فن میں پلے جواب	پہر شجاعت کا ہوا آفتاب	یہ جزو و رقوت میں بھی مثال	ہر اک فرح حاصل ہر بکوال
سنو سکا حکیم پیامہ سے نام	بہت بادشاہوں کے اسکے غلام	خوشیے میں یاسین ساتون گھر	تو نعم البدل آنکاسے یہ سپر
اسبان ساقی کے ہرین صبح	شدستان ہر علم میں یہ شمع	اندانی سے توت میں ہر بنیظیر	ستاروں میں جس طرح مام شیر

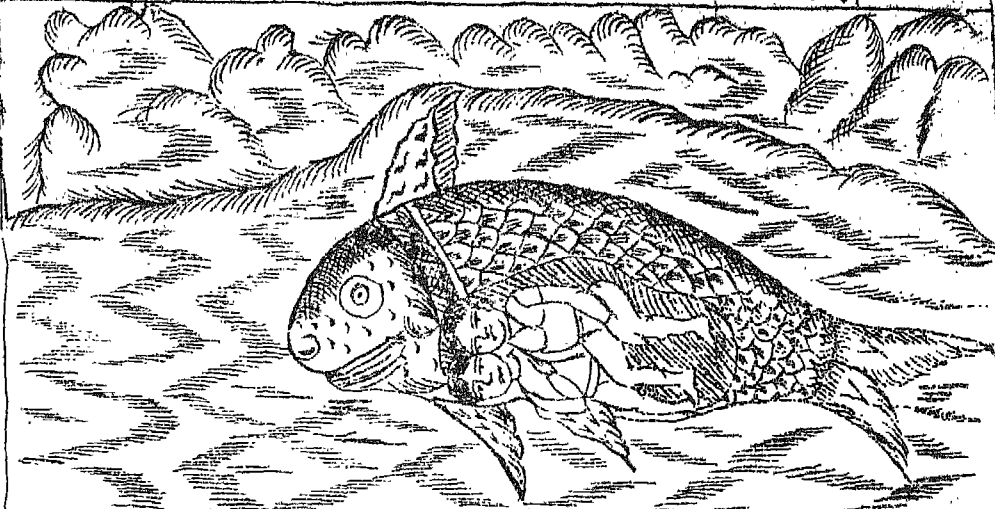
بیان کرنا رانی کا مخاطب کر راجہ سے کہ اس لڑکے کا بھی حکم پیامہ نام سے



یہ مکر سن جب دانہ ہوئی	چمن باغ میں جو بون گنڈا	کدو پر چھوٹی گوندی	کمانی ہوئی وہ فسانہ ہوئی
کہوں اس جگہ اک نئی استان	جسے شے ہوں سدا اہل جہان	پر چڑھا اک شاہ عالی نسب	حضور نظر دست بستہ ادب
گیا سے صحرا وہ بہر شکار	کہ آیا خیال زن گلزار	نصرت نے پیدا کیا رنگ ور	ہوا خواہش وصل کا ڈھنگ ور
طبیعت سحر سے بھری جوش پا	گرے قطرہ پند رشک گھر	لیا جلد برگ شجر سپردان	کہ دولت نہ ہفت دین اگان
وہ پشادیا شاہ نے باز کو	کہا راستے میں یہ ضائع ہو	یہ سوتا پونچا کورانی کے پاس	بڑا ہیگلا وہ کی مارت آس
آہوا باز لیس کر جو برگ شجر	خفاقت ہر حال نہ لطف نہ	ہلا راہ میں ناگمان اور بار	ٹسکار انگلی پر اسے اپنی تار
جو وہ آہ نسان کو کجا طعام	پڑا حصر کا آسکی آنکھوں پر دام	بلا کی طرح سے ہوا وہ دھار	کیا صاف برگ شجر کو شکار

ہوئی صورت شکستہ شکار	وہ پیادو پارہ ہوا ایک بار	نمایان ہوا لشکر یہ جہان	وہ ان غلوم سوج زن تھا روان
وہ آب لال آئے امین گرا	وہ ان ایک ٹھلی نے اوکو پیا	وہ چلی حقیقت میں تھی بسرا	وہ عاے رکھشت یہ حال تھا
وہ چلی بوتی پوسے ایمین	وہ نفسی ایک علاج کے دامن	کیا چاک آئے جو اسکا شکم	ہوئے دختر و پور پیرا بہم
تبار انکی صورت پشمن و قمر	گلستان عشرت کے تازہ ثمر	ہسکاری تھا اپنی عزت کا پاس	ہلے آیا دونوں کو حاکم کے پاس

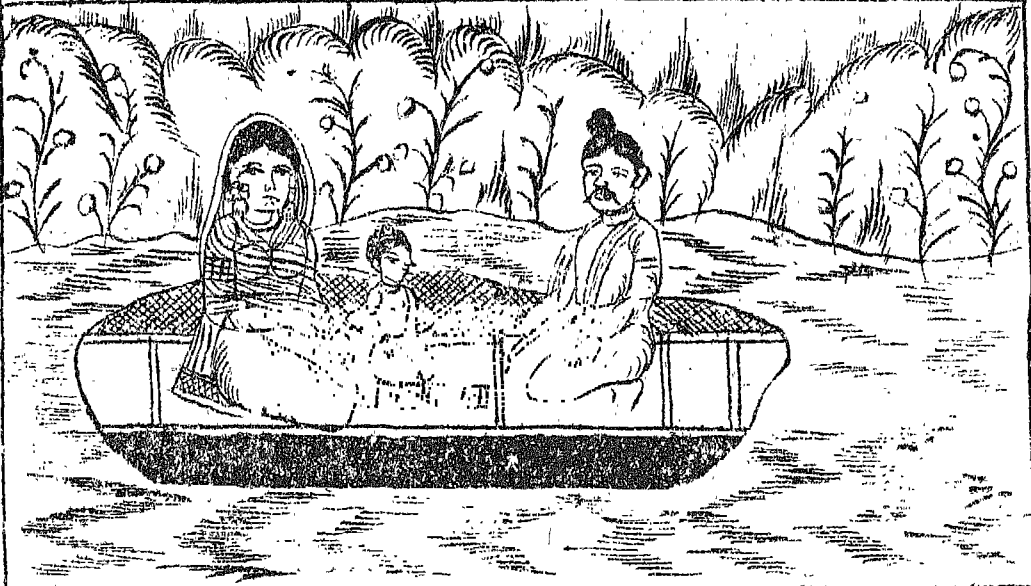
پیدا ہونا شکم ماہی سے ایک لڑکی اور لڑکے کا نہایت خوبصورت



ہو حاکم تھا اس شہر کا دادر	ایسا ملک علاج سے وہ سپر	وہ علاج جسے کیا تھا شکار	ملی اسکو وہ دختر گلزار
چل برادرش کی بھنے لگی	وہ خوش راحت میں سنے لگی	بھی کچھ نوین گل شک جور	رخ پر ضیا غیرت شکل حور
سرا پایا حسن کے نور سے	کہیں خوبصورت تھی وہ دور سے	جھایا جو کچھ نوجوانی نے رنگ	سکالانیا حسن نے اپنا ڈھنگ
اسے کاشت سے دنات کام	بھی سخن پیش ہر صبح و شام	ہوا اک کھیش کا آس جا گذر	کہ ہم پر سر سے تھا نامور
فلز آئی دریا پہ وہ گلزار	کیا باز آفت نے دگر شکار	پھنسا خوش بہت محبت میں دل	ہوا غوطہ زن بحر آفت میں دل
جو وہ زلف زنجیر پا ہو گئی	محبت بھی کالی بلا ہو گئی	ہوئی فعل ہوگی جو کچھ آرزو	تو بولی پر اسر سے وہ ماہر
اگر تین شرطن ہوں تھے ادا	ہر آئے ابھی دل کا یہ مدعا	یہاں اس طرح کا بد حال حجاب	تہ دیکھے مجھے دیدہ آفتاب
سنو اور یہ دوسری آرزو	کے جسم سے جا چھلی کی تہو	سفر ہو خوشبو سے سارا بدن	بنے جامہ گل مرا پیر ہن
تیسرے تیسرے پر اسر سوال	بکارت سے جسم کی بھی بحال	پر اسر نے جسم سنے یہ سخن	کہا ہو کا بیشک معطر بدن
ابھی سے چپکلی لہجہ کار سے	سب سامان ہو کوئی شہار سے	کہا گا دھوا دھوا ہر سیاہ	ہوئی گرد و کشتی کی تاریک آہ

شہنشاہ پیدا وطن ہو گئی	سیاہی میں کشتی نہان ہو گئی	برائی پراسد کی جو آرزو	ہوئی کافور پھلی کی بو
لکھی جا کوئی سکی بجے بدن	کھینچے پڑ جس طرح بجے چین	بہی غزن بجے خوش گلزار	شیم گلستان بدن پر نشان
پسر حل سے اسکے پیدا ہوا	بیاں اس پر ہی سے ہو دیا ہوا	کہا آج میں تیرا فرزند ہوں	تسے حکم حکم کا پابند ہوں

پیدا ہوا بیاں جی شکم سے جو جن گندھا کے نطفہ پر سے اور جو دہو پارسہ کھیشہ کا اس جگہ حرمین



مجھے جس کھڑی یاد فرماؤ گی	اسی تم قریب اپنے تم یاد کی	ہوئی ان فرض نشی جی بیان	ہوا نور دیدہ نظر سے نہان
نئی استان اور لکھے قلم	چرخ شہزادہم دیوان آوردن	کیم تیرا مجھ کوئی از خانہ کلاہ بر آید	دل شاہ سنن کا بود و غم
جو بھیکم تپا نہ ہوا با شعور	چکنا تھار صورت ماہ و ہوا	پدر کی اطاعت پہ ہر دم نشان	بجھتا تھا اس بات کو فقار
سنو شاہ سنن کا اچھے ذہال	پیر آپ ان محبت کا جال	یہ نکلا تھا گھر سے جو بہر شکار	نظر آئی دریا پہ وہ گلزار
کہ تھی جسکی بجے بدن گلستان	نکلتا تھا دامن حوادان	اُس دن دکان کا خندنگ نگاہ	لگا سینہ شاہ سنن پہ آہ
دل جان لقمہ سنن ہوا	وہ تھی شک سلی یہ مجھ دن ہوا	جوتلح سے یہ ہوا غو سنگار	کہا آئے اوشاد عالی وقار
جو مطلق یہ غیرت بدرست	نری آبر ہے مری قدر سے	کہ سیر دلین جو اتنا خیال	کہ پہلے محل سے ہو جو نونال
وہ گلیل شاہی کا حقدار سے	وہی سلطنت کا سزاوار سے	یہ غم جو دل در بین کے قریب	نوا سے رہی گئے مے نصیب
جو سنن نے معقول پایا جواب	پھر اسو خانہ وہ عالی جناب	نہ تھا کچھ دل زار پر اختیار	خندنگ محبت سے سینہ فگار
جو بھیکم تپا نہ دیکھا یہ حال	پیرا شاہ سنن لطف کا جال	روٹا کیم کے بھی خوش سب کلام	کہا سلطنت سنن مجھ کو کام

پیر کی اجاعت تھی بد نظیر یہی عمدہ بیان کیا صحت صا نہیں چاہیے مجھ کو سخت اور تاج	کیا پاس علاج کے جسد تر نہیو گا سر پر کبھی ہر قلاف نواستون گوتیرے مبارک چوہ ارج	کھلا لادہ کا شاد دل زار سے مجھے تخت شاهی کی پرہیزمین رضائے پدر کی مجھے چاہ سے	کیا پاک دہن کو اس غار سے مجھے سلطنت کی تشا نہیں یہی سلطنت ہو یہی جاہ سے
تسے جبکہ علاج سنے یہ کلام یہ لانا کہ تلو نہیں اسکی چاہ یہ محروم شاہی سے رہ جائینگے	کہا اوٹو کا رفر خندہ نام نہ فرماؤ گے سلطنت پر نگاہ زمین ہاتھ بھر بھی یہ پائینگے	مجھے قول بیان کا جو اعتبار مگر آپ کے طفل فرخندہ سخت کہا سنئے جو راست اسکا کلام	حدیقت ہر قدموں پیشہ شمار کرینگے نواس کو دعوئے سخت مناسبت سے انجام کا اہتمام
وہ کچھ دیر سرد گر بیان ہر مجھے عمدہ بیان جو دل سو پاس بولے ہی ہونگے تسے کامیاب	تھکر کا بھی دل یہ سامان رہا نہیں جانکا اپنی شادی کے پاس یہ سنکر نہ آیا پھر ادسکو جواب	ہو ارج سے قطع نخل فساد نہ کیونہ گامین رو زن عمر بھر برائی جو علاج کی آرزو	اس قرار سے پھر کیا دلگوشاد کمان سے نمودار ہو گئے سپر تو سنن کے پاس آئی وہا ہر
خدا کی کاغم سبب دل سے دو دوسرے میں سو فرقت کے غار وہ فرزند دو اس سے پیدا ہوئے	وہ کھایا جو دھل نے بھی سرد رہا ہوئے دفع اکبار دل کے ہمار کہ شمس و قمر جیسے پیدا ہوئے	نئے دلو حال ہو دھل سے بہت طول لازم نہیں گفتگو ہو انا مہ چہر انگد ایک کا	خدا کی ہوئی کلفت فصل سے ہوئی ناگمان حالہ ماہر دل جان زہرہ تھی سپر خدا

سنو نام ثانی سردار سپر چمن فقید ہم در بیان لکھنؤ عرشہ راجہ پانڈو پد راز
بایں نشانیدن بھیم تپا مہ چہر انگریز تخت سلطنت



چونستن نے کیا فاذنگ بل	گئی جسم سے جان شیرین نکل	یہ تو ایسا بیکیم کے اندر وہ	ہوا اک قلم نعل شای قلم
بہر حال قس ل پڑھیا تھا	نیکھ راج کا دلیں اربان تھا	برقع سے عبا تھا وہ کیا	نہیں تاج چترانگہ کو دیا
ہوا بعد منتن کے یہ بادشاہ	چلا پہلے ہیچ لڑائی کی راہ	دہان یک لہر غپ کام تھا	کہ اسکا بھی چترانگہ نام تھا
اسی جیسے تھی بہم شکل جنگ	کیا قافیہ شاہ کا اُسے تنگ	وہ ہر نام دونوں کے تین سال	ہوئی فوج دونوں طرف پانہال
رقم ہو اگر جو صفت سامان جنگ	قلم کا بنے صاف میدان جنگ	شہر اب جل خوش کی شاہ نے	دیا تخت چھوٹے کو اللہ نے
بچتر اس طرح حکار عیت نواز	کہ اگر شیان تین کج شک باز	کہا شکست ان صاف اُنکے رقم	روانہ ہوا وہ بھی سے عدم
شبستان میں تھا کوئی چراغ	وہ غز سے لیکھا دلیں اس	محل میں پہن سکی درانیان	قلم اب کسے حال تک بیان
یخش میں تھا ان گلوں سے شمر	جو بستان شاہی میں ہو جلوہ گر	غرف ایک کا ایک نام تھا	جوشانی رہی تھی وہ انبا لکا
یہ شاہ بنارس کی تعین لڑ کیا نہ	کہ حال مجھووری کا بیان	یہ بولی کسے بیکیم نیک نام	ہوئی صبح عشرت کی ابار شام
خزانہ کو کرکونما لو کا مانع	نہ کیوں نہ دلیں اُسکا دافع	کوئی وارث تخت شاہی نہیں	تسے قول پر چترانگہ فرین
ان آنکھوں کی سیری تو ہی نور کر	دل غمزدہ تجھے سرور سے	پہنچتا عراب گویہ تخت دلج	مبارک کرے حق تعالیٰ یہ راج
وہ بیکیم جو پورا تھا اقرار کا	زبان سے کہا خزانہ کار کا	کہا تاک گھوڑی تفرین یہ قول	نہ کی سلطنت آئے ہرگز قبول
جو مجھووری نے یہ پایا جواب	ہوا دل کو پیدا نیا خطر اب	آپا یا بیاس نکو کار کو	کرے دو تار دل کے آزار کو
ہوئی نوٹا نوٹکی وہ خواہنگار	کہ لے لگستان میں پھر تو ہمار	آنکھوں نے جو مانگی خد سے دعا	تو حاصل ہوا اس طرح مدعا
ہوا دھڑا شت انبا کسے غم	کہ تھا مخزن عدل اسکا وجود	فزون سے تھا شور جاہ و چشم	کہ غا غر جی جسکی صفت میں قلم
گرد و فون آنکھوں سے بندو تھا	چرا کہ مردم دیدے نو تھا	ہوا پائند انبا لکا سے پدید	خدا اسے ماہ شب و زرعید
مگر سے پانک سر پا وہ زرد	مخاوت میں کیا شجاعت میں فرد	سبب نون کا لکھ لکھے قلم	کہا بونین مضمون یہ سے رقم
جواواں شاہی میں آئے بیاس	گئے خون سے رانیوں کے حواس	کہا در جوئے تھے شکل تسیب	نیکو فون ہوتا لکھ لکھ نصیب
کیا ایک نے فرستے آنکھوں کو بند	ہوئی زرد شانی جو تھی خد و مند	پسر زرد اسکا ہویدا ہوا	تو اسکا پسر کو ردیدہ ہوا
مخوئے رانیوں کے چہ دون پسر	نیز ایک تھی اور رشک قمر	پسر اس سے پیدا ہوا تیسرا	رقم سے وہ قار تھا دھرم کا
ہوئے اس طرح تین محنت جگر	خدا آئینہ خورشید زہرہ قمر	مخاوت شجاعت سبب نہر شاہ	مردت قوت سبب آئینہ شاہ
جوان فون وہ نور دیدہ ہوئے	تو رشک گل نور سیدہ ہوئے	ہوئے اس طرح علم سے بہر مند	تھا کوئی ہی مل شکل میں بند
جوا اس ملک کے کار پر از تھے	بیکیم تپانہ کے بہر اتھے	ہوئے متفق وہ سبب بات پیر	کوئی تخت شاہی پہ ہو جلوہ گر

بزمِ خوشنشینِ راجہ بادشاہ کی مجلسِ شاد



<p> بجا یا غرض پانڈا کہ تخت پر سنا سب جو اس سے بھی بقیاس ستار و قافل شمی پیشیار وجود اسکا اگر خزن جود تھا مجھے اتھاب سکا منظر سو عسکار لنگی کا آستہ شوق تھا بچہ کیا کہ قافلہ بھول سو وہ آجو تھا اک عالم زندہ دل دھڑلے رنڈوں کو دی برنگل محل میں جمایا وہ اندر گرین محل میں تھیں گئے وہ ماہوی گنزدہ سے غم پہ وہ جو زمین </p>	<p> یہ پہر بچا اگر تختہ فانی دھن یہ بلخ شجاعت کا تازہ شمر کہ خطا میں خاطر خاص عام خوش ہو تھیا کوئی اسکا حرف تو وہ بزم میں نشا یل سکی ظلم کہ شوق بزمی کب شمع عام تشائے پہ پونجا جو تیر نظر ہر ن کا کیا باد شہرے خیمکار شہرے نہ ٹھکے لگے چشم سے کہ پونچا نشا نے یہ تیر دعا گرفتار ظلم سب صغیر و کبیر لب شہ پہ پونچا تیرے زبیر </p>	<p> یہ بچہ شجاعت کا ایکٹ انگر کیا ملک کا اس طرح نظام زمانے میں اسکا وضع و شریف اگر فیہ میں صفت نکل جو ن قسم زبان ظلم سے وہ لینا جو کام ہوا ایک نکل میں کدن نظر آٹھایا جو تیر و کمان ایک بار بدن جل بچا آتش چشم سے کہ شہر سوز لین شہرے کما ہونے اس کا گاہ بزم و بزم کہیں سے انفر دکان اندر غم </p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نہیں میرے دریا میں کوئی گھر	بہشت انہیں ہے نہیں جو چرائے	شکون علم کو دشمن جیسے میں دروغ
دل زار جو اس لمحہ سے ملو	جو باقی ہے یہ چند روزہ حیات	بہر ہر عبادت میں تا بہ نجات
کروں کیا خیال سے کہ غلبہ ہے	جو تلمیم کے کاہر پورا کرتے	ہیٹے عہد اور زمانہ زستے
کرا سب شایہی کو دینا بظلام	دیا زور و زبر براہِ حسد	ہر حق کیا رحمت شاہی عہدا
سب باب بنیاد کا نئے پاس	نقد ان شمشیر نے پھر کربال	دیا سب فقیر کو کرا سب مال

مکمل گھر سے راجہ پانڈ کا لباس فقیری میں اور ساتھ ہونا دو راہیوں کا اور جانا صحرا کو



ہوا سو سے کوہِ جمالی رون	قطر ساتھ فقیرنِ خونہ رانیان	وہ کوہِ جمالی تھا دیوانِ بہت	پریشا تھا ہر لمحہ بارانِ بہت
چراغِ دل و دوق اک بیابان تھا	جیسا عبادت کا سامان تھا	ہر اک بہت تھا عابدوں کی جھوم	وہاں جمع تشریف اہل علوم
بیابان پرچہ شاہ گیتی پناہ	جہاوت میں شوقِ شام و بچاہ	وہ سامانِ پیشِ طرب و رتھا	بہر حال ل شاد و مسرور تھا
بیان کرتے ہیں یہ استان	چرخِ زخم و بر جہاں کال	وہاں پریشی جہم راج	کہ چور کی چو حال میں بیان
وہ سب وچالاک تھے سیزہ ور	زلف نے میں ہر بہت چور کی شور	بھٹے جمع اکات کو وہ تمام	گھر دق روانہ ہو وقت شام
بہت ہاتھ آیا انہیں بال زور	پہرے گھر کی جانب سب بد گھر	ہلاک کھینچا انہیں اہ میں	بل غرق تھا داند میں
چال کیا سکی گردن میں بار	گر ان قیمت میں قبر تھا ہوا	ردانہ بھٹے چور سب اپنے گھر	جوئی پر نہ زائد کو صلا خیر
کہا گھر میں صبح ہا سوس شاہ	جس میں چور کی ہر ہوتاہ	ہوا پاس عابد کے آسکا گزر	پڑی موتیوں کی جمائل نظر
کہا چوکان اور چور کا مال	نہ پایا پاس سے ہر اس حال	بلا میں گرفت راضی کیا	وہاں کا ہوا راجہ تھا آسک دیا
وہ راجہ بھی سمجھا نہ انجام کار	کہا بیگان سے سزاوار	رکھیشہ کوہ کا سب ہر وار	خدا کی عجب شان آئی نظر

<p>ہر مہینہ چھ ماہی ہر نوک ابر کہ پونہ پناہ دہن زارہ دلی کا ہجوم رکھیں شہر سے یہ چور ہر گز نہیں کہا جلا تارہ ابھی دار سے چو کہین پناہ دار پر بے قصور بلخ کو گرفتار تو نے کیا ہر ایک شوری میں بھی قصور کیونکہ ہر بول سے ہر گل کے غم دل شاہ میں تھی لیسر کی جو چاہ تپانے کا غلہ میں نہ غریب سخن شہنشاہ گویا زون شہنشاہ دکھائے وہ فسون گرا پناہ اثر آئے شانہ رجب شیرین کلام فرشتہ بنی روکش ماہتاب نہ وہ خاک و فل اس گل کے پاس دہان با طہارت جو افسون پڑھا جو گدھے وہ دن جل ہو جو کے وہ رخسار پر تو تھے آفتاب کہ یہ کو دک رشک سو چین بہت خوش ہو اولین بادشاہ جو اس ماجیہ کو چوک چن سال یہ سنکر جو گنتی کا پھر دل پڑھا سنو بھی کی در قوت کا حال</p>	<p>وڑائی سے انگشت مانند خار کہا اس جگہ پر سے یہ کیا ہجوم نشان سے کہے خوب ظاہر نشین چھٹا صید شاہین تو خوار سے ہوا اس سبیل میں بلا کا طور سہر خاں سے دم کو صدمہ دیا شک سے ہونڈی کے تیرا طور چمن شہر و بیان ہر سید کہا شیکو لے گنتی رشک ہ ہو ہونڈا والا سے بے نصیب نہو کا گردن غیر پر جو بنگا تو پیدا ہو رو جانوں سے پھر دل غم رسیدہ ہوا شاد کام کہ تھا دربر رخ کے زرد آفتاب تھک چلے گئے ٹھکے ٹھکے کے پاس اسے یاد تھا جو وہ مضمون پڑھا درخت تماشے یہ پھل ہے حجل دربر چہرہ ماہتاب بفضل خدا ہو گا شاہ زمیں بلارو کش بد رقی جسکی بچا ہ کیا شہنشاہ گنتی سے پھر سوال بدستور سابق وہ افسون پڑھا کہ ادنیٰ ہی یہ قدرت دعا کمال</p>	<p>و لو نہیں ہوئی سب کے حیرت کمال جو احوال اپنے ہوا آشکار جو راجہ کا نون میں ہو چکی خبر و ہرم راج عابد کو اک دن ملا کہا اُسے او عابد نیک نام و ہرم سے کہا جو یہ میری دعا دعا کا اثر یہ ہویدا ہوا شہنشاہ و زولین یہی فکر ہے دل غمزدہ میرا اثر سند ہو لو کہیں کا در با سدا ستاد سے حصول اسکا کچھ فعل سے نہیں نہاد جو کے اک وڑوہ گلزار تھا راجہ بھی شجر کے در پر مقیم کہوں کیا خدا کی بڑی شان سے نمایاں ہو دھرم گنتی کے پاس کہ پیدا ہوا کو دک گلزار وہ فرزند جو وقت پیدا ہوا نکو کار ہو گا یہ فرخندہ فال وہ اسم جہشت سے مشہور تھا طبیعت مری تو نے فرسند کی تو اندر سے ارجن ہویدا ہوا کہ اگر گود سے مانگی جو شگ پر</p>	<p>عجائب نظر آیا انکو یہ حال کہا کیا ہو راجہ پشامت سوار تو نام ہوا اپنی تعصیب سے کیا اُسے اس طرح اس سے گلا کہ کہیں میں تو نے کیا تھا یہ کام جو اتنی خطا پر ملی یہ سزا پھر برن کے کوٹھی سے پیدا ہوا تو سچ سے عندلیب قلم کہ تو نہیں اس بات کا ذکر ہے بنے جس طرح تیرے فرزند ہو اک افسون بتایا ہو سوا ہو توجہ سے باطن کی کریمتین سنکر نیا جامہ زنگار کرے فضل اپنا خدے کریم میان عقل اول میں حیران ہے بڑی بفضل خدا دل کی اس بہار گل ہر رخ پر نشان سخن غیب سے یہ ہویدا ہوا جو ان بخت اہل تہذیب و خصال دال پانڈ عشرت سے مشہور تھا تمنا سے اب اور فرزند کی غرض باد سے بھیج پیدا ہوا دو پارہ ہو اوہ ہرین سرسبز</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہ فرزند ہے آفت روزگار مگر تیری بار آسنی گمار اس فوج کے باعث ہوئے آشکار
یہ گل داری سے پیدا ہوئے جو طرح پیدا ہوئے پانچ تن بہت خوش ہوا دلین شاہ زمیں

پیدا ہونا راجہ جہشتر وغیرہ پانچ بھائیوں کا رانی کنتی سے



ہوئے پاس دور برج و الم چمن بست نیم بریان حیات چاند و رسیدن جہشتر و غیرہ فراموش بالکل ہوئی یاد مگر

یہ گویا ہے اس دم زبان قلم	نئے دل سے راجہ کے جب تک عمر	ہوا آئینہ دل کا جوت صاف	پسند آگیا تیر تون کا طواف
وہ بندہ تھا تجھ سے نہ دیر کا	گشاہ تھا دروازہ ہر چیز کا	عبادت پر سکی نظر صبح و شام	اسی بات کا ہر گھڑی اہتمام
جو کوہ بہا نخل میں ہو پناہ شاہ	پسند آئی دل کو وہ آرا سکا د	عبادت کے لایت جو پایہ مقام	کیا شاف نے اس جگہ پر قیام
عبادت میں کچھ نہ ہو جب سے	تو کی پانڈ نے ماری پر نظر	کیا لپ غلبے کا خواہش نے کام	ہوئی صبح عمر شہنشاہ شام
جو لبریز تھا شہ کا جام حیات	بکلم و عا سنے پائی وفات	ہوا کنتی د ماری کو جو غم	قلم کیا کرے حال انکار تم
یہ وہ درد ہے جس کا چار نہیں	یہاں آدمی کا اجارہ نہیں	مگر ماری نے وہ دونوں سپر	خجالت وہ آفتاب و قمر
ہاں نخل کنتی کو سونا پائ نہیں	ملی سایہ لطف میں جا نہیں	ہوا نونالوں کا بھی ل لول	لگے نخل تیر میں نیم کے پھول
ہاں داری لاش شوہر کے ساتھ	آٹھایا سہ زندگانی سے ہاتھ	رکھیشتر جہتہ تھے اس کو یہ	عیایت کی لڑکوں پہ ہر دم نظر
ہوا چو بندل سے تیار تخت	کر ہو لوں تھار شکار تخت	وہ لاشیں جھٹلے سے باقی رہیں	انھیں کھ کے اس تخت پر لہن
مگر ہستنا پور کے لیے	غم تازہ اس کوہ کوٹے چلے	یہ کنتی بھی رہی ہوئی ان کے ساتھ	یہ ماتھ میں ان پر لڑکوں کے ہاتھ

<p>دین میں جو دل خوش نہ نال بکھتے تھے وہ اکو نکت جگر کہ میں یوتون سے یہ فرزند پانچ کہا ابتدا سے سلا پادہ حال محل میں کھنٹی جو دل خوشی جو حکیم تپا سے عالی مقام وہ رسم غزادری بادشا ہوئے رونق افزا زادن بیاس جو گھر میں جو جو دھن عجیب مناسبے تات ک دستا کرد اب رام صحر ایشنی میں ہے وہ اچھو انکھوتے تھا نصیب سنو گاندھار تھی ان کا نام دیکھے بیاسل و سکوتی اکیبار تولد کا یون پر مفصل بیان بیاسل گھڑی پھر پو آشکار گھرے ایک ایک یکا کیے جو آسبا کو بھی ہوئے دوبرس بڑا سبب میں جو جو دھن نادر گو چدر تھہ راجہ پنجا ب کا گو گاندھاری تھی شوہر سیت نفرانہ گئے جہان کی فرح جس میں قہر و ش سے پیدا ہوا</p>	<p>سنو مستنار کا اب یہ حال بہر حال تھی پورش پر نظر پہنچے نہیں آتش غم کی آغ ہوا پاؤ کا جس طرح اتقال سرتب عجب غم کی محفل ہوئی لویا پاؤ کے نام آب و طعام ہوئی بادشاہ کی صورت ادا کہ سبکو تھا بد نظر انکا پاس کر لگا وہ اس خاندان کو خراب جلو پاؤن اہ خدا میں نہ ہر د چیم سبب دوم در بیان سنو اسکا اب جڑے غریب خدا اسکی صورت پہ ماہ تمام پسر سو تجھے دیکھا پروردگار سنو گاندھاری کی اب استان دکھایا یہ فسونے رنگ بہار اسی وقت سب تل سے بھر دے تولد ہوئے کو روان پش پس بہاد شجاع اور سخاوت شہار بنا شوہر اس شک متاب کا شراب طاعت میں شہار دست بنی کو زوہ بادشہ کی طرح وہ صورت کفر شید ا ہوا</p>	<p>بیان ہر تراشت اور حکیم جتھے رکھیشہ جو لڑکوں کے ہمراہ تھے نہ ضایع ہوا ان ش نصیبوں کا حق سنا کے مفصل ہر اک استان ہوئی شہر میں بزم ماتم بپا لاناوب زنا دارون کو زور دیوان ہو چکی جب وہ بزم الم سنا یا یہ چھو درسی کو سخن بھرا اسکے سر میں جو خوش غر د خدا کی عبادت ہو بہرہ مند چیم سبب دوم در بیان سنو اسکا اب جڑے غریب خدا اسکی صورت پہ ماہ تمام پسر سو تجھے دیکھا پروردگار سنو گاندھاری کی اب استان دکھایا یہ فسونے رنگ بہار اسی وقت سب تل سے بھر دے تولد ہوئے کو روان پش پس بہاد شجاع اور سخاوت شہار بنا شوہر اس شک متاب کا شراب طاعت میں شہار دست بنی کو زوہ بادشہ کی طرح وہ صورت کفر شید ا ہوا</p>	<p>سپر دیکے فرزند پانچوں کیے کہا انہیں سے یہ سخن ایک نے نگہبان ہوا ان غریبوں کا حق رکھیشہ نظر سے ہوئے سب نہان زن و مرد اندوہ میں مبتلا کسی کو جو اہر کسی کو گھر فرد کچھ ہوا دار ثون کو بھی غم بست بدحو اں کو دراکا چلن بلا شبہ ہر پا کر یکا ستور یہ کو چہ کیا دیوتون نے پسند بڑا چین گوشہ گزینی میں ہے ہر اک غیرت مہر سچ حمل یہ تھی گلشن شاہ قدھار سے خدا دیکھا دل ہو کا جس سے نال جنی گوشت پارہ وہ شک قہر ہوئے ایک ایک ایک ٹکڑے جدا ہر اک شت پارے پایا مقام ہوئے سو سپر اور اک مہر لقا خدا آسپہ شمس قمر صبح و شام ژانی میں آسگیا یہ نام کام وہ کہتی تھی مندا پنہی نکمیں ام بہ شبیہ کی تھی دقت خوش جمال ہر اسب میں جو جو دھن پر غر د</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

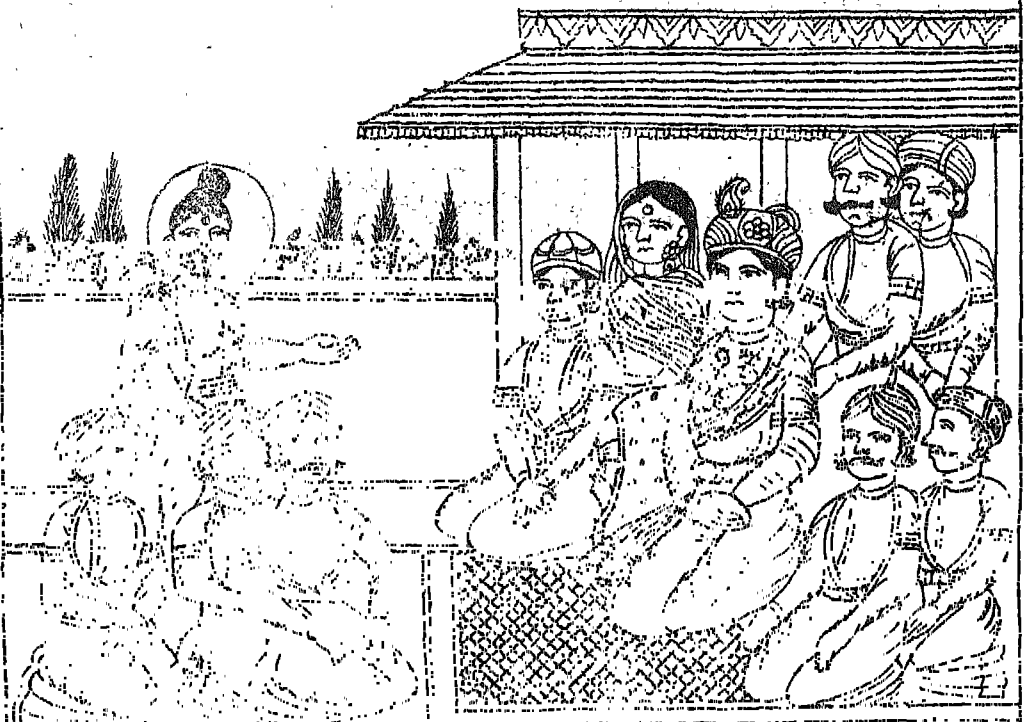
پیدا ہونارانی گاندھارسی جبرودھن غیرہ و فرزندوں اور ایک لڑکی کا



انہیں خلق کستی تھی سب زبان	اسی نام تھا سب کے ورد زبان	شہنشاہ کا ایک سچی دلیل	زبان اور خوش بیان و عقل
خوش آواز تھا نیک انجام تھا	چشم نسبت مہم بیان بہریدین	سایمان کوان عمر زاو	اطاعت شہ کی فقط کام تھا
وہ گل آبی جیب بہت پور میں	نہوئے شاد سب ترنا پور میں	دل جان بیکم کو پاچون غریزہ	اطاعت میں حاضر غلام و کثیر
وہ راجہ جو اکھوت معذور تھا	نہایت بھتیجیوں سے مسرور تھا	یہ آغوش راحت میں پلنے لگے	دو فرزند عم آئے جلتے لگے
بہم ایک جا انکو رہنا دام	نقط شغل اور بوج صبح و شام	گر بھیم ن سب میں پرورد تھا	شجاعت کا آسکی پرا شور تھا
کرانا تھا کشتی میں انکو دما	یہی چھپرہ منظر تھی صبح و شام	وہ ہوا ایک سے جیت پاتے تھے	وہ کس دن خجالت اٹھاتے تھے
نہایت ہاتھوں سے تو اس کے تنگ	کوئی دانون چلتا تھا وقت جنگ	وہ بگڑے جو چوگان میں ہاراکے	لڑائی کے میدان میں ہاراکے
اسی سودہ جبرودھن نیکنام	خند ملین کھتا تھا اپنے دما	اٹھایا جو کشتی کی کشتی نے سر	جلے طائر عقل کے بال و پر
وہ بھیم کو زہر کھانے کے ساتھ	کسے پافون شئی میں اس کے ہاتھ	چھپا کر جہشہ کی انکو کھوت دو	کیا غرق پانی میں اپنے قصور
تو بول کر اسے گھر میں آئے عدد	مٹائے ہوئے غیرت و آبرو	نہ کچھ پاس تھے تنگ ناموس کے	لے عاقبت ہاتھ انہوں کے
ہو بھیم پانی میں جو ہوشیار	گستے کیے بند سب ایک بار	کنا سے پر آیا وہ آب سے	ہو اعم بغل شاہد خواب سے

ہوا اس سے آگاہ پھر کہینہ در جو سانپوں کو لٹکے وہ فعی نرادر ہر فعی کا سر غوب کھلا و مان وہ شعلہ حسد کا دوبا لا ہوا عدو کی جان کا سپارہ ہوا سرمونوبات میں میری فرق کہ باسک جو سانپوں کا توجا ہوا ایکا کو بلا سے ابھی بھیم کو وہ فعی بہت چست چالاک ہے وہ قوت ملی بھیم کو بے شمار برد نہم سو کے اٹھا جو ان جو داخل ہوا گھر میں نہ جو ان سنو حال جو بدھن خود پسند سنی جب کہ راہ نے یہ استان وہ تعلیم آداب شامل کرے سنو ان کیشیر کا گوتم تھا نام جو اندر کو فون اس سے پیدا ہوا کیے دفریبا یہ ناز و ادا کیا جو جی اسکی خواہش نے زور ہوئے دونوں چھوٹے دو مہ لقا گذر شاہ سنسن کا اوس جا ہوا خوش و ملیں گوتم کے قہی بتیاس ایک اپنے فرزند کا کرپ نام	تھا بھیم کے قہل میں کچھ خطر نمایان ہوئی اور شکل فساد جولائے تھے آنکو کیا بے نشان بند لٹکے سینے سے نالا ہوا یہ پھر چاکرون کو اشارہ ہوا کرین ہر دیا میں لیا کے غرق پنے غسل آس مجھ سے ہٹا کر تن زار سے زہر سب کھینچ لو اسے اپنے گھر میں اٹھائے گئے خدا جبہ ہاتھی ٹٹے دس ہزار خدا اپنے بندوں کا جو پاس بان بہت خوش ہوئی خاطر و دستان ہوئی اور کہنے کی آتش بلند کہ فرزند میں دشمن و دمان کہ یہ ایک کار نمایان کرے چمن بہت چہارم ویران کرپ چاچ پسر گوتم	دیا اپنے لوگوں کو زربتیاس ہوا بھیم بیدار اس اب سے بلا اور جو بدھن اس گ میں بھیمو کا ہوا چہرہ بد دماغ ابھی دیکے زہر لال کا جام کیا اسکا جٹ منوں کے یہ حال کیا بھیم پفضل اللہ نے پلاؤ اسے جام آب حیات جو تھا حکم باسک دلائے بجا جو آرام پایا تو آیا وہ خواب کے شاہ باسک نے موتی تبار جو بھائی تعقیقی تھے فیش ہوئے نیکچہ کار گر سحر و افسون ہوا غرض کہ چاچ کو سونپے وہ سب کرے منع بیوہ ہر بات سے	کہ چوڑا میں مار سیہ اس کے پاس نظر آئے یہ لوگ بتیاب سے ترقی ہوئی تازہ تر لاگ میں حس نے دیا دلوک در داغ کرین بھیم کا آج قصہ تمام نمایان ہوئی قدرت و الجلال دیا حکم سانپوں کو اس شاہ نے لے جلد دست قضاے نجات وہ ان بھیم نے آب حیوان پیا نہ کیا کسی دن رخ آفتاب دیا ایک خلعت جو اجڑ گار عدو جان کے جیتے ہی جی ہوئے حسد ملیں کم تھا جو افزون ہوا لکھائے ہر اک نو جوان کو رب کڑھٹ آئے باجم ملاقات سے عبادت میں شوق ہر صبح و شام ہوئی لکے گوتم کے پیش بکاہ زمین پر اچھی قہت لکھے دمان وہ حلق کر لکچہ اوہر کچہ اوہر وہ دفتر تھی رشک تیج ہا ہر تاب دل ہر درش کی جلائی انھیں نبیعت نہایت ہوئی شادمان دیا حکم انارز وہ بے نظیر
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آگاہو تم کھیشہ کاہزم میں راجہ سنتن کے اور کھیشا اپنے فرزند اور دختر کو راجہ کے پاس

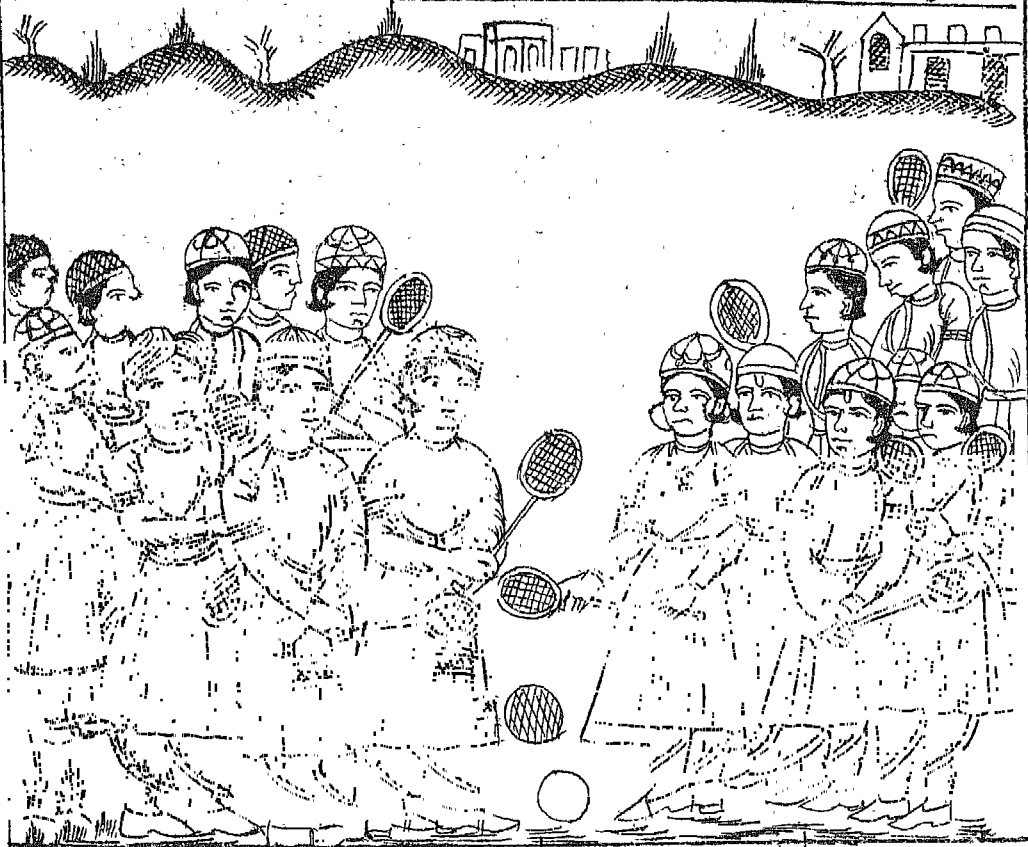


نہ جنگ سے خوب ہوا ہوا	رشتہ میں اپنے رہتا ہوا	دہ لڑکی ہی جو کھیشہ کاہزم کی	تھا نام نہاں
ول شاہ سنتن کو محبوب تھی	چہرے میں پچھیم بریاں	فرزند اپنا چاہے پھر دوج	درویش وہ وقت محبوب تھی
سنو اک کھیشہ پھر دوج نام	پہے شاہ بکرم کی الفت کا جام	بہر حال دنیا میں خرسند تھے	گرد و نون جو لیے فرزند تھے
کھیشہ گریسل کو سے لگ	فلک نے جایا یہ عشرت کا رنگ	ہوا اس جگہ ابسرا کا گذر	وہ گھر ناجی کے نام سے نامور
پڑی جو کھیشہ کی اسپر نظر	پسند آئی وہ شکل شکب قمر	کیا ہقدر آں انسان نے جوش	آرا عقل کے لائق سو مرغ جوش
جو دنیویں جوش کھاکے گرا	تو پیدا اسی دم درونہ ہوا	جو بکرم بھی جو یا فرزند تھا	خدا کی عبادت میں خرسند تھا
عبادت کی سال تک خوب کی	خدا نے اسے بھی لبت لاد دی	کوسے کلک شکل تو لدیاں	سوانح ہوئی گردش آسمان
وہ بکرم عبادت میں مشغول تھا	نظر آئی اک نیکا ابسرا	ہوا یہ شمشادہ محو جمال	کیا خوشی اس نے حاصل کمال
چھلک کر مڑا جی تو قطرہ گرا	چھپایا اسے شاہ نے زیر پا	جو اس سانے کو ہوا ایک دم	تو راجہ نے اپنا آٹھایا قدم
ہوا اُس سے ناگاہ و رید نمود	عدم سے نمایاں ہوا وہ وجود	درویش و رید ہوئے ایک روز	خجالت وہ سر گیتی فروز
جو یہ نور سیدہ ہوا با تمیز	دل جان کے بکرم کو تھا وہ عزیز	یوں بات بہر وقت نہ نظر	کہ جال ہوا شے کو علم و تہنہ

بہر دواج ہرگز میں استاد تھا	تعلق سے دنیا کے آزاد تھا	پسر کو جو یکدم نے بھیجا دیا	سیکھاتے تھے ہر علم و مہربان
وہ درپردہ نہ بہم دوست تھے	کون کیا کہ وہ مغزاک دوست تھے	بہت کے مکتب میں تھی انکی ہوم	شب روز شغل حصول علوم
دروغ سے ڈر پدینہ مارا سخن	اگر ہو گا میں بادشاہ ز من	یہ مضبوط اقرار کرتا ہوں آج	بلاشبہ وہ گنا تھے نصف راج
تفصلاً کار سلطان یکدم ہوا	تو راجہ دیا کہ وہ درپردہ ہوا	دروغ نہ مارا اپنے گھر جلوہ گر	بہر دواج کا تعالیٰ نور نظر
بہر دواج وہ عابد نامدار	چمن بست و شمع و بریان	تو تھو تھا مانا ز کرپے	عروس تھا سے ہوا ہنگام
جو اس غم کو گھٹے چند روز	لٹا سطح آتش غم کا سوز	ترقی کا تازہ ہو پید ہوا	دروغ کے فرزند پیدا ہوا
یہاں پارہ وہ رشک بلال	ترقی نے کچھ اور ششکمال	مہ چارہ تو تھا مان ہوا	کیمین برستے بڑھکے تابان ہوا
پہلے سکھائے اسے سب علوم	شعبات کی قلم میں لکھی ہوم	نہایت تھا حال دروہہ مقیم	ہوا تیغ افلاس سے دل و نیم
گذرتی تھی اوقات تکلیف میں	غم و رنج و ان اشد تکلیف میں	کھاٹکے اگدن پر سرام سے	گذرتی نہیں جواب رام سے
کچھ اسباب نیا مجھے یکجہی	زرد مال خوشمت مجھے یکجہی	انھوں نے دروہ کی تعلیم کی	بجلا لائے ہر شرط کریم کی
دیا اس طرح سے جواب سوال	زور نقد اسباب مال و مال	زیا میں نے قرار دیا کوئی سب	نہیں ہر سر سے پاس کچھ نقد آ
سو اس طرح کے تھا انکے پاس	سر و چشم نہ نظر اسکا پاس	سکھایا پر سرام نے قلم تیر	ہو قادر انداز وہ بے نظیر
ہو میں یاد وہ ناک اندازیان	قلم سے جو شوار شکایان	وہ پونچے نشانے شکل سنگ	پلٹ آئے جا کر کمال سے خدنگ
کبھی کوہ دریا کبھی گرد باد	کبھی آگ کے ہوں نمایان فساد	اسی طرح کے سکھائے تیر	ہوا اکشور علم میں نامور
وہاں سے دروہ پھر آیا جو گھر	وہی شکل افلاس پیش نظر	طبیعت تھی دائم بلایں تیر	ہوا لعل لکھن ظلمہ و رشیر
میرست تھا نگہ سستی کا غم	نہ پونچا کیمین شیر اسکو بہم	تسو قصہ مادر تیر کا خو	ہوا پانی پانی الم سے سو
بہت نگہ سستی ہو تھا و لکویں	یہ پیر کی آب میں جب میریج	تو کچھ استو تھا مان کو سکین جوئی	طبیعت نہ رو نہ کی ٹھکین جوئی
ہوا رنج اندہ غم بہتیاں	گیا ایک ان شاہ درپچ پاس	کہ ہو آج اقرار ماضی بجال	وہ نصحت اعلیٰ تعلیم یہ تھا سوال
اداشانے شرطیاری نہ کی	قول قول کی پاسداری نہ کی	پھر اب اسٹے اپنے پیمان شکن	تو سکھائے محبت کا سنو سے سخن
نہ اٹھا ملاقات میں کچھ مزا	وہ گو یا کبھی کا نہ تھا آشنا	دروہہ دیکھا جو یہ اسکا حال	نہایت ہوا دکو جا مل بلال
طبیعت کی رنج خوشنماک	کیا خبر غم سے سینے کو چاک	میان کیا جو تصریح کی احتیاج	تھا ہو کے اٹھا وہ ناک مزاج
وہاں سے وہ نوید راہی ہوا	بہر حال بفضل انکی ہوا	جو دخل ہوا ہر ستنا پور میں	ضیا چاند کی روش پر نورین
کیا خانہ کرپ کو سرفراز	کہ جا مل تھی رسم سلام نیاز	بہن کرپ کی اسکو منسوب تھی	محبت اسی جو سے خوب تھی

دو نہ تھا استاد ہر علم و فن	چمن بست و ختم در بیان سید	رو نہ ہند مت کو روان	جو انہر دوز اور دہلیشتن
نئی یا یقین ناک اندازیان	نہوں نصف سیر فلک سے بیان	نہر آرمودہ دلا در شجاع	یہ استاد شاگرد تھا ہر شجاع
جو خاطر ہوئی فکر سے مطمئن	گئے تھے وہ بیرون شہر ایک دن	وہاں جمع ہر جو دھن ہم سب	نہ تشویش انکو نہ رنج و تعب
بہمن بچ جان ہرین ہر دوتے	ہنرمین لڑائی کے نہ ہوتے تھے	جو انہر داہل ہنر جنگ جو	شجاعت میں پائے ہوئے آبرو

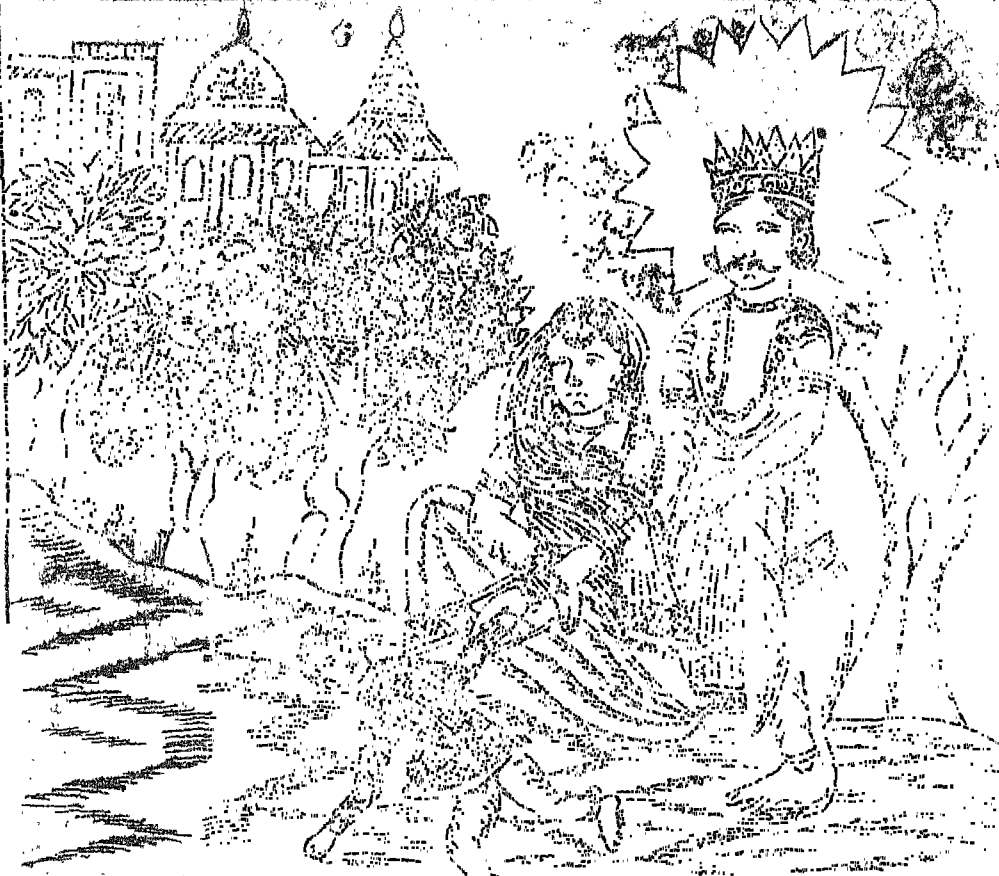
میدان چوگان بازی کا حسن کے ساتھ اور کجا ہونا کو زمان و زپند وان کی اور کرنا ایک گیند کا کنوین میں



گرا گیند کا چاہ میں ناگمان	ہر اک علم و فن انکا بھولا دہان	کیا چاہ پر پل کے سب نے تجوم	ہوئی گیند کے دوا ایک حوم
کوئی عقل تدبیر لڑتی نہ تھی	کوئی دہن بینات کرتی تھی	ہوئی کشمکش سطر حکلی عیان	لگا ہنر پسین ناظر دلی دوان
کر راجہ جدہ شہر کی انگشتی	نگینے پہ جبکہ قدامت شہری	چھٹی ہاتھ سر گر پڑی چاہ میں	ہوئے ہوش گم سبکا اس اہ میں
لبٹ پر ایک فل یک شور	دیکھائے بہت عقل کامل نے زور	نہ بیٹھا نگینے پہ نقش مراد	سب سے محروم عالی تزا د
نہ ہاتھ آئی ہر بات انگشتی	دل جان سے جبکہ شہ شہری	دروشنے دیکھا جو یہ انتشار	نہ ساد صورت گل زمان انیکار

<p>کہاں جو ان اہل شہر تساخا خزاوے جب یہ کلام بیان عقل ہم سکی حیران ہے بہر و سینہ و دل میں جو ہر تمام جو آباہر غصہ لب چاہ پر حکلی اسی طرح انگشت تری فزون سے تھویم و مکریم کی مجھے اگر سینہ پر سرام نے طبیعت کی شادمانی شکر حال سپردے سب کیسے جیگر سکھائے درویشی وہ علم تیر تیر کی شب و رکتب میں حوم ہمیشہ محبت کی اسپر نظر کرن بھی روئے کا شاگرد تھا مگر کوروان کا بدل بار تھا نہایت تھا ارجح دو نوکشک شہر جگہ کے آکو بھی یاد تھے</p>	<p>کہ ہم کیسے اجاڑن کے ہر پیر ہوئے پانی پانی جیسے تمام طبیعت نہایت پریشان ہے کیانی کمان سے لیا آسنے کام ہو اسب پر اظہار علم و تہنر ہوئے دل سے سب جو ان شتری مناسب عزت دی ہا سکودی دلاور بہادر کو نام نے کہ تھو آیا یہ مر ذابل کمال سکھائیں لڑائی کے علم و تہنر ہوئے قادر اندازہ سے نظیر ہم کہتے تھے وہ جنگی علوم سکھائے لڑائی کے نادر تہنر تہنر سیکھنے کے لیے گرد تھا محبت میں ان کی گرفت رتھا اور آباہو کی نگہ میں جا آشک</p>	<p>تعب و تدبیر چلتی نہیں درویشی سے لے کر لے باہنر یہ شکوہ آئے کنوچ کے قریب خس خند جاروب سے کھینکر نکالا درویشی گنبد آپ سے درویش کو لے کر بھیک کے پاس جو بھیک نے کی دل سے عزت کمال سکھائی ہنر نہ دل اندازیان وہ لے کر جو تھے جمع سب شہاد بتائیں انھیں ناوک اندازیان جو شایع ہوئی دوا رکامین خبر مگر سب میں رجن خرد مند تھا بتائیں نئی ناوک اندازیان دلاور بہت تھا یہ اہل تہنر نہ کچھ دشمنی دست میں تھی تہنر تہنر میں کہیں آسنے یہ تہنر تھا</p>	<p>کنوچ سے آکو بھی نکلتی نہیں قریب کو دیکھیں تھارا تہنر چمکتا تھا خورشید بیچ نصیب انشاء کیا ایک کو ایک پر کر شکل تھا یہ کام سہرا ہے کیا آسنے ہوں سن لاور کا پاس تساخا درویشی سب پناہ مال نہیں ہو کوئی علم مجھے نہان کیا اپنے نزدیک سن سکویا د کر کھین کی عقدہ آسنے نہان سب یہاں جادواں کے پسر درویش کا دل اس سے خرد تھا کہ کیتا و زمان تھا وہ نوجوان شارون میں جس طرح روشن قمر مگر جو جھلک کو تھا جاس غریز وہ بدل تھے یہ شیر غریز تھا مگر آکو مال خدا داد تھے پدر گنت بھون آسکا با آبرو کرے ہر کھیشہ کی خدمت مدا نہایت طبیعت ہوئی مہربان کر دھانیوں سے ہوں پیدا پسر لباس آسکا نورانی ولا جواب نہ خالص ایسا کمان کان میں</p>
<p>کرن کے تولد کا سننے بیان وہ خدمت میں ہر کھیشہ کے گرم یہی کام در پیش شام و سحر اکل فسون تازہ بتایا آسنے جو گنتی کو منظور تھا استخوان ترقم سے کرن جب ہویدا ہوا</p>	<p>یہ کسے حیرن کا سہا سر زبان وال سا کھین مہر و شکر دم مگر دساوار ہوئے آسنے گھر نیا اسم غلم سکھایا آسنے وہ فسون چا ایک دن ناگوان طلائی زرہ سپنے پیدا ہوا</p>	<p>چھین بست و تہنر در بیان تولد کرن از گنتی یہ کھیشہ کی مان گنتی نیک خو پاسنے خیر کو سونا تھا کام ہوئے خن خدمت جو شادان نہانے اینوں میں نجسا اثر کر تھے جین اردو ہوا آفتاب طلائی وہ بندہ پیرکان میں</p>	<p>چھین بست و تہنر در بیان تولد کرن از گنتی یہ کھیشہ کی مان گنتی نیک خو پاسنے خیر کو سونا تھا کام ہوئے خن خدمت جو شادان نہانے اینوں میں نجسا اثر کر تھے جین اردو ہوا آفتاب طلائی وہ بندہ پیرکان میں</p>

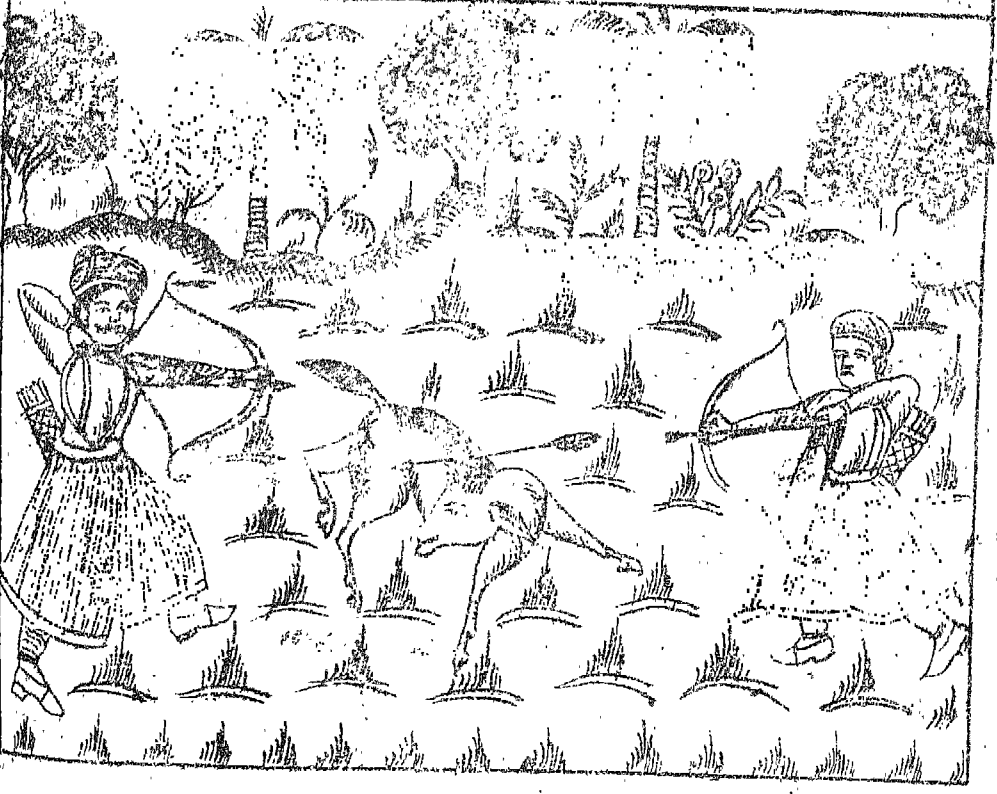
پیدا ہونا کرن گانتی سے زندہ طلانی چنے ہوئے



آفتاب کی درخشندہ دل آویز چاند ست آویز میں یہ گہ ہو جان جب ہوا غیرت ہر تاب ستہ اس نصیحت کا یہی خیال	ہر سخت گنتی کو پیدا حجاب تھا اسے گلشن میں کوئی ٹر مٹم یہ خواب میں آفتاب کر کیا غیرت تجھ سے سوال	آئی م کیا اکو پانی میں غرق سنو اکی زندہ کارو عاتقانام کو آئی گاہدہ برہمن کی شکل زندہ گوشوارہ سے بے نظر	نوا موش غرت میں سے زخوف اولا پرورش کا آستہ اہتمام کر دیتی میں پرورش کی شکل نہ دنیا جو دنیا تو اس شرط پر
عوض میں اس لینا فردا سوال آگے بیوقت آنے کیا	کہ ہونے سنون کے جگر چرچور کرن نے زندہ گوشوارہ دیا	ہوئی صبح خواب کی نشان کی شب عوض میں لیا نیزہ برق دم	تسین عالی نورگشتاق امینہ جو سیدھی بتانا تھا راہ عدم
ہو نزدیکی جو جوئی یا کرن شب و زار درش میں گنت کے جام	بنا شمع سان رونق انجمن بے شل شیر و شکر صبح و شام	ہمت بڑھ کے تو قریب پائی بیان محبت کا ہم دو بھر تھے دم	فدا آسپہ تھے جان کوروان نہ اندیشہ دل میں نہ فکر و اہم
لرن ورجہ جو دھن جنگ جو	چس چسبت دم در بیان حال تعلیم درو نہ اچھا چ		بے ارزن نوجوان کے عدم

ظلم کے اپنے استان بہتر	نور اب سے دم استان بہتر	درویش نے ہر ایک شاگرد سے	کما کوئی پانی مجھے لاکے دے
کنو ان ایک ہی تانہ اور میں	کے گورن اب کی جاہ میں	جو ارچن کا مشورہ ہے علم تیر	نہ کتا تھا تیر افغانی میں نظیر
کہاں پر کیے راستے دے تیر	کو چپکے ناخوان سے تیر بڑا بہتر	زمین پر لگا کے نکالا جو آب	نشانہ بنا چشم آفتاب
برایا کے استاد کو ہام آب	جو خوش تر شاگرد ہے جیسا اب	کہا میں نبی ناک اندازیان	ظلم ایک سے جوئے کا بیان
گئی جس سے پیا ہوا قار آب	نمایا آن آتش کی بھی جیسا اب	کبھی گرد و بار اس سے اٹھا تیر	کبھی کوہ سے نکلے خود ار ہو
بکھا میں دھوڑے کی سواریان	کہ ارچن پناشہوار زمان	فرنگی بھی وہ بتایا اسے	کہ عالم سے تشاق پایا بہت
کہا نے ہزار دن ہی علم کند	وہ تھا مگر کیسی طرح بند	جنا گیا ارچن کو سب علم تیر	کہا جس طرح سے کھلے بنظیر
بکھا ہے میں جو کچھ کہہ چکو بہتر	کسی کو نہیں اسکی اصلاح بہتر	کسی اور کو یہ بکھا ہے نہیں	تیر دوسر کو تیر کو تیرا نہیں
جو باد طین کی ذرہ شوق شکار	کے بہت چھوڑ دے پانچ ہزار	کہا ایک کتا بھی ہزار تھا	شکار ہی تھا تیر سے سزا گاہ تھا
تیر پوش پیدا ہوا ایک مرد	ہر آرزو گئی و دشمن سے زرد	جو اس وقت کہتے نے فریاد کی	نئی جان پر اپنی بیداد کی
تیر پوش ناک فگن ہے نظیر	دھن پر والے کیے پانچ تیر	جو تیر کھلے جو خاموش وہ	دھن میں گانا بجا رہا ہوش وہ

تصور ارچن کی تیر و کش لیے اور نشان ہونا گئے تیر کا تیر ایک شخص سے پوش کے ہاتھ سے



کسی کو نہ اصلاح ہوئی یہ خیر	بگڑ جوا نون کو آیا نفس	جو دیکھی یہ چالاکی تیر زن	کچھ شکار اس طرح آہستہ فزون
کہ تو کون پر تیرا کیا کام ہو	نشان کو بھی تیرا کیا نام ہو	کس آستان سے تو نے سیکھا سخن	یلا شبہ کیا ہے ناوک فلک
ہوئے گوہر گوش جب سخن	کشاہد کیا فضل و برج و بہن	سنو اہلی اہلہ رنسانی کا حال	کسے ہلک تقریر کا یہ مال
رکھا ہے درویشی یہ سب ہنر	وہ اس آہ میں ہے مراد ہنر	سنے ٹھٹھا برج نے جب کلام	یہ تیغ مع نجات نے کام
وہ غیرت کی آنکھیں کین و برد	ہوئی اسکے احوال کی جستجو	درویشی دل صحت بہن ہو	کہ مجھے غریب آسکو یہ فن ہو
زبان پر چو لایا شکایت کا حرف	آستانیا وہ سب جالبہ شکر و	سیر پوش نے جو سنا تھا کسا	سن تھا جو کانون کیا وہ ادا
ہر صاف آستانے نے یہ جواب	مناسب نہیں استعداد و طرب	خدا جانا ہر برج اتھے زمین	فرشتہ سہا یو ہر شہر آشوب
جو آئینہ دل کو میرت ہوئی	تو منظر اسکی صداقت ہوئی	وہ ارجن سے شکر حال غریب	مئے دونوں کی فلک کے قریب
درویشی آس سے کیا پیوال	کہ حاصل کیا کس سے تھے کمال	دیا اس سیر پوش نے یہ جواب	کہ تحقیق میں کیجیے ہر صواب
خلاصہ کیا ایمان اہل حال	کہ جو آپ جوت سے حاصل کمال	میں اکدن گیا تھا تھا قریب	لیکن تھے پرکشتہ میر نصیب
کہ تھے ذشا گرد اپنا کیسا	ہو نا اسیدی میں میں مبتلا	بشت برین اٹھا لایا ک	بنانی وہاں آپ کی نکل پاک
بچے دلیں تھما منتقل اعتقاد	کیا علم تیرا کس حد سے یاد	خدا داد اور میر یہ حاصل ہوا	سب آستان وہ علم شکر ہوا
کہا پھر درویشی نے خوش ناماد	ہر جزو استعداد و اخلاق	نرا گشت کو کاٹ دی تو مجھے	تو جانو نیشا گرد و حق سچھے
یہ شاگرد تھا منتقل اعتقاد	طبیعت میں ہرگز تھا کچھ فساد	یہ چالانرا گشت کو کاٹ کے	اسی وقت استاد کو نذر سے
کہ آستانے نے فائدہ رو کا وہاں	کہا پھر چکا اب ترا امتحان	دعا میں بان بارک سے دین	نشان میں لازم تھیں سب ملے کین
کہا پھر سیر پوش سے یہ سوال	کہا کس نے دیکھو تیرا کمال	سخن نکلے کی فلک نے دان	جوان گشت واد کو کھینچی کمان
کہا میں بہت ناوک اندازیان	ہر تیر جہت سکیر و جوان	اسی دم یہ بھیلان کے در بیان	اسی طرح کیجئے میں کمان
وہ گشت واد سے لیتے ہیں کام	اسی راہ پر آج تک سچ قیام	یہاں گشت واد ہی داستان	درویش تھا ارجن پر جو مہربان
رکھا ہے وہ علم خدنگ طلسم	جو جس میدان میں ننگ طلسم	نموتیر کو اک جگہ پر قرار	پھر سے صورت برق آشفہ دار
کبھی شکل تیر فلک جو عیان	نظر سے کبھی ویرین کی نشان	بتائے درویشی وہ علم و فن	ہو دل اس میں سے جو سلیم
اب گنگ چاچ جو امتحان	کہ وہ اب میں ناوک اندازیان	ہم اس سخن نے جو پایا قرار	ہوئے جانب گنگ باہم سوار
نماشا یوں گا بھی تھا اک ہجوم	ہر اک فن کے کچھ تھے اہل علوم	لگاتے تھے پانی میں شاگرد تیر	کونا گوہر حکم رب قدیر
ننگ توی سے کیا زور و شور	کہ پچھے درویش کو کھنچ بزدور	جو غفلت سے پانی میں آیا سے	نماشا بھور لا دکھایا آست

کھینچ لانا اور این روئے کوششی سے ایک سنگ اور تیرا رُخ سے نشانہ ہو جانا اور سکا



برآمد تار و تنک ہو جیسے مادہ	خدا کے لی سے ارجن کھراہ	ہوئے جھلکا ہدم بلا سے امان	کھانے کو کون نہیں جو ان
عدو اور بھی دشمن جان ہوا	ہو یہ کام اُس سے غایان ہوا	ہوا آب میں بارہ ہار ہنسنگ	پیارے جو چھینکے کاس خذنگ
ہوا اور دل میں حسد کا غور	ہوا اور دل میں حسد کا غور	چرخ میں سی ام و پریان طہار کھان	ہو عائد تھا جو بدھن پر غور
پیاں بدلہ دے وقت پاشت	غرض ایک کین کیم دوہر شست	لڑائی کے طعون کا تھا امتان	مقرر ہوا ایک عالی مکان
کیا اس جگہ رانیوں نے قیام	مرتب تھا اک در عالی مقام	خلافت کا انبوہ پیر و جوان	ہوئے ردف مافر ہذا گردان
سناے بنے مانو کے گرد تھے	دوہو شے کے جھنڈے شکار گرو تھے	مکان مقرر میں ردف فزا	دوہو جو ہر فن کا استاد تھا
کر شیر نیشان نیشان سے	وہ آئے قوم ہر ان چیراں شان سے	جو اسہر گھر محل منہ سپر شمار	وہ اپنے ہوئے جاؤ رزگار
لڑائی میں لگے ہوا نکایان	کھوں کیا شجاعت کی میں شان	نہو شمار اور روئیں بدن	شجاع و دلاور ہر اک پلین
لیے ماتھ میں گزند تیر تہر	ہو کر آقا قدامت میں اپنا تہر	در آیدم ہر حقان ایک ایک	ہر رزم ہر فوج ان ایک ایک
محل آئیں میدان میں و دو جوان	شیر میں لڑا کہ سکا ہوا آقا	لے شوق تیر میں شہ عالم	لیے آگ سے وہ دشوار کام
شجاعت کے دریا کا دہ تیغ	از سر سے تلہ کار سپکا بھیم	ہر اگر بازی کا چہ کی تھا شور	ادھر آہ جو بدھن سینہ زور

بزم استخوان ہنر جنگی کو روانہ دریا نڈوان کی



<p>کل آئے میدان میں لگمان وہ باہم ہوئیں دکل نڈازیان لیے پوٹا تو نہیں نوک ہاتھ در آیا جو میدان میں اندر صفت وہ اک چالیکے آسمان زمین دکھائیں عجیب دکل نڈازیان کبھی شکل لانے ہوا وہ عیان لے کو نیچے کبھی تھا خدنگ جو اس کا شکل سے فارغ ہوا قلم اب کھائے کرن کے ہنر فرہ جیسا شور و غوغاے خلق صفوں سے وہ اس طرح آیا نکل</p>	<p>نہا ان بھٹے اس قدر علم رزم درو نہ نے دیکھا جو یہ ماجرا قلم لکھے ارجن کا حال ہنر کرائے کے آتے تھے جتنے ہنر ہنر ایسے جنگی کیے آشکار لکمان سے جو چھڑا سر رزم تیر نظر سے کبھی آدمی کی نہایت دکھائے عجائب طرح کے ہنر شیرا بخت جو تھی جوش میں چمن سہی حکیم دریا نڈوان لکمان عجائب تماشاے خلق کہ بدلی سے غور شید بروج حمل</p>	<p>نہا ان بھٹے اس قدر علم رزم درو نہ نے دیکھا جو یہ ماجرا قلم لکھے ارجن کا حال ہنر کرائے کے آتے تھے جتنے ہنر ہنر ایسے جنگی کیے آشکار لکمان سے جو چھڑا سر رزم تیر نظر سے کبھی آدمی کی نہایت دکھائے عجائب طرح کے ہنر شیرا بخت جو تھی جوش میں چمن سہی حکیم دریا نڈوان لکمان عجائب تماشاے خلق کہ بدلی سے غور شید بروج حمل</p>	<p>کہ تئیں کہتے تھے سبیل بزم کہ ان کو نہیں خوف کچھ جان کا کہ جو نہ جانوں کی اسپر نظر دکھائے ہر اک شخص کو سر سبر تماشا یوں کا ہوا دل نثار بنا طفل گسے جو ان گاہ پیر کبھی تیر گردن کی صورت عیان کہ کرے ہوا حاسدن کا جگر لیا لے خوش ہوئے آغوش میں کہ مانند غور شید تھا جلوہ گر عجب نور خالق ہویدا ہوا تو آواز عدائی اکا کے ساتھ</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

طلائی زہرہ تخیل میں پڑی لیئے دونوں تھوکن میں تیر و کمان درا یا جو میدان میں وہ شیر نہ کرن نے درہنہ کی تعظیم کی دیکھائے تھیں ارجن نے جو جو ہنر وہ ارجن سے بڑھ کے نہر مند تھا اگر خوش تھا جو وہ من پرورد ارجن کے کما جھٹے خوش فصال یہ درد سری آرزو کی آنگ سے گرم ارجن نے جب یہ سخن جو بارش پہ آجے ابر غصیب کرن نے کما جب ستایہ کلام جو لڑنے کو لئے سے رو برد کروں طفل ستاد کے رو برد جو اس وقت بکلیہ کاٹھ سے کلام ہوئے دونوں آمادہ کارزار کرتے میں کہ چپا صاحب ہنر دلادر سے عالی نسب و فاء عیان تیرا بھی تو نام نشان ہوائی سی چکر پڑنے لگی دیکرپ کی بات کا یہ جواب یہ سہ کشور رنگ بادشاہ کرن گاہ آدرت لاغر بدن	فضا میں دن ہا سے ہر گری خدا جب تیر فلک لکھشان بے چارے تیر حیرت کے گھر اوپر بہت جھک کے تسلیم کی کروں نے کیے صرف وہ شیر کیندن و قوت میں چند تھا بغل میں اسکو سب کے حضور مجھے اس گھر سے میں سوال ایک لاکھ لکھائیں ارجن سے جنگ تو غصے کی آتش ہوئی شولازن ابھی ق حیرت ہو یہ تیر سب لکھنا نہیں ایسی باتوں کا کام ملادہن ابھی خاک میں آبرو شادون ابھی نرم میں آبرو بلاشبہ جھک کر کر دے گا سلام نکل لئے میدان میں اکیبار کرتے یہ بولا کہ کچھ سے خبر یہ سہ گلشن پائند میں نوربار کہ کس داغ کا تو جو سرور دان خبر اسکو اس بات سے کچھ تھی خدا کی صورت پر آفتاب دیا میں نے اسکو تیرہ یہ جاہ ہوا اس گھڑی واردا انجمن	عجیب شوارہ پراگوش میں بر بہت نظر دین تھے زیر دست ہر اک لکھ کر اسکو حیران ہوا کما پھر یہ رجن سے تیر زن دکھائیں بہت ناوک اندازیان تقابل تھا بجز امت میں غرق کما میر بھائی جو تو ارجن قسم پہ اس بات کی کھاؤ تم جو کیں نے یہ دونوں تین قبول کما ہر سری کا ہر دعویٰ تجھے جہان بے طلب آدمی آئیگا یہ طعنہ زنی تیری بیکار سے خراہوش میں لایہ میں جو ہنر اگر کوں تم تیغ بران سے کام نہ اوٹ آجوقت تک یہ کوہ کرتے تو باز رہتے کوروان ہر اک طرح ارجن کو سہ برتری یہ فرزند گنتی گیسے بے نظیر ہوا گوشن جس گھڑی سے سخن سنو حال جو جو دھن پر ہنر زبانے میں انسان کا کیا جو قار سب سیاب شاہی تھیا کیا وہ پنے بدن میں لباس شریف	لطافت کا دریا بھر جوش میں وہ وقت کہ پال میں مل بست ستارن میں خوشیہ تابان ہوا دکھاؤں تجھ کو ابائی کے فری قلم جو صفت میں قلم کی زبان جیا کہ اب غجالت میں غرق خدا ایسے بھائی یہ یہ نقد جان رہ دوستی سے نہ پھر جاؤ تم کرن کا ہوا طلب حاصل خدا نے عطا کی وہ قوت مجھے سنرائیں بلاشبہ وہ پایگا ابھی گیند چوگان لیا رہے سے تیر دان ناوکوں سے ہلکے بنے آئے صفت خاص عالم نہ کم ہو کبھی ل سے اس کے شکوہ آدھر پائیکے پورا پانچون جوان مناسب نہیں عوی ہر سری سکھائے درویش بن علم تیر اگر آیا خجارت نے رنگ بدن کرن کی حمایت تھی تیر نظر نقطہ جاہ و حشمت سے لڑ اعتبار وہ میں تخت اور تاج زین و نا عصا لقمہ میں دوزار و زمین
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

برنج بست اسکی تقسیم کی	بڑا کون کو لازم تھی تکویم کی	اس احوال کریم سے دیکھ کر	کھائے کون یہ سے تیرا پدر
اسی بات سے عکس ہے اعتبار	جو ارجن سے ہے دعویٰ کا رزار	یہ سنتے ہی جبر و دھن پر غور	ہوا در نشان سرزنش کیا فرد
از زمین کسی طرح کتر نہیں	کوئی اسکا میدان میں ہر نہیں	دروند جو ہم سب کا استاد ہے	فقط اسکی دینے سے ایجا ہے
نہر کے سبب سب میں متان ہے	نہر ہی حامل یہ عجاز ہے	سخن سخت ایسے منہ سے نکال	اسی طرح حال کرن کر خیال
چلے گھر کی جانب لکر سن	یہ اقد میں اپنے دست کرن	جو وقت غور شد کا تھا زوال	نہ گھر میں وہ دونوں سال
جو کچھ ارجن و عیم کا فون تھا	چمن ہی دووم و در بیان	کر تھا اسی رنج پر پیم	دل اس میں ہم سے فانی ہوا
دروند کا احوال یوں ہی رقم	اسے بعض چمان در پردہ کا غم	نہ ایک ان میں شاگرد سب	دروند کا ہر طرح پاس و لب
ہر اک شخص نے دست بستہ کیا	جو ارشاد ہو ہو ہو لائیں بیا	دروند کو در پردہ تھاپی ملال	کھایا جو نان فرخندہ خال
نہر کا تھلکے یہ ہر استمان	گر تار در پردہ کو لاویں ان	پھر قول سے جودہ چنان شکن	نہ کس طرح ہو دلوں کو رخ و دمن
یہ نہر کن آٹھے سب نوجوان	پس پائند کے اور وہ کو روان	نہر کے گھوڑوں پر سوار تھے	بہر حال جو ایسے پیکا رستے
نہر شانی ان شکر دان	کئی راہ جہوت پہنچے وہ ان	جو اعلیم در پردہ میں آئے جوان	بڑھا فوج کا سب کے آگے نشان
ہوا در پردہ کا دہر حال سے	نہ تھا اتصال اسکو اقبال سے	شارہ تھا گردش میں جواج کا	بڑھایا نشان اسے بھی فوج کا
نہ ایک با جب پایے سوار	کیا گرم ہنگامہ کا رزار	سوائق تھی گردش آسمان	نہ پہلے در پردہ سے سب کو روان
نہر اسے جود دمن تند خو	ہوا شاہ در پردہ سے پیکار جو	نہ اے دولا در خد اکا غضب	نہ غم لیے کتھے جان ملب
وہ در پردہ نے دوا مردانگی	نہ کچھ کوڑاں کی شجاعت چلی	قدم آٹھے گئے تھا میدان سے	نہ ایسے عاری ہو چکا جان سے
جو یہ غیر ان پر ہوا وقت تنگ	تو ارجن نے وہ کا وہ میدان جنگ	لیا ہمدرد گر زستہ ہر کے کام	نہ جو کیا کہ ہو صبح در پردہ کی شام
وہ برسیا ارجن نے باران غیر	چکستی تھی بجلی سی پیکان تیر	رہی دیز تک بزم پیکار گرم	ہوا تازہ زخون کا بازار گرم
شارہ ترقی پر اقبال کا	توی تھا ہر اک طرح گھر مال کا	خدا نے دکھائی جو شکل خضر	تو او بار در پردہ کا آیا نظر
یہ اقد میں اپنے تیر دکان	نہ اپنے پہ در پردہ کے پہنچا جوان	بقوت لیے اقد میں سر کمال	وہ لایا ار لیے سے باہر نکال
خاک نے زمین پر گرایا اسے	دروند کے نزدیک لایا اسے	یہ کی عرض آستان سے یلجی	نہ اس گنگا کو روک دیجی
وہ قیدی جو آیا دروئے پاس	خوش دلو حال ہوئی تیغیاس	کنا یوں کہلے راجہ بیجا	نہ نفش چنان کی تنجو سزا
کیا نوجوان نے دم ناک میں	وہ سب برد ملگنی خاک میں	خلاصہ جو آوار تھا لے لیب	وہ انہف اک اسکو خست کیا
اور گنگا کے اسکا قبضہ کھا	دروند او دھر کا ہوا بادشا	ہوئے دور اکبار ایم رنج	خدا نے غایت کیا ملک و رنج

یہ احوال درپردہ کا سب سے مختصر ایسی ننگی دھنیں ہر صبح و شام اسی فکر میں تھا کہ انتقام جو حال تھی یہ بہت قدرت ہے اگر وہ دور یہ کا دشمن خارج ہو یا اس جگہ کو انتقام لیے باقی میں ایک تیر و کمان جو ماند رہا دوستی آواز کی عیان پھر اس نقش و دھڑوئی عیان کو شکست قدرت کی کھیل وہ گل کشور حسن میں بادشاہ	چمن سنی سوم دریاں سپر شبنم شادان نشان دروند تمام ہا ایک عابد اسے بھاج نام خدا نے عطا کی ثروت اسے دیکھا وہ روند کو ملک عدم کیا زور افسون عابد نے کا سم سر اپا میں تھا صوفی پہلو ان بہل تھا بھلی کا دھڑ سے جی کین قہ میں شک منور ہوئی مایاں منور سے سنبل کی میل نہر جسکی صورت پر نور شد و ماہ	چمن سنی سوم دریاں سپر شبنم دعائے رخصت کی ہو وہ پسر نہا ایک لپٹے جی کا مال کیا اسے اقبال اس بات کا بہر حال سنو تھی جنت و جہنم کہ اس آگ سے توبہ کی ناگمان بدن میں برہ پشت پر اک پسر اسی وقت آئی فلک سے ندا سبح قدر تابان غرض و چند وہ چشم سید عین جادو کا گھر نرخ و زلف غیث صبح و شام	جو قابض ہو نصفت اقلیم اگر میدان میں کٹے دروند کا گھر کھاسرے پا کھنسل و حال دکھا دو جگہ میں صورت دعا کہ حال ہو جلدی دلی آرزو بڑا ہو احوال صورت جوان اسیل ایک شمشیر زینت کر کہ قاتل دروند کا پیدا ہوا خدا داد و حسن عالم پسند منور برین بادام کے دشمن کیا جاج نے کشتہ و قہر کا نام
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پیدا ہونا و شربت منجی آتش ہوم سے اسلحہ پہنے ہوئے



راہنہ مبارک سے یہ بھی کہنا ہوئی جو درپہ کی وہ آرزو دیا اور بھی سب فقیران کو زار درویش کے پاس آیا وہ نامور	بہت چھتری جس کے سپر خدا فزون جس سے کی حاج کی آبرو کسی کو جو اہر کسی کو گھر کہ سیکے لڑائی کے لئے ہنر	جو آتش سے نکلا تھا وہ ملین جو اہر گھر نقد زر سب دیا وہ گلزار درپردہ کا مردان ورودہ تھا سے ہوا ہلکار	ہوا اس گھر اسکا درشت دین جو دل فرخ شمع اکو بھی ش کیا خدا کے گرم سے ہوا جہنم ان سکھایا آست ہر فن کارزار
علم اپنے ہوش کا لکھتا جو حال پس جانتا تھا لئے ہر شہر مناجی کے ہونے تحت و تاب خوشی کی آتش نے پھو کا بدن	کہ عالی نسب وہ نیکو فعال بہت تھا تعالیٰ ہر شہر اسی نام سے سیکے پائے رواج کہ جگر بڑا خاک سارا بدن	سخن سچ صاحب فرخ کلام یہی قصد تھا وہیں شام و پکاہ سنو حال جبر و جہنم پر غرور نہ لایا جو دین تامل کی تاب	کہ سب میں ہوا وہ ان نامور عیان رخ سے آتا شاہی تمام اسی کو کہا جاتا بادشاہ یہ شکر ہوا صد انش سے دور
پھر سے یہ غلوت میں جا کر کہا ہوا دل کیا پانڈ کو بادشاہ یہو خیر ہوا بھوکو پخت و تاب کہا تب پہلو کے لئے نور عین	کہ سو جان سے دل ہو تپہ خدا پڑی کو چربی سے اسپر نگاہ مے جیتے جی ہمد ہوش کو رواج مے ل کا آرام سینہ کا چین	دہ لایا جو دین تامل کی تاب ہمد ہوش کو تجو نہ پخت و تاب وہ ہے نور می شمع کا سبب لے ہاشمی سے کیا کام ہے	خدا نے دیکھے تھو فرزند اب اس آغا کا زشت انجام ہے سودا کے آثار پیدا ہیں سب سنا سب کہ جہنم چہ ہے سہ قہیم
بہاؤ نے گھر میں یہ نخل فساد پس پانڈ کے راج جو پائین گے سجھتے ہر فن سے آنکو زیاد فساد ہی اتوں میں ہو گا فرد	کہ ناسخ کو اوسین ہو گا عباد تو ہم گھر سے بیشک نکل جائیگے نظر آئیگی گھر میں شکل فساد مناسب باد ہے ہر سچ دور	منو گھر چھاتی پہ کوون ملین شراکت میں کب لطف کا خیال علامہ وہ تجو نہ جہنم جوئی پسند آئی فرزند کی دلگو بات	کہ جہنم فرخ غم سے ملین تھو گے روت بڑھیکا لال پس کی رعایت مقدم ہوئی حقیقت میں ہمارے جو اداسیت
وہ یوسف فرزند کو کیجیے نہ سوچا کردل میں انجام کار انہیں ملک نامو اب دیکھیے	خزان ہوگی سیر چمن کی بہار انہیں ملک نامو اب دیکھیے	جو آتے ہیں انسان کے دن زبون پسند آئی فرزند کی دلگو بات	تو جوتی ہو عقل بھی اڑگون

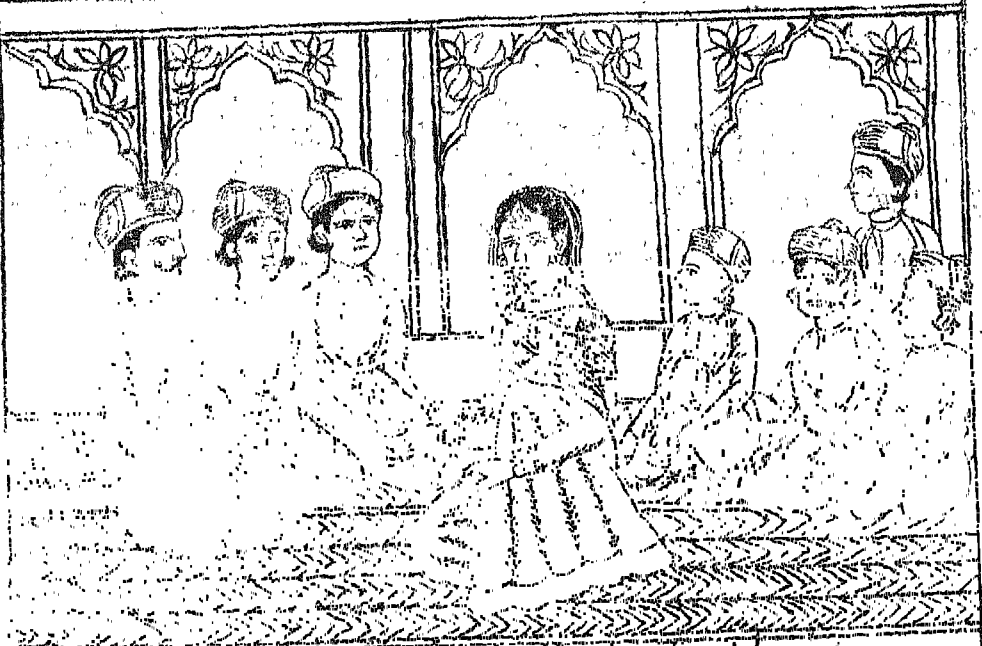
برائی مقدر کی جاتی نہیں نیا سا بچہ ایک پیدا کیا برادر ارم دل سے قربان ہوا آئینہ حال ترچہ چن بے وفا خیر ہشتر کو اسکی تھی کچھ خیر مکمل تھیم سدا تیرا حق تھے سدا خدا مال سے نکو ہے پر ضرور جوئے وہ ہزار گون سے اپنے خدا دلیون تھا جو ترچہ چن کا سدا سکان وہ کہ ترچہ چل تھا سدا کون کیا صفت میں دیوان کی وہ ہذا خست میں غول تھا کلام پر او سکھ آیا جو یاد	کسی سے بلا کے آتی نہیں جو کہینہ نہان تھا جو یہ کیا کر لاکھ گندہ حک کا سامان ہوا بنا گھر کیا جیسا تجویز تھا کیا دشمنوں نے بنا ایسا گھر لے لے تھیں اپنے کنتی کا ماتھ گنہگار سے ہر جگہ پر غفور گنہگار غریبوں کے اب خدا کھلا سپہ ہر ایک چھو کا راز سب راستہ آسین نقش و نگار خدا جان چسپہ نگشتان کی کھلا رکھ میدان میں غول تھا برادر لگو بار کہ جو کچھ خدا د	جو اس لئے دلیون پایا تزار دیا حکم بڑا دھ میں ان کا مکان نہو پیر خیر ہشتر کو اسکی خبر گھر جی تھائے گنہگار سے جو ریختہ آب دوا نہ ہوا گروقت شخصیت پر سے لکھا خدا کا کرم خلق پر عام ہے جو پہنچے اس اقلیم میں یہ غریب اسی گھر میں لا کر تارا نہیں سافر چھٹے اس مکان میں کہیں گھر جان کا فوٹ تھایے گمان مگر تھا غریبوں پر فضل خدا یقین تھا کہ جو کچھ فریب وعدہ کہ آتی وہ لاکھ اور گندہ حک کی تھو	برو اسٹا د جو جو دھن نامہ بنے جلد فرغیرت گلستان کہ باروت کا سچو بنایا جو گھر عدو دشمن جان ہر کیا جان سے خیر ہشتر دلیون سے روانہ ہوا کہ جو ان نون فوٹ آتش ذرا بخیر اسکا ہے شہدہ خام سے دوان کی بلا دشمنوں کے نصیب یہی جاتا تھا کہ مارا نہیں عدو جان کا تھا بدل دلیون تہ خاک نہان کی تش نہان خیر ہشتر نے جانا کہ جو کچھ دغا کہ آتی وہ لاکھ اور گندہ حک کی تھو
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پونچھ پایا بچوں برادر کا مکان میں گندہ حک کے



اسی فکر غم میں ہوا دن تمام وہ گھر تھا جو باریک کا محل گیا جہیز شہر سے طرح تھی چال کی ہلی آگ سے آنکھ جدم امان ہو ایک صحر میں ناگہ گزر چو پونچھ میں یہ غریب تجسس میں پانی کو شہر و اس پھر اسیم جنگل میں ہر جا رہو کیونکہ آتش غم سے دل ہو کباب	کیا آن غریبوں کی شہد یہ کام ہو اس بچہ ندی کا تھا گل گیا نہرا پانی آئے بھی اعمال کی لال گئی دل ہوا شاد امان سکان آفتون کا بلاؤ کی گھر پانی کا چشمہ نہ کیا نصیب تھا پاس روٹا کٹورا گلاس کھال کرے آب سے آبرو سفال شکستہ میں یاد وہ آب	اسی یوں نوبت کیے آگ ہو خاک تر لوچن بد شمار سین سپاس میں انی میو کی حال کیا قلم نگشت سے جب عبور وہ گری کہ دوزخ کے الامان ہوئی دلو گشتی کے پانی کی چاہ تھیں یہیں فلسفہ کتنا تھے روان ہر طرف آب کی چاہ میں ہوئی رنگ گشتی کی پانی کی چاہ	ہو اس طرح سے گئے دم بھال مکان اسکا بھی جگہ کیا ایکبار خدا کی عنایت تھی چیز کمال ہر آتش کینہ تربیت دور تلفیت سے ہٹ کے رہ گئے وہ ان تھا دور تک نام دریا و چاہ سافر تھے قحط زادار تھے لا و طس پرا آب اس راہ میں لبیت غم و رنج تو تھی داس
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نصیر جہد شہر وغیرہ بھائیوں کی گشتی سپت در پانی مینا گشتی کو پیالہ سفالی میں لاکر پییم کا



سہ بابا کا نام راحت تھا گویدم لب پر شکر خدا تھام اس جگہ بخت عبرت کا جو تھو رہے گراشی انا میں چین سہ بابا کا نام راحت تھا گویدم لب پر شکر خدا تھام اس جگہ بخت عبرت کا جو تھو رہے گراشی انا میں چین	سہ بابا کا نام راحت تھا گویدم لب پر شکر خدا تھام اس جگہ بخت عبرت کا جو تھو رہے گراشی انا میں چین
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>دوں میں آ یا خیال خال زبان ہلکے پر سے دودھ جگر جو غصے کی آتش کی شکلہ دن جو پہنچی خبر جہنستا پور میں دھواں اذہا قہل آتش رنج و غم کوئی اشک حشر کے روتا تھا آہ بہت غم تھا جو جہنم پر ہزار آسمان علیکم تہا سہ کا اب بہول پر جو نالہ زبان پر نغان کہا کان بن تھک کے آہستہ راز بفضل خدا وہ سلامت پرین ب پر تھا تھوڑے غم گھٹ گیا تھکے جو بھی کم کی تسکین کی</p>	<p>اگر اس رنج کو بھی ہو گا کڈن ال شکوہ اول زبان سیدن غم تازہ میں شہر کے مرد و زن ہوئے شوق جگر ہستیا پور میں ہر اک شخص کے دل میں رنج و الم کوئی جان پر غم سے کھوتا تھا آہ کہ رنج جہاں سے ہوئے دور خار غم میں رنج و اندوہ سے جان ملیب گیا آہ کا آسمان تک ہوا ن فراموش ہو قدرت سے نیاز کر دو در تم دل سے رنج و توب وہ دن رنج و اندوہ میں کٹ گیا تو غالب کو اک جان تازہ ملی</p>	<p>برعزت ہی نہ اسباب رنج ہر رشتے تھے وہ شہر کے تمام بچے آگ میں ہانڈ کے سب سپر کیسی زبان پر شوق کے حزن ہر اک دست و پا تھا دکھا دیا موافق جہت بدیشہ فرہو لی بچے تھو شکو کے بچے وہ نون پڑنے جو بھی کم کا دیکھا یہ حال بچے آگ سے پائے کے سب سپر پڑا دل کو بھی کم کے آرام کچھ چڑھ کر کیا وقت شب پاس یاد بلا میں بدھ کی وہ لینے لگے</p>	<p>نیکیا اسی طرح اندوہ و رنج نہ کیوں نہ پیدا ہوں شکل شہر کیا ان غریب کی آتش نے کام ہوا آہ گشت کا برباد گھر کہ فاجر ہوا ماجرا ہے شکر مگر شاد تھی خاطر و شتان طبیعت پریشان تھی کیو ہوئی لچکان تھے زمین پر جال زبون انھیں رنج و اندوہ غم ہر کمال پہنچی گزند آگ کا جان پر وہ سمجھے کہ اچھا ہے انجام کچھ مفصل کے حال تادل ہوشیار وہ غمخیز کی آنکھ دینے لگے ہوا دل سے رنج و تفکر قد ا</p>
<p>کوسہ کلک حال بیابان رقم بیچ میں تھا اقامت کا دھنگ غذا کی جگہ پیل بیابان کے تھیاد سامان سب پاس تھا بیابان میں ہر نہا کیو تھا گما اپنی خواہر سے ناپاک نے اگر اس گھر میں سکھ پا جاؤں میں کہاں کی جیا ہو کہان کی یہ شرم وہ تھی برباد کا شکر کلام</p>	<p>مگر راحت ملی انھیں بہ غم نہایت زمانے کا تو کچھ تنگ نئے رنگ لہ کی شان کے شب و زجر و دش فلاس تھا عدد آدمی زاد کی جان کا سنا پا سخن آسکو بیباک نے سٹائی کے مانتے کھا جاؤں میں بہت کچھ بعد آج ہوا گھر گرم ہوا سر میں جو پختہ سوئے خام</p>	<p>جہاں خاک پر تھے وہ ہند نشین وہ ان فوج غم شکر غول تھا نفر سے نہاں شکل اقبال کی سٹو ایکٹن کی نئی داستان بہر آہو انسان سے آسکا دماغ کراچی چرناں کی ہناک میں ہولڈت ہو انسان کے گوشت میں جولائے آسے تیرا احسان ہو تجسس میں ہر ذرت تھی چارو سو</p>	<p>وہ ان کا ستاؤں میں حال حزن حفاظت میں پیچیم شوق تھا طبیعت مگر فزع اقبال تھی کہا تا چوں عجیب اپنی شان بکھلا دل کا غم پہ ہوا بلغ بارغ کئی دیکھ بندہ تھا ترناک میں کہا سچ وہ حیوان کے گوشت میں کہ نہ تھو نیر پٹک سے جان سے کہا سچ یہ آتی ہو انسان کی تو</p>

پیشانی تھی وہ خواہرنا بکار کئی بھول آئی تھی جس کام کو خدا داد ہے نورض جبال نمین پاس کچھ اسکو ایمان کا یہی بات ہے محکو نظر کے گھر میں اہل انبیا جن جان انھیں اپنے بھائی کو دوگی کھلا کسا سنا سے سرے دوڑو جو حرمین تون نے کھینچا ٹول بھرا تھا جو قوت کا سر سبز و در	ہوئی بھیم سے آکے ناگہ دو چار یہ ہے ماجرا عشق کا گو گو کہ حاصل نہیں ماہ کو یہ کمال عدو پر وہ انسان کی جان کا نہ اسبب ہوئے تری جان پر خوشی میں کی رام سب دوان تسے سے ملجا لگی یہ بلا امان چاہی ہو تو کافور ہو ہوا اسلحہ دیو کا دل لول قضا سے اٹھنے لگا ہے شعور	نظر آئی اس جا یہ شان خدا ہو اتیر آفت جھینے کے پار سنا کر یہ مضمون مطلب کما مگر میں تری عاشق زار ہوں مری ٹپٹ پر آکے اسوا رہو اگر ادو جو لوگ ہمراہ ہیں سنا خواہر دیو کا جب سوال یہ بھائی ہیں کیسے ہو میری جان خود آیا دوان دوڑ کرنا بکار ہوا گرم بازار یہ پکار و جنگ	ہوئی جان دل سے وہ اسپر خدا کما بھیم سے جان تپنر بنا جو بھائی کا تھا مدعاسب کما برل نقد جان سے خریدار ہوں ہو ساقی میں ان سے تو ماتہ دھو گر قنار دام قضا آہ ہیں سایت ہو اہم عقیقے سے لال جو محکو امان ہے تو انکوا مان ہو میں بھیم سے پکارا نکھین دو چار اگر ادو کے شیشہ جان پتنگ
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قتل ہونا دیو کا دست بھیم سے



یاد دیو کو بھیم نے جب ہلاک ہوئے وطن میں کہیں یہ خبر جہد ہارنے دیکھا جو یہ زور بھیم اس آتش میں ہو جہد جلائیے گے	ہوا وہ بیابان آفت سے پاک بست و شمعون کی بڑی رع نظر جہد کے سبب شک و کمان گے اس آتش میں ہو جہد جلائیے گے
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بھکرے لیں جوئے وہ دان بھی ہم سے ہر دم آسنا سخن کیا ہے اسکو ہرگز قبول یہ کام آؤ اس یونی نے کیا جو گنتی کو ظاہر ہوا حال عشق پھر کو جو مان سے اجازت ملی سنو خواہر دیو کی داستان نئے عیش عشرت کے اٹنے لگے پھر بھی مہم اسکی تاب تو ان ہے زور بازو خدا داد تھا کیے شہد خوب یوں کے یاد جو راؤں کا فرزند تھا میگنا د شناؤ نہیں بان غریبوں کا حال بیاس ان غریبوں کی اکدن سے کہ عشرت پیدا ہو عشرت کی شکل دوبارہ گیتی سے بولے بیاس شہنشاہ دوران یہ ہو گا فرو قریب جمن شہر آباد ہے نہ آؤں جمن جنتک جانا کہیں چلے آس جگہ سے غریب لوطن وہاں شہر تھا ایک رشک ارم پونچھا تھا اد کو ہم جو کلام جو تر تھا نصف تھیں باقی طوام	چھاپے ہوئے آپکو شکل جان بنا جھکوزہ و جہ بن جھکوزن ہوا ہر نہ کا یہ مطلب حصول کہ پاؤں پنے گنتی کے سر کھد یا سنا ہر نہ سے سب ال عشق برائی سب اسکی مراد ملی خدا ہم پر دیکھے اپنی جان وہو میں پنج و فرقت کے اٹنے لگے ہوا چند ناعت میں جو فوجوان ہر اک استخوان مثل فولاد تھا کہن میں ہوا غیرت میگنا د اسی طرح ہو گا یہ عالی نزا د چلے جو گرفتار رنج و ملال بیان یوں کیا اس طرح لب لہ محنت کھاتی ہوا راحت کی شکل نویں دنیا سے ولین و اس سلاطین سب بینگے آئے حضور رعیت وہاں کی بہت شاد ہے وہاں سے نہ بستر اٹھا کہیں شکوہ سوم و ربیان سید جی رہے کہ کنا رہیں ہوا زمین نہ پتھا باغ جنت سے کمر آسے ایک دہ گنتی نیک نام کہ تھی باغ اسے حصے مدام	بہن کو شہتہ کی بہراہ تھی وگر نہ مری جان پر حرف ہے ہوئی ہر طرح اس سے نو مہد جب وہ عشق میں جان کھونے لگی کہا ہم سے اسکا دل شاد کر گئی دل سے سب دشر خارج و کھاتی تھی کو تو بیابان کی سیر ہوا اہل سے اسے پیدا پسیر برا بہر ہم کے قد سے قد رکھائے اسے مان نے وہ وہ ہر کہا ماد پر ہم نے دیکھ کر گریہ بھی ہو حال دل پر کھلا معاذ کی کرتے تھے بہت سیر کہوتے ہیں اب یہ نام رنج نہ کھنا کسنی قت دل کو بول ہوا چہ جڈ عشرت سے تیرا پسیر ہو یہ ہم و ارجن میں و آرما نہیں اس سے بہتر چلے قیام یہ کمر سخن وہ تو نہ پنا ہونے مکان ہن میں اتنے غریب عطا نصت کرتی تھی سن ہم کو اسی طرح تھی وفات مرنے	ہر ہم سے دل کی چاہ تھی یہ دل کیا ہو ایمان پر حرف ہے جدائی کے صد سوئے تھی جان پ وہ سر کھکے قد ہو نہ رہنے لگی غم و رنج فرقت سے آزاد کر کیا دل سے سر باز ہر بحر کہ بھی اسکو صبر گلستان کی سیر شجاعت تقدق ہوئی زور پر کر کرنے لگے دیو اسیر حسد کر جلتے تھے دیو دیکھ کے جس سے جگر جو انفر د ہو گا یہ صاحب ہنر کہ دست کران سے ہر اسکی تھا بیشر تھا انکو تماشے دیا بلیکا تھیں آخر کار گنج تھیں ہوا اسباب نہ پھول مطیع اسکا ہو گا ہر اک تاجور تھے دشمنوں کو کر نیکی فنا کر دیا اس شہر میں ہم مقام نہاں شہر سے صورت جان ہوئے نئے وطن آؤ اسے جمن نہ ہوس کوئی تھا کوئی حبیب کہ کچھ کھائے فی الجملہ تسکین ہو سنو ایک ن کا حیل شکر
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قریب بن ہر کے تھا اک کان	بہاؤی تھی شکل یک رت ملان	پیر سے بچ واندوہ میں مبتلا	قیامت کی آہ تھی نازل بلا
وہ صدہ طبعیت پل بدو اس	کیسی شکستہ جس طرح آس	جو گنتی نے آواز زاری سنی	تو آتش بھڑکنے کی صورت بھنی
کھاٹکے حور کے لئے نیکبخت	طبیعت پر جو کہ لٹا بج سخت	سیک دوزاری کا اظہار کر	بجھے بچ و غم سے خبر دار کر
کھائے او گنتی خوش کلام	بیان یوریتا ہو گج بک نام	بقدر زاریا سے اسکی غذا	اک انسان بھی لقمہ چراکے سوا
مقرر ہو سستی سے آب طعام	پہونچتا ہو روزینہ آسکا نام	کون کیا ستر ایک فرزند سے	غریبی میں دل سے خرسند سے
پہرتی ہر نین اسکی باری ہر آج	یسی تم سینہ پہ کاری ہر آج	تسا جب کہ گنتی نے آسکا سخن	کھا دو کرکول سے بچ و مرغ
کے پانچ بیٹے میں ابلیہ ہند	عوض سے بیٹے کے دو گنی سپر	جو اس غمزدہ نے سنا وہ کلام	کھا آہ لے گنتی نیک نام
کے شہر میں آپ بھمان میں	دل جان مونسہ قربان میں	جو کہتی ہو تم وہ گوارا نہیں	فضا اسکی جو کوئی چار نہیں
جہان میں کلچر لیجے تیرے نال	تصدق کون آنہ یا پنا لال	جو گنتی سے یہ در فشان سنی	وہ اندوہ و غم کی کمانی سنی
کما تیری ہشت پہ سو آخر میں	خدا کی عنایت ہو یہ یقین	یہ پہونچکا لکون کو سیر گزند	جو بیٹ و لکڑی اپنے کار و پر ہند
دل زار و مخزون کو تو شاد کر	خطر کیا ہے مہر کو یاد کر	بہر حال گنتی نے تسکین ہی	ایک لقمہ دل میں عنایات کی
دیا بھیج کو مان نے چند یہ گا	گیا دیو کا تھا جہان پر مقام	جو کھانے کا اس پہ انبار تھا	انوار سے اس چرخ کی کیا
بھر بول سے اپنے پانی کا جام	کیا دھیر فاشاک چلے طعام	رہا منتظر جو گئی نصف شب	تو وہ دیو آیا بد شکل غضب
چلا اس طرف جس جگہ تھی غمنا	زمین پر ہوئی طرفہ نازل بلا	ہوا تھکیر دیکھ کر تازہ حال	رخ زرد آتش کے مانند لال
بدن بھی ہوا اس کے خاک سیاہ	بھری غصہ و تہرے تھی نگاہ	تصادف کے سر پہ اسوار تھی	بدل جان لینے کو طیار تھی
جو کھینچا دیا نعرہ ہر لٹاک	زمین کا ہو اسینہ و شہت چاک	ہو بیٹھا تھا وہ بھیم زخمی ہر	ہو آشت زدن لین آشت پر
نہ اس سے ہوا بھیم اہلا خبر	بنی تھی گرد دیو کے جان پر	کہا دین کیسیا یہ انسان سے	بڑی سخت اس شخص کی جان پر
یہ کہہ کر ان کو بھی قدر تھی	جو آتی آتے بل بن ضرب کی	یہاں جان کی خیر دشوار سے	عدو آہ رو کا خریدار سے
مرد دین تھا زور کا جو غرور	بلا کی طرح آیا اس کے حضور	تسا در فزخت ایک تھا سایدار	اکھاڑا اسے دیو نے ایک بار
ادھر بھیم نے بھی لیا اک شجر	تو مند اس سے کہیں بیشتر	دخون کی باہم ہوئی ضرب	لے خوب ہم ہوئی ضرب
بہم چروہ دھت و گریبان ہوئے	لئے اس قدر دل پریشان ہوئے	لگائے وہ شہت و لکڑی بھیم نے	دکھایا اسے ذی بھیم نے
آواز دیو کے جسم سے مرغ جان	بدن رگ کیا کیسہ استخوان	دشہر پر لکے بھگتی وہ لاش	ہر عضو خروچ تھا پاش پاش
ہوا چاک جسم گریبان صبح	ہو آمد ہوا ہر تابان صبح	بست خوش ہو شہر کے مرد زن	چلے جانب حسد نہ رہن

شہزادہ کا دوست میم سے



تجسس میں تھے گئے کشہ گلیا کیا ترک اس بہمن کا مکان وہاں سے الگ اور تھا ایک گھر لیکن اس مکان کا نہایت غریب وہ درپردہ کی آنکھوں کا ایک نوک ہے سراپا ہے اس کا لاجواب جو درپردہ کا عقد اسکا منظر ہے بناگو ہر گوش جب یہ سخن بیاں اپنے وقت پر آئے وہاں سنا یا کہ درپردہ کی سے گلزار وہ بوسنیں گوش دل سے چال	ہوئی شہر سے دو مہر یہ بلا کھلے تاسی پر نہ رانہ نہان آمارا غریبوں نے رخت سفر سنا تھا رونا و نا کو قہے عجیب وہ قاتل رونا کا شہور سے خدا نے یہ درپردہ سان کا قباب خبر یہ زمانے میں مشہور سے ہوئے دل سے شقائق و بیوٹن شکوہ و ہچام و شروہ ادن بیاں کہ شاہ پدی او سمیر خیر نہ اور دیا ہے سمیر کا اسنے قرار حسین تہی بہت کی سے جمال	وہاں سے دم صبح پاچون جوان چھپانا آغین اپنا منظر تھا مکان غریب تمام تر شک جہان زبان دہوا ایک دن یہ سخن بس اس سپر کی جو ہر شک ہ کوئی حسن میں اسکا ثانی نہیں سیک گردن پر نہایت قریب کیا غم چلے گا اس زم زمین وہ بہر غیرت مہر پر نور سے مگر اس سے شہر کو غمت نعتی	سداونگی صورت ہوئے تھے نہان کسی پر یہ پردہ نہ ہرگز گھلا شب و روز تھے پاچون جوان کہ پیدا ہوا ہے درشت دین وہ ہر کشورش کی بادشاہ یہ سچی جو جھوٹی کہانی نہیں دیکھانے دین دیکھیں کون نصیب مال تھا کچھ بھی اس غم میں جہد مشرک کی عرض ہے مہر بان بہرین دیکھنا اسکا منظر سے خدا جانے کیا تھا محبت نعتی
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پیش پیش پیل انکی شہر نظر تجھے کوئی چیز خوب سے محبت کے تجھے شہر کمال کھا اس سے سن کر جن شہر کمال پس چند روز اسے پائی دنیا وطن سے چھوٹ گیا اسکے سبب بہشت پر طبیعت فرستے طول روانہ تھے مانند نور شیدا و ماہ	ہما دیو کا دھیان شام و سحر کہا کون شے تجکو مطلوب سے فقط شوہر خوب کا ہے سوال ہما دیو نے جب سنایا یہ سوال زبان ہما دیو سے شکے بات وہ شوہر بہن پانچ وہ تم پر سب شکوہ مخم و بیان اندہ شدن جہ جہ ششتر ہر سیم	کسی طرح ہو مطلب حصول ہما دیو اکدن ہوئے آشکار وہ شوہر جو ہو غیرت ہر ماہ نہ فرستے آئین بان پر سگے تجھے پانچ شوہر پکار و درکار بنی در پی وہ ہوید ہوئی شکوہ مخم و بیان اندہ شدن جہ جہ ششتر ہر سیم	ابھی فکر میں تھن ل ملول نظر آئی یہ شان پروردگار کہا اتنے ہو مجھ کو شہر کی چاہ جو طاقت ہو دینے کی شوہر سے جو تو نے کہا لفظ شو پانچ بار وہ زن گھر میں بچے پیدا ہوئی بہشت و لبت مال ہو کا حصول اوہ ہر شہر دیکر دئے وہ نہان سنو اکیدن شہر گداز حاصل لو مان ایک گندھڑ کے ساتھ لہناقی تھی عورت بیان کیر پاس نصو آپ فرمایا یہ اصناف
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

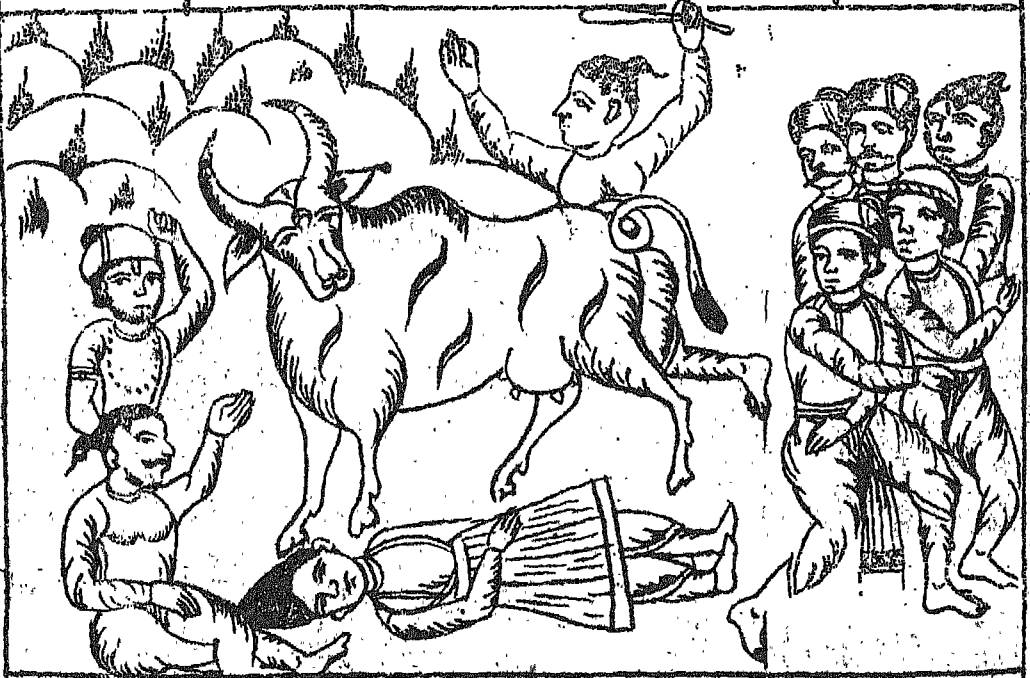
لڑنا رجن کا گندھڑ کے ساتھ ایک چشمہ آبدار پر



کیسے سنا رجن پتیر دکان کمان پر کیا راست طرفہ دنگ اربابہ جلا یا حبس تیر نے جو چاہوں کن تیری ہستی مدد عبد جان کا کوئی مل جائیگا تسے جب گندھڑنے یہ کلام تماشا جان کا سب کے نظر یہ سیکھو لگا اسکے عوض تیر وہ ارجن سے پھر یوں ہو اجم عوض آسکے میں جا بکی دون بتا جو دونوں میں ہم محبت ہوئی	کہ کیجا کرے وہ زمین سمان ہو اگر کم کیا بازار جنگ دیکھا یا عجیب حال تقدیر نے گر عا کیا تجھ میں نے کرم یہ سوسوت کہہ بھی نہ بن آئیگا کہا میں مل جساں کا ہوں غلام رٹنے کے احوال سے ہو تیر میں ایسے علموں پر اصرار لکھا دیکھ تیر سوزان کافرن پرائے ہم دونوں کا مدعا	اوالہ کیے یک بیست تیر کمان سے جو چوڑا بشر را تیر کہ ارجن نے گندھڑکے سے سر کسی نہ یوں پھر اٹھنا کہیں یہ پھر نہ کی اس طرح کھانا کہیں بتاؤں تجھے جا بکی کا ترسہ کہا آس سے ارجن نے مرد خدا کسی علم کی جس کو پرہائین وہ تیر فگنی مجھ کو دیکار سے دیکھا یا آسے آسے جو علم تیر	تو آہوت ارجن نے بھی ناگزیر بتا شعلہ آتش کا اکبار تیر پھر کیا آس سے سبے ہنر جست جائیگا اپنی تو نہیں جی کسی پر نہ اکتاہٹ تھا کہیں کہ کو سونکی چیزیں سب میں نظر کیا تجھ کو راہ خدا میں رہا مجھے بس تیر کی تمنا نہیں کہ یہ آگ جسکی شر بار سے کیا آسے ارجن کو بھی بظہیر عداوت گئی تو کلفت ہوئی
کہا آسے ارجن سے اکدن چال وہ گل ام سے لے کے شور تھی کہ ست بران سے کا جو تہنگار زمانہ میں مشہور سے دوردور ہوا بسوا تیر اسے کیوں جنگجو دوان کا شہنشاہ وہی قشام بشست نکو کار گوشہ نشین یہاں گاتھی کام دین سکنا نام نیا ہو دم میں تقو کے ساتھ کہا آسے اس سے بعد زور و شور کنا مر و تراف نے یہ سخن سے مال درویش سے اقراز	نہا کر بزرگوں میں لگ ش فصال کہیں باہ کمال سے پور تھی خدا تک محبت ہر سینہ کے پار اسی نسل سے کوردان کا طہو تلم لکھے گندھڑکے کی گفتگو زبانوں پہ تھا بسوا تیر سکنا نام یہاں میں تھا وہ عزت گزین کڑھے بھی سکا ہوا دنی غلام شرست ہو چنے نہ جیش پہ ہاتھ کہ اسکے عوض گائیں دل کرد بعد غمزہ بولا کہ شاہ زمزم نہ ہو مجھ پر دست تقدی دراز	ہست بران نام سے بہرہ یاب بشست نکو کا لے ایک در ہوئی رسم شادی کی آخر ادا یہ ارجن نے سنکر پھر اس سے کہا بہت شہ قروح آباد تھا یہاں میں لایا جو شوق شکار مہمہ بر جو راہ کو لایا یہاں چو دنیا کی شے دلو مطلوب ہو جو وہ لگے راہ کو آئی پسند اگر امر یہ ہے پسند نظر بتا دیک سب تیرا جاہ و حشر دل بہمن کو نہ ہو چنے ملال	بتا عاشق فہم سے آفتاب کیا مہر سے مہر گیتی فروز یہ اسپر خدا تھا وہ اسپر خدا تھا ہے بشست نکو کار کا ہر اک دل خوشی سے دل تھا خو میں ہزاروں چاکہ سوار مع فوج و لشکر بنا میمان جو کھانا طبیعت کو مرغوب ہو پھر زو طبع دیدہ ہو شہ تو حاضر عراج و گین مال و زر مناسب نہیں بہرہ من پرستم کہ ہو گا عبت سلطنت کا زوال

نہ بگائیں اس گے کو زنیہ نہ آیا نال کا ایک لمحہ مہر و کمالی جو خالق نے قدر کی شان دل جان قدوس پر نہیں تیار اشارہ ہو کیا دلوں کو منظور ہے تراہ جو جک کو گوار نہیں سن گرم شکے مہو کا ہوئی و یا لگے نے دم کو جو چہ تپا	خوابی کا تو اپنی سہ خود تنگوار و ہر کام جین نے چھینی بھر لوگو یا ہوئی صاف وہ ہیران یہاں سے زمین جاوگی زنیہ سزا کا سزاوار مغرور ہے لیکن تنگ سے چار نہیں قیامت بلا خیر برپا ہوئی ہمارم گر مشرق آفتاب	جو تھا شعلہ آتش جس تیز اسے لیکے ظالم روانہ ہوا کمالیوں شیشٹ ہو کار سے یہ طاقت جو ہو جو لیا ہے وہ یشٹ ہو کار شیریں بان سراسر ہے مظلوم پر یہ ستم لیا اپنی شانوں سے کار تیر نہوئے بانم کے جو شعلہ نشان	کیے جمع اسباب جنگ و تیز مگر شد باب آب و دانہ ہوا چھرا جگو دست تنگوار سے حقیقت ہو کیا رو بر تلے وہ ہوا پھیل چھری کی دوش گلستان و کھا فوج ظالم کو رام عدم ہوئی فوج راہ کی زیر و زبر ہمارم نہ جنگ و فوج نشان
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پریشان ہونا لشکر راہ کا گے کے ہاتھوں سے



جوان بل و گریں پیدا ہوئے جو راہ کے لشکر نے پائی شکست قیامت عبادت کا سامان تھا ملار راہ اندر کا رتبہ آئے	سچ پوش لاکھوں ہو یا ہوئے ہو جنگ کا جو صدمہ حکے پست برہمن جینے دلو ارمان تھا کہ تھا تھا جگو نہیں حصہ آئے	ہو اس سر اسپہ نازل غضب و یا دلین راہ نے اپنے قرار ریاضت غرض آئے کی اس قدر آسی عہدین ایک تھا بادشا	پریشان ہوئی ایک قلم فوج سب کر دکان زمین سلطنت زنیہ ہما برہمن راہ نہ ناہور کہ تھا ک پا و اسم مشہور تھا
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

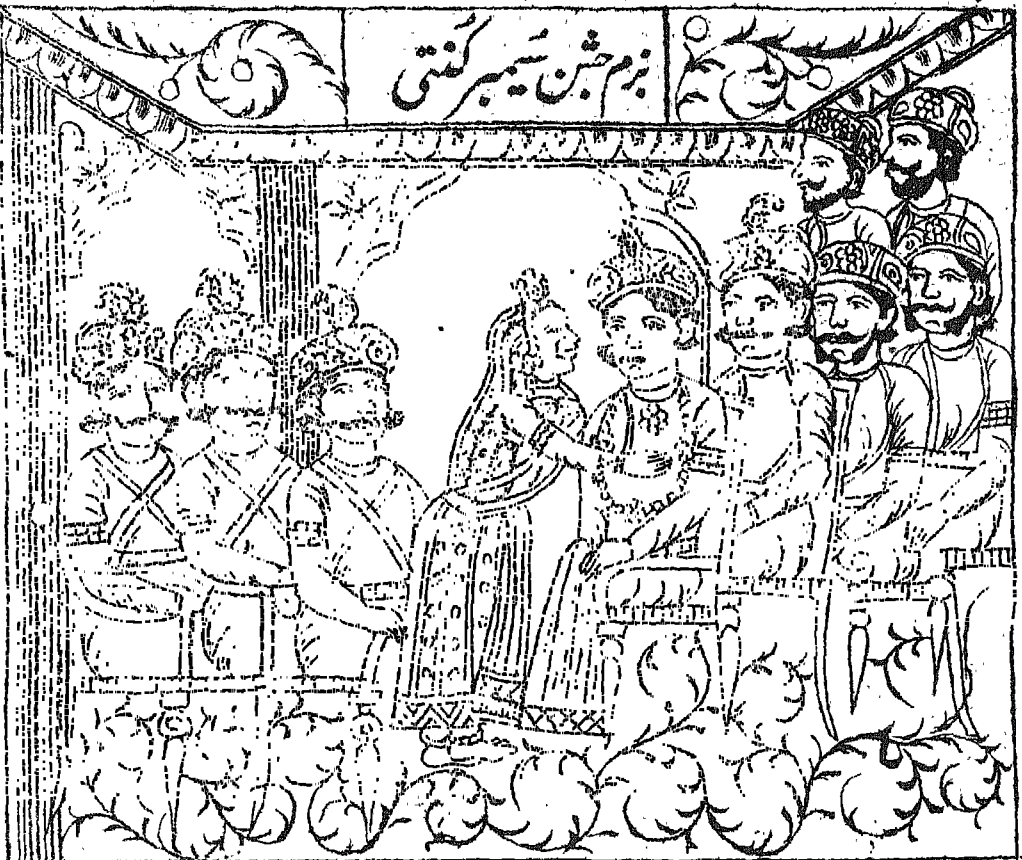
بدل جاوے کی اسکو تھی جستجو	لیکن نہ حال ہوئی آنبرد	بہرین بنا تھا جو وہ شہر یار	کہ حال تھا اس جگہ اختیار
بشست نکو کار روشن ضمیر	سجھتا تھا اسکو نہایت حقیر	نہو تھا اس جگہ اہتمام	کہ شکل تھا اس کام کا اختتام
علاوہ کے دلیں لیا تھا قرار	کیون اگل کینے کی چوٹ بار	غرض ایک دن وہ شبہ نامدار	گیا تھا بیابان میں بہر شکار
بشست نکو کار عالی مقام	کہ فرزند کا اسکے تھا شکست نام	ملارہ میں شاہ کو ناگمان	پدر سے پسر کے تھا کینہ نہان
ملاقات سے جو متغیر کیا	قریب سواری نہ آنے دیا	ہوا رنج عالی گھر کو کمال	کیا اگل کی طرح غصے نے لال
زبان سے نکلی دعا ہے ربوں	نہانے تجھے دیو گردوں دن	جو راجہ بنا تھا دوان بہرین	دگر گوش اسکے ہوا یہ سخن
ہوا دیو کنت کو اسدم گذر	پڑی اسن بہن کی اسپر نظر	زبان سے نکالا سخن ایکبار	نہ دم بھر کی تافیر ہو زیندار
در آجہم راجہ میں شکل صبا	وہ ہو وقت میں یو کی ہتلا	بدن کی تہرگز رہی کچھ خبر	دعا ہے ربوں نے دکھایا اثر
یہ سنتے ہی اسن بچنے ایکبار	یہ جسم راجہ میں جگہ قرار	کسی عقل پر اسے بنا تجیب	ہر اک سیرت دیو پر تھی نظر
پھر آیا کہہ میں کیفت نصیب	نہ آشا ہوا اجا ہے غریب	کسی کو نہ احوال ثابت ہوا	بنا دیو خود خوار یہ بادشا
ہوا اک بہرین کا اس جاگزا	نتی اسکو اسرا جھے سے خیر	کیا لکھ بیان کا آستہ سدا	کہ ہو ہوک سے صفت ہم کمال
پہلے میں موجود تھی یہ غذا	ہوئی عقل راجہ کی یوں رہتا	کہا بچی سے بنائے کیا سدا	مسیا کرے لحم انسان شتاب
یہ حکوم جو تاب حکم تھا	اسے لحم انسان منگا کے دیا	بہرین نے دیکھا ہو کہ لعوام	کہا لحم انسان سب پر حرام
یہ راجہ بڑا نامنرا دار سدا	نہ معلوم تھا آدمی خوار سدا	جو بچہ بچا مجھے اس طرح کا طعام	نصیب سکون لحم انسان سدا
جو قالب بہرین اچھے تھا دیوار	دکھایا دغا کے اثر نے فساد	جو کافون سے اسے ستایہ سخن	تہا جان سے دشمن بہرین
برآمد ہوا گھر سے جو برق دار	کیا گرگ کی طرح اسکو شکار	زبان پرئی خون انسان لال	وہ سمجھا کہ لحم انسان حلال
بیابان میں پھر تاتھا مانند شیر	نہ تھا لحم انسان دل سکاسیر	بہرین کے ہو وقت اسے دوچار	تھارا بنا طعمہ نوش گوار
برادر تھے نہانے شکست کے	بیابان میں اسکے طعمہ بنے	بشست تہہ حال خستہ فکر	رد ان چشم گریاں کے سدا گھر
گلستان عشرت ہوا پائمال	لے خاک یچنے لے سے نونمال	ہمار چمن میں خزان آگئی	اہل چول پل پاغ کے کھا گئی
یہ نونمالوں کے غم نے وہ داغ	بنا سینہ صاف ہر گنگ باغ	جنون کیا اسکے سر میں جو گھر	پریشان پھر تاتھا وہ در بدر
بیابان میں لشکروں کا دریا روان	یہ تھا کھ دست پر نقد جان	ہوئی اگل بس غم کی جہت بار	ہو شکل سحاب دل بقیار
ہوئی زندگی سخت تیرا گوار	گرا نابا تھی صفت جان زار	ہو اسقدر نقد جان دیکھی	تن زار پر یہ ہستم کیجیے
نہائی جو اس پنج سے دکوتا بہ	ہوئی جان شیریں بدن غذا	بہر حال تھا دلیر قہر ہلاک	گر بیان ہوا زندگانی کا چاک

کے ہنر کی ایک نوبت پا تجربہ دینے پر ہر صبح نکلیا ایکے تیغ تیرے خوب ار نہ دیر لے پوچھا نہ کس نے ہو جس گھڑی موت کا امید جو کیا جسے اور پراگندہ حال اس سید کو با جوان حال سے سب اور ان کی دانتاں نہان بیخوانی کی آئی صدا غروس سپر سے کہا یہ سخن لے اپنے بھی پر ہلکا ل وہ خوشوار بوقت آیا تیرے یہ تیرے ہی ہر کار سب فساد رہو بچکا کچھ تنگو اس گزند کچھ افسوں پر ہا کر کیا سپہ دم	کے زنجیر ہر صبح بحر قضا دکھایا اسے ساحل و دبار نہ نکلی بدن سے مگر جان نہ کھایا کسی دینو خوشوار نے بدن کھکھکیا شاخ بہر یہ کہنے لگی کہ زن خوش حال ترقی پر غور شیدا اقبال سے بشست زن کت شیریں باج بشست خرم اندھنے جو سنا یہ آواز کسی بولے گھیدن ہو خوش شکر وہ نیکو خصال ہو خوش حال کی عجیب نہیں ہے بہ دینو لعین نہ ہوا یہ قید بآزبون مین سے بند لگایا جو چھٹا بڑھا کرت دم	اگر کوہ سے بحر زخار مین نہ ہو بچا نہ ست جان پر گزند جدھر جانے نکلا شکل ننگ نہ آئی تھنکی دوا ایک اس ہوا گھر میں صحت اس کے گذر کو وہ غم طبع فرستے یہ شے طبیعت جوئی آنکی شاد بیابان کو وہ زون گھر سے چلے چپ چاپ است پھنکا خدنگ نظر وہ بولی کے سپٹ مین جو سپر زبان پر یہ باتیں تھیں باگیر ہوا اس کے آگاہ روشن ضمیر جو دی آئے اس کو دعا زبون یہ کہ لیا ہاتھ مین آہ صاف ہوئی وہ بلا ستر راہ کے دور	پڑا سخت گرداب دار مین رہا ہر طرح موت کو ناپسند بنے مثل وہا شیر و پلنگ طبیعت جوئی اور غم سے اوس زن شکست آئی پریشان نظر جیسے محل سے تیرے فرزند کہ لایا کچھ جل جلد نکل مراد مگر آتش غم مین لے تے چلے رہی بیخوانی کی نہ املا خبر وہ بیخوانی کے رکھا ہر بال خبر کہ کھٹاک پاہ آیا آنکو نظر کہا نہ لے رشک بدر تیر ہوئی خامیت دید کی رہنمائی زبان نگہی خیر خوش غلامت کئی بیشش اور آیا شعور
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ملقات ہونا شکت نام عورت سے صحرا مین



جو دیو لیس بے نشان ہو گیا	یہ راجہ بہت شادمان ہو گیا	بشت بشت انجام کو پائون ہو	رہ مجھ سے رکھ دیا جھک گئے سر
کہا اب بی بی لیس سے آرزو	کراد لاد کی جھکو سے جستجو	وہا سے ملا انکی آسکو پس	پراسر ہوا پندیا عابد کے گھر
بیابان پر پاسر سے پیدا ہوئے	شکوہ غم و برین ان پندیاں	کنپلہ و رسمیر در پدی	وہ چھو در سی سے ہوید اجوئے
سمجھتا تھا گندھ چک دو ستار	کہا اس ارجن کے لئے یار غار	برہمن و کالت کو سچو نیر کر	ہنر مند ہوا اور عالی گھر
کہا اک ہر کا ہر دھوم نام	ہنر مند عالی نسب ش کلام	لب گنگ پکنپا کے قریب	سکونت گزین ہر شکل غریب
یہ جسکے لئے وہ غریب لوطن	جہاں دن و نوا تھا وہ بہت	مکھو دھوم غزلت نشین کا بھی حال	وہ تھا موم و تراض و نیکو خصال
کہا نہ کیے ہر دنیا سے وہ	کسین و رقبہ شتا سے وہ	ملاقات باہم جو حال ہوئی	تو باتوں میں آسان شکل ہوئی
وہا مند ہر طرح آسکو کیا	وہا کالت عید کا خلعت دیا	ہوا انکے ہمراہ وہ برہمن	چلے آگے آگے غریب الوطن
جو ہوئے وہ سب گنپا کے قریب	کہا دھوم اس طرح اوی جیب	اقامت کی جا ایسی تجو نیر ہو	تھیا ہر اسباب ہر چیز ہو
سکان ایک تھر شہر سے چکا	گشتان جنت بھی آسپر نثار	دوان برہمن نے اتارا انھین	ملا چین کا کچھ سمارا انھین
تیسیر کر دیا تو باچون جوان	چلا آپ گنتی کو چوڑا دوان	سکان کا محافظ کیا دھوم کو	چلے آزمانے وہ مقسوم کو
جو گھڑا رو پدین سوچو یہ گل	دیکھا کہ ہر زم شادی میں گل	بندھا تھا وہ عیش و طرک سمان	کہ حیرت میں ہر زہر آسمان
وہ گھڑا ہر رنگ باغ ارم	صفت میں ہر قاصر زبان قلم	سرتب دوان اک ستون بلند	نیہو سچے دوان ہم کی بھی کند
سر چوب پر ایک پھل عیان	طلسم طلا سے نبی جہم جان	وہ برق جہندہ سے بھی شعلہ بار	وہ تھا شکل سیاب کچھ قرار
وہ گردش میں تھی اہم قدر و قدر	کہ تیغ نظر کو تھی جہ سے گزیر	تسے اس تون کے بناو گیدوان	کہ آتش جہم کی اسے عیان
ہر بی بی میں تیل کھاتا تھا جوش	کہ آتے تو مرغ سندھ کے ہوش	قریب سے رکھی کمان گلان	خدا تو سر قربان تھی لکشان
بچھا گرد تخت مرشح کا فرش	بلندی میں باپ تخت عرش	سجا سب سے وہ عالی مقام	ہر اک بہت عشرت کا تھا ہتمام
بہت گریبان تھیں اہر نگار	ہندیا وہ کہ جسپر ٹٹیا ہنار	ہر گان اطراف رونق فزا	ہر اک ملک کے جمع تھے بادشا
گھر اور گنہر پے پے یوتا	تکاشے کے ششاق رونق فزا	پرچی و علمان انسان جان	تھاتھے کو حاضر فرشتے دوان
جہاں سطح جیش شادی کا رنگ	کہ تھی عقل پر فلک جس سے رنگ	کہا گاہ وہ دختر رشک ہو	یہ آمد ہوئی جیسے شوق و نور
بدن میں لباس جواہر نگار	کہ تھی طلسم جہنم جیسپر نثار	سراپا تھی زیور سے آراستہ	بدن صاف گوہر سے آراستہ
لے ہاتھ میں تیوں کا وہ بار	کہ عقد شریا تھے جیسپر نثار	ہر من تھے کجا دوان مید خوان	ہندھا تو جیش خوشی کا سمان
قریب بس پہنچے وہ شہر دین	یہ دونا تھا اس طرح در سخن	کہ شہنشاہ تھیں سے ہونا مدار	آٹھائے خدنگ کمان کی بار



طرح دیگ پر پوش کے دیکھ کر یہ لکھ کر کیے تو یہ پی سے کلام سکرتی یہ رونق افروز بہن یہ ہر شاہ بیرات صاحب نصیب یہ سپہ چندر تھہ راجہ پنجاب کا یہ شاہ اودھ ہر پر راج نام ہم لائے وہ شہر طوبہ باوقار حقیر دن کی صورت لب انجن چہا آن غریبوں کا آسدم دیا ہو لیجیدرجی نے یہ شردہ سنا شکے ماتھ بازو بدن شل چوئے	اڑنے نشانے سے مچل کا سر سٹائے لٹے بادشاہ کوک نام یہ لیجیدرجی فرحت اندوز بہن پسر کے دنون ہری سکو قریب چندر گلی سمپال ہر بادشا ہم لایا ہی طرح اسکو تمام یہ نالا لگے گاہے اسکے مار کھڑے تھے ہ پانچون غریب لوطن یہ لیجیدرجی سے اشارہ کیا زبان سے کیا شکر خالق ادا گئے بل نکل در مہل ہوئے	وہ ہر شک ہر کا ہر خوشگوار یہ بیٹیا ہر جو جو خوش حال یہ دونوں میں بسد بوجی کو پسر یہ جگوت بنگالے کا بادشاہ یہ ہر کہ سینا در وہ ہو کر آن یہ سب شاہ ہر خوشگوار تلم کو تصور بندھا ایکبار سہر کش نے آنکو دیکھا و لڑن کھڑے ہو گئے میں پانچون جوان سنو بادشاہوں کا اقبال زار وہ خوش خجارت سے تم آتے ب	یہی بزم شادی میں گیت ہر قریب سے رونق فرار جو سال خدا اسپہ خورشید اسپہ قمر یشل ملک گاہل میں گیتی پناہ یہ سانگ بھی ہر رونق انجن ہر اک سمین عالی نسب باوقار کے ہر گلشن پانڈی ہو بہار طبیعت نہایت ہوئی شاد و ہلکا یہ فرزند میں پانڈی کے بیگان نہ اٹھی کمان سب ہو شہر سار طبیعت کو پیدا عجیب پتیاپ
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

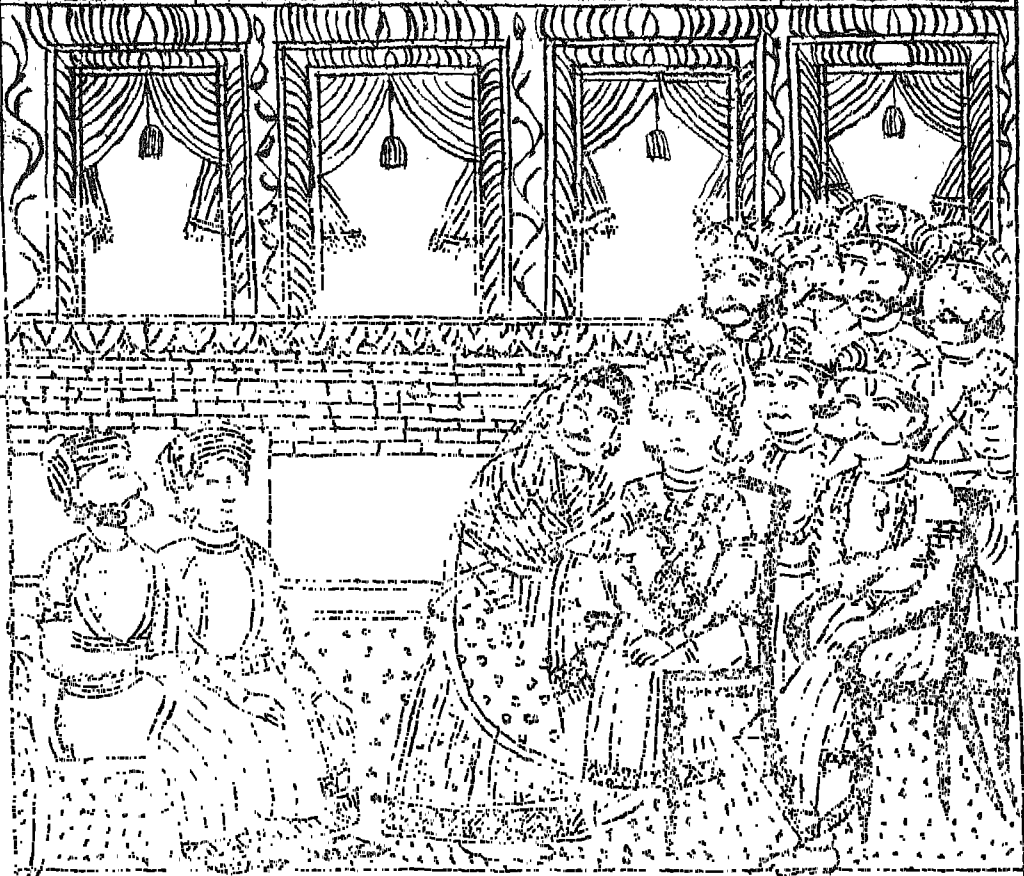
کسی کا ہوا گرم بازار سرد	قرب کمان کوئی مانند تیر	جو آیا نہ اٹھی ہوا دھیر
ہوئی دریدی طرح دریشان	میں آتش سے پیدا ہوں تو مہر	زبان نہ تو نام شادی گانے

انہ اٹھنا کمان کا ہر دم سیمبر ہر گشتی کے



کسی سے نہ ہر گز ملی وہ کمان	لہر دیکھ کر جانب آفتاب	کمان کو اٹھانے لگا وہ بدور
دو لون کی شکستہ ہوئی آرزو	شکوہ ہر دم وین کی طرح	پھر ادھیر میں شرمندہ ہو کر جوان
صفین بادشاہوں کی وہ چیر کر	بہتر سب جگے ہوئے راہ گان	بنایا خجالت سننے مانند مور
ہنسنے لیکر دلیں پرو جان	یہ روکا اٹھا میگا تیر و کمان	لہاں کثیف اور شکل فقیر
جو ارجحی چکا ہوا تھا نصیب	گیا شل لوک کمان کے قریب	تصور کیا دلیں استاد کا
آٹھا کر کمان کر کیا اسے زہ	سیراک شخص کے لب چسپین زہ	روا شیک بے سہ پرخ تیر
قبضہ راجو پھلی نشانہ ہوئی	تو ہر صفت کو روانہ ہوئی	ملی خاک میں نرم کی آبرو
حسد کی آگ ڈھسلا زن	ہوا خاک شاموں کا ہلکے بدن	پتھرا دل میں ہر شرم کا سکہ غار

بارنچاناؤرپدی کا ارجن کو نرم سیمبر مین



نجات سے ہر ایک کا زرد رنگ ستاروں کا گرد و قراک سج جو آکھاڑ زمین سے دخت گلان دکھا یا وہ علم کمان و خدنگ نکل آیا جلدی میدان میں ٹری سے ارجن کی جسم نگاہ گئے ہوش غافل ہوا پر غور ہوئے جسے چاک امان زخم کما اس طرح کا دلاور سے تو	ولاؤرتے سب ہنگامہ نجات و دخت چائی تھی حوم کیس حشر کا شور برپا وہاں ہوا قافیلہ انون کا تنگ نیال گل کھلا آس گلستان میں ہو مجلس نرم میں سدا راہ بدن کثرت زخم سے چور چور بکھلا جسم پر اک گلستان زخم پر سر ارجن کر اندر سے تو	پے ہر ایک تھا لڑ بھڑ الگ بھیم بھی غم زرم تھا ہر اک تیج رنگی تہن راہ گان جو دکھا کر کچھ کا خیر میں سب بہر ہی جوانی کی لہو رنگ ہو تیر فانی میں یہ تھا بنیظیر دکھایا یہ دن دہرا فلا کہنے لباس شہر میں جو کیا کران کران کو دیا ارجن آج جو اب	سپہ و تھیں تیج فیر گمان ہر اک مہر سے سپہ زرم تھا دلاؤرتے قبضے میں تیر و کمان ہوا آپ سکودیا نہیں کوئی اب یہ تھیں وہ کمان خدنگ کران کے حوالے کیے سات تیر لیا آسکو آغوش میں خاک نے گر بیان لب سے نکلا سخن کہ میں اک بہر ہی غم نہ خراب
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

میں اندر پرچہ رحم کوئی نہیں
 غرض میں اپنے یہ سمجھا کر ان
 یہ سنکر شل یا بکلم ستیز
 نہ لایا وہ شل بھی لڑائی کی تاب
 کسی کا نہ بچا جو سودا سے خام
 خوشی میں ہر ایک کے بقیاس
 یہ آگاہ تھی درپردہ سے وہ بان
 جو ہوش کے جسم میں تھا یہ معنی
 ہم اس طرح اس کی تقسیم ہو
 وہ کام اب کرنا ہو کچھ ضرر
 یہ پانچوں جوان اپنے فتون تھے
 سرکش بلبلد بھی بچنے وہ ان
 ہر ایک طرح ارجن کی تعریف تھی
 ہتیار بھی چمکے گا اقبال کا
 یہ نمان ہے چند روزہ خزان
 قلم حال درپہ کا لکھتا ہر اب
 گلستان میں آئے جو فصل بہار
 طبیعت پڑی صفت چہاں میں
 کھلے تب احوال نام و نشان
 بہرین سے گندھ پاد دیتا
 نہر تھکے سب بھڑے رایگان
 اسی نگر میں تھا وہ عالی تیار
 جو یوں تھی قی پابل سے

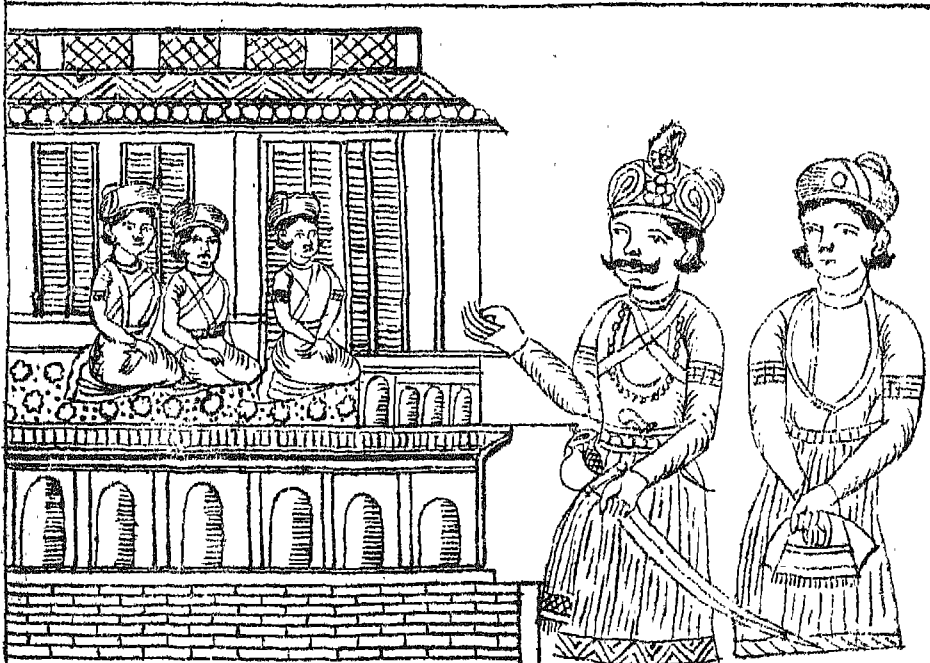
میں گناہ ہوں نام کوئی نہیں
 مناسب نہیں قتل و سرکشی
 پھر شہر پہ قدمین تیغ تیز
 گریبان از دم کو سوشتاب
 روانہ ہوئے اہل عباس تمام
 وہاں سے جو آئے وہ گنتی کے پاس
 زبان سے کہا یہ سخن ناگمان
 کہا مان سے ملے سرور بہن
 جواب کا اسکا بچھڑ کر چلو دو
 گنگنا رہے ہم تم نمون ملے پسر
 وہ نہیں مجھ کے معنوں تھے
 وہ گنتی ہوئی دیکھ کر شادمان
 نہر کی خواہش کی توصیف کی
 برا کیگا دل کا ہر اک مدعا
 نظر آئی نہر بہت بوستان
 شکر وہ ہم دین نریش من پر تحقیق حال رجن
 میں لکے آئینے سے یہ غبار
 ترو تھا آس کے ایوان میں
 بہرین کر کیا کمان پر مکان
 پیر و کو جو نرم سے لیکھا
 احوال کی طق خاؤ بھی کمان
 پڑی کان میں یہ صد الیاب
 وہ دشمن بگاڑ نہیں کیا مال ہے

گر آپ سے جنگ کچھ در نہیں
 یہی بڑا اسکی شہنگ سے
 الگ بھیجے جنگ بچو لگی
 ہوشاموں کو حال کی شکست
 وہاں سے غفر یا بچن جوان
 کہا اپنی مان سے کرا و مر بان
 تم اسدین تقسیم کر لو اسے
 تیسیر سے لایا چرا بہن پری
 کشا درپہ کی جو گنتی سے نام
 طبیعت سے پیدا کرو کوئی بات
 گر سخت حیران تھے کیا کریں
 اس سے تھکا یا جو دھونپہ سر
 کہا پھر گنتی سے ملے نیکنام
 جو دشمن ہو جو دھونپہ سر
 وہ دونوں یکساں خوشی کا سخن
 وہ درپردہ میں منوم تھا
 فرخشاں تھے غریب لوطن
 لگائے تھا کان پر دیوار سے
 ہزاروں قہ کیجا وہاں شہر کا
 جگہ پر لا شک یہ افسوس کی
 کرا گھر پیچ تی تھی یہ گفتگو
 کرن اور جو دھونپہ سر

میں تنگداری سے باہر نہیں
 کہ رہ کیا قلم سے جنگ سے
 جیسا جان سے ماتہ دھونے لگی
 میں نے محنت سے پہلو انوکھے پست
 میں نے بھر خوں کو لیکر روان
 ہلا بکھو سے ایک تحفہ نمان
 نہ ہرگز کسی اور کو دے اسے
 نہیں اس سے خود رشید کو ہسری
 کہا پھر ہوش سے خوش کلام
 کہ ہوا اس فکر سے لکھ بجات
 کہ اس کا کس طرح حصہ کریں
 میں نے درخشاں تپا وہ عالی گہر
 غم و رنج کے دن جو سہ تمام
 وہ اک و در متقلب ہو گا فردر
 روانہ ہوئے سے راہ وطن
 کھلے اسپر رجن کا نام و نسب
 نسب اس بہرین کا مودم تھا
 گیا شہر پہاں رشتہ دین
 کہ آگاہ ہوا اس کے اسرار سے
 بہاورد لا در شجاعت سوار
 گئی آبرو شک ناموس کی
 سر پر ہم جھل جوئی آبرو
 بھر میں شجاع کی بڑی شہور

لیا مال یا ملک پر وہ نہ تھی چو خبر نہ کا لون سنی یہ خبر تو ملک کی صورت ہوا گلہ نشان ہوئی ایک بیک بیک کی دور وہ تاریکی فکر غم ہٹ گئی نہو اتھت شاہی پہ جب جلوہ گر کیا اسے از بچ کا تحقیق حال جس ایوان میں تھے تھو یہ وطن	ہرین سلطنت کی تمنا نہ تھی کہ ہر گلشن پانڈ کے یہ شمر کیا پوست کندہ قصہ بیان دکھایا شراب نوشی نے سرور ترقی تھی اندوہ کی گھٹ گئی وہی بات تھی دل کو مد نظر یہ گلزار کتنی کے ہرین نونہال طلحہ کے خود آیا وہ شاہ زسن	مقام اس جگہ یہ بڑھوسن کا ہوئی سبکی دلی اکبار دور ہوئے دو دو پکے سینے سو خار گئی شب چھپے انجم و ماہ تاب محل سے برآمد ہوا بادشاہ مقرر کیا ایک عاقل وکیل جو آسان شواہ شکل ہوئی بیسے لطف عشرت لایا نصین	ہوا وہ عدد ملک ناموس کا شگفتہ ہوا پید کے حضور طبیعت کی کھل کے باغ و بہار برآمد ہوا چرخ پر آفتاب وہاں سست بستہ تھے اقبال و جاہ کیا اسے تقویض امر جلیل خوشی شاہ درید کو حال ہوئی مڑکھاہ چشم سے لایا نصین
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آٹا ایک زیر کا درافت حال رجن کے واسطے مکان فروش پر



ہوا اوں شاہی میں کے وہ سب نہاں مبارک پہ تھا یہ حال ہر چشم نے جدم ستایہ سوال چچا کے جوئے کے ہرین عالی نژاد	دو لون سے ہوا وہ رنج و تعب کہ تم کس گلستان کے ہونو نہال کہا اسے منشاہ نیکو خصال عجبت مجھے کہتے ہرین امین غناد	بٹھایا جہد شمر کو بھی تخت پر بتاؤ مجھے جلد نام و نشان سنو پائیکے ہم میں پانچون سپر انجین کے سبب سے ہرین صحرانورد	لٹا کے بہت گوہر و سیم و زر کہ کس واسطے آپ آئے یہاں گلستان کتنی کے ہرین ہم شجر چچا کو بھی آ یا نہ کچھ دلیں درد
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تیر شاہ کا شہسوار چمکا در بنگ ہوئی دور وہ کاوش خار نگر کوئی ساعت نیک آئے جو ہاتھ خند گل کی دکھائے مجھے	نوشی ہو جوان پیر پوس ننگ خوشی نے شایا وہ آزار نگر شکوہ نازیم زبان سیرین کین بول ساقی پلائے مجھے	رشت گل کی لہو باغ باغ فقط دلیں تھاشکے یہ خیال شکوہ نازیم زبان سیرین بھلے غزل میری خوش ننگ بول	مسا تھا جو لہے پہ ہر ننگ در باغ کہ ہر گلشن جن سے دل نہال بندھے عقد اس گل کا ارچن کے تھ نہایت ہوا بغیچہ دل ملول
وہ شہسوار ہر سزا رہن پاس آئے رفیق فرا جو ہوے اگر اس گل شہر ہر بلبل بخون گرا فرشتہ پر شیکہ بیہوش وہ	کہا شے اور شک سرور چین بہر حال ملک میں مختار رہن لیا انکو ہر اس نے قہقہہ سے سے پاس سبک وہ ہر درون	نہ کیام ہو گا کہی بے بیاس بہم انے ہوتی تھی گینت گلو ہوئی با شاد دی میں جیہ گفتگو ہوا گو ہر گوش جیب یہ سخن	دو جان منتظر ہوا ہنگام پاس کہ وہاں سے چلی تھی جستجو کہا شاہ در پردہ سے یوں رو برد تیر میں وہ بادشاہ زمین
آغوش نے جو دریدہ کا دیکھا حال سفصل سنوا سکا اب ماجرا دو گل تھے کہ نیلو فر آنگہ جو نام جو اندر بھی تھے اس جگہ جلوہ گر	کہا جاکھ خلوت میں کیا ہو ملال لب لنگ لکجا تھے سب یوتا شکستہ وہ خوش رنگ تھے وہ تمام کہا جاکے لاتا ہوں اسکی خبر	عبث دلیں تو اپنے دلگیر سے وہ کیا دیکھتے ہیں کہ برہ آب ہر اک دیکھ کر گل کو حیران ہوا ہوئے شعل دریا و لوتان روان	جو کتا ہوں میں حکم تقدیر سے روان گل میں شک گل آفتاب کہ دریا بہ ننگ گلستان ہوا کہ ہر نخل کس باغ کا گلستان
تجسس میں کوئی وہ سو گنگ وہ وہ قی قی پیچی لب لنگ پہ	رد ان موج کیلج بر سر گنگ مندر کا چشمہ ہر اک چشم تر	ہوئی قی قی قی قی جیہ جیہ جو کرتا تھا دریا میں ہر دریا شک	پڑی ایک عورت پہ جا کر نگاہ گل ہر کو اس سے ہوتا تھا رشک

جانا اندر کا کنائے کنائے شریا تیر پلاش میں گل نیلو فر کی کہ کس نخل کی گل فشانی ہے



ہر اک قطر آنسو کا بتا تھا بچوں بھلا کس گلستان کی تو ہو بہار سرے ساتھ آؤ تو معلوم ہو ہر انا گلستان اس جگہ پر گذر جو اندر سے تسلیم اسکو نہ کی جو عورت نے اندر کا دکھایہ حال ہوئی اس سخن سے جو تکلیف دل نیب ما براجا اور آیا نظر قریب کے ٹھہر جو یہ غمستہ جان یہ تیاہوین پانچون کی میں اب دعا یہ سنکر سخن ان سبھون نے کہا مدا دیو نے سنے پھر یوں کہا پانچون ان پانچون جو ان سنی چکر ڈر پڑنے یہ استان اگر صفت اس نرم کا ہو رقم نمایاں پرفروں سے سنبل کا رنگ ہر اک نقطہ فال عروم چمن جو صریح کون ہر گلشن بنے بے تاو سطرگ گل کے رنگ اگر صوف برابر گل بنے قلم نے چنایہ گل انتخاب بائیں شاملان کشور کشا ہر وادست جو ہر قدر گلستان	ہایت تھی ہر شک گل ل ملول ہماتیرے قدموں پر موتی ہزار یہ طلب جو شکل سے مفہوم ہو کہ اک شخص تھا جلوہ گرفت پر طبیعت خفا اس حیا کی ہوئی کہا بد کیا تو نے انجوش خصال سنایتہ ہوا دلین اندر خجل کہ چار آدمی ہریت بان جلوہ گر مدا دیو جی یوں جسے تر زبان کے لعل انسان سے پیدا خدا جو ہر تھو لباس بشر ہو عطا کہ پیدا کئے دیو توں سے میاں مشاھدات چہرے غم کا نشان بے غیرت شاخ کوسب قلم مر قلم میں پھیل کا ڈھنگ گل گلشن ذکر رنگین سخن ہر اک صوف بھی گل کا داس بنے کہ مو قافیہ سر و ہنر کی تنگ تو مال قلم تار سنبل بنے لہجے کے سننے کا ہر ضرب اب آسی مہوئی رسم شادی ادا غریبوں کے گھر شے گلستان	وادی نے دکھایہ احوال زن شک گل نے جو رنگین سخن چاکل کا جو اس دشا یا مانتہ شرع تھا وہ تخت گو ہر نگار بھری تھر کی جو آٹھائی نظر یہ جاہر بڑی ہر شستہ سیم کی پھنسا تھا عجب بیخ داندہ میں نگار اپنا شکل پایا انھیں انھیں تھیں ہی طرح سے تھا غور گر انکے ہاتھوں سے ہون کار خیر تو ہڈیوں سے ہمارا طور کہا پھر یہ غور سے اسی شک غور وہی ن ہر یہ خیر خوش جمال تھیا کے حش شادی کے ساز ہر اک صوف ہر رنگ گلزار ہو بنے روکش غچہ گل دوات ہر اک دائرہ حلقہ چشم حور ہر اک سطر گلشن کی ہو آبشار مضامین بنے بلبل ہوش نوا سیا ہی کو کو چشم بلبل سواد ہو احش شامانہ ترتیب جب عجب باغ عشرت کا پھولا پھولا جنیلر سقد ربار شاد نے دیا	تو نے گلستان کی رنگین سخن بنی مثل بلبل و چمن سخن پھر اس کے اندر چلے اسکے ساتھ زیر لعل یا قوت و مرجان شمار ہو اٹھک اندر بزم گہ شجر مدا دیو کو کیوں نہ تسلیم کی جو دکھا قدم داسن کوہ میں یہ کن کہنے تھا دکھایا انھیں ہو اٹھایا ہی اسے سرزد قصور گلستان صحر کی حال ہو سیر سر پایا دن پر ہو پوشاک نور پانچون کی ہر ہونگے شوہر فردر عجبت ہر تر دلیں رنج و ملال تھئے باغ عشرت ہر اک سمت باز گلستان ہر شت کو بھی نہا ہو وہ پیدا کرے گلستان گل کی بات بیاض بحر حسن میں السطور خدا صبح آپر سکی پھولوں کے مار کہ طے کی ہون خوش جس سے ہوا شب قدر سے مرتبہ ہوز یاد تھیا تھے شادی کے اسباب ب چمن راحات کا پھولا پھولا جو طلب تھا دل کا خدائے دیا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

طلوع ہونا آفتابِ قبائل راجہ جہد شہزادہ کا



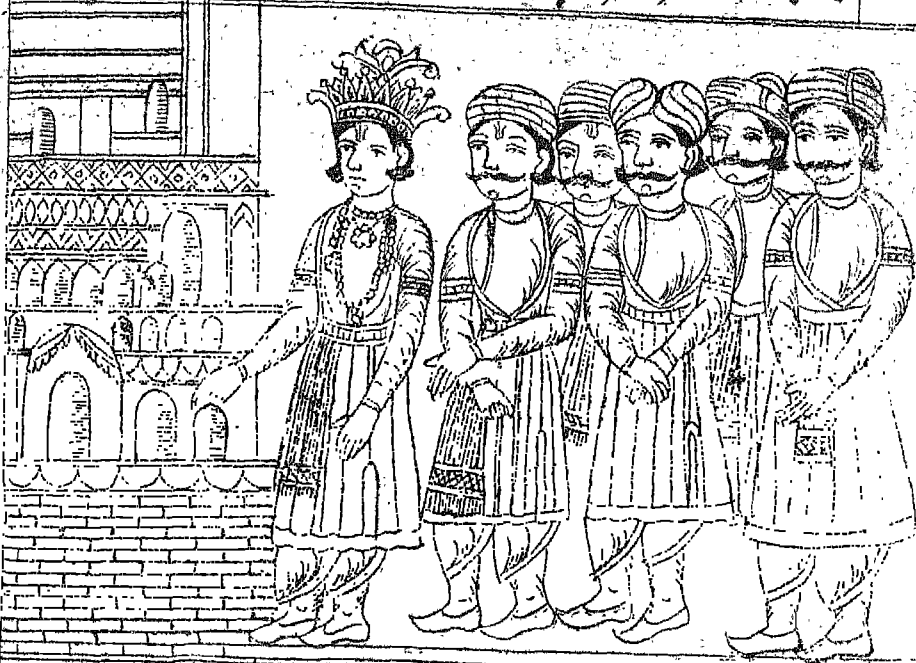
ملا اسکو اسبابِ دروہ اسقدر	گداسے پنے سر بسر تابور	دیکھتے شامانِ غراں سے	میکھے تے جوتیم انصاف سے
غریبوں پہ فضل اتی ہوا	آسیا سیل سباب شادی ہوا	ملا حد سے باہر خزانہ سیاہ	زرد گوہر و شمشاد مال و جاہ
کئی ہشتاد پورین سے غیر	چمن بچی نیم دریاں سیدن	طلوع آفتاب لست بڑا دن تہنہ	جہد شہزادہ کو حال ہوئی یون ظفر
سنا بیکو حشرِ عروسی کا حال	جوتے دست پاچہ ہوشن کمال	گرد لین بھیکہ سونے شادمان	کر تے کھوپنچہ ہوا پونچن جوان
خوشی سے طبیعت ہوئی لٹ باغ	جلانے اشیائے گچی کے چراغ	سنو حال جو جو دھن بہ نصال	حد سے ہوئی زندگانی و مال
فرہش ہوا خواب و غور کتلم	آٹھایا طبیعت نے تازہ الم	تھکا غم سے جھوٹ زانو پسر	رمل ایک ہو رستہ پودو دو کھرا
جواٹھا تو بیٹھا پھر اک تیر غم	وہ صدہ نکل آیا پوٹھو نہ دم	طبیعت ہوئی ایک دن تیرا	غرض بیٹھے بیٹھے جواٹھا غبار
کہا باپ سے ملنے جی کا مال	تسا بادہ جتن عروسی کا حال	دیا شاہ در پردہ نے وہ مال زور	جہان میں چڑھ شہزادہ ہوا مو
اب اسکو کسی شکر کی ہوا نہیں	کسی چیز کی اب تمنا نہیں	ملا گنج نعل و گہر بے شمار	تو کہ جاہ و شمشاد ہو آئینہ شمار
بٹاسے ہی تال کے اوج پر	روان کمر جو ان فوج پر	ابھی سے ہر تدبیر اسکی ضرور	وہ پیدا کر نیکی بلا شک فتور
ستم کہ جنون میں بریا کرین	ژرائی کو سامان کیجا کرین	پدے نے کہا رنج و ملین نہ ملے	جو بھیک تیا سہ کی ہو سہین رآ
کہو دل سے تم اپنے اسکو قبول	سعادہ ہو دارین کی تاحصول	مقرر کیا انفرض اک مقام	یوئے جیہ چھوٹے ہو خاصر عالم
وہاں شہر میں یہ پایا قرار	کہن دار میں پانڈکے لگوں دار	وہ ہون باد شہ نصرت اعلیم کے	کہ مالک میں اپنے زور سیم کے
غریبوں پہ فضل اتی ہوا	بد اسنے لاسنے کو رہی ہوا	ہوئی طرح جب ہوا وہ روان	یوہ میں میں ان تھا تو ہم میں مان
زمین پر روان چرخ بر جیسے باد	ہوئی طو جو نسرل نمبران ہوا	سنو کپٹل میں جو آئے بدر	سہر نیم تشریف لائے بدر

آپسٹول کا راجہ درپ کے پاس طلبہ جڑ مشر کیواسے



یہ فرزند ہیں جسے نورنگاہ خزانہ زر و سیم سب دیکھے آئینہ بچھے ہیں ہر اختیار طبیعت کو پیدا ہوا فطر اب مہر طلب کا دکھایا آئین بٹھے تھے ہر اک شخص نے ندی چلیکا قد موس کو ناگزیر ننگے وہ جبکہ ہازت مجھے بر آیا ہڈ کا قریں مدعا ہر اک حال میں فضل اللہ تھا سب کان دولت غریب مصیب	مفسر مالکی خود استان طلبہ گرویدار سے بادشاہ آئینہ نصرت اقلیم اپنی جیکے وہ ہرین گلشن پائے کے گلزار آئینہ نے جو درپ سے پایا جواب جو حضور ل تھا سنا یا آئین بد کی بہت بڑھ کے تنظیم کی بہر حال بندہ ہر فرمان پذیر بہر حال سچے آئے الفت سچے کرنا کہ جسے وہ ہیں رونق فرا سب سب شام نہ ہر ا تھا کے ہستنا پوس کے جب قرب	گرا مان در لگی شکل ہونی جڑ مشر کی نصرت کا ہونی ہنگار ہونی جو ہر تجر کا دل و جان ہر نصرت کے دل پر ہر ہر حال ہرین حکم سے میں نکاسے آئینہ پائے ہر نصرت لائے بدر نصرت کے اپنے لال دگر کر لازم نہیں اس قدر فطر اب دل و جان قد سوزنے آئے شہار نہ اقر سے کچھ نہ انکار سے غریب کا سامان تمنا کیا سواری تھی آراستہ شان سے	یہ طلبہ دین کیا آشکار فرستادہ آیا ہوں انکا بیان دینا شاہ نے یہ جواب ہوا جڑ مشر بہر حال ہر رسد جڑ مشر کے نزدیک آئے بدر تھکا کا یا جڑ مشر نے قد سوزنے جڑ مشر نے انکو دیا یہ جواب سری کرشن کا سے مگر انتظار لوہار کی تباہ و تار سے سرکیش نے ساتھ سبکو لیا چاہا و شہرت کے سامان سے
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پونچھاہ عشر وغیرہ پانچون بھائیوں کا سرکشن بہت تبتیا پورین



<p>نیکو گھر میں اہل عجب ہشتام ہر اک کارپرد از مسرور تھا جے حب فرزند سے چور تھا دوان کا چدر عشر کو راجہ کیا سے باغ دہلی کے رشک بہار طایع بخشش کو بھی رنگ دو خوشی سے مبدل ہوا رنگ زرد سے دلق افزا وہ گیتی فردا وہ مانند آقا یہ شکل غلام ردانہ ہوئے وہ سوئے دار کا اجائے سے گشتان آجکل منا نقش دوزخندان یک نام</p>	<p>بہ عشر با قبال و شمت تمام سے وصل سے جام سمہ تھا وہ لہو جو اکھوں سے معذور تھا جو تجویز تھا ملک دہلی دیا جو تھے گلشن پائے کے گلچزار ملی عدل انصاف کو آبرو ہو انعم سے آزاد ہر سر و قد سرکشین اس شہر میں چند روز دل جان سے منظر خدمت تمام حشر گھنٹوں کا ستر البعیت عزتیں بیان آجکل بہ عشر کے دلیں تھا خانہ</p>	<p>جو شمشیر سے چیتہ زجاجی ہو سکے لیا سب رنگوں بھی پیار سے کیا سب راہ سفر سے سفر بہ عشر کی آفت تھی بد نظر کہ باقی رہتا دہلی کوئی شہر نمایان تھا فضل اٹھی کارنگ ہوئے باو فیض بخشش سے بید فقیر کو بھی دھوکے نقش غم خدا کے تدوین پر شام و سحر چمن میں چہا م تر لہیا آون سحر جو شہوت سے بوستان تصدق کردن گل پہلے ہزار</p>	<p>اجاڑتے تھے تھیں تھیں تھیں ہر اک خوش خوش دیکھ رہے نیکو عشرت میں کچھ نہ سہر کے شب بیکم تمام کے گھر خزانہ دیا گو ہر وقت د زر نمایان بادشاہی کارنگ پہلے پہلے سے درخت اسیر ہوئے ہمارا ٹھادہ ابرو کرم بہ عشر خود سے تھا بہرہ ور چاہا اپنی رنے اک دن جہا نعم اپنا جو ارجوش گشتان پہلے دوائی خزانہ ہمار</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>بھیت تھی ہر دوش شاخ باغ جو تھی شک گلزار وہ در پری بدامیغ رنگ گل پر نفس تم ان کے شوہر ہوا چن و ان دیانت میں نقد جان داند سے یکدہی کی سطح سے داستان حقیقی برادر تھے دو مرد ماہ عبادت تھی بر جہا کی بد نفس نہا تھے نظر سے ہوئے آشکار گماندہ قوت میں بن بے نظیر نکشتہ ہون ہم دست غیار سے دکھایا جو انکی دعا نے اثر گئے ایک دن شین ہا یہ سب شہنشاہیوں کا برہمانے حال جوا آئی بیان صورت و لڑ با ہم تیر الفت کے گھاٹ ہوئے بہم گزریابی میں جان آئی کام کہ ہفتادہ دور در سب اشتباہ وہ بارہ برس میر صحر اگر سے</p>	<p>تھے صورت بلالہ سینہ میں انج سہتا تھا ہر ایک اس سے جی تھی آخر کار کی کھنجر بچل سے ہر نظر خا حبان وہ دن میں گئی ناگمان تہ سے گئی جان قصہ ہوا وہ کہان لی بخت کی اعلان تھا اسی بحر میں غرق شام و بحر گمانے کس کے ہر ہر ہنگام ہر اک بچل ان ہون نظر میں حقیر نہ خیر نہ دشمن نہ تلوار سے تو وہ ظلم کرنے لگے سر بسر کہ نازل ہوئی یہ بلا بر غضب متر ہوئی ایک ن خوش حال پے دون ہوئے دل سے اسپر فدا علاقات کے زنج سائل ہوئے ہوا شین میں بن قیدیوں کا نام کے ہر گھر میں ہر نو جوان یہ ماہ قدم شہر میں پھر نہ ہر گز دھر</p>	<p>دوان گھنچے آتے تھے روز پیش کی موت تھے بچوں جو ان دوان رنگے ہوش کے پاس سے پاس ہم محبت کمال کیا پھر ہوش نے لے لے سوال یہ سنتے ہی نار دھتے سر زبان محبت میں ہوتی تھی ہر ہم ہر جو خوش لے انکی طبیعت ہوئی یہ سنگر سخن دون گویا ہوئے ہر میں باد ہون علم جادو گری سنا جبکہ ہر مانے انکا سوال ہوا انکے ہاتھ سے ہر ایک تنگ یہ ہر استغاثہ یہ سب مدعا وہ ہر شہر میں ہر کرد فریب دیادل جو ہاتھ سے بیدل ہوئے ہوئی وہ پری شیشہ بد لین بند سنا جبکہ ہوش نے چال بار اگر کوئی میاں دایام میں جو دھتے آپس میں پایا قرار</p>	<p>نہ تھا آتش غم کے مانند سوز کہتے تھے اس گل کو دم ہر جہا کہ تیری عزت کا ہے جگو پاس نہو سنا آند کی شکل حال سختل بیان کیجیے مجھے حال کہ تھے سنا آندہ دونوں جو ان نہ تھی رنج دنیا سے ہر گز خبر ہر اک ہر نگاہ عنایت ہوئی ولی آرزو کے وہ جویا ہوئے کہ تانے ہون جن یو انسان پری گمانا یہاں ہر گاہ حال سوال زبان کے تھے دشمن نام و تنگ کہ ہاتھ سے ہون چلا مون کے را زبان کے دیکھے فراز و نشیب کمون کیا گزرتا شکل ہوئے رقابت جانوں پر پہنچی گزند دیالینے آپس میں وعدہ قرار قدم نہ کھے قہر و آرام میں خوشی عیش و آرام میں دھار</p>
<p>روانی میں سہم دریا قلم وہ ہاتھ سے غارتگری پر کمر جو فریاد لایا در شاہ پر</p>	<p>کرتے حال صحرانوردی رقم کیا آسکا تاج اسباب و زور ہوئی پہلے ارجن کو اسکی خبر</p>	<p>اسی شہر میں اک بہن کے گھر غرض خوب سال مارا دوان ہو حال قند ہی سے آگاہ وہ</p>	<p>چمن شکی و تم روانہ شدن چمن سو بیابان را بخت اکبر چمن شہر میں چمن شہر بخت</p>

پہلو تہ در پہی میں غفل ہوئی صبح آؤ گنج رسی دہشتا مگر خون سے رنگ چکر کا زرد رہ دور تر مجھ سے پاس ادب زبان پر یہ لایا محبت کا حرف بیابان نور دی کا بھرنا تھام	لے اپنے تھیار آیا نکل برہمن نے پانی بلا سے نجات جہشتر کی خدمت میں آیا وہ نہ ہوا فرق میا میں کل کی شب تساجب جہشتر نے نصرت کا حرف یہ تھا راہ پیمان پہ ثابت قدم	جہشتر کے گھر میں گیا ایک بار ہر اک چٹے پر کیا لہو صاف خیال آیا ارجن کو اقرار کا ہوا حکم عالی میں مجھ سے خلافت بیابان نور دی کی نصرت ملے کہ چٹے سوہنہ سے پردہ کہیں	دو بیٹیا تھیں اٹھادو محبت شعار اسی دم ہوا اس برہمن کے ساتھ ہوا چاک سینہ شیب تار کا کہا کیسے جرم میرا معاف تھا شیبہ صحر کی نصرت ملے ہو تلو میں تو آیا کچھ غم نہیں
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

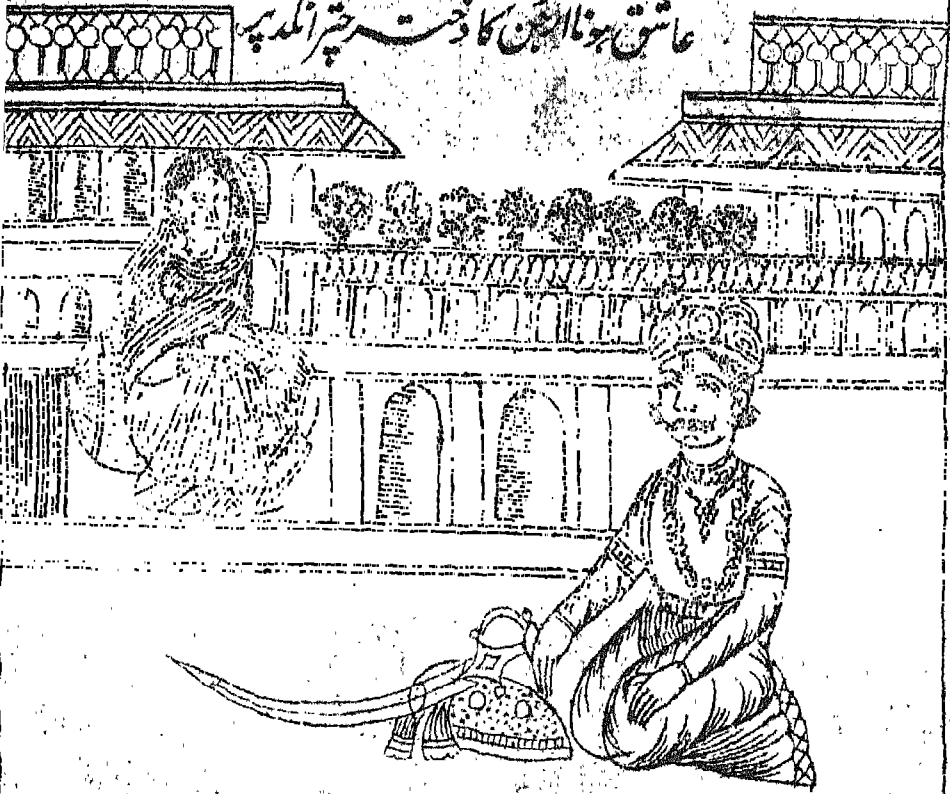
روانہ ہونا ارجن کا صحر کی طرف اچھ جہشتر سے نصرت ہو کر



ہر اک غم سے خوب گاہ تھے کہ در سے آئندہ دل تھا صاف طبیعت بہر طرح تھی مطمئن کیا شیشہ و کلو الفٹ نے چور	بہت برہمن کے ہمراہ تھے نہا تھا لنگا میں ایک دن شراب محبت نے خنجا سرد	نہا تھا لنگا میں ایک دن شراب محبت نے خنجا سرد	سکھو دل و بیان عقد تین جن لوانی دختر باسک جہ ماران ہوئی اس سے جب و نق ہر دو ہوئی دختر شاہ ماران فدا	معادہ کا منظور انکو طواف یہ تھا خنچہ میں اس گل کے خار نظر آئی ناگاہ شان حسد
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

جو رخصت ہوا دل سے صبر و قرار کیا عشق صادق کا اظہار حال دیا سوچ سے یہ ملاجیم جواب کمال لپے سر سے یہ سونے خام رہ عشق میں نام کر جاؤنگی زبان آوری کچھ نہ کام آئیگی شفا اسکو باتوں سے ہوتی نہیں فدا کی تجھ پہ یہ نقد و جان ہوا سخت مجبور ہے اختیار کیو عشق و عشرت میں ہے چند روز ہر اک بہر ہے کما اپنا حال بیابان نور دہی سے ہر وقت کام ہوا اندر آسم میں جب گذر پر سرام نے پاس ارجن کیا ہر اک فن میں شاطر بنایا اسے لڑائی کے فن میں ہوا لاجواب قلم طرفہ مضمون پیدا کرے کہ من پورا کہ شہر آباد تھا سہرا پانا ہوا نور کا وہ نکھیں کشا گرد تھا سامری بیان کیا کروں سکا وصف دین کسین گل سے خوش رنگ نہام تھا ہوا ایک کچے میں اکدن گذر	نہایتی را عقل پر خست یار مرد وصل کا دمیدم خاص سوال طبیعت کو اب سخت پر پیچ و تاب نہو گاترا مجھ سے ناخستہ کام ابھی تجھ پہ کھلے کر جاؤنگی عبث جان عشق میں جان لیگی کردنگی بہم آسمان و زمین سے اتھو جا بیگا تو کہاں کمال دل گل سے فرقت کا خار شا آتش سحر کا دل سے سوز ہر ماور فرقت کا دل سے ملال شہد دزد پیش کوچ و مقام پر سرام ناگاہ آئے نغمہ آٹھنے کو اچھا سا اک گھر دیا فن رزم بالکل سکھا اے کتاب شجاعت میں وہ اتھا بیا شکوہ و دورینین جن ہر انسان مان کا پرزاد تھا نمونہ تھا رخ شہلہ طور کا تصدیق نطاعت پہ جاوگری طولی سوچی شہکے شیرین سخن مگر اسکا چتر انگد نام تھا کھڑی تھی خورشید رو بام پر	جو قلم کا بھگوتی نام تھا جو ارجن پہ راز الفت کھلا بیابان نور دہی جو بطور ہے سنا اس پر پیچ جو حرف گزینہ تسے سر پہ حق چھینکا یہ خون جو پیچ علیہ تو صاف شوار ہے یہ دور نہ تھک کی کہیں کھائے جو ارجن نے مفتون کھیا اسے دہن عقد میں اپنے لایا اسے ہوا اداع اس سے پیش نصیب لب رنگ سے پھر جو سب ان ہوئی جو جو کوہ بہا چل کی ماہ قد سوس کا لطف حاصل ہوا سکھائے لڑائی کے علم و ہنر کیا تیرا فلک اسے بے بدل ہو فنا ہو ارجن اس کام سے جو راجہ تھا اس شہر کا داد گر وہ ہے سیعیت مشکنا ب لب رخ تھے اہل سے بے بہا کیون سن میں چہرہ ہوا جو جو ارجن ہوا رفیق ان کے شہر ہوئی آنکھ سے آنکھ جہم دو جا	دہان لیگی اسکو وہ نہ لقا سرور شراب محبت کھلا ملقات محبت بہت دور ہے ہوئی صانع زبان تھہ میں تیز نہ کچھ کار گر ہوگا مگر و فسون بہت محبت الفت کا آزار ہے سنبھل جائے ہوش میں آئے محبت میں مجنون دیکھا اسے عجب عام الفت پلایا اسے پھر آیا جو ہر اسویں کے قریب دوان صورت انجم آسمان بیابان و کسار پیش نگاہ شگفتہ بہت غمچہ دل ہوا نہ ارجن کوئی آن فنون سے خبر ہوا احکم اندازہ ہر محل مرخص ہوا تب پر سرام سے جا ایک مطلب ہویدا کرے قدا امکی دختر پیشش و قمر کہ سنبھل کو غمچہ تھا پیچ و تاب کہ مر جان یا قون آپر فدا وہ گردن نبی شری آفتاب کیا عشق نے صاف ہوا شہر دکھائی گل عشق سے یہ بہار
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عاشق ہونا راجن کا نخست تر پتر انگد پر



دل جان دختر پھتون ہوا	یا مصرع آہ موزون ہوا	ملقات راجن کے کی	سروت کا لکھ تھا جگہ آسکودھی
ہر اک طرح تعلیم کی شاد نے	دکھایا بد شان اللہ نے	کہا میری خیر سے اک ماہر	وہ سے قلم حسن کی آبرو
نہجے عقد اس گل کا منظر ہے	مگر شرط یہ عقل سے دور ہے	کہ جو نہ کا اسکے ہونو شکار	کسے پہلے قسمیہ سے قرار
کہ فرزند اول میں دو لگا تھے	یہی مہمان ہوا اس سے مجھے	یہ راجن تو اسکا فریدار تھا	گر قرار تھا عاشق زار تھا
یہ کھیلے تھایسے پڑگان کا تیر	یہ تھا دام گیسو میں اسکے آسیر	بودہ شرتھیں صاف منظور کی	ملقات حاصل ہوئی نور کی
پڑھا عقد راجن اس گل کے ساتھ	خدا داد دولت لگی تازہ ہاتھ	ہوا در فرقت کا دسے غبار	نصیب سکون ات بونش کا
یہ کویش عشرت میں جب تین سال	دیا قتل امید نے فونہال	سہرا میں اس پور کا نام تھا	پر یہ قمر دوش گل اندام تھا
ہو راجہ کے دل کی برائی مراد	لکھا تھ اسکے یہ عالی مراد	زبان کلمہ پر سے اڑی کا حال	کس پور گنتی سے جب تین سال
وہ اہم سے اک نور نصبت ہوا	سروت لگی سب مروت ہوا	سے گھر میں ایسے فرزند وزن	روانہ ہوا آہ یہ سبہ دین
بیابان جھرا تھا زیر قدم	نہ راحت راحت کچھ نعم سے نعم	ہوا انگمان اس جگہ پر گذر	کہ انسان کی جان کا تھا خطر
سے پہنچا عرض ایک ن اہ میں	صفایہ تھی چہرہ ماہ میں	تھہ فاکسین آب کوہر بواب	تجالت وہ چشمہ آفتاب

گست لنگے بانی و تھار سے	ہا اخیل کے سب سے وہ تھار سے	نہانے کوئی اسمین پاتا نہ تھا	کوئی دریاں کے جاتا نہ تھا
سجن گوہر ارجن نقشہ لب	نشانے نہیے کا کیا ہے سبب	کیے ایک نے اس طرح سے کلام	کر سنسار کا ہر ہر اک میں مقام
سجن گوش داس کے جسم ہوا	تو مانند گیسو سے کے برہم ہوا	نہیں شستین بکوا اسبات سے	نگہبان قاتل سے آفات سے
درا یا نڈر عرض میں نوجوان	یلا آئی پابوس کو ناگمان	وہ سنسار زنجیر پا ہو گیا	جوان بقلائے بلا ہو گیا
زور اسکو لایا جو وہ کھنچ کر	بٹھایا آٹھا کر لب عرض ہوا	سنوادر نشان خدا کا یہ حال	بنانا گمان دختر خوش جمال
جوار بن نے دیکھا دجن جمال	کہا کوں ہم تو تیا اپنا حال	سجن کے اس طرح کو یا ہوئی	بدل اپنے مطلب کی جو یا ہوئی
کر سابت میں یسین البر پانچ ہم	کھینچیں پیش عابد کے آسکرم	تھانے شپے عیش و آرام میں	پھنسائیں آتے عشق کو دم میں
دیا اسکو ہر وہ پند سے فریب	نہ کی کسی طرح شکل نشیب	کسی طرح آتے نہ دیکھا اور ہر	عبادت میں بیٹھانہ اٹھی نظر
ایک ہم سمجھنے آتے سخت تنگ	نہ کھلا کر کوئی مطلب کا ڈھنگ	ہوئے راجگان ہارے کرو منوں	خفا ہوئے دی یہ دلع زبون
ایک ہم سمجھنے پر دعا نے اثر	بھی شکل سنسار ہم یک دیگر	آسی دکن خود زمین میں ہم مقیم	نہ نہیں کوئی نہ کوئی ندیم
ہوئے آج آیام نکبت تمام	کیے تھے کرکھ شرنے یہی کلام	نکالا جو کوئی اسل ب سے	چھوڑا بیکادہ سنج کی تاب سے
اسی وقت سب ہو گا آثار دور	کرگی وہی شکل اہلی ظہور	وہی آج وعدہ برا بر ہوا	کرم تلف ہر سہر سہر ہوا
بیان کن زبان کریم صفت	بلا سے صبر تھے بخشی نجات	وہ چاروں جو میں تلباے بلا	چھوڑا وہ اسمین بھی بلایے خدا
وہ سلسلے سے ہر سہر میں	بلا کردہ چاروں ہا ہوں کہیں	یہ طرح کے نزدیک تھی لکبات	ملی آنکو بھی اس بلا سے نجات
قلم تازہ رنگ سازی کر سے	شکوہ قوم بیان کن	جو دار و چوہہ ارک کے قریب	تو وہ شہر دیکھا عجیب غریب
بیابان کی سیر کرتے ہوئے	وہ اسکی عبادت کا بھرتے ہوئے	سرکیش جی نے جو بانی خبر	یہاں آیا ہے ارجن با تھر
صفت میں بان قلم لال سے	گلستان فرودس کیا مال سے	دیا حکم ہو شہر آراستہ	بنے رشک باغ ارم رستہ
جوئی دلو حال نہایت خوشی	سنو غر و مکرم صمان کی	ہر اک طرح کہیں انکی دلداران	وہ جہان تھے اور یہ پیر مان
جوار جہن کو لائے بفرشتہ تمام	دیا بیٹھنے کو بھی عالی مقام	وہاں کوہ پر تھا نجوم زمان	پری ہوئے ہر ہر اک نوجوان
تاشے کو اکبر ان گئے کوہ پر	سرکیش ارجن ہم یکدگر	سراپا میں انداز تھا نور کا	وہ رخ عکس تھا شعلہ طور کا
تسارن میں کیا غیر تھا تاب	وہ تھہر جیکو دیکھا کرے ماہ تاب	نگہ سے نگہ جو دمان لڑ گئی	ہر اک دلیں نوک شرہ گر گئی
کون جمع کیا ہم پر نو سے	مہر دھرتے تھے اس حق سے	کھلا کر شن جی پر جوار زمان	مخافت کے باعث ہوئے خوشان
ہوئے دنوں آسمین توج حسن	دونوں کی تباہی میں ضنون حسن		

کہ ادا رہن نیک خونیک نام کسا آئے پیر انہیں کچھ قصور جو سید بولنے یہ سنا حال عشق بجے برباد و طینک و غود و چنگ ہوا سوچ زن قلزم خیر و مرد	باس تقریری میں بہرہ کام بھالے گئی دلگو یہ رشک و نور نکھلا سپہ رہن کا احوال عشق نمایا پیش شادی کا رنگ بائیں شامان و رسم ہر مرد	نئے ساتھ نئے لگو اس راہ میں رقم ہر وہ لڑکی تھی بسد یو کی بہم عقد کی لے ہوئی گنگو عروسی کا سامان اک جا ہوا ہوئی شادی اس گل کی آہن کے ساتھ	بہت آشنا و پیاس چاہ میں دل جان ارجن کو مبطوع تھی عروسی کی شہرت ہوئی چار و سب سب شادی شادی ہوا دیا ہاتھ میں اسکے جب سکا ہاتھ
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

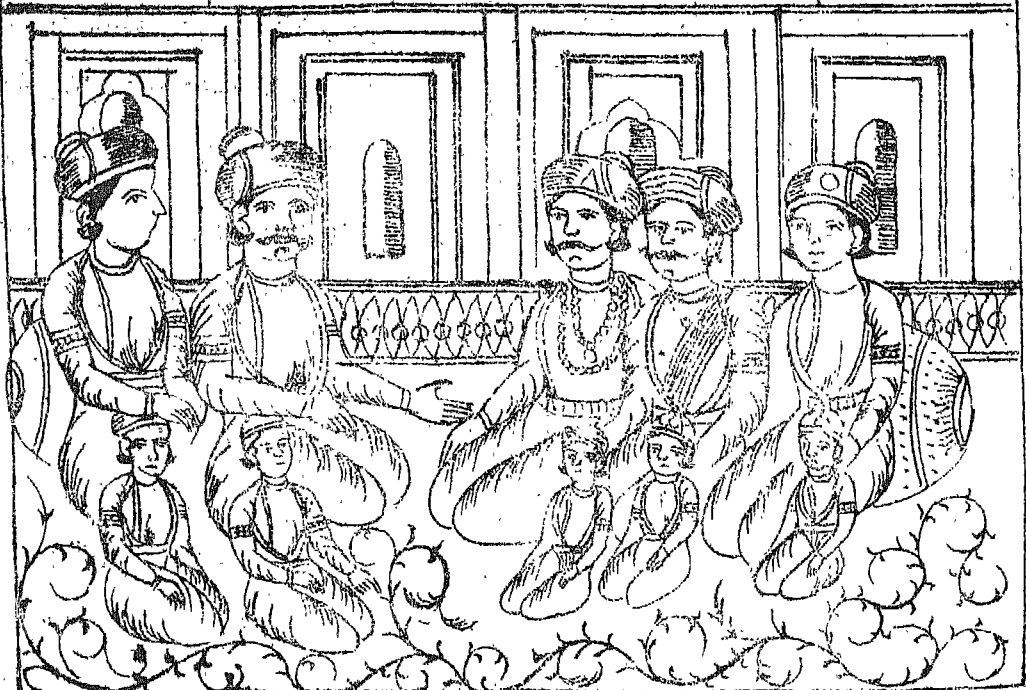
شادی ہونا ارجن کی و ترسید یو کے ساتھ دوار کا جی میں



مناسے لنگو حاصل تمام ہو باتہ برس میں ہے چند روز سیانے میں سوار و رشک و نور دیا اسکو بھدیونے وہ جہیز جو میاں کے دن ہوئے اقتسام چمن میں یہ آئی نسیم ہمار شادول سے ہر اک کے داغ فراق بیابان نور و کی دلی ہوئے	نئے دل کے جام سے شاد کام گشا جو بڑھاتا تھا بالی کا سوز سواروں کے بھی پئے درد و کہ تو یوں میں کندہ عقل تیز ہوئی صبح فرقت کی لہر شام ہزاروں لہجہ جان سوز گنتی شمار شگفتہ ہوا گلشن اشتیاق قدم گردش محبت کے پے گلے	خوشی میں بہر جہیز ایک سال یہ نصیب ہو اپنی سسرال سے جو اہر میں ہوئے خاص عام ہوئے شہر سکر میں اگر مقیم ہوئے شہر میں اپنے رونق فرا خوشی ہوئی کو بھی حاصل ہوئی بے دل ہے بھائیوں کو سوز تمنا و ملین نام نشان فراق	قلم کھئے ان کی خصوصیت کا حال بہرے تھو خزانے زرو مال سے نر کا وہ و شمت بڑا اقتسام نکھستان میں تھے وہ بزرگ نسیم ہر اک شخص آ کے آنے ملا رعیت کمال آنے نوشدل ہوئی ہوئے دلے گنتی کے بھی رنج و دور ہوئے ہوس کا کیشن کے اشتیاق
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہر اک خضر شتاق ویدار تھا قد ہوس کی بکودولت ملی نقطہ خیل ست امین شے دس ہزار جو اسباب کے ساتھ تھیں نوٹدیان سراپادہ بحر جواہر میں غرق اب صاف گھوڑوں کے لگے قلم فرشتوں کے سیرت میں اچھو کہیں کرہ ق کے ساز و گل کی مین بیان اسی طرح اسباب کے حساب یہ فہرست سے پیدا ہوئے رب مہم جو ست کر مار جن سے ظاہر ہوا جو غر زندہ سود پو تھا رب مہم	شراب محبت میں سرشار تھا سرکیش کیا لے سروت ملی عماری ہوئی لیں بھی تھیں رنگار کردن جن سیرت کا میں کیا بیان مشرق ہر اک پانوں کے تالافرق قدم باز و شالیستہ و خوش قدم پرسی بھی مہریت میں اچھو کہیں ہر اک مین مین جواہر کی جان ہر اک چیز میں سب بیا تھا سب نہر سے ہویدا ہوئے رب مہم ٹرائی کے ہر فن سے ماہر ہوا ہر اک فن میں کیا ہوئے رب مہم	سر کر شق بلبلہ رتے دمان جو سامان شوکت نیا ایک بار مشرق جواہر سے ہر میل مست کوئی غیرت ہور کوئی پری ہر اک لکھن میں شک بہار کین ق سے گرم رفتار تھے دو تھے نقش نم کے حیرت نزا ترشع سطللا جواہر نگار سرکیش میں ق سے اس قدر ہویدا ہوئے رب مہم سے برت جو م نکل سے شتائیک تھا غور پانچون جواہر چوت پیدا ہوئے	کیا نطف تشریف لائے دمان فزون عقل سے دہم سے بے شمار بلندی میں تھا کوہ البرز پست بہری نکی آنکھوں میں جادوگری قلم نے گنا جب ہوئیں و ہزار صفت ہر تازہ کہ پر دار تھے کد دل انغ ہو جس سے کتاب کا گر جائزے میں تھے سو ہزار کہ پیدا ہوئے قریبی کے پسر اکھاڑ میں ق کی تھی اسکی دعوم ملی قلم علم میں آبرو نمون میں لڑائی کے کیا ہوئے
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پیدا ہونا پانچ فرزندوں کا پانچون پانڈون سے



چمن جی منتقم آمدن آتش بر سر پیش کشی جی ارجن	کہ تھے بادشاہانِ اعران تنگ	چمن جی منتقم آمدن آتش بر سر پیش کشی جی ارجن	کہ تھے بادشاہانِ اعران تنگ
عیاں پہ آتش زبانی کرے	کہ ایک وزاک برہمن بدو اس	عیاں پہ آتش زبانی کرے	کہ ایک وزاک برہمن بدو اس
شکست جو گری سے سارا بدن	حکایت برہمن کی جب یہی تھی	شکست جو گری سے سارا بدن	حکایت برہمن کی جب یہی تھی
کہا جھوک سے اب نو تم آو اس	شکست نے ایمان با تکلف طعاع	کہا جھوک سے اب نو تم آو اس	شکست نے ایمان با تکلف طعاع
ترتا سے دل کا وہ جو یا ہوا	یہ کھانا نہیں جھوکو مطلوب ہے	ترتا سے دل کا وہ جو یا ہوا	یہ کھانا نہیں جھوکو مطلوب ہے
کہا کیا ہو مطلوب ہے برہمن	برہمن نے آسدم دیا یہ جواب	کہا کیا ہو مطلوب ہے برہمن	برہمن نے آسدم دیا یہ جواب
میں غم وہ احتیاجی کرو	میں آتش ہوں آرجن ش کلام	میں غم وہ احتیاجی کرو	میں آتش ہوں آرجن ش کلام
کہ ہوں کلین ہری سان سب	کسی نے کیا ہونہ جس جگ کو	کہ ہوں کلین ہری سان سب	کسی نے کیا ہونہ جس جگ کو
پتھکھین و محنت گوارا نہ کی	اسی سہی سر انجام سب ورتھا	پتھکھین و محنت گوارا نہ کی	اسی سہی سر انجام سب ورتھا
یواک دن گیا کوہ کیلا س یہ	عبادت یا صنت بہت خوب کی	یواک دن گیا کوہ کیلا س یہ	عبادت یا صنت بہت خوب کی
کہ حال جو وہ مطلب بادشاہ	وہ روشن کرے آتش شعلہ بار	کہ حال جو وہ مطلب بادشاہ	وہ روشن کرے آتش شعلہ بار
شب و آتش ہی گلفشان	جو بارہ برس طرح ہوں تمام	شب و آتش ہی گلفشان	جو بارہ برس طرح ہوں تمام
کہا لا اس آتش پریتی کا دھنگ	گئے روز میاں کے جب گذر	کہا لا اس آتش پریتی کا دھنگ	گئے روز میاں کے جب گذر
ہر منتقم جگ کے وہ ہوئے	کہا تھا کوئی اسکا قصہ تمام	ہر منتقم جگ کے وہ ہوئے	کہا تھا کوئی اسکا قصہ تمام
بہم پونجی ہے علت استلا	گیا پیش برہما جو بہر علاج	بہم پونجی ہے علت استلا	گیا پیش برہما جو بہر علاج
دو کا یہ نسخہ کیا آشکار	کہ جو کاٹھنواک بیابان ہے	دو کا یہ نسخہ کیا آشکار	کہ جو کاٹھنواک بیابان ہے
تو بے شبہ یہ استلا رفع ہو	گذر ایک دن سوئے صحر ا ہوا	تو بے شبہ یہ استلا رفع ہو	گذر ایک دن سوئے صحر ا ہوا
کہ آسان کسی طرح شکل ہوئی	کہ اندر کا اکسانپ سے دوستدار	کہ آسان کسی طرح شکل ہوئی	کہ اندر کا اکسانپ سے دوستدار
وہ تہا پر محسوس کے داماں میں	اسی جیسے ہو اندر کو لاگ	وہ تہا پر محسوس کے داماں میں	اسی جیسے ہو اندر کو لاگ
دل زار ہر تیغ غم سے دو نیم	مری عقل کچھ کام کرتی نہیں	دل زار ہر تیغ غم سے دو نیم	مری عقل کچھ کام کرتی نہیں
اگر جھوکو منظور ہے میرا پاس	حفاظت ہے میری تہا نظر	اگر جھوکو منظور ہے میرا پاس	حفاظت ہے میری تہا نظر
حنایت ذرا کیجیے مجھ پر آج	سننا آگ کا قصہ سوز و غم	حنایت ذرا کیجیے مجھ پر آج	سننا آگ کا قصہ سوز و غم
کہ لا بوج کے زور کے ہو گان	سو اس کے گھوڑے بھی ہوں بر قدم	کہ لا بوج کے زور کے ہو گان	سو اس کے گھوڑے بھی ہوں بر قدم
چمن جی منتقم آمدن آتش بر سر پیش کشی جی ارجن	کہ تھے بادشاہانِ اعران تنگ	چمن جی منتقم آمدن آتش بر سر پیش کشی جی ارجن	کہ تھے بادشاہانِ اعران تنگ
کہا جھوک سے اب نو تم آو اس	شکست نے ایمان با تکلف طعاع	کہا جھوک سے اب نو تم آو اس	شکست نے ایمان با تکلف طعاع
ترتا سے دل کا وہ جو یا ہوا	یہ کھانا نہیں جھوکو مطلوب ہے	ترتا سے دل کا وہ جو یا ہوا	یہ کھانا نہیں جھوکو مطلوب ہے
کہا کیا ہو مطلوب ہے برہمن	برہمن نے آسدم دیا یہ جواب	کہا کیا ہو مطلوب ہے برہمن	برہمن نے آسدم دیا یہ جواب
میں غم وہ احتیاجی کرو	میں آتش ہوں آرجن ش کلام	میں غم وہ احتیاجی کرو	میں آتش ہوں آرجن ش کلام
کہ ہوں کلین ہری سان سب	کسی نے کیا ہونہ جس جگ کو	کہ ہوں کلین ہری سان سب	کسی نے کیا ہونہ جس جگ کو
پتھکھین و محنت گوارا نہ کی	اسی سہی سر انجام سب ورتھا	پتھکھین و محنت گوارا نہ کی	اسی سہی سر انجام سب ورتھا
یواک دن گیا کوہ کیلا س یہ	عبادت یا صنت بہت خوب کی	یواک دن گیا کوہ کیلا س یہ	عبادت یا صنت بہت خوب کی
کہ حال جو وہ مطلب بادشاہ	وہ روشن کرے آتش شعلہ بار	کہ حال جو وہ مطلب بادشاہ	وہ روشن کرے آتش شعلہ بار
شب و آتش ہی گلفشان	جو بارہ برس طرح ہوں تمام	شب و آتش ہی گلفشان	جو بارہ برس طرح ہوں تمام
کہا لا اس آتش پریتی کا دھنگ	گئے روز میاں کے جب گذر	کہا لا اس آتش پریتی کا دھنگ	گئے روز میاں کے جب گذر
ہر منتقم جگ کے وہ ہوئے	کہا تھا کوئی اسکا قصہ تمام	ہر منتقم جگ کے وہ ہوئے	کہا تھا کوئی اسکا قصہ تمام
بہم پونجی ہے علت استلا	گیا پیش برہما جو بہر علاج	بہم پونجی ہے علت استلا	گیا پیش برہما جو بہر علاج
دو کا یہ نسخہ کیا آشکار	کہ جو کاٹھنواک بیابان ہے	دو کا یہ نسخہ کیا آشکار	کہ جو کاٹھنواک بیابان ہے
تو بے شبہ یہ استلا رفع ہو	گذر ایک دن سوئے صحر ا ہوا	تو بے شبہ یہ استلا رفع ہو	گذر ایک دن سوئے صحر ا ہوا
کہ آسان کسی طرح شکل ہوئی	کہ اندر کا اکسانپ سے دوستدار	کہ آسان کسی طرح شکل ہوئی	کہ اندر کا اکسانپ سے دوستدار
وہ تہا پر محسوس کے داماں میں	اسی جیسے ہو اندر کو لاگ	وہ تہا پر محسوس کے داماں میں	اسی جیسے ہو اندر کو لاگ
دل زار ہر تیغ غم سے دو نیم	مری عقل کچھ کام کرتی نہیں	دل زار ہر تیغ غم سے دو نیم	مری عقل کچھ کام کرتی نہیں
اگر جھوکو منظور ہے میرا پاس	حفاظت ہے میری تہا نظر	اگر جھوکو منظور ہے میرا پاس	حفاظت ہے میری تہا نظر
حنایت ذرا کیجیے مجھ پر آج	سننا آگ کا قصہ سوز و غم	حنایت ذرا کیجیے مجھ پر آج	سننا آگ کا قصہ سوز و غم
کہ لا بوج کے زور کے ہو گان	سو اس کے گھوڑے بھی ہوں بر قدم	کہ لا بوج کے زور کے ہو گان	سو اس کے گھوڑے بھی ہوں بر قدم

<p>میں نے جو آدھ ہون چہ نفس بچا ہے نہ داسکا دریا شور حکم میرا دیکھ انداز ہے پو آتش نے شعلہ زبانی تنہی عنایت ہو تمہارا سر کار ہے بڑا گاؤں مشہور ہر فیض عام کہہ چہ ترکش سے ہون چہ رفتیر اراہہ ہوا دار حاصل ہوا یہ سامان جو آتش کو حاصل ہوا</p>	<p>جو نہیں اراہہ برآش خس چہ نہیں جہا میں اگر تکیاب چہ نہیں جہا میں اگر تکیاب چہ نہیں جہا میں اگر تکیاب چہ نہیں جہا میں اگر تکیاب چہ نہیں جہا میں اگر تکیاب چہ نہیں جہا میں اگر تکیاب چہ نہیں جہا میں اگر تکیاب</p>	<p>چہ نہیں جہا میں اگر تکیاب چہ نہیں جہا میں اگر تکیاب چہ نہیں جہا میں اگر تکیاب چہ نہیں جہا میں اگر تکیاب چہ نہیں جہا میں اگر تکیاب چہ نہیں جہا میں اگر تکیاب چہ نہیں جہا میں اگر تکیاب چہ نہیں جہا میں اگر تکیاب</p>	<p>چہ نہیں جہا میں اگر تکیاب چہ نہیں جہا میں اگر تکیاب چہ نہیں جہا میں اگر تکیاب چہ نہیں جہا میں اگر تکیاب چہ نہیں جہا میں اگر تکیاب چہ نہیں جہا میں اگر تکیاب چہ نہیں جہا میں اگر تکیاب چہ نہیں جہا میں اگر تکیاب</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دستیاب ہونا ارہن کو اراہہ گھوڑوں سمیت درگمان گاندیو نام



یہ حسان ارجن پنازہ کے	چرخ شمشیر نہ زانہ شدن چرخ سرکش جو بطرف گاندیو	ارابہ کمان قیروتر کش ہے
اکرم کی زبان پر چرخ سوز مال	کیونکہ تہ ہون رت شعلہ لال	سرکش کو بھی لیا اپنے ساتھ
ارابہ ملا تھا جو رشک بہار	وہی پرستے کشن ارجن ہوا	وہ آتش بھی ہمراہ لے کے چلی
یہ دونوں جو پہنچے بیابان میں	اجازت جلائی دی آن میں	بیابان نے لگی خشک تراکیبا
بیابان جل جل کے پھکنے لگا	ہر اک غل آتش کا شعلہ بنا	کھلے آگ کے پھول گلشن بنا

مکمل گاندیو نام صحرا کا ارجن کی قوت سے



شجر پہلے ننگے شعلہ ریزہ کیا زمین اندر کے پونجی خبر ہو آیا مثال ہوا ناگسان ہر اک بہت لطفان تھا دوان یلا شک پناؤں نگر بے نظیر ہو اندر نہایت ہوا شرسار ہو آتش غضب کی ہوئی شعلہ زن یہ چاہا کہ ہو جلد قسطہ تمام پھر کر دے تیر آبی نے گرد کہ ناگاہ آئی فلک سے صدا یہ نارین ورنہ پی اوار میں پسے بھی تھک کے پائی امان یہ جنت شقت ہو سب ایگان بیابان ہوا جلکے خاک سیاہ سنو ایک فرزند تھک بچا ہو اگلشتان سے وہ سنیہ سوز ہو آتش نگہبان بچوں کی تھی جو بارش پر آئے سحاب قلم مسا عارضہ اتلا کا اوستہ کہا دل کی حامل ہوئی آرزو اشارہ کسی چیز کا مجھ سے ہو سلاخ کی ہر دم ہو جھک تلاش تو بیشک یہ مطلب حاصل	کسین ہر معشر سے تھی آج تیز ہو آگ جنگا بزرگ بشہر برستے لگا شکل باران دوان نیا طزم موجزن تھا دوان برستا تھا ہر سمت باران تیر بنا جسم خوارہ آبدار ہو اٹھا داغون سے سینہ چمن لیا بھر سے اپو میدان میں کام ہوئی گرمی آتش بھر سہر بھلا راہ اندر تجھے کیا ہوا پرستش کے دونوں ہزار ہرین بچی ہاتھ سے آگ کے اسکی جان کہ آتش سے تھک نے پائی امان پر کاہ چوڑا زہ آتش نے آہ نہ آس آگ کی آج پونجی ذرا تھے کام آؤ گھامین لیکر وز چمن کیم دریا کی جبت ارجن سرکیشن جی زنجبیل گاندیو جھادو آس آتش کو آب قلم ہو اوشوق تازہ غذا کا آسہ تھاری بدولت ملی آبرو زبان مبارک کو تکلیف دو کہ دل دشمنوں کا کر رہا پاش کہا مشورہ ہو تمہارا قبول	شمر حل کے الماس پارہ ہوا بدن جلکے شعلہ بھبھو کا ہوا دیا حکم جلنے پنا میں رخت ہو آتش کا ارجن نگہبان تھا کونٹے یہ آیا نہ اک قطرہ آب نجانے ایسا کیا آب آب ہو آب ہاتھی پہ اندر سوار ہو ارجن کو تھی یاد تیر افگنی ہو اندر ہوا بھر حسرت میں غرق سرکیشن ارجن سے کر رہا جنگ وہ تھک کہ جو تیر ہر دو دستدار گمزن سرافش کی بیشک جلی ہوے گوشن جو شعی یہ سخن کہتے دستے صاف تھی نہ زین جیابان میں ایک یومی جسکا نام کہو شان خان کو کیا کوئی غور جلا پندرہ دن میں صحر اتمام ہو آتش کے چکے ہوئے تھو نصیب دونوں میں جو ہوا آپ کے مدعا کیا آس ارجن نے پہلے سوال یہ سنکر علاج آسوا ارجن کو دی سرکیشن نے آگ سے پھر کہا	پونجی بھی ٹپکا شہر ارا ہوا یہ معشر کا سامان تھپا ہوا برستے لگا ایک باران سختہ گڑھے ہوئے کام پر جان تھا ہوے جلکے جاندار صحر اکباہ بنا صاف ملبوس شک سحاب کیا گرم ہنگامہ کارزار ہوئی سرودہ آتش دشمنی ہو ارجن اسکی خرت میں فرق یہ ثابت ہوا آج کھائی ہو جنگ ہو اچھلے اس معرکہ سے قرار پھر تیر ارجن کی اسپر چلی تو اندر نے لی صاف راہ وطن خدا ساز چھوڑ دہ جانین بچین اماں سکوا ارجن نے دی لا کلام بچے چار بچے پرندوں کے اور جلا سب انھیں کچھ اندا ہوئی کیا اپنا جی بھر آتش نے کام سرکیشن ارجن کے آگ قریب سرچشم سے سکولاؤن بجا نہیں چاہے نقد و سیاب مال بن گئے جو پو جا مادہ کی نہ اسے فقط ایک یہ مدعا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>کہا آگے اس سخن کو قبول ہر اک علم سے نوب گاہ تھا صفائیں عالی ہر زبیب قلم عیان سے جو نور و جمال جو سے جلوہ افروز ماہ تمام بشر دیو تو سچ سے جلوہ گر کیا اس سندر کو کوثر عین بند ہر اک نقطہ ہر گوہر شاہوار تو مصرع سے نوارہ آبدار کیے نام نام آوارہ کے رقم جو موزون ہے نام سب حال شگفتہ ہول جبکی گلشت سے لگے ماتھ تہ یہ در شاہوار نہ وہ مکتہ چینی کو فرما میں کام ہر دی کہ دست از لعنت بد</p>	<p>کیا آگے اس سخن کو قبول گرو دیو بھی اوسکے ہمراہ تھا جو تھے اہل مطلب کے سب قلم لکھا سو ہوئے تولد کا حال شکم میں جو باجی پایا مقام دکھایا جہان نردج نے اثر تو اینچ یہ تھی جو عالم پسند ورق چادر آب سے آبدار اگر بیت ہو روکش آبتار جو تھے اہل بو تھی میں یہ قلم عنایت سرکیش کی تھی کمال وہ نگین قشے میں آسین لکھے اثر آیا ہو چیتو ندین بخار جو ہر ضد ابائے ہر کلام چو بیتے پسند آیدتا از ہزار</p>	<p>ہر دو تہی کا ہمیشہ قیام چلے سے در ملی بزمک صبا ہر سے ہر ہند میں گہر تمام خلاصہ ہر اکبات کا ہر عیان ہوا اسے انسان گراہ جہان دژ نہ اچای ہوئے آشکار وہ ہو گئی سخن آشنا پر عیان کہ طوفان کی ہوا تر و پیر گمان ہر اک لفظ سخن ہر سیلاب جمل جیسے ہر سوچ دور تصرف فی الجملہ آیا ہو نام جو سخن ارشاد گشتان ہو سے اسے سیر تو خار غم دور ہو کہ کس درجہ دکھایا ہو خون جگر کہ ہر قول سود ہی عالم پسند</p>	<p>ہر چھتے ارجح سے انصاف تمام جسے آگے کشی در سخن جدا ہوا ادب و بلا بیا پیر تمام کیا سبکی پیدا شیون کا بیان کیسی کار لفظہ گیار ایگان جو دہنے میں قلم سے پایا قرار طبیعت کے کسین چو غوا عیان ہر اک مصرع و سبب بحر روان نوازند ہر اک لفظ ہر آب کا صفائی گھر سخن سے اسطور کیا ہو کہیں طبع موزون کام سنائی تہی نوارہ آسان ہو سے طبیعت ہر انسان کی سر ہر ہر تر پر کین اب سخن ان نظر زبان کی گھڑن کی خان ہو بند</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

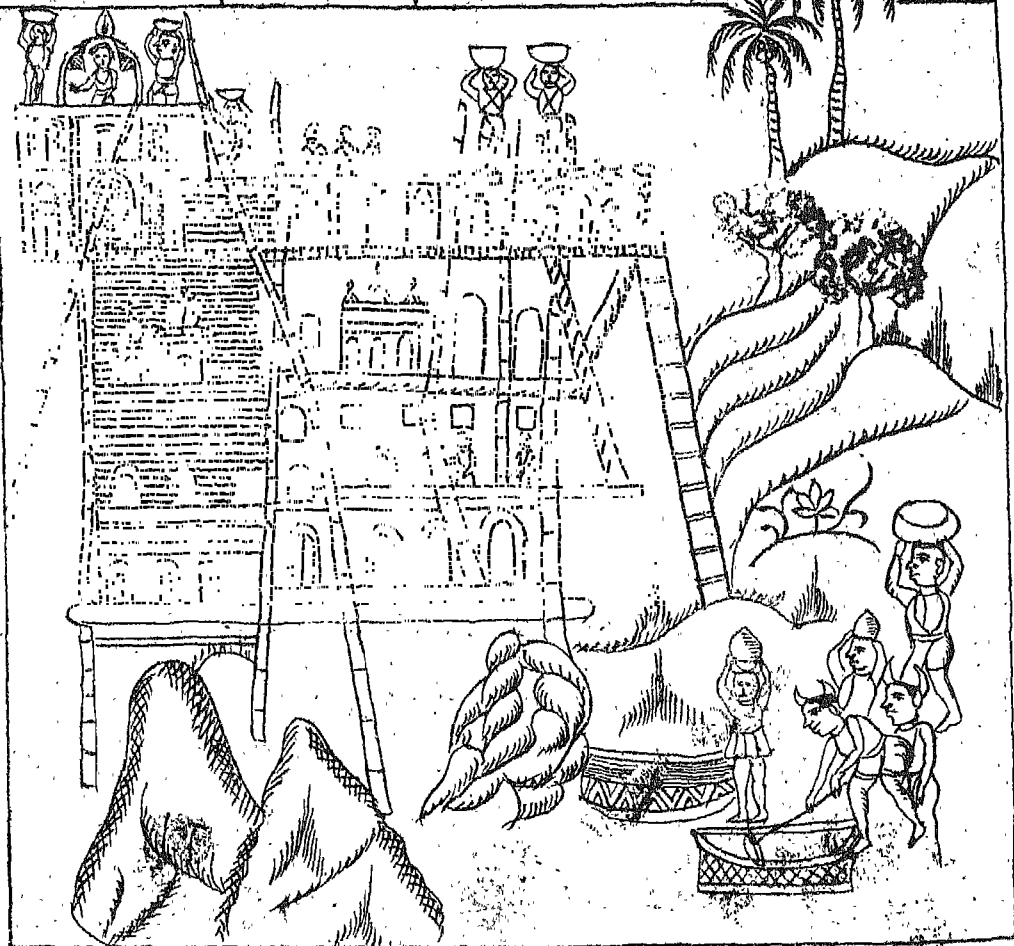
ادب پر تمام ہوا



خیابان و مازچستان و ادھنستان یعنی سہما پرب از کتاب بھارت میں جو ہزار و پانصد یازدہ شلوک است

قلم اب بنائے عمارت کرے	چمن اول در بیان ساختن جو دیو عمارت ناور	مضامین کی بنیاد تازہ و دھڑ
جودہ دیو دہلی میں ارد ہوا	ہر زمین عمارت کے ہشیار تھا	بلندی میں جو غیرت آسمان
ہر اک ملک کے آسین نقش و نگار	گلستان فردوس جیسے نثار	تدکھا کبھی آنکھ سے عمر بھر
چترن پر پدا پھول گلزار کے	سہ ہر روزن سے دیو اس کے	ہزاروں دش جان بیل خدا
کیا دیو نے مرگ کا رطلسم	عجب گفشان تھی بہار طلسم	کہ ہر گل تھا رشک گلستان
زمین پر عمارت وہ تعمیر کی	قلم کو نہیں تاب تحریر کی	بجا ہر کسوں شک بلخ جان

تعمیر ہوتا عمارت سی می کا مے نام دیو کی صنعت سے



چوڑا ستودہ عمارت ہوئی چند ہشت کے لمبے کیا تھے گھر کھلا آفتاب میں ابائی ل یو متاج تھا صاحب تلج تھا چند ہشت کو مارنے ایک وز سوئے چہ لوک لیکدن تھا گیا چند ہشت نہ جسم سے یہ کلام سرکشین چاہیں تو آسان ہو سرکشین کو ساتھ لائے حیان چوڑا کی طرح جلد پہ پچا ہون خدیو کی گھر گھر ہی حیان تھا منور ہوئی گھنٹیں یہ ار سے کسانی و ناری کی سبب استان آجرا سندھ اک ملک کا شہر یار آسی چہ سے کشن غالی وقار بست چہ و کہ اسپر بیکاسیہ ہو چوٹے جڑا سندھ کے شہر تین ہو اہم سے وہ طلبگار جنگ تھے بند کشتی میں یہ پلوان یہ ہم کو اسطر کے جواب اڑائی وہ میدان کشتی میں گرو راتین دن تک لڑائی کا شو یہ کی عرض جلدی ہوا کہ میں	تو راجہ چند ہشت کو فرحت ہوئی دیے محل محنت نے شیرین گھر کشاہ پہ سبک باب عدل عجب طرح کا شجلی راج تھا چمن چرم و بریان کی مدد کرا کوئی کتا یہ میرا پیام بہت آسین باب کا سہ جو اس قصہ نے انکے پایا قرار جو یہ حکم حاصل ہو اہم کو چند ہشت کو ہر وقت تھا انتظار کرا ناگہ سے لگے وہ جلوہ گر خزون حد سے تعلیم و توفیر کی یہ سکر ہوئے آپ مہر و کار یہ طلب تھا پائین مائی آسیر کہ جس سے ہوں بادشاہ سب باد سرکشین نے کوچ جلدی کیا خبر ہم کی جبکہ پوچھی آسے ہو اگر مہار جنگ بدل ہو خوب کشتی کا ہنگامہ گرم بدن چو کشتی میں تھا اسقدر دقیقہ نہ کوئی دہان ٹھہرا سرکنے لگے جسم کے بند بند تین سے مجھے قوت کا زار	چوڑا راجہ چند ہشت کو فرحت ہوئی دیے محل محنت نے شیرین گھر کشاہ پہ سبک باب عدل عجب طرح کا شجلی راج تھا چمن چرم و بریان کی مدد کرا کوئی کتا یہ میرا پیام بہت آسین باب کا سہ جو اس قصہ نے انکے پایا قرار جو یہ حکم حاصل ہو اہم کو چند ہشت کو ہر وقت تھا انتظار کرا ناگہ سے لگے وہ جلوہ گر خزون حد سے تعلیم و توفیر کی یہ سکر ہوئے آپ مہر و کار یہ طلب تھا پائین مائی آسیر کہ جس سے ہوں بادشاہ سب باد سرکشین نے کوچ جلدی کیا خبر ہم کی جبکہ پوچھی آسے ہو اگر مہار جنگ بدل ہو خوب کشتی کا ہنگامہ گرم بدن چو کشتی میں تھا اسقدر دقیقہ نہ کوئی دہان ٹھہرا سرکنے لگے جسم کے بند بند تین سے مجھے قوت کا زار
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کر دیکھ علاج اپنے بیمار کا	شگفتہ ہو غنیمت دل زار کا	کما کشن نے تو ظفر باب سے	عبث ال تراغ بیتاب سے
تجھے فتح ملے گی بیشک نصیب	جوا سندھ کی موت آئی قریب	کئی جہت ہو روز چہاں کی شب	نہاں ہو گئے انجم و ماہ شب
ہوا ماہ پر نور کا ستارہ سفید	ہوئی شام انجم کی صبح آمید	پھر آئے اٹھائے میں پہلو ان	ہوا اگر م میدان کشتی و مان
سر کرشن جی نے اشارہ کیا	ہمارے خس کو دو پارہ کیا	دقیقہ ہو آہیں ہم پر آشکار	جوا سندھ کی جو فضا امن مار
علا ماتھ پھر بھیم کی پشت پر	لٹے تو ت تازہ آئی نظر	آٹھا کر جو بالاسے سر لگیلا	بقوت زمین پر خواہ کیا

کشتہ ہونا راجہ جوا سندھ کا بھیم کے ہاتھ سے



ایا ماتھ میں ایک پائے جوان	آٹھا یا اسے جانب آسمان	دیا یا آدھر پاؤں زیر قدم	روانہ ہوئی صبح سے عدم
جو غیر زری اس طرح مال ہوئی	خدا داد آسان شکل ہوئی	ہوئی صبح عمر تو را سندھ قیام	وہ رکھتا تھا فرزند سندھ پونام
دو جہنم شجاعت کا تھا آفتاب	خدا کی صورت ماہتاب	سر کرشن نے اسکو جے پدر	ٹھہرایا یہ لطف در کم سخت پدر
ہوا آج شاہی سے دہنزار	حریت کو تھا عدل پر انکار	دہ راجہ جو موسیٰ تھے قید میں	روائے تھے شاہین کی صید میں
ہر اسب بند گران سے کیا	جدا بلبلوں کو خزان سے کیا	یہ یہ فتح نایاب حاصل ہوئی	پٹے شہر سے اور منزل ہوئی
ہوئے لکے زلی میں دفن خلا	ہر آیا جہ مشرک اسب دعا	وہ راجہ ہی اپنے وطن میں گئے	ہمارا آئی کیل چن میں گئے

ملا تیرے غم سے غم کے فراغ تیرے دھڑکی خدمت میں جان فرود تیرے ہم دہندہ اور تیرے یہ چار ہوئے مج سرب جلیے جہان نیکار بنے یہ سامان دیکھا نہ تھا	ہوئے سب کے دل شل گئی باغیاں تیرے شکر آری میں قاصر ہوئے چلے چار جانب گوشہ نشین بہار جو تیرے در نزدیک آئے دمان تیرے دھڑکی کو راجاؤں نے جو دیا	مگر خاتم دہشتکش کا لیس وہ اسباب نادر تھا کیا کہ لائیں شاہزادہ کو اطراف سے غریب و قریب و قدیم آشنا کردن صفائے م کا کیا رقم	رقم ہو بھلا مجھ سے تفصیل کیا کہ جبکی صفت کی نہیں آنتا بلا میں وہ پریو کو بھی خان سے ہوئے طفل سیر و جوان ایک با فزون جسے سامان جاہ و شرم
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

انتظام دینا جگہ راجہ کو راجہ جڈ مشر کا



وہ آراستہ مجلس دل فرور یہ انتظام بیدار آئیں تمام زمین آسمان کے وہ مختار رہیں ہر بارق غصے سے جلنے لگا کہ جس نے ہم رونق افروز ہوں زبان سے یہی کام لینے لگا وہ غصہ کہ جانے سے باہر ہوا	کہ دیکھے روزوں کے سینوں کے سوز ہو راجہ جو جگہ کا جب انتظام وہ دنوں جہان کے خبردار ہیں بناش محسن گھٹنے لگا جہان ہم میں خست اندوز ہوں فکلا صدہ و دشنام دینے لگا ہر اک سوتل جل کے اٹک رہا	رقم فقیرین ہوا حال طول سرکش کا فون کے سراج تم جڈ مشر نے پہلے پیش جو کی ہوئی آتش ختم جب تلہ زن پرستش سرکش کی ہر زبان جو وہ بد زبان بنی ہم نے کہا دیجیے اس کو کیا انتقام	کہ مطلب سے مطلب بربانی قبول وہ راجاؤں میں بھی نہاں ہے حاجت کو کہ ہسپال نے راہ دیا یہ گری میں تخت سے نکالا نہیں کہ سہ اپنے نزدیک و گادبان جو وہ کٹرانی سنی ہم نے نہیں جانور کی زبان میں کام
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کوئی ہاتھ تلوار کا چھوڑے	یہ بیہودہ کہتا ہے منہ توڑے	گر سنج بیکم نے آسکو کیا	نہیں سچا سر پریم تجلیت کی جا
تامل سے لازم نکر اضطرار	کہ غودکشن جی اسکو دینگے جواب	کہ اتنے میں میں نے سوگا لیان	سرکیش نے طیش کھایا دوان

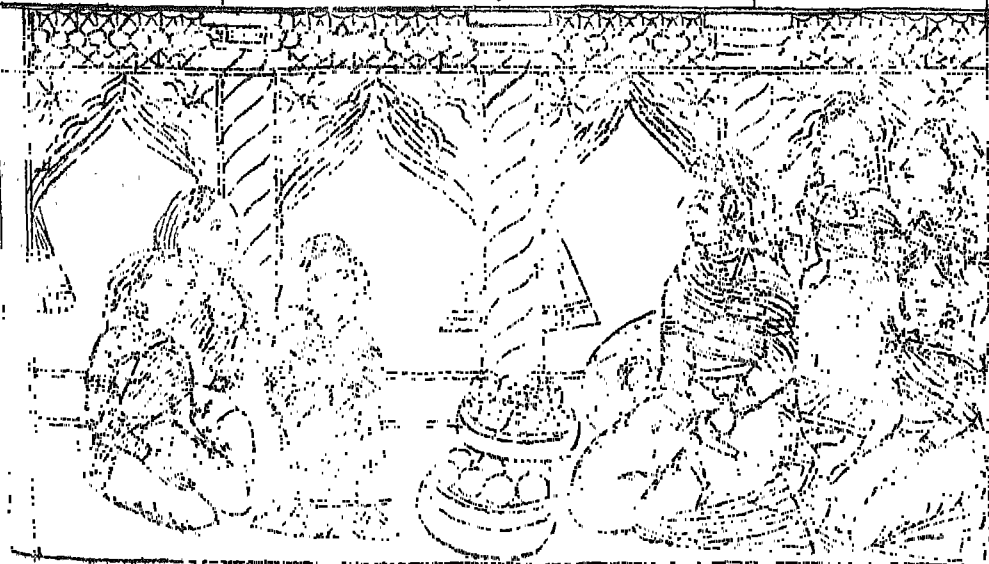
گشتہ ہونا سپاہی کا سرکیش کے ہاتھ سے



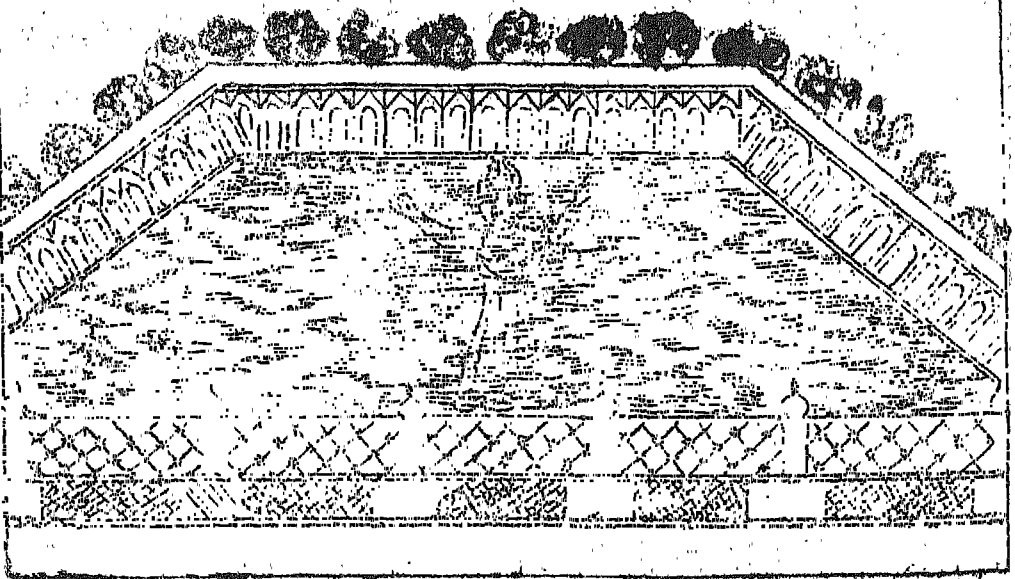
پلایا اسے آتش شیر تیز	نہ زار سے روح نے کی گزیر	سبب تامل کا لکھے قلم	یہ احوال سے اس طرح سے رقم
کہ سپاہی جیوت پیدا ہوا	نہی شکل سے وہ ہویدا ہوا	سنو صنتہ خاص پروردگار	وہ کھتا تھا سہ سٹ بازو چار
کہوں کیا لیان اپ پرشت میں تھے	وہ ہر شکل آئینہ حیرت میں تھے	کہ ناگاہ نارد ہوئے جلوہ گر	کہی اسکی مان سے یہ تازہ خبر
کنن میر ہرم سے یادگار	نہ ہر شے ہو یہ گل بہکنا ر	کہ جس شخص کی گود میں یہ سپہ	خدا کی عنایت سے ہو جلوہ گر
یہ اعضا جو زائد ہیں معدوم ہوں	تو اتنا درگ ایسے معلوم ہوں	وہ جس شخص قاتل ہے اس طفل کا	سمجھنا نہ فرق اس سن میں را
پیراجب سے در سن گروش میں	چھلنے لگان کی آغوش میں	سرکیش کی روئے آئے دوان	ہوئی شاد وہ مادر مہربان
کہا گود میں انکی وہ نونمال	نمایان تھی قدرت والجلال	وہ اعضا زائد نہان ہو گئے	نشان ہوئے بھی عیان ہو گئے
ہوئی مادر مہربان ترستا کہ	کہ بیان عشرت ہوا چاک چاک	سرکیش سے عرض کرنے لگی	سر غرق ہوں پوہنے لگی
جو سرزد ہوں سے قتل و زبرد	نمودار ہوں گر گناہ شرک	یہ لطف و کرم کیجیے گامعاف	یہ آئینہ دل ہوا اس سے صفا

سرکیش نے جب بنایہ سوال قطر بردبار کی تھا یہ سبب سنو اب جرات نہ کی ابتدا کہ اک مجدد نام تھا شہنشاہ وہ شاہ دوران کو نسب میں یسی غنچہ دلیں تھا خار غم کہا در دل پناہ درویش سے وہ اسے جو اسکی ہوا گلزار ہوا شاخ سے آم ناگہ جدا وہ یا شہ کو اسنے یہ تازہ شمر وہ دونوں جلون کو وہ ایکبار ہر اک شخص کو ایک سکتا ہوا ہر اک پھنکے یا جو بستی سے دور جو دونوں دھوکو اب جا کیا	کہا راجت جان پر یہ نوبال وہ گرنہ ہوا اسپہ نازل غضب چمن سوم در بیان وجہ سیمہ جزا سندھ کہ انیم کہہ پر است اختیار ان جان کچھ بڑھکے محبوبین خزان بھی بہار جنان کی قلم کہا لے وہ خار الم ریش سے گلستان میں آئے مے نو بہار کہ ہو سبب جنت کا جیہ خدا کہ ہو نخل امیب کا بارور ہوئی جل کی شکل کچھ آشکار خمر کیا ملا یہ نیا گل کھلا ہو غم سے ل شاہ کا چور چور برابر سے آپسین چپکا دیا	کیے سینے سو جرم اسکے مرغا سرکیش نے شہر کی جو ادا چمن سوم در بیان وجہ سیمہ جزا سندھ یہ شاہ بنارس سے ہر داستان گردل میں ولاد کا داغ تھا ان جان سے ہر دم تلاش سپر وہ ہر دم دھسے زخم پر درد پر وہ درویش ٹھیکتا زیر شجر کہا لے وہ اس میں دیش کے ہو راجہ کو زار دست وہ پھل ملا ہو ایام مو عود پوسے ہوئے خمر و دونوں شو کو حکومت نے انھیں یوزجے جو پایادمان خدا ساز اک گل نمایان ہوا	سنو گا اس اقرار است ہر خلاف یہ سہ سال خالا کا فرزند تھا کہ کس طرح دنیا میں پیدا ہوا کہ تو ام تھیں آتش کنی ولور کیا کہ وہ پھول پھل شاہ کا مانع تھا ہو ایک زار کا ناگہ گزر کہ ہو نخل امیب کا بارور شجر نام سے آم کے نامور کہا پھل گلشن میں رویش کے ترا شاہ چھری سے دو پارہ کر پسرو پھو پرا دھو کر ہوئے کفن بہر تدفین لا کر دیے جہا نام تھا وہ ہوئی شادمان وہ دونوں دھوکو اب جا کیا
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جہا سندھ کی پیدائش کا بیان



مگر وقت چسپیدن ہرودخت وہ آئندہ زمانی وہ محکوم سب پڑی یوزن کی جو آنر نظر یہ آغاز اسکا وہ اسنام تھا قلم تازہ طلب نگاری کرے بٹے بھاری غلخت عنایت ہوئے عمارت کی طرح کرتے تھے سیر ایک شیشے کا نایاب حوض وہ سمجھا کہ یہ حوض پر آب ہے وہ اس کا ہمارا جواب ہے ان وہ و باہر شرم کی چاہ میں صفا غیرت چہرہ آفتاب قدم تر کھن جو رکھا و لان	ہوئی رعد کی طرح آواز سخت چلے ایک ہوئے تھا وقت شب ہوئی شاد دلیں زیادہ پسر چمن چہارم دریاں کی سبب تھا شے فصل بھاری کرے ہوئے تھے قراچہ غصت ہوئے غریزہ قراچہ سب تھا کوئی غیر صفا میں تھا شک شب حوض صفا میں آب کا نایاب تھا حوض میں آب کا کچھ نشان جو رکھا قدم بیشتر راہ میں نظامین وہ آب ہوتی کی آب ہوئی برفلا اسکے حالت میں	یہ آواز کانوں میں سب کے گئی وہ اجہ چوستی کے باہر گیا کہ شاد ہے ہوا رک تجھے چمن چہارم دریاں کی سبب ہوئی برفلا اسکے حالت میں تھا شے فصل بھاری کرے ہوئے تھے قراچہ غصت ہوئے غریزہ قراچہ سب تھا کوئی غیر صفا میں تھا شک شب حوض صفا میں آب کا نایاب تھا حوض میں آب کا کچھ نشان جو رکھا قدم بیشتر راہ میں نظامین وہ آب ہوتی کی آب ہوئی برفلا اسکے حالت میں	دہل ٹھہرا اگر غالب میں جی سنو اک بان کا ٹیلا ما جی ترے حال پر رحم آیا مجھے جرا سہدہ اسوجہ سے نام تھا وہ مہمان خست ہو گیا تمام وہ ترحم ہر جو دھن بھیج سب صفت تھی مکان طر حدار کی کیا عقل نے اسکی تازہ غور یہ پوشاک پانی کی چادر نہو بنا پیر ہیں اسکا شک سحاب گھر سے کہیں آب تھا آبدار چرچی تھوڑا اسکے بوسے غور جیاس کے عرق میں نہانے لگا
غوطہ کھانا جو دھن کا حوض طہسی میں			

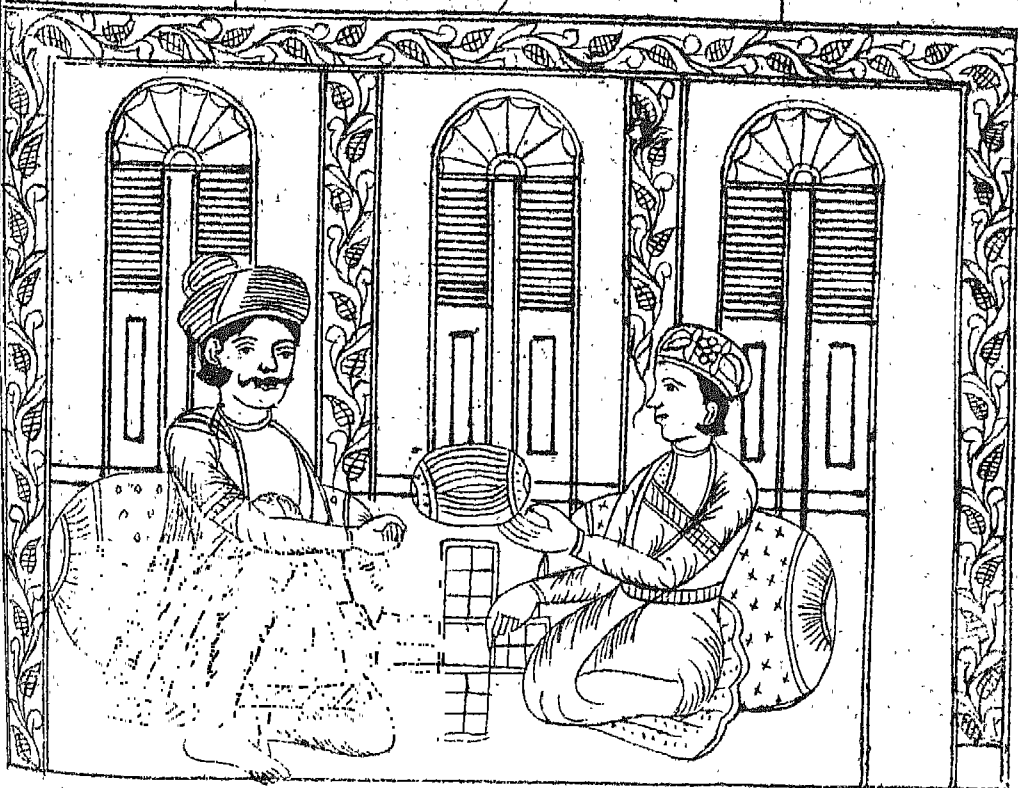


ہوا شرم سے جہتر آب ب	دھندلے کھاتا تھا دل چاہا	نجا لیتے دریا میں تھا غوطہ زن	بنا چا در آب سب پر ہر
لباس مکلف ہوا تر تر	مہینے ہمیں ارقی سے دیکھ کر	ہوا سنت زدہ سخت نامد ہوا	نجا لیتے وہ جیتے ہی جی ہوا
وہ تیغ حد کیا اسکا کام	ہوئی صبح عشرت کی اکا رشام	دکھایا نجا لیت نے یہ روز بد	ہوا سینہ مجروح تیغ حسد
ترشپنے لگا زخمیوں کی طرح	اڑا اٹھا جہر سے رنگ فرخ	اتھا ایک دم رادون میں قرار	وطن کو روانہ ہوا شرمسار
اسی غم سے کڑھتا ہے اتدن	چمن پنجم دریاں ہمارا باری	جہد عشر و چر جو دھن	پڑھا سر پر اسکے تھا تیا زہ جن
جہد عشر کی شہرت کا مرم خیال	جہد عشر کی غمت کا مرم خیال	بڑا ناتوان بین و مغرور تھا	بدر بھی تو آنکھوں سے مندر تھا
سکن خالی سکا دغا باز تھا	شب روز چہرہ روز ہوا ز تھا	پیر عقل میں اسکی تازہ خلل	بنائی نئی کبھتیں غسل
پڑی اس جگہ طرح بزم خمار	کر درون کی ٹوٹنے لگی حیت ہا	جما صحت بد میں تازہ رنگ	جہد عشر سے پوشیدہ ہوا نونکا دھنگ
دکھایا جو کچھ لگے اپنا اثر	یہ سب ہاڑ بٹھا دیاں سر بسر	ہدی سخت میں تھی مصیبت گری	کسی طرح ہرگز نہ دولت اڑی
دغا باز کے چرہ کیا داؤن پر	سہی دشمنی کی نہ اصلا خبر	آنکھوں نے زرد مال جیتا تمام	نچھوڑا خزانہ میں بھی ایک ام
نہ گھوڑا نہ ہاتھی نہ شکر ہا	نہ گوانہ بچھا نہ زیور ہا	کیا ہاتھ سے ملک تاج و نگین	سب سب بابت کے مال فرین
کیا تنگ دستی نے مفلس کمال	نہ باقی رہا پاتن مال و مثال	پر مغلی میں پانسون کی چوٹ	کہ اس چوٹ ہو گیا لوٹ پوٹ
گئے شمش جہاد باغ و مکان	عرض دریدی کو بھی ہا راد مان	جما عت سبنا خدا ترس تھی	کسی نے جہد عشر کی عزت نہ کی
پھوپھو لون کے لگے پھوڑنے	عجبت کا رشتہ لگے توڑنے	کہ کچھ نہنگ ناموس کا پاس تھا	کسی ات کا کچھ نہ دھواں تھا
وہ پکڑے ہوئے ہاتھ میں ہر بال	عفیفہ کو لائے حرم و نکال	بہت شش تھا جو دھن پر غور ہا	شراب بگڑے سے حاصل سرور
بٹھایا اسے اپنا زانو پر جیت	تیا تین میں چلتی تھی ہند صیت	سر نہ م اس گل سے تھا ہر محلام	کہ روٹدی تھی تو میری سب غلام
سناد پر دی نے جو اسکا سن	کہا اس سے لے بچیا بد چلن	ترا اسخندے ہو جگو بنائے کینز	زبان تمام خاموش سے بد تیز
رہا مجھ پر راجہ کا کیا اختیار	وہ پہلے گیا آکھو تھ سے مار	دغا باز نے کچھ نہ اصفا کیا	دو ساسن کو یہ حکم تازہ دیا
ڈھپے کو تو دریدی کے اتار	کہ ہون لہیں باچون جو ان سار	دو ساسن سیت بد اندیش تھا	بد اعمال تھا اور بد کیش تھا
وہ بٹھیا تھا اٹھا بہت شادمان	لباس نہ اسکا کھینچا دیاں	قلم دیکھ عہد کا ہر یہ مقام	زبان اس سے نہ بڑھکے کام
نہ اسے کچھ پردہ پوشی کا دھنگ	کر کشن میں فط نام و رنگ	دہی بکسیوں کے مدد کار میں	بلاشبہ عیبوں کے سار میں
جو بھیک درویش نے دیکھا حال	جئے آگ کی طرح خفے سو لال	لامت وہ کرنے لگے بر ملا	کہا سب طرح سے ہوا اور بھلا
ترکھی اٹھا کوئی کہنے کو بات	سائی دل نہیں ہر کیا داریات	خدا کا بھی کچھ خوف ہوا نہیں	فلک ٹوٹے تیر شش ہوا زمین

مگر کچھ سمجھتے نہ تھے بھیجیہ	سرفروغی اسوار اٹکے قضا	خدا نے کیا انکی آنکھوں کو بند	کمان کی نصیحت کما کی یہ پند
قیامت کا شور و غوغا ہوا	نیا حشر مجلس میں یہ ہوا ہوا	نہ آئی مگر بھیجیہ کے دلو کو تاب	یہ چاہا کہ جسے دشمنوں کو جو اس
شائے ابھی انکا نام نشان	سب صفحہ دہر میں اٹھان	خدا نے شائے اسکا اشارہ کیا	تائل کی جا وقت ہر صبر کا
گلستان قدرت کی دیکھو بہا	نیا گل کھلیگا نہ بوجہ ہر	کیا کشتن کو در پی نے جو یا	کہ فریاد رس تم ہو دو میری در
تھیں بکسیوں کے ہو فریاد رس	کہ باقی نہیں فرصت کیفی	یہ ہنگام اب چارہ نہ کی ہر	یہی قوت بندہ نوازی کلبے
یہی پردہ پوشی کا ہنگام ہر	نیا سنگری کا اگام سے	سر عام حوت بجا دوسری	کمان ہو یہ عزت بجا دوسری
عدو پہ بے رنج و آزار سے	ہوا آپ کے کون شا سے	کہ د پاس بن گشت ناموس کا	لوگ نہ پھر ماتہ افسوس کا
یہ گوہر کیے در پی نے تیار	ہوئی انکی قدرت ہر آشکار	شائے زالقہ کھینچا ہر طول	کھینچے عقل انسان ہر گز قبول
تھکے ماتہ باز ہر اک شل ہوا	دو ساس کا سب تر مصل ہوا	بہان میں باقی رہا تار ایک	اگلا جمن مجلس میں انبار ایک
وفا باز سبنا خبردار تھے	و شامت میں اپنی گرفتار تھے	دل کشتن کو تھی آفت تمام	کیا پردہ پوشی کا مجلس دیگام
کسی کی نظر میں نہ آیا بدن	بہری سار کپڑوں کے وہ انجن	ترجم ہر کتاب میں یہ استان	کہ حوت پر حمر کہ تعاد ہر ان
کیا دیوتا ایک نزدیک سیر	خبر و رست ہر اندام نہ ہنگام یہ	مجھے پار چہ ہو کر اور کا سے	جو بچو تو بندہ فریاد رس ہے
جو ابلہ طرح دیوتا کو بلا	کہ اس وقت کپڑا نہیں ہو ذرا	نہیں وقت کشور میں کپڑا کا نام	کیا ہستنا پور میں آئے تمام
اگر کوئی اس وقت دیکھو ہزار	نیا لیکا کپڑا ہر کا وہ ایک تار	جو انکھوں سے مندر تھا بادشاہ	اسی فہم سے رنجور تھا بادشاہ
منہ در پی کا جو احوال زار	طبیعت کی برق سان بقیار	نہ کیا ماری چشم بے نور سنے	کہ ہو یا یہ گھر طفل سرور سنے
قیامت کا سامان برپا کیا	عقیقہ کو ناحق یہ صدمہ یا	شہادت ہوا اولین وہ غوغا ک	اگر انکی پسینے کشتی میں خاک
بغیر اسکا انجام ہوتا نہیں	سرفروغی اٹھانی ہر ناحق زمین	درا در پی کو بلایا قریب	کما سیر کے میں سب نصیب
جو کچھ تھکوا اس وقت مطلوب ہو	زرد مال جو کچھ کہ مرغوب ہو	طلب کہ دن تک ہوا و نیکی نام	خدا اسکا لڑکے کو سے انتقام
خطا سیر لڑکوں کی ہوا سیات	رہو رنگ سے دل آئینہ صاف	کہا در پی کی کہ احواد شاہ	نہیں جو کسی چیز کی مجھو چاہ
مگر ایک شو کہ جسے سوال	یا پانچون میں پانچ کے تو نہ مال	مناسبت لڑکوں سے اپنے کو	کوئی آئے اصلا مزاحم نہو
سلاحوں کے لئے نہ خوشگوار	جدھر چاہیے جائیں شکل جبار	کہا شائے مجھو جو یہ قبول	ہوئی در پی کی تمنا حصول
وہ سب گشتن پانچ کے گلزار	چلے سو سے دہلی رنگ بہار	وہ ان چلے جب پانچون جوان	پس نے کیا باپ یون بیان
بلاؤ مدد ہر کو پھر ایک بار	اب شش ٹپر سے کھیلے تھار	جوئے میں جو مارا جوہر ملک مال	نزدقہ دلاش با قوت دل

پڑے اون اسکا تو ہے پیر کر بارہ برس سیر سحر کرے تو پیر جلے سحر انور دی کرے تھکا کا کس اندھے کر ایمان کا دعا باز نیک دیکھائیں اسے قلم سے پندرہ گام رنج و محن ستارہ جو گردش میں اقبال کا نہ جیتک گلستان میں آئے خزان نہو درد دنیا کی انسان لول سکن نہو ان کوین شرمین بنیان نہ یاد آ گیا بازی سے اراد مان	نہ ہرگز ہو پیر ایک کھٹے کی دیر قدم شرمین پیر ہرگز دھرے بیابان کا بارہ برس م بہرے بھروسہ نقطہ اسکو ہر کان کا چمن شرم در بیان شرم انور دی واروہ سال کر چشتا ہر چو لکھن صحن چمن کس طرح خالی ہو گھر مال کا دیکھئے بہاروں کا سنہ بوستان پس رنج ہوئی ہر عشرت جھول دکھایا بساط دھن کا سامان رنگ بچ نہ باقی اجارا د مان	اگر اسکا پانسہ پڑے بر خلاف اگر بارہوین سال ہو آشکار پدرا اسکا آنکھوں سے معذور تھا کیا راستی سے پیر اسکو طلب خزان کی ہر آمد گلستان میں نہ تکلیف راحت کا سامان ہر سے دامن گل سے جو قرار ہیں جہد شرم آ یا پیر ادس نیم میں ہو چھٹی گئی کعبتین دھنسل مناسب تھی راجہ کو ایک شرط	تو یہ شرط ہو دی بیان صاف وہ نظروں سے انسان کی ہو دیا مگر دیدہ دل بھی ہے نور تھا نہ باقی رہی جو عہد دل کا اب پہاڑوں پہاڑوں پھر پائیں آستے بہار اب ہرگی بیابان میں الم رنج عشرت کا سامان ہر یسی رنج عشرت کے آثار ہیں بیابان نو دی کے تھا غم میں جہد شرم کی راحت میں یا خلیل بہار پھر تھا اس کے غوغاے شرط
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جو اکیلے راجہ جہد شرم کا جو دھن کے ساتھ



سکان بدر میں چایمان کا گھر چلے گلشن شہر سے جب گل جو ہدم تھے انکے پریشان تھے کرنا گاہ نادر بھی آئے وطن دغا بازی اکہن کر گئی خراب مگر وہ دغا باز بد کیش تھے سنو شہر سے اب بھٹنے کی شکل جو نظر نہیں تھا قدر آسکی بھرا کر یہ کار و دشمن کرنگی تمام اشادہ تھا وہ تیر باران کرونا کھل لپٹے چہرے پہ ہنسی سٹے کسی پر نہو صطراب آشکار تکتے تھے رو رو کے دھنسل اشک اسی طرح روئنگی میدان میں نہ تھے رہتے جسے خالی وہ ہاتھ جو دشمن نہیں بلو دھون دھرے	نہ پہونچے کسی طرح آسکو ضر قیامت کا اٹھا دامن شہر و فعل دل آئینے کی شکل حیران تھے بھونے گلشن بزمین گلشنان کرد آشتی ان گلوں سے شباب جھا جو نہایت بد اندیش تھے نظم لکھے اب انکے چلنے کی شکل سے دور سب کے سروں سے ہلا یسی لینگی ہر ایک سے انتقام کہ ذرات سحر آج بھی ان غزون کہ بیکانہ زن حسن پر دل نہ ملے تھا وہ اسوجہ تھنہ پر غبار نہ کیوں ابر نیساں کہ ہو پتہ شک وہ گھر صاف ہو جائیگا آن میں کچھ افسوں چھپے تھوئے آئے ساتھ کھلا لا غریبوں کو ہر شہر سے	بیادہ چلے گھر سے پانچون جوان زن مرد ہر ایک تھا اشکبار مگر سنگدل تھے وہ سب کو زبان کر زیا نہیں ٹھکڑے کو رو ان وگر نہ تمہارا یہ سب خاندان نہ آیا خرابی کا ہرگز خیال جیدہ شہر کے اپنی نمکون کو بند مگر بھیم کے بازوون پر نظر روان جب ہوا ارجمت چلو ان جو میدان میں لٹکوا آئین عدد طبیعت تھی سندیو کی سستہ تنگ پریشان کیے در پڑی سو سر زن کو ان کا بھی ہو گا حال رہو جو باقی سنو آنکا حال کہ تانے ہون جلد آیم رنج نظم ہو یا بان کی جانب دان	گھر ساتھ تھی وہ زرخ شہ جان کہ جاتی ہو گلشن سے فصل بہار ہم آغوش عشرت کے دل شادمان جدا ہون ملن سے پانچون جوان کرنگی یہی نامور ہے نشان نہ تھا انکی ہشتا نہو تیر ملا ل نہ پہونچے کسی کو نظر سے گزند سر دست دیتی تھی سب کو نہر آواز تھا اٹھو تھو تھو ریکہ دل شادون کا اکہار گئی آبرو بہل تھا غصے سے سہرے کا رنگ کھین ابر بڑھکے شرکان ہر ہر اک لاش شہر پر کھو لگی بال غم و رنج کا جو شل میں کمال ملے زود تر دولت ملک گنج غریبوں پہ کیا کیا جو گزند مانا
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سجھا پر تمام ہوا





خیابان سوم از چہستان سواد ہندوستان یعنی آرن پرپ درین پرپ پانزدہ ہزار

ہشت صد و شصت و چہار اشلوک است

<p>سنے جو یا حوال زاری کے گنگا روک کے واسطے تھا وہ کسی طرح ہرگز تھا کچھ ہراس ہوا سائے غل اس جا نصیب دلون پتھا لکے بچ و توب</p>	<p>چمن ایل و بیان پر آردن بانٹوان برکھو اوردی اڑدہ سال اسی سے اٹھاج آنکا ہوا پریشاں یونٹن لسطین کھنکھنکا گنگا کے پونچے غریب ہوئی صبح اتر شکاری پریشب</p>	<p>قلم کیون اب شکباری کے شمالی جودرواڑہ شہر تھا نڈالے خدا دشمنون پر یہ دن پادہ قدم زن ہر ایک شمسوار بچو نیکی جا فرش برگ شجر</p>
<p>گردل میں تھا اس سب سے الم کہا میں بدکا پاس چا سائین گرچہ شوکت کی بیجا انھیں جڈھشٹر سخاوت میں مشہور تھا جڈھشٹر کے ہرگز برہمن کہیں کہ ہمراہ ہین یہ برہمن تمام لکھائے جڈھشٹر کو سوچ کر ناگ کہ سوچ نمایاں ہوئے ناگمان ہوئی سب کی دہ باعث زندگی</p>	<p>چمن و تعلیم کوٹن جوم یک صد و شصت نام آخواب انھیں غریب میں بچ و محن مرستا ہوا دل کو کبھی تری کو اب جدائی نہ انکی تھی آنکو قبول سجھتے تھے راجہ کو اپنا شفیق سے ساتھ یہ نرم کی نرم سے تہدست کی ہر طاقت انھیں ہوئے ایک سو آٹھ دہام سب جڈھشٹر کے مطلب سے ماہر ہوئے</p>	<p>یہ چا مار لکے اٹھائیں قدم ہزار دن جو ہمراہ ہین برہمن جو تین لکھ تھی سوزن جان ملبہ جڈھشٹر کا اس غم کو تھا دل طول جو دیکھتے تھے سب برہمن فیتق مستحکم انھیں ساتھ کا غم سے سے حال پر عنایت انھیں قلم انکی تعداد لکھا ہر اب لباس یہ برہمن میں ظاہر ہوئے</p>

مانا ایک ایک اجہ جڈ ہشتر کو سوچ ناراین سے



<p>نہ اس زہ پیر کام دہ آئیگی تجربت تھی اسکی دل شاہ میں بد لاری خاطر شاہ ستے گڈتے تھے یاد اہی میں دن کچھ ہون سب کے گری آبرو نیکوئی لین ہووے ہر مقام کر کوئی جیسا ہے تقدیر سے وہ آفران ہوگی جاتی ہوا کچھ انجام اپنا نہیں سوچتا شوہن رات میں ہر پیا خور ہواد کو اس گشت کوست مال جڈ ہشتر کا سہیل چکر نہیں</p>	<p>گو کہ میں کھانا جب کھا گیا بیابان کام تھا اس اہ میں برہمن نزارون جو ہر اہ تھے چرخیم وریان کلن پدیش پانڈوان کا مک بن</p>	<p>خیر نہ تھوکتے آہوہ لہم خوشی سے چکنے لگا تھو کا رنگ بیابان کو رشک گلشن کیا چرخیم وریان کلن پدیش پانڈوان کا مک بن</p>	<p>دینے نہ دی رہن آئیگی کام جڈ ہشتر تھے تو نگہ ستی تو نگ دہان جاکے کچھ روز مسکن کیا پریشان خاطر ہوئی ملیں قلم لکے اٹھارت ہر ترشت برادون خدیلے دکھایا آسے برستے کیا مشورہ ایک روز بدستے کا غم نہ کچھ کھا سہے یہ لڑ کوئی اگت نہ آئیگی کام نہیں روز انیک بد کا خیال وہ خواہ غفلت میں ہوش تھا کسا اپن لڑ کوں سے ٹکرو کام</p>
<p>ہوا سخت بدنام وہ چار سو خدوہنگے پانڈو کے نیکنام یہ غم دور ہو اسکی تدبیر سے بہم صورت مسلح ہوا آشکار سٹائی ہر کیا جانے دلین کیا نیغہ کے پیکر ہوں لکھو گ دور تھا اپنے انجام کا کچھ خیال وہ بیدل ہون پر گوارا نہیں</p>	<p>بیان کیا کسے دلوت ہر ترشت ہر اک طرح اندھا بنایا آسے شائے کسی طرح سینے کا سوز بیابان سے اُنکو بلوایے شائے نام نشان نہ تمام آٹھائے کے اُن ورا نیا کمال وہ دیوانہ از خود فراموش تھا خدا اپنے ہر جان دل صبح و شام</p>	<p>خیر نہ تھوکتے آہوہ لہم خوشی سے چکنے لگا تھو کا رنگ بیابان کو رشک گلشن کیا چرخیم وریان کلن پدیش پانڈوان کا مک بن</p>	<p>دینے نہ دی رہن آئیگی کام جڈ ہشتر تھے تو نگہ ستی تو نگ دہان جاکے کچھ روز مسکن کیا پریشان خاطر ہوئی ملیں قلم لکے اٹھارت ہر ترشت برادون خدیلے دکھایا آسے برستے کیا مشورہ ایک روز بدستے کا غم نہ کچھ کھا سہے یہ لڑ کوئی اگت نہ آئیگی کام نہیں روز انیک بد کا خیال وہ خواہ غفلت میں ہوش تھا کسا اپن لڑ کوں سے ٹکرو کام</p>

نچے آنکے آنے کی پروا نہیں دل جان کو آنکا جو دستار محبت جو انھوں کے جاتی رہی جو اٹھا بھینچہ پڑھائے بھٹے	خیال برد کا بھی صلا نہیں دلیان جا بیان ہتھی اختیار بہت تنگ غصہ کھاتی رہی کہ در سے منہ کو بنائے برسے	یہ تین لایا ہونے بیان میں یہ تھے تھے جب کلام ترش نمایاں تھی آنکھوں کے شکل لال ہوئی غصہ رخ میں شب تمام	پریشان بھرنے ہا بیان میں دوہن گہا پی کے جام ترش ہو میں تھکے خون کو تہ سے لال سحر بھی نظر آئی مانند شام
جو بر خاستہ آب روانہ ہوا نئے خون تھاری ہر سان ہوا روانہ ہوا وہ تندرست کے پاس کیا اس غم نے کھا حرام	بدر سو سے کامک رواں ہوا دل زار و غمگین پریشان ہوا کیون و پیدا ہو دلوں پر پرتھی و دشت کا جو یہ تمام	سنا فور دیدنے حال بدر کہا شہ نے سخی سے اتر نکسار دو دل یک شود بکند کوہ را ابھی پھیر لاجا بیابان سے	ہوا اسپہ ظاہر لال بدر بدر کی جو فرقت سے دل تیار پراگندگی آرد انہوہ را کلاکھے اس پریشان سے
بیابان کو سخی روانہ ہوا مناسب تھی جو خاطر بیہمان زمانی یہ پیغام لایا ہون میں سنو حال تہ جو دھن پر فزور	ردان تہ سو سے نشانہ ہوا بجا لایا وہ لطف سے میزبان بلا نیو کھیا تو آیا ہون میں اسی فکر میں تھا اٹھاؤں فتور	پہلے ملاقات کی بدر سے کیے سخی نے یہ کلام بنا جس طرح پھیر لایا انھیں بدل تھا وہ آمادہ ارباب پر	انھوں نے نگاہ عنایت کی کہ سے منتظر تھا وہ عالی مقام ہوئی دور فرقت لایا انھیں نظر بھی شب و زاس گھات پر
کہ بے توجہ دشت میں رہے وطن کہیں نہ ہو دشت استقام یسا دین نشان غصہ دہر سے جسے نہ دیکھ ادا دیجے	بیابان میں پانچ سرو ایک ن بیابان میں ہو کام آنکا تمام بیکار لایا تہ ہر اس شہر سے تھا دل دھر سے نہ پھر کھجے	پلا میں انھیں آب شمشیر تیز ابھی قتل پاچھو کی آسان سے زبون جو عہد کو سمجھتا حقیر کہ نہ بھی کی شورت یہ پسند	شے دل سے اکابر خون شنیر کہ بزدل ہر اک پریشان سے کہ دل و نہ ہوتا جزا دک کا تیر بدوز طمع دیدہ چشم
نظر نیک دیکھو آتا نہیں پھر موشی دشت میں پائے گلزار وفا سے دکھایا ہے ہر انھیں دہر صلح سے دور ہیں تو خوب	اٹھائی جو بیوہ سر پر زمین بہل خزان سے ہر فصل بہار بیابان میں مجرم بھی انھیں انھیں ست اپنا بنائیں تو خوب	پاچھو کا خون پر غفلت کا تیل کرگی یہ بیوی کی الفت خراب وفا باز تیرے میں سرور دان بیابان نوردی میں بھی خائے تھے	دکھائی قدرت کے تقدیر کھیل کہ چھایا جو آنکھوں میں غفلت کا خواب وہ میں گنے چمن میں خزان بہم قتل کے آنکے امر اے تھے
آوازیں آنکھوں پر کچھ لال نقد است کرو ہم بناؤ انھیں	محبت ہو کر کون سے دل کو کمال ملین جو باہم ملاؤ انھیں	دیا کو رویدنے ہنس کر جواب میں کچھ آنے اعلان گناہیں دیا نیک زبانش نے پھر جواب	کہ او خاندان کے سے آفتاب کہ تاقی ہوں ل میں اندوہیں بلاشبہ ہو گا یہ خانہ خراب

لگا تھا زانو پہ پر بار ماتھ کھائے زانو کو توڑ لگا بھیج یہ خون سے تھر تھری لگا ذرا عقد قصید لایا ہوا	دھڑکے سر پر تھا او بار ماتھ نہیں تھکے کچھ دھشت روزیم وہ اشکوں کے دریا بہنے لگا مگر چوڑی کب ہو آسکو قضا	کھیلنے پاپا بہ جسم جو آب تھے کو رویدیشا بہ دم سخن سمجھا تھا کارسی جو زخم سخن ایکیشہ نے پیر ز کاسہ عمل	ہوا آتش خشم سے دل کہا بہ لاکھ سے ہو گئے عات سے بہا بہ روحان بن گیا عات رنگ بدن کر گیا نہ کہنے پہ مگر تو عمل
تو دیکھا کچھ دعا ہے زبون تلم لکھے صحرانوردوں کا حال جو نہیں نے لکے وہ لالان ہوئے	چرخ چرخ دیرین سیر کشین سنائے کیا قصہ پیر ملاں جو دشمن تو وہ دین شان پرچے	بیابان کے باغیاں بہ دم بہر بیٹ ست آئے ملاقات کو	نہ کچھ جا بیگا پیش مگر فسون یہ اطراف عالم ہوئی منتشر کوئی دن کو آیا کوئی رات کو

آقا سرکشین کا راجہ جڈ حشر کے پاس خیل میں پہلی مرتبہ



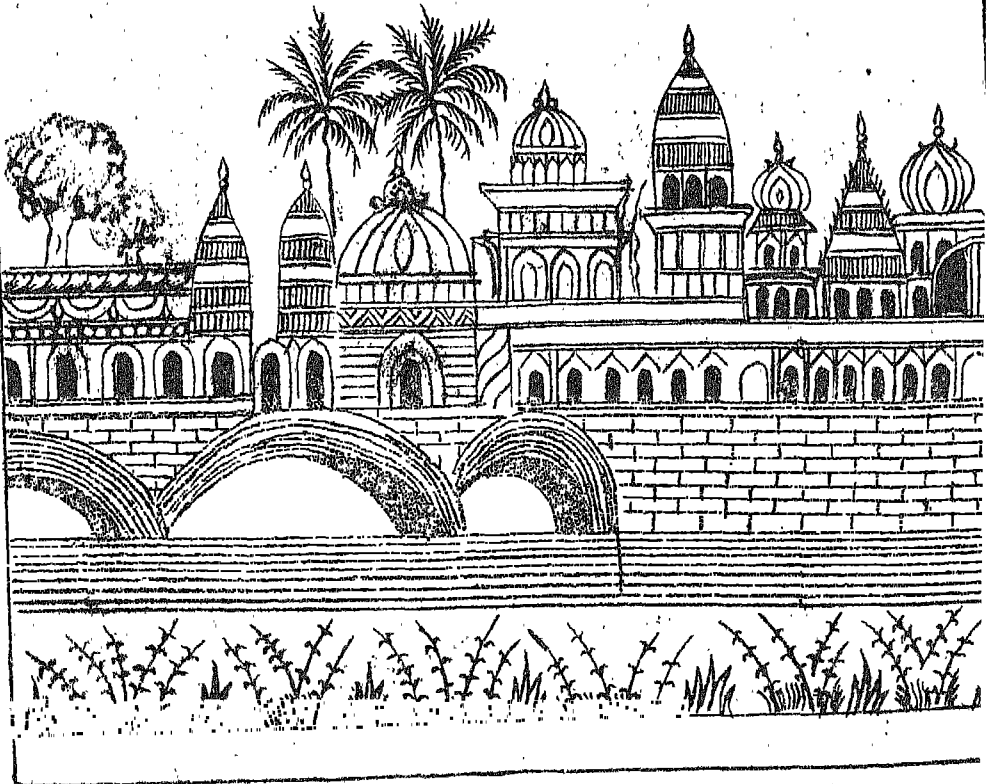
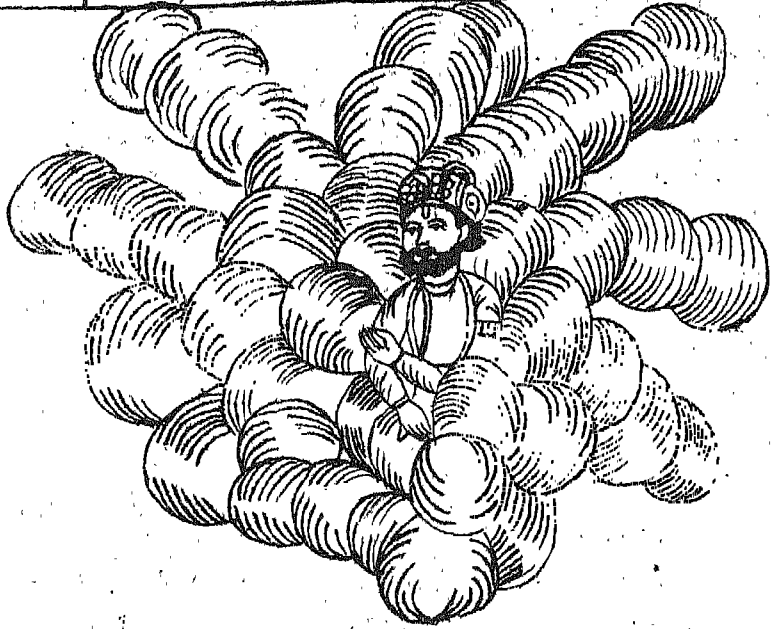
سرکشین بھی رونق افزا ہوئے سرکشین جیوت لکے دامن غضب و چہرے پہ تھا آشکار کہ فون سے زمین ہوگی سرخ یہ جان تھا پہنچان بوقت قمار	ہی جن سب کچھ کہا ہوئے تو آس گل کی ہوئی تباستان زبان بہا کہ سے بے اختیار کہ بیان کیا آستین ہوگی سرخ دیکھا کوئی نہی شان پروردگار	ہوئے جگ کام میں بے ستار جڈ حشر کا دیکھا جو حال بون یہ آمد ہوا یہ سخن لگان سنو درپہی سے کیے جو کلام گردنگ میں بال و سرسپال کی	غزیا قمر بہرمان یا رخسار وہ غصہ کچھ کھو نہیں بھر آیا فون دکھا بیگانہ نزدیک تر آسمان فنا ہوئے تیرے دشمن تمام رہی ہو گئے کی فرصت تھی
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نہ لے کالنے ہوا یہ سبب	گر تھوڑوہ سناتے ہیں اب	کے سبب روئی تھی تو زار زار	کیا فخر غم نے سسپنہ نکار
ہوا اس سے ہر زن کو روان	نظر آئین قتل میں بے خانان	کو آئین غم و بچ سے سر پہ خاک	کرین تیرا ندوہ سنون کو چاک
نظر آئے او کو زانہ سیاہ	کربنت کی لاش شوہر پہ چاہ	آٹھائے ہیں جو کچھ کہ تو نے الم	غزون اس سے انکو بڑوہ جھٹلم
سرکیش جب کہ چلے یہ سنن	درشت و صبح نے کیا داد ہرن	سکندھی کی جو سیر لہو تون تھا	کر دگا دروند کا میں سر جہا
پلاؤ کا بھیکم کو جسم اہل	میں الکا پیش عدو میں قتل	کرن کو دکھائیگا ار جتن عدم	کر بکا سر فوج دشمن مستل
رہا ایک جرجو دھن پر غور	اسے ہمیشہ کھٹ کر بکا ضرور	رضائے خدا پر رضا مند رہ	یہ غم دور کر دے ملین تر سند رہ
یہ لکھ رو انہ ہوا اپنے گھر	بہن کے لیے ساتھ پاچون ہیر	سرکیش انہن کے لئے ساتھ	بہن ہشتہ کی رخ و ظفر لکے باقہ
قلم کو ہر شوق بیابان و شنت	پہن شتم و بریان قات پاچوان	بابا کر گھٹھ کے کھٹھ	کر جواب بیان تربت میں گشت
بھٹے بیو مل سبب جسم جہا	زبان پر تھا ہر وقت شکر خدا	ہوا ایک شکل میں اکدن گذر	آٹھ بہت لپٹ احوال پر
دوان ایک عاید تھے دیرینہ سال	کو کار نیکیو سیر خوش خصال	سخن رخ صاحبہ خوش کام	عیان لکھتے تھا عابد کا نام
صفت انکی لکھون یہ بکا ہے	بزرگی کا سبب حال اظہا ہے	خبر دار ہر علم و فن سے کمال	عیان تھا دل پر نہانے کا حال
بہت طرح آنپرتھے لطف و کرم	خبر دار احوال سے و بہدم	کبھی اٹھتے تھے بندہ نواز	اسی میں ہے کچھ گھٹ کار ساز
دھر افوری سے دل ہو ملول	خوشی بچ کے بعد ہوگی حصول	ہر اک حال میں اُنکے غوار تھے	شب و روز اُنکے خبر دار تھے
ہنسے ایک دن خود بخود ناگمان	بہن ہشتہ نے پوچھا کد و مہربان	بہن ہشتہ نے پوچھا کد و مہربان	بیان کیجیے اسکا احوال اب
سنار کھٹے نے جسم سوال	ہو اگل گل غنچہ دل نہال	وہ بیل کی صورت ہو گلستان	سنائی بہن ہشتہ کو یہ استان
لے تھے ہمیں ایک دن رام چند	بیابان نور دھی گتے در و مند	بدن پر لٹ تھے اسی طرح خاک	جہاڑی سے گھری تھے در و خاک
فقیرانہ پنپنے ہوئے پیر ہن	چلتا تھا اکدن سارنگ بدن	جو بھائی تھو چھوڑنے کو لے ساتھ	لیے ہاتھ میں اپنے سیتا کا ہاتھ
اٹھاتے تھے صحرائین رخ و الم	پہاڑ اور صحرا تھ زیر قدم	مناسبت تم بھی تو ملین تنگ	اسی طرح باغ جہان کا ہر تنگ
کبھی فصل گل کی چمن میں بہار	کبھی خشک بنہ زفران کا غبار	کبھی غل عریان کبھی سبز پوش	کبھی نغمہ زن کا و بیل خوش
جہان میں ہوا آرام و محنت کا ساتھ	خدا نے کیا رخ و راحت کا ساتھ	اکستان میں ہر سے بہار آئیگی	خزان صاف کا فور ہو جائیگی
ترد سے بیمار ہو مہملین	گذر جائیگی رخ و محنت کے دن	ظلم و پر دہ کی بھی لکھتا حال	بہن ہشتہ سے اکدن کیا چوال
کر شوکت کے جابجا کچھ غم نہیں	طلبگار ملک و چشم ہم نہیں	کر دھین جرات رخ و محنت	نقد مرگ چھلے میں نہ جہا
چشم بھاد و جرجو دھن سنگدل	نہ دھین ہوا انچور دھن غل	ہو دھین نہ چندہ زن حال پر	انھیں نہ کر یہ لازم تھا احوال

فقط اسکا دل پر غم و درد ہے غضبِ حم و دھواں کی جیلا میں کہا جاتا ہوں میں انجام کار کبھی روئے سے راج ہوتا نہیں مناسب ہے انسان شو تیار مر و دل پاسبان کا ہر یقین تہیں بھی مناسب ہر طرح صبر تجربہ سے بڑھتی ہر توفیق نیک یہ دنیا حقیقت میں ہے اصل ہے گر کہیم کو سننے آئی ذائب خدا داد ہوتی ہر نفع و شکست جدا ہوا اگر تیرے اک بار نفع جو پھر جنت اپنا دگار ہے پھر آئیے تجھے میں تاج و گین مقابل پہفت و حائے ہم وہ کر کے سراپ مر جائیں گے تلم کو سے منظر سیر فلک پیر و سنہا کہ غم و درد ہے بتایا جڈھشتر کرا فسون ایک یہ فرد سنہا کے وہ راہی ہوئے کچھ اس جیسے کو جو دقت ہوا یہ ہر دھم تو پاس اند کے جا کسی ن لڑائی میں آئیں گے کام	اسی آگ سے آہ بھی ہر دوس تو جان و کومت کی ہوئی امین فنا ہو فنا ہے نہیں ہر قرار کہ ہے حکم تپا میں ہوتا نہیں نہیں ہر دانت کو صلا قرار عم و نفع و عیش و طرب کچھ نہیں آٹھا دیا بان نور دی سے جبر خٹائی عطا کی ہر توفیق نیک جان و دل ہر ساتھ فیصل ہے جلال آ گیا صورت آفتاب کے وصلے کو نہ انسان پست نہ لائیں ہم عہد جان میں فرق بہر حال فضل خدا بار ہے نہ لیا میگا سر پہ کوئی زمین کہ دریا سو کے ہا میں گے ہم چرخِ قلم آمدن میں پانڈوان چرخِ قلم آمدن میں پانڈوان کرنے میں ہیں اسکے جی ملک خوشی آتی ہر نفع کا نور ہے کہ تھا اہم عظم سے مضمون ایک افسون تبا کے وہ راہی ہوئے جڈھشتر نے ارجن سے اکھن کا برائے مرا تادی مدعا کرنے دو دشمن کا قصہ تمام	یہ صبر و تحمل کیا ہے پسند وہا جڈھشتر نے اسکا جواب ہو کچھ لوح تقدیر میں سے رقم ہو صحرانوردی ہر تقدیر میں یہ رخ و الم سبیلے جائیں گے بھلا کیوں صبر قناعت کروں سے در پی نے جو اس کلام تشتا تھی ہو کر اسی بات کی اگر آدمی کی ہونیت خیر چلا پیش کھا کر شکل ہنگ جڈھشتر نے آہستہ اس سے کہا کے لہیں ہر ملک کی ہوس عوض اپنا لینے عدو سے فرو ہو تو وار دیگی جواب سوال نہ دشمن کا کہیں باقی نشان بیابان میں لے جو اکھن بیاس غریب کو ہر طرح شکین دی جان چاکتا ہر افسوس جلے لب ہر سنی بر تھا ان کا مقام خدا کی سلفوں میں شان ہے سلح ہو وہاں سے اگر ہتھیار وہا جن پہ یہ حکم نازل ہوا	ایکس طرح شمع سے ہونے گزرتا تلم اب کرے طول کو انتخاب نہیں اس میں ہوتا کچھ بیش و کم شائے یہ طاقت ہر تدبیر میں خوشی کے وہ نہیں ہر نظر آئیں گے تشتا حشمت میں ناحق مروں کیے فکر گویا ہوئی نیک نام خداوند خالق نے خود ہو کر دی گلستان جنت کی حامل ہو سیر کہا کچھ کہتا ہوں شمع سے جنگ تائل کی جادقت ہے صبر کا پھر گئے بیابان میں بارہ برس لا دینگے ہم خاک میں سب غرور دھرنے عدو سے سنہ ٹپہ حال تہ خاک کر دینگے فوج گران بچیں گے زندہ جڈھشتر نے جڈھشتر نے حد کو کیا بڑھکے پاس تسل دل زار کی خوب دی خبر دہ جان کی کوئی دم میں آ مہاجرت میں شمول ہر صبح و شام فلک پر رسائی ہو آسان ہے نودل و شبنم کا ہو جلد کباب خستگی بزرگ سن دل ہوا
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کیا غسل پوجا سے فارغ ہوا | ملاوٹ کو اپنے بدن پر سجا | ہر اک سے طلبگار رخصت ہوا | مگر یہ یمن دور پیسی نے کس

روانہ ہونا ارجن کا آسمان کی طرف



لہو دیا وہاں ماہر دیون کو دل یہ لکھ سن آسکو خست کیا آٹھائی حرف آسمان کے نعر پہاڑ ایک تھا اندر کیل سکنا نام کرنا لہا گردوں سے آئی صدا گماشتہ کے اندر ہمارے نام جولے پر کوشش کی ہر جست و جو عدو سے جان جو سبے ہر شبناہ آٹھایا وہ نخل عداوت سے سر نئی روز دنیا سے اندر فلک گماشتہ اندر نے اور خوش خصال جئے جب اندر نظر سے نہان پسند آئی تغیل آب و طعام گرم نام لک آسکا مشہور تھا کہ ناگہ مراد یو ہر شکل بھیل بھٹ تیر چڑا ہر اس صید پر روانہ کیے تیر اس خاک پر جوار جن کو غصے کی آئی نہاب ہر اک تیر نے کی سراپا خطا خدا جانے یہ شخص ہر کون شے ہو نہیں سقد ناوک اندازیان جو کچھ دیر میں نہ ہوا ہوشیار جھکا یا سر ہر سجدہ کیسا	کہ ہم اس بایں بن ہین پا بگل گو از غم و بیخ فرقت کیا ہو اجل کی لی لکھم مین خبر وہاں پر جو ہو نچا یہ عالی مقام ٹھہرنا اسی جاسے تیرا بجا گر آپکا اس جگہ کیا ہر کام کو کون طلب سے کیا آرزو غلط دکھائی بایان کی راہ یہ حال ہوا آسکا ہر کو شہر کہ تارو کیا کیا تھا شا فلک اگر وہاں دیو خوش کیا جمال جئے تم قہر بیاں چھو شہر جئے تیرا ہر سجدہ کیسا پسند آئی تغیل آب و طعام گرم نام لک آسکا مشہور تھا کہ ناگہ مراد یو ہر شکل بھیل بھٹ تیر چڑا ہر اس صید پر روانہ کیے تیر اس خاک پر جوار جن کو غصے کی آئی نہاب ہر اک تیر نے کی سراپا خطا خدا جانے یہ شخص ہر کون شے ہو نہیں سقد ناوک اندازیان جو کچھ دیر میں نہ ہوا ہوشیار جھکا یا سر ہر سجدہ کیسا	نہو بجا یون کی فراموش یاد جو لکھا تھا ارجن نے افسون چھا ہوئی قطع جسم ہارون کی لڑہ یہ چا کر آگے بڑھاؤن قدم جما یا جوار جن نے اس جا قدم بتا دیتا جلد گھر سے کہاں کہا جگہ تھیاری کی چاہ سنہ خیم دینے ل پریشان سے جئے ہر شکل بھیل نظر رحم کی مجھ پر ماسیہ توسل سہل ہوئے تیرا ستیاب کرنا گاہ ہر شکل ہو ایک دیو کیے راست آئے بھی تیر دکان کہاں انیس کی لکے ہو چو دیوان کیا پر نہ ارجن سے آسکا خیال ادھر کھیلنے بھی لگا ہر فلک لگائے تیر اس بھیل پر ہو سخت حیران و تیران یہ لکھ سن پہر لگے خدنگ لگا تیر ہوش ارجن گرا زیرین سے گل صاف پاکیزہ لی آٹھایا جو سجدہ سے ارجن نے سر	ہا بھی توڑنا سے سر ہر نہاد جو لکھا تھا سینے میں ہون چھا ہو اپر وہاں تھا مثال نگاہ نسیم صبا کو دکھاؤن قدم کیا شخص زولیدہ مونسے کرم کہ آئینہ ہو مہر نام و نشان کہ نہ نفس قتل ہوا وہ سے چلے ایش و عشرت کا سامان سے آٹھائے ہر شکل مین بخت و تب خیم دینے احوال پر کھاسیے کر دہلی تیرا بتم شتاب قلم لکے ارجن کی اب استان بھرے جسم مین سر ہر مکر دیو ہر تار سے خاک کو گیان جئے صاف ارجن سے گھر نشان کہ حال تھا تیر لکھی مین کمال نشانہ ہوا خاک وہ بید رنگ ہوا وہ گھڑی تک وہ کچھ خبر کیے ل سے لہنے یہ اسدم سن ہوا لکھ گر گرم بازار خنگ کچھ اس شخص نے بھی تامل کیا بنائی جو صورت مراد یو کی نیا گل شگفتہ یا یا نفس
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پوجا کرنا ارجن کا سورت کو اور نظر آنا گل پریش کش کا سربیل پر



سربیل پر پوجا کرنا ارجن کا سورت کو اور نظر آنا گل پریش کش کا سربیل پر	کیا دیر چلی گئی ہے اُسکو قبول	مدا دیو بیشک پر یہ فوج ان	زبان ارجن پر جامع فرمان
جو سربیل پر پوجا کرنا ارجن کا سورت کو اور نظر آنا گل پریش کش کا سربیل پر	دیکھا کہ ناک گلن میں چنور	اگر جاننا یہ مونی خط	گنگا سربیل پر آپ کا دوسرا
جو سربیل پر پوجا کرنا ارجن کا سورت کو اور نظر آنا گل پریش کش کا سربیل پر	کہا اس کشش کا جو ہر ہنگام	پریش کش تیر کی خامدہوں	بہر حال چن مجھے فرست دیوں
جو سربیل پر پوجا کرنا ارجن کا سورت کو اور نظر آنا گل پریش کش کا سربیل پر	کہا اپنا مطلب مفصل بیان	سلاخوں کی ہوا آواز آپ سے	اسی کو کہی جیسے جو آپ سے
جو سربیل پر پوجا کرنا ارجن کا سورت کو اور نظر آنا گل پریش کش کا سربیل پر	میدھشہر کو کیا کیا جھٹلے	سربزم غرت کے فرمان ہوئے	عدو مال کے دشمن جان ہوئے
جو سربیل پر پوجا کرنا ارجن کا سورت کو اور نظر آنا گل پریش کش کا سربیل پر	غریبی پر رحم آگیا اکیلا	عطا دے کیے اٹھتے جو خوب	کو چرنگ دین دشمن کے قلوب
جو سربیل پر پوجا کرنا ارجن کا سورت کو اور نظر آنا گل پریش کش کا سربیل پر	سرایا اتحاد بغیر ت ککشان	کہ دشمن پر جہدم روانہ کرے	مگر سینہ سپور نشانہ کرے
جو سربیل پر پوجا کرنا ارجن کا سورت کو اور نظر آنا گل پریش کش کا سربیل پر	دیوہنچے فرما سکو دھوا ہے	پیرا گلنی کا تباہ طریق	نصیب چن لہا ہوا ایسا شفیق
جو سربیل پر پوجا کرنا ارجن کا سورت کو اور نظر آنا گل پریش کش کا سربیل پر	چمن نہ بیان غلا ہر شرن	چمن نہ بیان غلا ہر شرن	خود چمن نہ بیان غلا ہر شرن
جو سربیل پر پوجا کرنا ارجن کا سورت کو اور نظر آنا گل پریش کش کا سربیل پر	نشان اٹھتے صوت جان بچ	سیا بان میں تھاجس جگہ وہ دیر	زورن غفر مرے آب تاب
جو سربیل پر پوجا کرنا ارجن کا سورت کو اور نظر آنا گل پریش کش کا سربیل پر	اگر شروہ سنا تا ہوں ای سنکلام	تیرے دشمنوں کا جو سینہ فکار	برن لے لے اور اندر جہم و کبیر
جو سربیل پر پوجا کرنا ارجن کا سورت کو اور نظر آنا گل پریش کش کا سربیل پر			زمین خون سے آنکے جولا رازا

یہ کمر عنایت کیا وہ عصا کیمبر سخی بنے دیا ایک شہر خبردار ہرگز نہ چانا کیمبر یونان پر جو ارجن اکیلا رہا جیسے دس ہزار سپہاں کھینچتے نہو اکی طرح جو آذان میں صفت بزم اندر کی میں کیا کون مکان کیست ایک فرحت کا گھر پناہ میں بھی رشک باغ حسن چمن بند یوں گاہ کس سے بیان راگھر میں اندکے وہ اسقدر مستو ایک شب کی نئی داستان وہ تھی آشنا سر سے اوتراں سے ہزار جن کو آیا وہ گانا پسند اگر جن کا دل سپہاں کی ہوا دیا نکم یہ جاسے اسکے فریب اودا نماز عشوہ کرشمہ کیب جو اس گل نے دیکھا یہ نگہ جو جو مجھ سے میری کیا سے گزرتی یکسک سخن آشی وہ ماہر مزا کچھ بھی بہت میں آٹھانین مے تھوڑے نکلی طبع زبون لبیبت نہ ہو گی ذرا مطہرین	کوسے جو میدان میں ہر خطا چنا لیا سپاہی اسے بے نظیر نہ اس بات میں فرق لانا کیمبر ارابہ وہ آیا برنگ صبا ہوئے کہ سطح باتیں کرے تو آیا وہ اندکے یونان میں بہت کم ہر جگہ زیادہ کون تھوڑے تھے روزن پشمن و قمر قد فروش پر چاندنی کے چمن ہوئیں خوب بھان کی بلو بھان کسیکے ہر اک دیوتا سے ترن کہ تاج بزم اندر میں یہ بہان بجاتی تھی گنگوہی چال سے ندم ہر جگہ وصف ہوئے نہ جگر تھی زور سے گمان ہوا جو وہ شاہ ہوا بچا کچھ نصیب بہت چاہ کی ہاتھ میں لیا پریشان تھی شل برگ خزان لگا دل ہوا اک نشتر خاتیر سنائی سب اندر کو یہ گنگو تیمیر آٹھ چک دیکھا کیمبر یہ عقل ناقص ہوئی زہنون نم نہ ہو گا اک سال میں ایک دن	برن سے کھنڈ ایک حال ہوئی کیا راجہ اندر نے بھی یہ بیان جو اندر گئے سب انہوئے ارابہ کا قتل جو تھا کوچان ہوا اس رابے پر ارجن سوار عنایت کی طرح میں بتیاس نزدک ہر جو تحریر و تقریر سے چھوٹوں میں بتائیں گنگاریان زمین پر بہشت برین خانہ باغ ہوئیں خوب عورت کی رسمیں ادا عجایب غرائب انی کے فن دوان درجی نے جمایا تھانگ سکاتہ بندھا مجلس رقص میں کیا دلیں اندر نے اپنے خیال وہ شہر سی جب مان گا چکی جو غلوت میں رجن کے آئی پر نہ کی اسنے خواہش کی آپہ نظر یہ کس کی صورت ہوئی نغمہ زن برسن نہ کھائے اشرہ دعا کر مجھ میں رجن کی گدرا چال طبیعت نہایت کد رہوئی ہوئی اس خطوت میں گنگو سناجب کہ اندر نے چال زار	بلا سر پہ دشمن کے مارل ہوئی ارابہ بدعتک کہ گئے بیان نظر سے چھپے کیا فسانہ ہوئے سوار کی اوصاف کیا چون کیا سمندر قمر ہر قدم پر نہشت ار بجایا اسے تخت پر اپنے پاس تھائے یہ ملتے ہیں تقدیر سے فدا لاکھ جان سے ہزار جان کہ جو روک دلیں تھا حسرت دلخ رہے حال پر ہر بان دیوتا نہایت خوش آواز شیرین سخن نیا نچے اور گلے کا ڈھنگ خاک ٹھم رہا مجلس رقص میں قرینے سوردشن ہوا صاف حال سر بزم انعام بھی پا چکی دکھائی بہت صورت ہر لہریا ہوا اس پر سی سے نہ اعلان دعا تھوڑی تھی ہون ای ہون لباس تھنٹ میں رکھے خدا تقر کیا مجھ سے اسنے کمال یہا تک طبع سے ماہر ہوئی رہیگا لباس تھنٹ میں تو طبیعت نہایت ہوئی بقیار
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہ سچا کہ طرفہ ہوئی دل لگی	شکستہ نہ خاطر ہو مہمان کی	دعا سے نہ ارجن کا دل ہو لول	یہ قصہ نفس میں نہ ہو جا لول
نہ اس رنج اور ہوسے گزند	طبیعت ہوئی سخت اندیشہ بند	یہ آیا آہی وقت ارجن کی پاس	کہا اس دعا سے نہ لول داس
لباس قنٹ بھی کام آئیگا	چشم بزمین میں شکر ہو جیت	دل آ کر ہو دیا دیا دیا	دل آ کر ہو دیا دیا دیا
ظلم کئے کوس کھینچ کر حال	کرنے مرد مرا فتن اہل کمال	ہو از ہم اندر میں اکدن گذر	پڑی رہے ارجن نیا کہ نظر

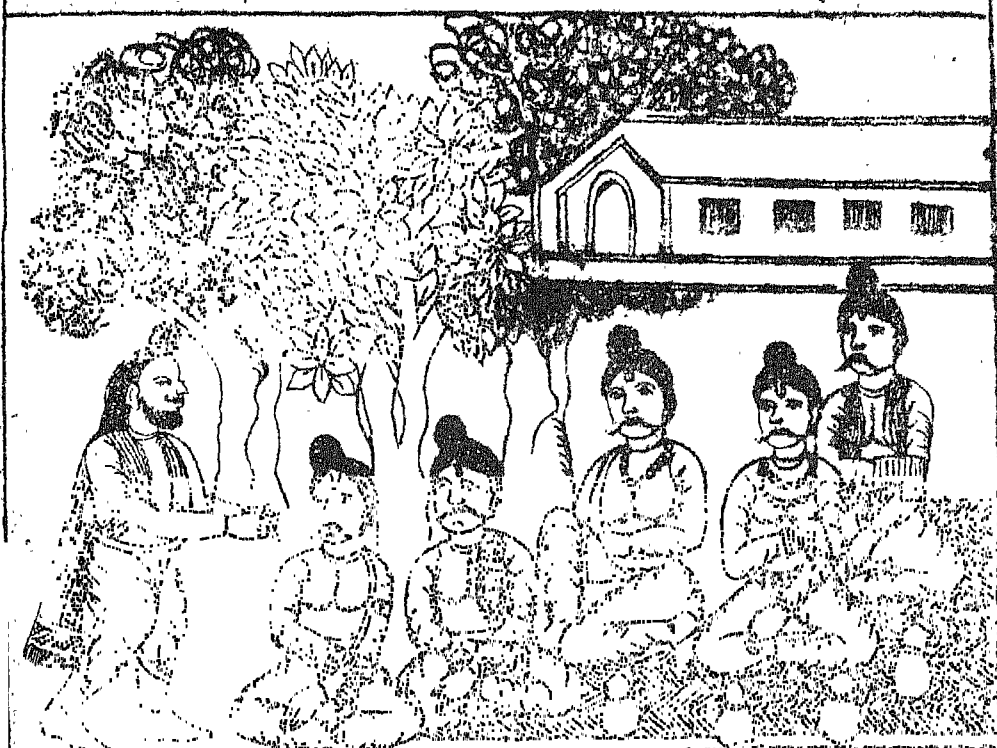
پہونچنا ارجن کا اندر لوک میں



بنا آئینہ خانہ حیرت سے دل	رہا مدیر یک سوچ میں باپ بگل	کہا بزم اندر میں ارجن کمان	سبب سے انیکا کیا جو میان
دیا سکے اندر نے انکو جواب	مقام تعجب نہیں ارجن باب	یہ نالاین دتر کا اوتا رسہ	سلاو کا بیشک طلب کا سہ
مہرت تھی ارجن سے جگو کمال	کیا کثرت رنج نے پا کمال	چچا زاد بھائی ہوئے ہیں عدد	نہیں انکو ہر دہشت اکبر
فریب کے پہونچا ہر نہ گام جنگ	دکھایا گردوں کو بھونقتی	جو پاچون برادر میں صحرانورد	طفریاب ہوئے وہ روز زہر
ملین اچھے تھیار ہر جہت جو	کرنا بود ہوش کر جنگ جو	سے اپنے لطف و کرم کی نظر	بیا بان میں نہ کہتے ہرین بسیر
یہ ہشت کے پاس آ پاب جلیے	کرم حال ہر آنکے فرطیے	معاذ کی سیرج کھاؤ انھیں	عبادت کی راہ میں تا تو انھیں
نہو را نگان صرف عمر غریب	بیا بان میں حال تو ہو کوئی چیز	لباس آدمی کا یہ تھا نہیں	ٹوا بون سے ہوتا ہو حال کہیں

پھر پام عیش میں گریں گے	غم و غم کے دن گزر جائیں گے	سے خاکساری ہی ہو سب سے	جہاد کر کے اسکی توبہ ہو سب سے
سبب توبہ کے غلو کی بھی کھینا	تسلی دو دنیا سرکشین کا	جہاد ارہم کے احوال سے	دو سنی تھا آگاہ اس حال سے
یون میں جو آشوب غم سے لو	کشاہدے چشم سے ہو ہو	تیرا اور اندیکے لئے کا حال	سما دیو جی کا بھی ہوتا نہال
وہ فوج طبعیت پر ادب کی پست	تاسیج تھا کاتا پشت دست	تھا اکیدم جی کو اصلاح قرار	ہو اس قدر قلب سے اظہار
کرتازہ ہو کچھ شہسواروں کا بھی	میں نے تم پر اندر ہر کھشیدہ پائوں	چرخِ دہم و دین ان دس	آٹھاون ایشہ ایک کی
برہ دس زلٹے میں شہسور غلام	کرنا گاہ اک اہر خوش کلام	عبادت میں مشغول رہتے نہ ام	سیا بان میں ہر یون شمع و شام

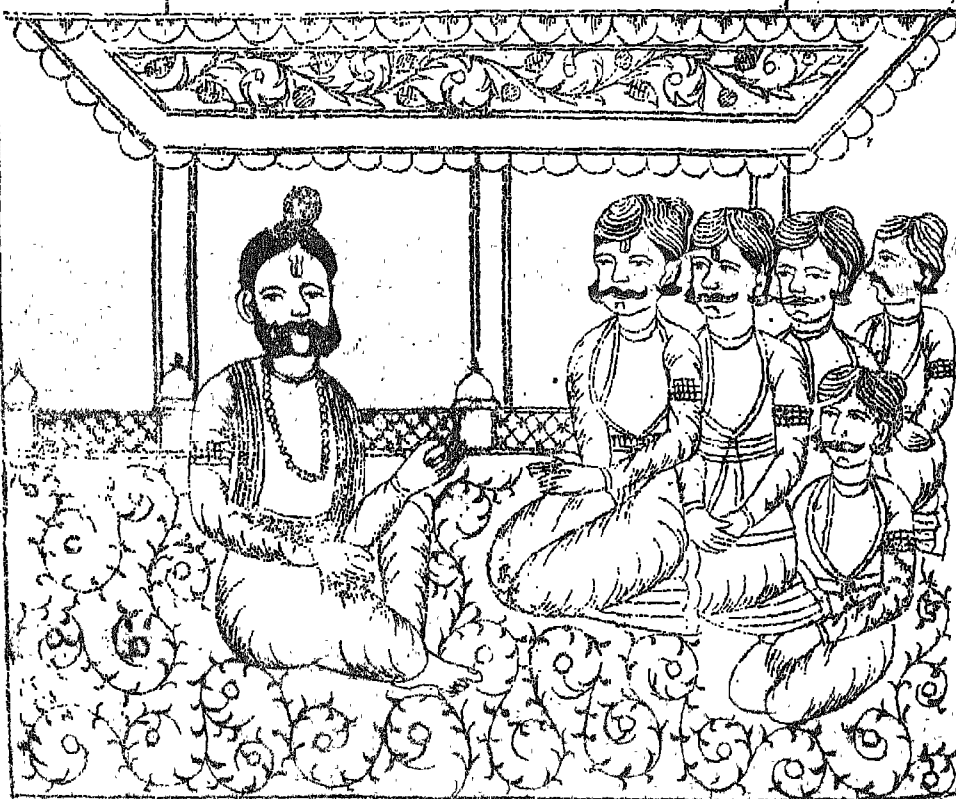
عبادت کرنا پانچون بھائیوں کا صحرا میں ورتا برہ دس کھیشہ کا ملاقات کے واسطے



کچھ غور کیے رہو جیہ ذیل	تسلی دو دنیا سرکشین کا	سبب توبہ کے غلو کی بھی کھینا	یون میں جو آشوب غم سے لو
تسلی دو دنیا سرکشین کا	سبب توبہ کے غلو کی بھی کھینا	یون میں جو آشوب غم سے لو	تسلی دو دنیا سرکشین کا
سبب توبہ کے غلو کی بھی کھینا	یون میں جو آشوب غم سے لو	تسلی دو دنیا سرکشین کا	سبب توبہ کے غلو کی بھی کھینا
یون میں جو آشوب غم سے لو	تسلی دو دنیا سرکشین کا	سبب توبہ کے غلو کی بھی کھینا	یون میں جو آشوب غم سے لو
تسلی دو دنیا سرکشین کا	سبب توبہ کے غلو کی بھی کھینا	یون میں جو آشوب غم سے لو	تسلی دو دنیا سرکشین کا
سبب توبہ کے غلو کی بھی کھینا	یون میں جو آشوب غم سے لو	تسلی دو دنیا سرکشین کا	سبب توبہ کے غلو کی بھی کھینا
یون میں جو آشوب غم سے لو	تسلی دو دنیا سرکشین کا	سبب توبہ کے غلو کی بھی کھینا	یون میں جو آشوب غم سے لو
تسلی دو دنیا سرکشین کا	سبب توبہ کے غلو کی بھی کھینا	یون میں جو آشوب غم سے لو	تسلی دو دنیا سرکشین کا
سبب توبہ کے غلو کی بھی کھینا	یون میں جو آشوب غم سے لو	تسلی دو دنیا سرکشین کا	سبب توبہ کے غلو کی بھی کھینا
یون میں جو آشوب غم سے لو	تسلی دو دنیا سرکشین کا	سبب توبہ کے غلو کی بھی کھینا	یون میں جو آشوب غم سے لو

<p>میدانی کی اربعین سے وہ بیوٹن کرنا گاہ نار و پھر آئے وطن سے آئے دل کا ہر دم حفا ط سے سے ہر طرح احتراز کر دم بھی اب برحقوں کا طوب قدم نام نہاد پر اپنے دھرو یونیکے سب کھیل ہیں بے ثبات خلاصہ داری نہ ترغیب می بنے دھرم اہل مرید و عیب کھیل بلکہ ہشتر کو اس سے آئوٹن بہر</p>	<p>چشمین زد دم مرین پر چین زبان تہدارک پہ یہ داستان کدورت کو ہر گز ندی اسمین جا خیال ز بوج نہ دل کو ساز مسکن غم در بچہ بڑے صاف عبادت کر دبت پرستی کرو فنا ہو گی اک در سب کائنات پنہاں کھائے ہشت کاجی چین ستر سہرما آمدلو تیسے سفر کے قے نہ لکھ</p>	<p>میں نے وہ ان غیب بن بکر از بارک زبان سے جڑی حقوں کے مفاد نہ آئے زبان پہ کلام نہ زبان سہل میں یاد خدا و پریم یہی زندگی کا کچھ سہ سہرا جو ہو اسمین غم کرنا بچہ کرنا از ایو سے پہلے تر بیت سے دور ہو استعد چست باندھی کر ہشت ستر سہرما آمدلو حضور مگر دل میں اپنے کیا</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تشریف لانا اور کھیت کرنا پڑوان کے پاس



اسی فکر میں تھکالی تبار خوشی کے سبب تار تار ہر کیے شجاعت میں کیا جو وہ نوجوان وہ حال جو تیرا گئی میں کمال	کرکوس ہوئے اگے اگے دھچکار کندو کمان تیر و تر کش لیے کوئی آسکر حقا نہیں ہلوان زبان میں سے اس کے صوفی لال	سنگائی وہاں جن کی چٹان تہنہ کیے گا کمال سب سمجھا ہر تھنگے سے کم دیو کو غریب لومن شکے تازہ خبر	کیا سو ہو حال اسکا بیان دیکھ وہ قوت میں افزون ہو جان وہ کھاتا ہے رام عدم دیو کو خوشی سے قوی ل ہوئے پندر گ
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



شیشہ سنہر کا جو در پیش تھا نظم کو سب نے نظر انتخاب مگر جو مضمون بیکار تھے جو خوش رنگ تھے اگلستان میں چل	رکھ دیکھ کر کو بھی تھامہ اسے لیا وہ مضمون لایا جو میں لاجواب چمن ارینج خوش خاستے وہ لایا کہ یوں بلبلوں کو قبول	خوشے سے شریں ہاں دون شجر چھل چھل پگ چھوڑ بیان نہ کہیں پنا آسے رشتہ نظم میں بہار چمن رنگ مضمون میں سہو	بہت طویل سے محقق داستان عروس چمن کیسے بالکل بیان نہ لایا آسے رشتہ نظم میں کشش نظم نہ اسخ و فہم میں
سمندر میں جو تھے در شاہ ہوا کے پہلے وہ جانب کو ہوا نظم نے کیے داستان پر تبار پراگ در جہا کی دیکھی بہار	طبعیت ہوا اب سطح موج نون سینیں سامعین تھے ہشتر کمال	چلے سے شریں ہاں دون پیر سرام کادل میں آیا نال	چمن پرچم سیاہ چمن پرچم سیاہ چمن پرچم سیاہ چمن پرچم سیاہ

اگر پیرام پہنچے دہان	بہت تھے جد ہشتر پہ دہان	نہایت کے حق لطف و کرم	پہرے سے مطلب نہایت
پیر ہاس چکر اک جگہ کارو نام	کیا جگہ راہ بنے آسمین مقام	ریاضت میں کہیں خستہ اختیار	عبادت میں مشغول لیل و نہار
کیا ترک ہر اک نے آب طعام	تھا دلوں ذات دنیا سے کام	سرب کیا بیٹھنے کو مکان	جہاں چاہو آگ تھی گلستان
دہان چ اکن تلپتے تھوڑے لوگ	پسند آگے جو گیون کیے جوگ	نہایت کے حق لطف و کرم	بہت دہان کا تھی دہان تریب

چ اکن پانپانڈون کا اور آنا دوار کا سے سرکیشن وغیرہ کا



سرکیشن بھی سکے لے دہان	جس نے جلوہ گر اور سبک دوان	جد ہشتر کا دیکھا جو خیال زرا	سرکیشن کا دل ہوا ہتھیر
بہر کے جس سے آنکھوں میں شگ	اگر کو صدق کے ہوا سخت رشک	کیا غم فرما گا بھی سینہ چاک	لایا دہان تاب دہشتناک
کہا اگر اجازت ہو مجھ زار کو	جسٹم دکھ دُن بدالو ارکو	ایک لاکھ دُن دشمنوں کو ہلاک	ابھی اُن دن سارے شکر چاک
غناہیت اجازت ہو مجھ کو اگر	بھلاؤں ہشتر کو میں تخت پر	سرکیشن میں ہوں ہر درخشاں	یقین ہو کر دلوں کو اوجوان
ابھی دشمنوں کو کر گیا تباہ	دکھائی گا اُن سب کو روز سیاہ	مگر میرے دل میں یہ پیش و پس	جد ہشتر نہ مانگا بارہ برس
وہ زنجیر چمان کا پانڈر ہے	بیابان نور دی میں خرسند ہے	کہا یہ دہان کا لیا راستا	جد ہشتر عبادت میں مشغول تھا
عبادت میں کہیں تین خوب ب	چلے آس جگہ سے یہ سوچے خوب	وہ لو میں کھشتر جو ہمراہ تھے	جہاں جد و جہد کو تھلے گئے

<p>دلوان کی شوق تھی ہے اجاڑیاں بہادت میں کین کھینچیں بس قدر نہ پردے محنت و جہد کے مال بھار اللہ مردِ حسین ایسا قریب رکھیں شہرِ اکی دو خور یہی بھی لیں کہ ہر کوئی چیز جو لڑکی سے سرزد ہوا یہ گناہ وادی دوا ایک ہی انکوار ہوئی باعثِ عارضہ و خط وہ دختر کے لینے پر مہنی ہوا یہ دختر نکلتی تھی شوہر پرست وہ ان کے ناگاہ آسنی گمار ہست محنت پر جی دار و نحیف ضعیف ہوا گیا ایک بار وہاں سے ہوا فوجان مردِ پیر نہایت تھا شکور آسنی گمار ہوا اس سبب لکھنوج و تعجب کیا ہوا آتش ہوئی شعلہ بار خدا کا غضب میں چارہ انت ہزاروں میں اللہ کو سکر ماتہ زبردست تھا زیرِ اندر ہوا جو آتش سے پیدا ہوا تھا چہ مرد رکھیں شہرِ شہب چارہ حصے لیے</p>	<p>رکھیں شہرِ جون کا دلوان تھا مکان بنا خاک تودہ وہ صاحبِ تیر دعا منت میں طرحِ طاعل کمال اللہ کیا کرے وہاں اسکا بیان نہ بھیجی کہ ہر عابد سے مقصور سفال شکستہ سے وہ بے تیر کیا تھرنے حالِ راجہ تلباہ اراکینِ اجہ تھے سب حواس کیا پاس پادشہ کا وہ بادشاہ معاذتِ اسپد سب جرم ماضی ہوا در لذت و عیش بر غود پرست آنہوں نے جو دیکھا یہ احوال زار ہر اک عضو بیکار ایسے ضعیف وہاں خدا ہوئے خواستگار بشکلِ کمان نیکیا سخت تیر کیونکر ہوئے نظرِ انتہا گرائی رکھیں شہرِ برق غضب میب سے انسان ہوا آشکار کرتے پیٹے آنپہ گنسا روخت تھکین عقل کے پانوں پونچھ ساتھ جو پیش آیا وہ سرکہ سر ہوا ہوئی آبرو اس سے اندر کی گرد تھار اور زن گادھی کو شے</p>	<p>پسر بزرگ کا تھا یہ عالی وقار شہرچہ آسکو دنیا و دولت کام ہوا راجہ سر حرات کا جو گذر یہ چرتی تھیں مہرا میں ہر چارہ آسے خاک تودہ ہی آیا نظر لگی کوٹنے آسکو بے اختیار ہوا ساسے شکر کو درویش کم تھار رفتہ رفتہ وہ رازِ نہان سرِ عجز سے غدر لایا وہ پیش ہوئی دور سب کے سر و تن سے بیابان میں نون تھے آشتیہ حال رکھیں شکر کو دیکھا نہایت تھا پیر وہ لذاتِ محبت سے محروم تھے جوانی کا اس پر کو کام نہ تھے ستایہ پسنے پریر کے حال کیا جگت میں حصہ آٹکا جدا ہوا اس رکھیں شکر کو بھی کچھ لال درازی میں لیل سیر کیے نہیں ہر اک لیل میں چارہ کو کس تھا مہر تھے دونوں آنکھوں کی جا اماں ہوا اس سے وہ خواستگار جو فارغ ہوا یہ جوانِ تمیہ غرض جگت کا بھی ہوا اختتام</p>	<p>تواخت گزین تھا عبادت شہار کیا تھا نیا بان میں اسے مقام تھا شاہی عہد تھا یہ نفس سنو تھتے و خیر ماہر و گر آنکھیں ان سے تھیں جلوہ گر رو آنکھوں سے اڑھا ہوا ایک بار عیان سے سبب ورا سپر درم ہوا جرم و خسر سے اسکی عیان ہوا دور سینے کو عجب کے ریس مٹا ہے وہاں سب کا وہ عارضہ نہ سامانِ احت نہ اسبابِ مال کمانِ محنت تھی اور تھا سست گر فوجان ان کے مقوم تھے کہ ہر قوتِ باہ حامل اسے ہوئی اس کے دلو بھی سخت کمال ہوا دل میں اندر نہایت خفا نہایت میں تھا از بس کمال وہ بالاسے گردن یہ زیر زمین کمند تصور بھی پاؤں سے تھا زبان میں چکتی تھی سے قہر کیا حصہ دینا آئین اختیار ہوئی راجہ اندر کو ذلت نصیب نہ کیوں لے سے خضر ہو کلام</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>کین پٹا تاجا کجھ سے حال یہ بہن کو دیتا تھا بہر غدا طریقہ تھا یہ روز کا بر محل رکھیشہ تھا بہر تماشا گیا پریشان ہر سان بجالا زبون بنی ہر ایسی کے لیے جان پر وہ رکھتا تھا اک خوشتر شکاہ سراپا بنا روکش آفتاب کیے جولوے سب ان کے پست وہ کرتی تھی لدا رسی اسکی مدام فقیر سی تھی کلف صحبت کمان پکا یاد مان پر یہ سودا خام یہ مراض کامل تھا کریم کی کیا اپنی بھائی کو اسے حلال شکم سے ہو پاتا بھیدی عیان ہوا ہضم پاتا بھٹ مال و گنج ہوئی موج زن اسو کج زمین ہر فارغ البال فرخندہ نال چھتا تیر طے ہوت میں گرا تو پیدا ہوا گل سے اک نونال پر لگیا ساتھ خیل میں تب سنیں گوش دل سے یہ اجا سب شہنشاہ دیوان وہ شہور تھا</p>	<p>پکا تھا یہ محسوس پاتا بھ شکم چاک کر کے وہ آیا بکل سیل ایک ن سو صحر ا گیا وہ دکھا کر شکے ہر ہر نگون سنیں ہر جواد لاد تیرے پیر دیوان بھیدرت نام تھا بادشاہ جوانی پر آیا جو حسن شباب زن ہر دھمی جو شوہر پرست شہب روز خندہ مکرار سب کام ہوئی اپنے شوہر گورہ نشان سیل انچی وجہ کا شکر کلام بت اسے قوتیرہ قلعیم کی جو تھا آسکو دیشین و زنا مال ہر حسب توریون تر زبان سیل ہر جہر ہوا کتہ سنج ادھر غم سے دل سنت اندو گین جو لایا دیا اپنی زد جہ کومال ہونیا سب قطرہ صدف میں گرا جو اس محل کو طوے ہفت مال ہوا ساتواں سال غار جب بہت و قوت میں ہر دور تھا</p>	<p>اگر ال پاتا بھائی سے درد تو پاتا بھ کا لب پر آیا سخن نہ جتا تھا آرام کا کوئی رنگ پر بعد تھا اور اس کے جہ کا پر پیر سے پیر کے وہ جو یا ہوئے ہوئی عورت غور و کی تلاش ریاضت کا اس کے ہوا یہ ظہور ہو گیا تھا مدت سے گھر بنا ہر صورت رشتہ گوہر کے ساتھ لگ کر پریش نے اس سے گونہ تو پیدا کر دال اسباب زد مجھے چاہیے جاہ دال منال سناٹے تھا اسباب پر آبر رکھیشہ جوئے سیر کھا کردہ گوشت نہ پاتا بھ سے ہر گز آئی عدا وہ دہشت بڑھی زندہ ہی مر گیا بتایا اسے غیرت تا جو ر میسر ہوئی صحبت رشک جو ر نظر آئے سب طرح حسی و حنک وہ تھا بطن اور سے صاحب ہنر چرخ تر و ہر یارین کشتہ شہنشاہ جفا جو شہکار غور و کام تھا</p>	<p>کجھ حشر کا روس سے ہر سوال وہ اب بکھیشہ کجھ سے سنو شکم سیر جب ہو گیا بہن پر ہنچے ہاتھ اس کے تنگ کوئین میں جوان تین آئے نظر سبب قید کا پوچھا گویا ہوئے پلنگہ بو غم سے دل پاش پاش سی کی طے وہ چکا تھا نور سیل اس پر پردہ کا شوہر بنا لگی سنتے صحرادہ شوہر کے ساتھ ہوئی آتش اشراک در تیز اگر کلف دنیا سے نہ نظر کو ال سے چاکے کیا یہ سوال گر بہن کا بدل تھا عدد دیا حکم لائے پکا کردہ گوشت پکا لاسکے یار یہ بر ملا یہ سنکر سخن دل میں جوڑ گیا شے بے عدد گوہر دال و زر ہوئی کشمکش رنج و محنت کی دور جلاہد ہن جل سے اپنا رنگ ہر اک میگہ آتھا تھا پیر حکم حال ست جگ کا لکھا ہوا کہ تر و شہر اک یو کا نام تھا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جہاں تہم کا وہ ظالم نے رنگ نہاں سے اک بھر ہنسی کی تیغ جو انکرم پہ سرور میداں جنگ ہو اتل دیوون کا فرما نروا کھلے تھے درپیشے راتوں کو روز ہوئی صبح ہر دیوتوں کی جوشام ہو ادیوتوں کا غم دیکھ دوں زمین سے وہ ہوتا تھا ہر دم بلند کھا کہ وہ راستہ سے بھٹے سیل سرف طے آیا نہ پھر کہ پھر تہم شک ہو تیغ زن شکوہ نام اچھا کا نور چین گردل میں فرزند کا داغ تھا ہو ایک رست اک نوجوان ہو اچھا جتنا شکم سے پیو چہر تھا خفا اس پہر سے کمال جو تھے دوسری ہر دے پہر جہاں تہم شک ہے آپ تھا ہو انکا گن ہنگ اس جاگہ وہ اسپان بھی بندھا تھا دہان جے آتش تہمین سب پہر جو فہر پر تھا نیس کو سیر جہاں تھا بندھا جگہ کار ہوا	کہ تھے دیوتا کے ہاتھوں سے تنگ نہا دیو جیسے بے رنج پڑا تو دم دیوان پر اک وقت تنگ پڑا لشکر و فوج میں نفس تھا ستم سے زلزلے میں آتش فروز گیا پی سیل کے دریا تمام غیاہ تک مائل تھا انکو سرور کہ سے راہ تہم و قمر تادہ بند وگرنہ شاد و نیکا جڑ سے تھکے سر اس کو شے بھی اٹھایا نہ پھر نہا یہ برہما نے شیرین سخن چرخ سنان تہم دیوان آ ورن گھیر شجر میں گل ہے شرباب تھا کہ تھا ہم سخن آسکا عیان کیے لئے عالم پہ ظلم شد پیو دیا آخر کار گھر سے نکال یے لشکر و فوج کو سرسبز یہ گھوڑا خدا ساز غائب ہوا رکھیشہ کیل تھا جہاں جلوہ گر گرسے آپہ اکا سب نوجوان شکر نے سنی جس گھڑی یہ خبر ردان تھا زمین پر جھک ہم پر جلے تہم جہاں پر وہ ساٹھون ہزار	غرض حسب علیے برہما دہان جو انڈر نے پایا بسا پیشوا کوئی کو دافسون کچہ آیا کام جو باقی ہے قتل سے دیو زاد جہاں انکے ہاتھوں آیا تہ تنگ نپائی جو دیوتوں نے طے پناہ رہم بند کا اس طرح ہر حساب سیل اس جگہ بھی ہوا سدا رہ نہا ان میں جتیک نہونا بلند چھپے اس بلا سے مہ آفتاب پریشان نہو خاطر سطمین گر اپس تہمین زن شک و ر تھے دوسری زن سے پیر آشکار تہنگار بدو جہا کیش تھا خدا ساز وہ راہ نیک نام وہ ہر گھوڑی کے سب تھے رداں ہر اک نور دیدہ کی جہت و جو غرض شامت ان سب پہو ار تھی کہ ناگاہ عابد نے کی چشم و ا پسر کا پسر انسان نام تھا کہ پیدا کرے جگت کا را ہوا گیا پاس عابد کے تعظیم کی	پر راہ دھج سے لیے آستخان آدھر زور کچہ کشن نے بھی د ہو ایک قلم ختم قصہ تمام چھپے آپ دریا میں سب برہنا گر شیشہ جان پہر اک کے سنگ ہوئے پیچہ زن سے بالکل تھا کہ اس فتنے تنگ تھا آفتاب کشادہ رہا کو چہ مسرما کھلی راہ سپہا ہوا خود پسند ہوئی دیوتوں کو تہم سے آہ ردان ہو گا آپہ دان ایدن وہا تھا حاصل تھے دنیا کے چین وہا سے مادہ کا تھا طہور کہ شہت لعل اس رقم کا شفا وہ ظالم نہایت بداندیش تہ ہو ابانی آشید کا لاکام یہ رہو ار ناگاہ ہو بخا دہان تجسس میں پھر تھے ہر جا رکھیشہ کی اصلا نہ تعظیم کی نظر میں بھرا شعلہ قہر تھا یہ لوکا تھا فرزند ستوب کا غرض یہ بھی سپہا دہان لیا خوشاد سے پیش آیا کریم کی
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پونچنا انومان کا پاتال میں پہنچنے کے مکان پر



عزیز سے اس کے وہ شاد کام	عزیز کیا اشد ہے لجام	کما اُسے پہر اُسے اور نامور	عزیز کی ہوا ان بھون پر نظر
وہ اپنے اسکا جواب سوال	یہ زندہ ہوئی سوقت ہر خیالی	پہر سے تیرے ایک ہو گا میر	عبادت کر لگا وہ شام و نذر
وہ دین و شہود ہونے کا ل	سین کے گوش عزیز سوال	وہ گنگا کو لا لگا دینا کہ بیان	کتنے پھینکے یہ سب نوجوان
یہ باز نہمان جب ہوا آشکار	تو لایا دوان سے بیان را ہوا	پہر سے پر بھی ہوا شاد کام	ہوا چکا سب کا اختتام
پہر کو عزیز کیا تخت و تاج	یہ راجہ بنا اور ملا اسکو راج	پر کو عزیز تھی بد نظر	کیا سب سے چھوڑا وہ سب چھوڑ کر
وہ پہر سے ہوا آشکار	ہو سلطنت کا اسے اختیار	ہوا بھاگتہ اس سے عیان	عدالت کا اس کی ہو کس بیان
ہندو دکن وہ نہ بچت تاج	کیا الغرض اسے بھی ترک راج	عبادت تھی بد نظر صبح و شام	ہوئی اس گنگا بہت شاد کام
کما کر عبادت سب بد نظر	تو جا کر خدا کو شاد کر	چلو گئی جو گردن کے یہ پھین	سنبھالی ہرگز نہ ہو کر زمین
کریں تھپتھپ کر لطف کی وہ نگاہ	چلوں ساتھ تیرے یہ کراہیاد	ہزاروں برس اسے شام و سحر	عبادت ہی کی جگہ کیلا سب

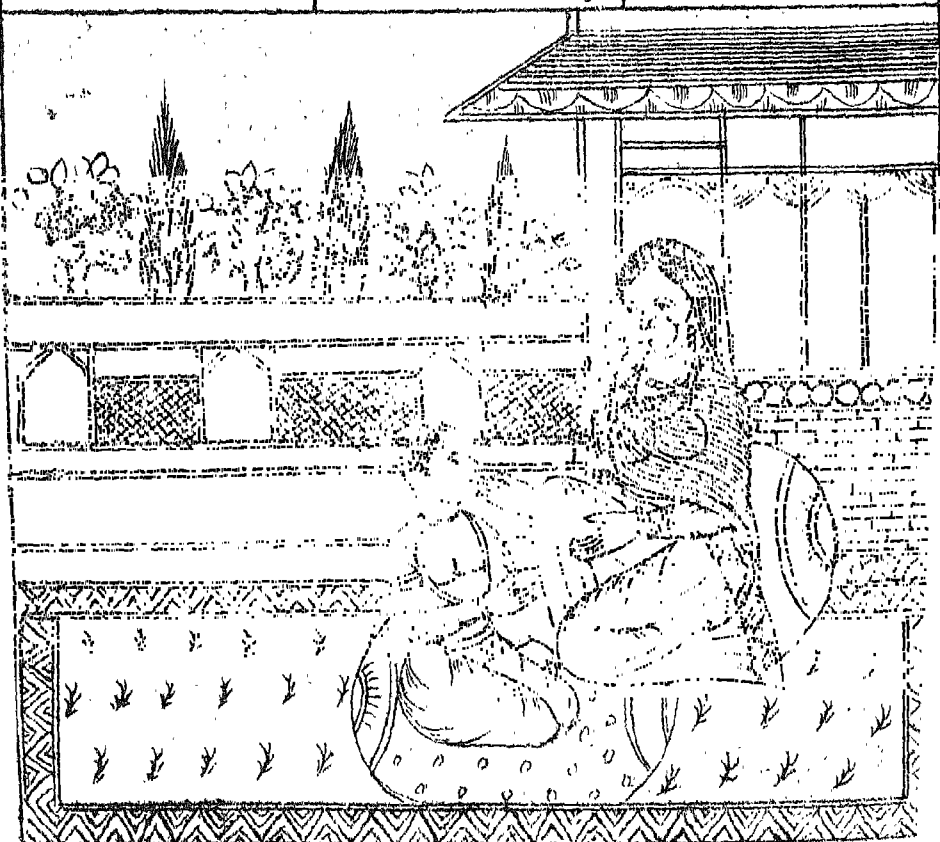
عبادت کرنا خدا کو کاکی لاس پر



ہوئے خوش نادیو بے ہمتا	بر آیا سدا پادری مدعا	غذاب کیسے چھوٹی وہ خاک	ہوئے سوختہ گنبا پر کچے پاک
سنو حال سینگ کی رکھ با خدا	چمن ہیچید ہم در بیان	پیدا ایش سینگی رکھ	وہ کس طرح ہرنی سے پیدا ہوا
پدر اس بکھیش کا مراض تھا	وہ نیکی صورت ناراض تھا	لجوات لب گنگ کرتا تھا وہ	وم صبر ہر وقت بھرتا تھا وہ
ہوا ایک دن آرہی کا گزر	پڑی مرد الفت کی اسپر نظر	کیا ہم میں آب نشان ہے بوش	ہوئی چادر آج عیب پوش
ظفر حق کی تھی مہربانی کے ساتھ	کیا نوش ہرنی زیبائی کے ساتھ	آسے دی تھی بر گلے یہ بد دعا	کہ یہ ابھیرو پر تھی نازل ہلا
پسر بود میا و پیدا ہوا	سہر تلخ سرین ہو یہ اہوا	دیا نام سینگ رکھ اسکا قرار	بیابان نشین تھا عبادت شعار
شہنشاہ تھا دم پادا سکا نام	وہ بدعت کہ مالان برہمن تمام	گزیان ہوئے شہر کو چوڑ کر	پریشان حیران تھے سب سرسبز
وہ راہ تھ اس فکر میں صبح و شام	تہہ ہوتا تھا کچھ جگہ اتر ظام	بخیل سن میں پوہ آسمان	نہ آئی نظر شکل بارش و طمان
جو راہ چہ سنے دیکھا پڑا یہ فساد	ایا اسنے زنگار دارون کو یاد	گرتا راہ تھ اس قہرین	برہمن پھر آنے غرض شہرین

ہوا الغرض مشورہ یہ دمان	جو صحرائے سنگی گھاٹیوں میں	نویں شکل سخت آسان ہو کچھ	عیان غیبی شکل میں ان ہر کچھ
دمان ایک ٹھارقی پیرزن	اسے یاد تھے دریاؤں کے فن	وہ کھتی تھی ہر شکل پر اختیار	تھا ایک صورت پر آشکو قرار
جس فرشتان کو اسے ہاتھ	طاقتی عابد کو وہ مسکے ساتھ	یہ بڑا بڑا کرام پیش آیا شاہ	بر تو قیر و بارین لایا شاہ
جو پونہاٹے پتیر دے	بر آیا بغیر بدل خدا دے	بلکے شہی بریایا باران آب	نظر آیا ہر بہت سامان آب
بڑا قحط کا مات نام و نشان	وہ ادب نہایت ہوا شاہ دمان	ہر وقتی اک نفر خوش حال	لے پڑے ہیکلے حامل کمال
جو عقد یک شہرین آئی وہ ماہ	لی شوکت و حشمت و خرو جاہ	پس اس پر سی سے ہو یا ہوا	عروس شہادت پہ شیدا ہوا
رکھیں لوگ نام مشہور تھا	چمن نوز و دم و ربیان	ظہور یا قدس انشا بکر	وہ دنیا کی لذات سے دور تھا
کیوں ان فرید کو نام تھا	اسے خدمت پر سے کام تھا	یہ دفتر سے عابد کی محبوب تھا	ہر اس حسن اس ہر کامجوب تھا
ہوئی عالمہ جیت و شک و قمر	پر کا شعلہ تھا اکثر پسر	جو وہ بید پڑھا تھا شام و صبح	یہ دیتا تھا غلطی پر اسکو خبر
اسی وہ فرزند سے تھا خفا	زبان تبارک سے وہی بد دعا	شکر سے جو مادے کے اظہار ہو	ہر اک عضو فرزند کبار ہو

پیدا ہونا شاکر کا



جو پیدا ہوا ماحر و سے پسر جنگ نام راجہ تھا عالی تبار خدا نے عطا کی بزرگی نہ علم نزدیک کھیشہ تھا جو بید خوان گیا پائیں اچکے وہ باہر بن سے ہوا نہ جو خوش گار بچی بند کے ہاتھ سوا کی جان مگر دین فرزند سے داغ تھا عبادت کو صحرای جانب گیا کیا سپر قسوت تھے آسنے دم اٹھا کر کیا نوش پانی کا جام ہوا ایک ساعت میں نہ جو ان وہ نہ کو رکھتا تھا سورا نیان بربر و فیلان ایک تھا انگ نام نسبت آسکا پہلا جو فرزند تھا	تو کجدار تھے عضو سب سر بسر عدالت سداوت تھی سپر تبار بہر ہرے کرتا تھا وہ بحث علم لے ہی کیا غرق لے دن ہوا بحث میں غائب اس نذر ہوئے آب سے بہرہ آشکار لی غرق ہونے سے آسکا مان خزان دیدہ پھولوں کا یہ باغ تھا بر آیا خدا داد وہ مدعا جو پہنچا وہاں راجہ دی ہم ہوا جبکہ اک سال پورا تمام گر نام تھا مان دھانا عیان جیت تاج سے پیدا ہوا نگین کیا جگہ اس طرح اچھا نام بہر ہرے نے لحم آسکا قیمہ کیا	ہوا اشاکر آسکا مشہور نام وہ نہ بھٹ تھا ایک نند آسکا نام غرض علم میں چلے پاتا تھا فرق ہوا اشاکر انفرض جب جو ان نکا لازبان سے یہ آسنے سن جو تھا غرق اس میں جو ان کا پدر جو تھا نسل چھوڑکے جو بناس وزیروں کو وہ ہونک اپنا راج وہاں بھر گیا جو تھا مقام زبان تشنگی سے بہت تشنگ تھی پسر ایک چلو سے پیدا ہوا جو سو نک تھا قندہار کا بادشاہ ولیکن تھی راجہ کی اسپر نظر تھی جو سامان کیسے روم کا وہ طعہ ہوا روم کی آگ کا	آسنے یاد تھے علم دنیا تمام کہ عاجز تھے اس سے بہرہ تمام وہ کرتا تھا دریا میں فی الفو فرق سنی نند کے ظلم کی داستان کہ شوبہ نہیں زندہ ہیں بہرہ لا آگے جب خوش ہوا وہ پسر خزا بہت فوج تھی بقیہ نیاس خزا سپہ ملک و تخت و تاج وہ کرتا تھا بھرا پانی کا جام رکھیشہ کی آسنے اجازت نہ لی ضیائے رخ کی وہ مرشید ہوا کیا قتل آسکا ملا مال بہ جاہ کہ سہا نہیں چھوڑا پسر ہوئیں اتیان سب ملان یکجا ہوئیں سکی خوشی سے سب چلا
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جگ کرنا راجہ سونک



ہوئے جل کے جب وہ دن تمام	جستہ پانی مان سے ہوا نیک نام	ہر اک بن کے پیدا ہوا اک مہر	ہر اک میں بعل رشک شمش و قمر
لافت کند راہ کو بسد فنا	ہوا وہ مجھ سے پر بادشا	ہوا تھا برہمن کو دوزخ میں گھر	ہوا اسکا حاجی پسر کا پدھر
علم کے گھر انور دین کا حال	کھلے قصہ دوستان کا مال	بیابان کوہ آگے زیر قدم	نیا آب دہانہ دہان دمیدم
ماتے پھاڑوں کے بد نظر	ہوا ناگمان اس جگر پر گذر	جہان چاند لایا تھا آب حیات	جو پی لے تو پائے قتلے نجات
دائیں ہمدن خواج کوہ تھا	مقام ان میں نے اس جا کیا	ہوا خوب نہ بھی کل اک دوزخ دور	ہلا کی ہوا میں شے زور شور
مٹے تھے سب بزرگ پر خیریت	برسے لگا ایک باران سخت	کوئی دہن کوہ میں جا چھپا	کوئی گوشہ غار میں آچھپا
ایا اپنا بازار سردی سے گرم	زمین در سیلاب سے سخت نرم	وہ ٹھنک بدن تھر تھلے لگے	کسی کے اعضا نہ قابو میں تھے
کر بیان ہوا چاک آرام کا	دہان نام تھا خاک آدام تھا	ہو دیکھی آنسو نے غلبہ مان	ہوئے بھگتے بھگتے سب دان
وہ سردی بدن کپ ہوا تمام	حفاظت کا وہ ہوئے تھے مقام	ہوئی تھی اک کس بھی قطع راہ	دکھایا فلک نے یہ روز سیاہ
کہ ہر اہ تھی آگے جو در پی	وہ بیوش اگر زمین پر گری	تھوٹھوٹھو کو پیدا عجب غم ہوا	ہر اک یہ شکوہ ہے پیر غم ہوا
بنی چادر آب ہر آستین	ہوئی سوچ آنسو سے زمین	بنے ٹھنک تھارہ مرگان چشم	گھر بار اشکوں سے عمان چشم
ہوا تھا جوہ دیونی سے پسر	کیا ہم نے یاد آیا نظر	دین شرم بازو پسکھو لیا	نجات سے پالی ہوا کو کیسا
ہوئے طو جوہ کوہ و صحرانام	گئے کوہ پد بری جسکا نام	علم سوچوں کیا صفت اسکے رقم	چمن جسکا ہر ایک شکل روم
نڈا چادر گلہ دامان کوہ	فلک مرتبہ اور عالی شکوہ	شگفتہ ہر اک بہت تازہ بہا	گر گلشت سے دور چون اسکے خا
سفارہ روش چہرہ ماہ سے	رد آن بشارین حیدر اہ سے	چمن غنڈ لیون گلا رتب	تاشانی تھے نقش یو ارب

لیجانا کھڑو کہ کا جسم کو کوہ پد بری پر گلشت کیواسے



تقم جوھنکا ہون ان سے آج	روان پشاورن ان کو گلاب	وہ سچ زمین غیرت گل زمین	سبے عطر دان پنجہ یا سین
کیا ان گلوں نے نہ اسپر تمام	چمن نسیم در بیان ملاقات	بھیم سین باہنوہنت	ماشائی ظہر برین صبح شام
علی ایک دن وہ مہر ہوا	ہوئے گلستان جنت خدا	از لالی اک پھول باد صبا	کل مہر گلت پیرا کی خدا
ہر اک گل گل کا خوشبو کا گھر	گراؤ پیری کے وہ پیش نظر	ہوا گل میں تپان تھیں ہزار	خدا شل لیل سولی اکیبار
سما جوا نکون بین رنگ گل	کھلا غنچہ دل بھی ہر رنگ گل	ہوئی اور گل کی اسے آرزو	ستائی ہی بھیم گنست گد
ہزارین گلے لگاؤ مجھے	خوش ہوں گوست لگاؤں تجھے	کہا بھیم نے یچے ایسے پھول	نہو غنچے سے طبیعت ملول
جدھر کرائی تھی اس جا بھیم	قدم زن ہوا اس طرف کو بھیم	ملا دیو یا تجھے مارا اد سے	ہوا اسٹہ جو سوار اسے
اسی طرح پوچھا وہ اک کوہ پہ	پڑی ایک ہیون کی اسپر نظر	سنا یہ فنیٹ ادراغ رہن	راگون سے بنا رشک سطر ہون
گرسوہ باتھا اسی راہ میں	کسے دھل تھا شان اللہ میں	چکا پاتسے بھیم نے خواب سے	آٹھایا بک بھیم نے خواب سے
ہوا اور نکھوٹ سے خواب گران	کہا اسے یون بھیم ستارچو ان	سیراں دھی کا ہر شکل گزر	فرشتوں کے اس باہی طاقتور میں پو
کئی نیند ناق چکا پاتسے	سہت یاد اسی سزاوون تجھے	کہا بھیم نے ہون میں فرزند باد	گرتو دل ستاسے مجھ کو یاد
جگانے کا اس بھیم یہ تھا مدعا	کسے لانگھنا منع جاندار کا	ہوا سو ہوا اب چلو راہ لو	خفا اس قدر ہے نافر نہ ہو
بجھے نہیں در ہنوہنت ہم	مٹا دیں ابھی شور ہنوہنت ہم	سنے جبکہ بند نے لیے سخن	کہا کون ہنوہنت سے پلین
کہا وہ ہر ہنوہنت عالم پسند	جسے چاہتے تھے سری رام چند	کیے بھیم سے اسطرچہ کلام	کہا نا تو انی نے مجھ کو تمام
چلوں و قدم راہ دشوا اسے	تن زاریہ اتھوان زار سے	عنایت سے اپنی کرم کیجیے	ذرا آکے دم کو اٹھا دیجیے

سونا ایک بندر کا و سیراں اے کے اور سہ کلام ہونا بھیم کا اس سے چکا کر



ولہم کو سوت خیرت ہوئی خوشامد ہو کام گمشدہ کیسے سرا نام ہر وقت سے دلہند ہو قد آپ دیکھ لو ان میں تھا عیاں آفتابیت کا ڈھنگ رہی کچھ دھیر اپنے تن کی غیر بے جھلجھل تھے ضعیف و زرار کہ جو جس سے گلزار جنت کو دل حقہ جو دین قازنہ دامن ہو اکی طرح پھر مرادہ دان وہ شہسوار کیلاس پر پیش گئے ہوئے پہلے سو کاف کے دن بلایا وہیں ہمیں کو اسنے گھر	سرور کو اُسے جھنڈ نہ کی کھا ایں سے اب جڑی کیسے کھامیں میں ایک خادم رام چند نے لے لے ہشتاق اس شکل کا سرا پا ہوا جسم کا نسخہ رنگ جو شکل قیسا سکوا آئی نظر یہ دیکھا تو ہر وقت عالی وقار گہرے ایک کھتا ہو تیار باغ دراودہ دشتی میں ملنا دامن ہا ایک ہر وقت سے یہ نشان دامن جو مقرر نگہبان تھے شاد مگے جب ل ہو اطمین ہوئی صاحب باغ کو یہ خبر	اٹھانے لگا دم کو وہ پلٹن بلایا میں یہ رستہ گرفتار سے میان کیسے ماجرا امانت ہو اجد سے بجا گناہ سترگ کہ کوتاہ تھی ہم کی ہی کہند چمکتی کی آپہ شیدا ہوئی کیا بند آگھوں کو اکبار کی میں تیار ہوں لوں کا تھکو نشان ہزاروں پر گشت ہر افسانہ کے کہ کتنا زبان کوئی بد کلام دراودہ باغ میں شل شیر ہو ا جلوہ افروز خاک حوض ہو ہر اک باغبان سر کو جھٹنے لگا	سنانے مطلب کا جب یہ سخن یہ ہند زمین کوئی ابر اس سے کھا اس سے تعمیر موابیات کھا ہم نے تم جو سیر بزرگ ہر زمان نے وہ کیا قد بلند ہیسا ہر بن ہو سے پیدا ہوئی و باقی رہتا تاب دیدار کی زبان شلیان ہوئی در نشان تھے چاہیں چل ہر رنگ کے کھل آئیگا چالو سے کام جو پو پچا وہ نزدیک باغ گہر درا یا گلستان میں یہ سب خطر ہیں وہاں میں پھول جھٹنے لگا
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چشمیں ہمیں کی باغ میں اجہ کیسے



نہا یا غرت سے لے لے پاس جو کوئی آس گل دہن بھرا کسیان نام گیسرا ایک دیو بھاشہ تمام اس بد انجام کا پیشگی بہرین وہ آیا دمن پیکر اسکو دی لطف بزمین چو شمشیر دلیہن کیا اپنا گھر تسب روز بویا فرصت تمام یہ ڈر تھانہ دل کا مطلب بیان ہوا تھا جو وہ دیوئی کے سپہر ہر اک کو اٹھائے گیا ناگمان تسب سب پر باہر کردہ دان تسب سب چاہیا بیان تمام	کہا دلین لانا ہرگز آداس پنا گشت نکل بوانہ ہوا چہرہ شہریم پورین شہن ویو کہہ مرہ باغبان کہہ مرہ بویو سزاوار کیون ہو نہ و شام کا جہان بیان میں چارون جوان وہو خوا تھا قتل کے غم میں سخن کر کے لب پیشام دھر شاہیچے صاف چاروں کے نام چھپائے تھا دل پرچہ راز نہان آسے یا نہ دیر کے سبب تھر پہنستی پدی بھی بلا میں دن تھکے پانون ہرگز نہ پایا نشان ایکے کو کٹ قطع دامان تمام	نہا روں کی پورل شخصیت کیا دل دیر ہی سے کلاوہ خار لے سے فزون قلب کا سیاہ تجربہ شمشیر تیرے سار سے بے خبر مراقت میں کیا تہ نہا لے لوکھا تھا ہر روز اک سبز باغ واٹھون پر اس شش و پنج میں دل کا نہ تھا فکر سے مطمئن گیا بھیم کے اتار بہر شکار مکمل نیچہ دیر سے چھٹ گیا کسی سے سنی بھیم نے جب خبر کرنا گا وہ دیو آیا لطف	برا یاد لی بھیم کا مدعا لبیت پورل کھل کے باغ و بار بھیم شہرین دنیا کے سب کردار تجربہ شمشیر تیرے دشمنی کی بچا برہمن کی خاطر تھی مگر نظر نسب بات مطلب کی کہنا آسے گردل تھالے کے مانند باغ طبیعت تفکر سے اک مرغ میں تھا اساز فرصت ملی ایک دن کیا دیو نے اُن غم کو بھینا چار سبب باغ شش و خرد گشت گیا مخلص میں ڈرا اوہ مراد روم مچھاراک جانتے تو اب کدھر
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اٹھالیا نادیکو کا چار بھائیوں کو سولے بھیم کے



میں گویا میں ہوں سب ان سے	پھر وہ لڑائی کا سامان ہوا	عجب گرم شمس کی تابانی سے
نہ اس کو ضرر تھا نہ اس کو ضرر	گر بھی اس فن میں شاد تھا	لڑائی کا ہر اک پہر یاد رہا
آٹھ کے زین پر گرایا اسے	بنا جامہ جسم پر بند خاک	گر میان غم سے ہوا چاک چاک

گشتہ ہونا دیو کا بھیم کے ماتھے سے



ہوئی بال سن دے کائنات	چشم بزم آمدن چرخ زمانہ	ان قید سے قیدیوں کو نجات
علم کو بڑا بے شیا قیصال	بہشت کو کھنسی یاد از قبال	کیا بد کا آسرم میں قیام
ہاں برگ بنام تھا برہمن	بے سیمان آسکے یہ یونین	ہاں سے کیا روزِ حاتم بیان
مجھے آپ کا حال معلوم ہے	کردل حیرتِ حیرتِ حیرت	یہاں غم و فتنہ سے بے تاب

دولان چو کے دو سفر ورنہ	تجسس میں رہنے کے	بہت دیر تا بھی طو راہ میں	بڑی شان قدرت ہر اللہ میں
برہ ایک جان بھون کا مقام	جہاں میں صبح شے خام	کونا گاہ ایراپت اندر کا فیل	روان اس طرح جس طرح رو نیل
پری جوئی سپر جو اہر نگار	جہاں میں چاہا میں آشکار	مجھ بہ طرفہ شان شکوہ	سہرا بلند سی میں ہشکل کوہ
ارام عقب آئے شک بہار	تر مع سطح کلا جو اہر نگار	پری شان سے اسپہ رجن سوار	ہوا سے کمین تیرہ راہوار
سیرا پادہ ہر چاہر میں غرق	چکنا تھار پور ہر اک شل برق	ہر پردہ ملیوس تھا نور کا	نخل حب سے جلوہ ہوا نور کا
قریب جہد مشرودہ آیا چراہ	ہوا سکو خورشید کا اشتباہ	سیا ہی شب ہر چر کی کو گئی	وہ نور شبہ نکلا سحر ہو گئی
کل ہمیں سہروئے سب ظالم	خوشی رہی کو بھی حال کمال	لکھن شہر بہر ہر اک شاد کام	تسلے تھے تھے نئے صبح د شام
دولان کو کرائی تھا شام و سحر	خوشی میں گنتے تھے آٹھون پھر	کہ آواز تھار اسے نکلا	تسلی جو بون آٹھائی پلاک
تو کیا دیکھتے ہیں سب آسمان	سواری ہر اندر کی باہر و شان	ہو تب جو آٹھے یہ تقسیم کو	تھکا یا سب ہر تقسیم کو
بڑھشہر پ اندر ہوئے مہمان	زبان کرم سے کیا یوں بیان	بیابان کاک میں اب چلیے	آسی سرزمین کی ہوا کھاسیے
دن تھے پڑھنے دیکھنے اقبال کے	پڑھتے تھے ماہ اقبال کے	غم میں پڑھتے تھے دل سے دور	بہار آنگلی اسرخان میں فرور
یہ لکھ کر ارجن سے بچنے دولان	ہے کہنے کو آلا بھون تھے یہاں	چھایا ہر دریا پہ دیوونے شور	وہ قادی شہار میں ہر پتہ کرور
جی طرح سے دولان جان کا	تصیبت ہر نازل ہر انسان کا	مجھے آنکی نابود منظر سے	ہر اک یو طاقت میں خرد سے
شہر کا گناہ کا نام دولان	سہر کا بھی ہو جائیگا امتحان	اراپہ سہاری کا اپنا دیا	اسی صحت دیا روا نہ کیا
تلم لگے ارجن کی چالاکیاں	کہ کھڑے دیوونے کھٹا کیا	کیا سیکو بھر فنا میں روان	بلا سے غریب پانی امان
مغربیاب آجودا کے پاس	خوشی لگو حال ہوئی مقیاس	ہو ارجن طلبکار غصت ہوا	ہر اجماری غصت کا غصت ہوا
نہایت بڑھشہر کو تھا انتظار	کہ دارو ہوا ارجن ناہار	چھوڑے جو کاک میں ہر یون	بہار بیابان رشک میں
رکھشہر کاٹون کو غصت ہوئے	وہ لوس بھی ہو گیا غصت ہوئے	بیابان میں پہنے لگے وہ غریب	شنو ایکٹن کا یہ حال عجیب
نہ گاہ آٹھا دولان ایک قبار	ہو آٹھون غریبون کو کچھ انتشار	مگر ہمیں اس دم تھا آنکے پاس	بڑھشہر کو پیدا ہوا اک ہراس
جوراء تجسس میں رکھا قدم	ہو دیکھا کیا اثر طبع سے ستم	لگے کب جو چاہے ہر پڑ غرق	بیان چھ تھا ہمیں ہر شکل غرق
زبان کو تھی گفتگو کی مجال	بہت ہمیں کاپریشاں حال	بڑھشہر کے دلو جو مند ہوا	لکائی آئے بڑھ کے اک نشت ہا
اس نے طاعت میں پائیل	پتھر رشید مشرق سے آیا نکل	قدم پر بڑھشہر کے سر کھدیا	بہت آدمی زاد وہ آرد ہا
اسکے تھے میں تھا آگے راج	خزانے دیا تھا مجھے تخت و تاج	ہر وہ تھا اوج اپنے اقبال کا	ستارہ چمکتا تھا اجلال کا

<p>طبیعت تھی لیکن انجام بیرون ہرگز نہ دینی جل کے یہ بد دعا ہر اکانت میں تم رہو کا میاب نہ چھو اتنے غریبوں کا حال فلم لے ابل و رکھ داستان گئے جو لئے و مان ہر حال اہم سے شاد کام سرسبز جہین طلب کی بات سنو ایک بکا کوشک تھا نام بھری تھی جو اٹھائی فلسفہ تنگدست تھا عابد زندہ دل کیا در پائینے جاکے سوال اعانت پشوہری لئے خدا شہد و ذکر کرتی تھیں لاریان وہ خدمت شہر کی حال کمال جو فاع ہوئی کار شوہر سے وہ نظر آئی جہدم وہ رشک قمر زبان کے نکالے سمنا سے گرم نہیں تھے ہرمان گرم ہونے کی جا اوکھ میں جو گھر ایک عیاد کا اسی دم ہوا وہ رکیش روان ہوئے جیکے عابد آکھیں دوچار سخن آئے تھا پاک جب سننا</p>	<p>اٹھائی جو پنجو سے سرسبز زمین میں انسان سے بگیا اثر د گھر سے جیادو گھیرتی قباب چمن بست سوم و پرین چکار سنیں لئے شاق تازہ بیان سرکش تشریف لئے و مان گذرتی تھی عشرت میں جرم شہنام کرتے سوا انسان کی ہونجات مگر اسکا زین شجر تعافت م جلے آتش غش کھڑے کھڑے خزانہ شہنشاہ سوئے خدمت سے دم بھر حیا خدا کے قدم پہ تھا نقد جان نشانے کا تھا دل پر آئینہ حال برآمد ہوئی لیکے کچھ گھر سے وہ چھٹا آتھیں اسکا تیر نظر کہا اس عقیقہ پہنے ہو چلے شرم مناسب تھے تھنڈھی ہو گرمی ذرا و شاگرد سے کامل شاد کا ہوا کی شرح جلد پہ چا و مان کما دیر سے تھا ذرا انتظار دل بھنے کی شکل حیران ہوا</p>	<p>وہ زار داروں کی تلویٹ می تھے تھون لگی تھی تیری نجات خدا دشمنوں پر مظفر کرسے خدا دشمنوں پر مظفر کرسے ہوا کاک میں تیرے وہ بیرون انسانی انہیں خیریت کی قبر لکھوں مار کٹنے کی اب استان انہیں استانوں سے ہوا استان کسی جانو نے جو پچال کی مگر انخل سے ترخ بنکر کباب ہوا شہر میں بد چڑے گذر وہ ٹھہر کے عابد کو اندر لکھی عبادت سمجھتی تھی اس کام کو ہوئی کار شہر میں شولہ یہ عابد کو در پہ امید وار رکھ شہر کو اسکا تھا ہوا انتظار جو آکھیں ہوئی کو انست تھیں ان میں وہ طائر شہد جان حرارت فقیر و کمزور یا نہیں و مان، عابد یقین کر لگا سنبھ نظر آیا اک شخص جواب ہوا نشانہ ہوئے جو جیکے وہ گھوڑا خدا دار اسکا تھا صفحہ ضمیر</p>	<p>نہ سمجھا شہد کہ ان کی دل و عابد سے تیرا ہوا سر نکلا سنبھ یاد شاہروں کا افسر کرسے ہوا لے و مان موسم ہر شکار بیابان بنا صاف رشک میں کہ اچھے میں سب بد چڑی کے پسر عابد شہر سے تھے کیے وہ بیان فواد سے خالی تھیں یہ بیان اگر سی سر پہ جہدم طبیعت جلی بنا جل کے ماند افکار کباب سر راہ تھا اک ہر ہرین کا گھر اسے بھیک کا منتظر کر گئی بناتی تھی وہ اپنے انجام کو جواب خدا میں تھی قبول وہ کیا دیتیک بھیک کا انتظار لگی دیتیک بھیک کا انتظار بھیک کا بھیک کا انتظار عابد آتش شہر سے وہ بیان غریبوں پہ تیرا جو تھا شہد ہوا کاک میں تیرے وہ بیرون وہ خول تھا کاک تھا ماب ہر اس وقت تیرے ہوا انتظار جہدم آپ کو آئے ہوا منتظر</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہ بلب فیض خدمت کا مان با کپا	مٹھا جو ہر قلب کا آئینہ	کسا اسے قصاب نے یہ سخن	تیر کے دریا میں تھا غوطہ زن
زبان برہمن کی سے بد دعا	سدا مول لاکر مجھے بھینا	تیر کی سکی گردن پھر تانین	میں خود جالور ذبح کرتا نہیں
چلے داستان میں زبان قلم	چلے داستان میں زبان قلم	چلے داستان میں زبان قلم	چلے داستان میں زبان قلم
جفا جو شتم کا راہی دغا	سنو حال جو بدھن بیو فنا	تین ایک انداز پر رنگ چرخ	سائے شہ حال زیر نگ چرخ
ملاقات اندر سے حاصل ہوئی	سب ان رجن کی شکل ہوئی	ہوا گوش زد ہر مہر کا بیان	سنی اسے ارجن کی جو داستان
تصور جو اول میں یوں شعلہ ریز	ہوئی آتش کینہ کچھ اور تیز	تھپا ہوا سب میدان جنگ	ملا دیو تو سبھی سامان جنگ
وہ بے فوج ہیں دریا بان سے	ابھی قتل ہے شہ آسان سے	نہ شکر نہ جنت نہ کچھ اعتشام	غریبوں کا صحر میں جراب مقام
کہ پونچیکا اس خاندان پر فر	وہ گرنہ یہ شعلہ اٹھا یکسا	نہیں فوج و لشکر کی کچھ احتیاج	ابھی سہل اس مدد کا سے علاج
کہا باپ اپنے لے عقل مند	یہ تدبیر آئی جو سب کو پسند	بچیکا شعلے سے یہ دودمان	یہ آتش آڑا نیکی چنگاریاں
نہو رفت ہیں رایگان وہ کہیں	آئین ایک سے دیکھا نہیں	نہ اس ہو پین کھائے ہوئے تاو	ہو کا ملک میں ہر گلہ مادہ کاو
طبیعت تھی بنامیوں سے فحل	ہو سلطان بے چشم تھا گوردل	آئین اپنی نکھوت دیکھ آئین ہم	اگر ملک ہو اس طرف جا میں ہم
یکھائیں اسے ناوک انداز بیان	مادیو اندر ہوئے مہربان	کر ارجن نے سکے ہر جنگی ہنر	کسا جو پونچی سے سچی خبر
سزا دین تری فوج کو خوب وہ	سہا داکرین تھکو مغلوبہ	بیابان کا ملک میں ہیں سب مقیم	جدہ شہر نکھل در سند یو ہم
ردان یوں ہوئی اسکی تیغ زبان	سکن ایک تھا دشمن خاندان	تقدیر بد دوست بستہ پھر	اگر سے نہ تم دل شکستہ پھر
لڑائی نہ پھینکنا کار سے	جہاد سے آگوشہ کار ہر	ہمیں کچھ نہیں نہو غاشد کہیں	بیابان میں ہیں وہ گوشہ نشین

آنا جہو دھن کا ملک ہن ہن



پہلے کان میں جیب شاہو	برادر میں ہم نشین عقرب نہیں	پہلے کان میں جیب شاہو
ہوئیں نیرلیں تو سپہ نچادان	روانہ ہوا لیکے فوج و سپاہ	ہوئیں نیرلیں تو سپہ نچادان
مقرر تھی صحرائیں چائے قرار	زمین ہر نیچے اٹھائے بھٹے	مقرر تھی صحرائیں چائے قرار
غرض ایک دن انکے خدنگزار	دوان ناچ اور رنگ شام و گھر	غرض ایک دن انکے خدنگزار
بیابان میں ایک تالاب تھا	زمین پر فوج میں بسپت آسمان	بیابان میں ایک تالاب تھا
اُسی کے نگہبان مامور تھے	بنا تھا وہ مختار تالاب کا	اُسی کے نگہبان مامور تھے
سائی تھی سرسبز نگہ کی بو	ہواشن جان دیکھائیے جنگ	سائی تھی سرسبز نگہ کی بو
گرفتار دام بلا میں کیسا	کیا اسکے لشکر کو پال بسپت	گرفتار دام بلا میں کیسا
گماور دیدنے سبھا اختیار	ہو تھا شاہ جو دھن ل سیاہ	گماور دیدنے سبھا اختیار
گرد لیں کھتا تھا کینہ نہان	جڈ ہشتر پہ وہ زہر کھائے بھٹے	گرد لیں کھتا تھا کینہ نہان
شب روز درپیش سپر و شکار	گڈرتے تھے عشرت میں آنکھوں پر	شب روز درپیش سپر و شکار
کہ حاصل تھا سب طر کا اختیار	یہ جاہو بانیان ان اک مکان	کہ حاصل تھا سب طر کا اختیار
مصفا گھر سے کینہ آن سپہ تھا	دوان چہر میں ایک گندھر تھا	مصفا گھر سے کینہ آن سپہ تھا
بہت قوم انسان ڈر رہے تھے	ہوئے انکو لوگوں جو یا جنگ	بہت قوم انسان ڈر رہے تھے
ہوا فوج گندھر کے رو برو	ہوا فوج گندھر پتی تیز دست	ہوا فوج گندھر کے رو برو
کیسکو دوان سے نہ جانے دیا		کیسکو دوان سے نہ جانے دیا

گرفتار ہونا جبر جو دھن کا فوج گندھر پ میں



علم اب کرے قیدیوں کو رہا	چہر بسپت و پنجم ہا گرو زیدان	چہر بسپت و پنجم ہا گرو زیدان
پنسا جب ہر جو دھن پر غور	پنسا جب ہر جو دھن پر غور	پنسا جب ہر جو دھن پر غور
پنسا جب ہر جو دھن پر غور	پنسا جب ہر جو دھن پر غور	پنسا جب ہر جو دھن پر غور

پیشہ جبکہ زندان میں گردان	کیا مال اپنا مفصل بیان	سرخ آب خجالت سے دھو تا ہوا	چہرہ پر کسے پاس سے
ہوا انچہ دل غمشی سے نال	تساہیم نے جب سیر کی حال	گرد و راستہ کے سروں سے بلا	نہیں کہئی اس حال تھا سہ سوا
کھا اس سے خاموشی غم مند	جڈ ہشتر کو آیا سخن ناپسند	یہی تھی میں اعمال بد کی سزا	کسا خوب پائی حسد کی سزا
کسی کو نہیں بچ وادہ وہ غم	اثرین جہنم چاہیں آسپین ہم	نہیں کہ سکا ہر گھر ہی انتقام	اگر جسے پور لائے ہو کچھ کلام
طبیعت پر اس حال اجار نہیں	آئین قید کی گھیل گویا نہیں	سزا دین سزا چاہی کہ برشتباہ	اگر غیر ان پر کر سستہ بنگاہ
بلا میں ہین تجس کی وہ تہلا	کیا چاہیے بجائوں کو رولا	دلاور ہے تو دور کرنا کنا بچ	بچے پھر ارجن کی کتہہ سبج
نہ کرنا اثری میں ہرگز درنگ	اگر ہو وہ گندہ پ جو کج رنگ	کل لائے شیر کی گالی سے کام	کہاں آوری کا وہ ہوا انتقام
کلام آشتی کے کیے سب بیان	جو گندہ پ کے پاس آ یا جوان	وہاں کی موت کمان سے چلا	یہ سکر دلاور وہاں سے چلا
کیا قافیہ سکا ارجن نے تنگ	ہوا گرم بازار پکار و جنگ	ہوا آشتی سے ہر مطلب حصول	کیا غدار ارجن نے اپنے قبول
جو تھے ژردن یہ مروت نہیں	کہ اندر کی جھگڑا جازت نہیں	ہو آئے کہ رجن سے یوں ہر کلام	علامہ کہ گندہ پ کی مقام
اسیر کو بھی ساتھ ہی لائے وہ	کیا کھڑے ہشتر کے پاس لائے وہ	اسیران کو ان پر کر دنگا تیار	ان کے ہشتر کے ہوا اختیار

اگر غدار کر لانا گندہ پ کو خیر جو جس بہت ارجن کا راجہ جڈ ہشتر کے پاس



بجلا لائے یہ مہربانی کی رسم یہ شہنگام خندہ نہیں دربار چہان میں کہیں ان کبھی راست سے شب و زول میں تھا اندھ گھبرا نحوال سے دریا کی غیرت میں غمت عبادت کو بیٹھا اب گنگا پر کیون تلخ ہوش بہت زندگی نجات زدہ شرمسار و غفل یہ مغلوب کرنا تھا اکلام تھا نجات کے زخمی ہونے پر نہیں بیابان کا راستہ لیجیے نجات ہوئی سخت و لکھو حصول سناہت ہوا پناہ پریشان حال وہ اشکوں کا خانہ ٹھانے لگے دکھاتے ہیں دشمن کو سحر فنا کہا جئے اندوہ لئے نشاۃ رعیت کے پانڈہ میں سرسپر عنایت کے رستے میں امید دا کیا دور خلعت کا سارا غبار قریب کر کے اس کے حاضر ہوا کہ بوجے سب فیصلہ آن میں دل کی روانہ سکو منزل ہوا جو زندان میں شرم سے مملکت	اداسب نے بیہمانی کی رسم جہ ہوش نے یون سے اسکو کیا چہان میں کہیں ان کبھی راست سے شب و زول میں تھا اندھ گھبرا نحوال سے دریا کی غیرت میں غمت عبادت کو بیٹھا اب گنگا پر کیون تلخ ہوش بہت زندگی نجات زدہ شرمسار و غفل یہ مغلوب کرنا تھا اکلام تھا نجات کے زخمی ہونے پر نہیں بیابان کا راستہ لیجیے نجات ہوئی سخت و لکھو حصول سناہت ہوا پناہ پریشان حال وہ اشکوں کا خانہ ٹھانے لگے دکھاتے ہیں دشمن کو سحر فنا کہا جئے اندوہ لئے نشاۃ رعیت کے پانڈہ میں سرسپر عنایت کے رستے میں امید دا کیا دور خلعت کا سارا غبار قریب کر کے اس کے حاضر ہوا کہ بوجے سب فیصلہ آن میں دل کی روانہ سکو منزل ہوا جو زندان میں شرم سے مملکت	وہ ہمان تھے یہ بنا میزبان ہوئی دریدی اپنے کچھ خندہ ن چہان میں کہیں ان کبھی راست سے شب و زول میں تھا اندھ گھبرا نحوال سے دریا کی غیرت میں غمت عبادت کو بیٹھا اب گنگا پر کیون تلخ ہوش بہت زندگی نجات زدہ شرمسار و غفل یہ مغلوب کرنا تھا اکلام تھا نجات کے زخمی ہونے پر نہیں بیابان کا راستہ لیجیے نجات ہوئی سخت و لکھو حصول سناہت ہوا پناہ پریشان حال وہ اشکوں کا خانہ ٹھانے لگے دکھاتے ہیں دشمن کو سحر فنا کہا جئے اندوہ لئے نشاۃ رعیت کے پانڈہ میں سرسپر عنایت کے رستے میں امید دا کیا دور خلعت کا سارا غبار قریب کر کے اس کے حاضر ہوا کہ بوجے سب فیصلہ آن میں دل کی روانہ سکو منزل ہوا جو زندان میں شرم سے مملکت	نہ ہشت شرمساری کی حالت کم کیا زیر بار آئے اجناس سے کہ تجویز ترک حکومت ہوئی کرے کیون گوشہ نشینی قبول نہ آگاہ تھا غم کے احوال سے وہ اسکی شجاعت کا بھنے لگا کہا حال دل کا گوشہ کرن دوسرے اسکی بھی سخت و تاج یہ جہان میں ہوتے ہر دہر میں ہوئے ہم جہ ہشت کے احسان میں لیا ابر نیساں آنکھوں سے کام کردن سلطنت میں تھا کہ حضور ہو جسم میں غم سے پانی ہو کرد و رستے یہ رخ و ملال نہ احسان کا بوجہ سر پر دھر کرنے ملا دغمن قاز خوب عبادت کا حضور پر ہنے لگا نہو لیں غمتہ دل اپنی تنگ دکھاؤ نکاس پشیمون کو عدم دیا تازہ بھیکم تپا سے داغ	بجلا لائے یہ مہربانی کی رسم یہ شہنگام خندہ نہیں دربار چہان میں کہیں ان کبھی راست سے شب و زول میں تھا اندھ گھبرا نحوال سے دریا کی غیرت میں غمت عبادت کو بیٹھا اب گنگا پر کیون تلخ ہوش بہت زندگی نجات زدہ شرمسار و غفل یہ مغلوب کرنا تھا اکلام تھا نجات کے زخمی ہونے پر نہیں بیابان کا راستہ لیجیے نجات ہوئی سخت و لکھو حصول سناہت ہوا پناہ پریشان حال وہ اشکوں کا خانہ ٹھانے لگے دکھاتے ہیں دشمن کو سحر فنا کہا جئے اندوہ لئے نشاۃ رعیت کے پانڈہ میں سرسپر عنایت کے رستے میں امید دا کیا دور خلعت کا سارا غبار قریب کر کے اس کے حاضر ہوا کہ بوجے سب فیصلہ آن میں دل کی روانہ سکو منزل ہوا جو زندان میں شرم سے مملکت
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

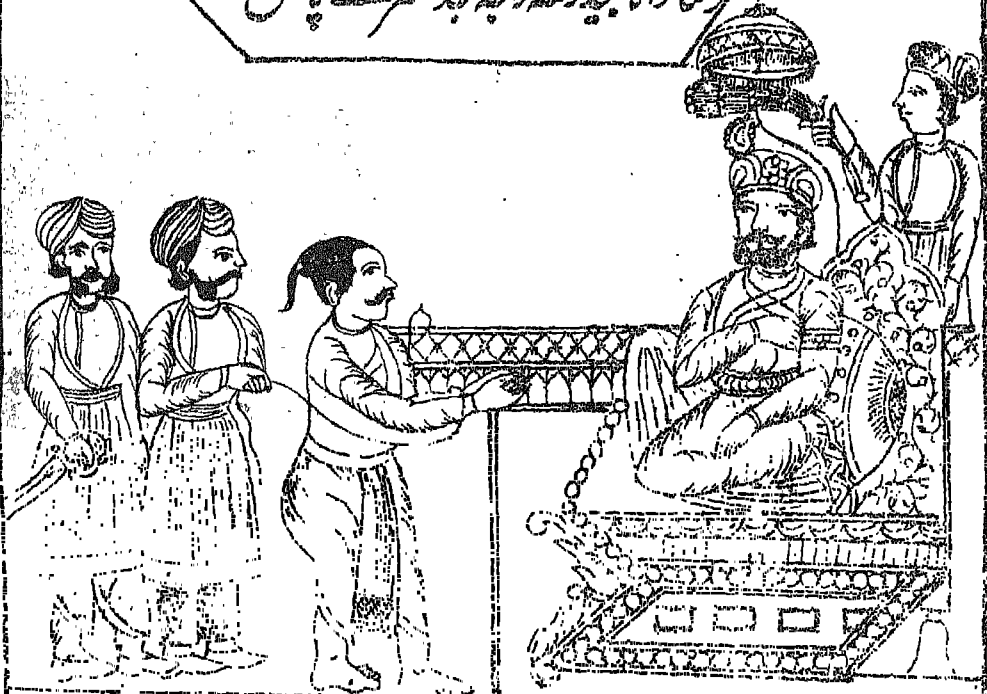


عداوت پر اسکو منتی کچھ نگر	دگر بنی تھی ہر اک جان پر	رہائی دوان سمجھتے دشوار تھی	ہر اک فکر و تدبیر بیکار تھی
کہا پھر کرنے کسے شہریار	چمن بست و ہفتم جگ اسجو کہ جرجو دمن نمودہ	چمن بست و ہفتم جگ اسجو کہ جرجو دمن نمودہ	سراپ ہوئے دور دل سے غبار
دیا آپ بھی جگ کو انتظام	جید ہشتر اس سے ہوا نیکنام	پسند طبیعت ہوا یہ سخن	شریب ہوئی جگ کی انجمن
کرن شکل ارجن پھر اچار سو	وہ راہاؤن کو لایا با آبرو	کینا ہوا جملہ سامان مان	ہوئے ایک ٹاکے حمان مان
جید ہشتر کو قاصد بلائے گیا	نئے جواب اس طرح سے دیا	کرینگے ذائقہ عین ہم	نرکھیں گے بیسی مین چل کر قدم
اوانی کامیدان منظور ہے	آفات اب جگ کی دور ہے	خلاصہ ہوا جگ کا انتقام	بنا جس طرح سے دیا انتظام
کینا وہ اسباب جاہ و حشم	تفصیل سب حال گر ہو رقم	زبان تلم تھک کے خاموش ہو	بر سرعت زبانی فراموش ہو
کسے یہ اٹانک وہ لعل و گھر	بنکان زر ہر برہمن کا گھر	دیا ہندو نقد و اسباب مال	کر لیا جو اسکا سکو و مال
دین پر وہ اک عایتے انبار زر	چمن بست و ہفتم جگ اسجو کہ جرجو دمن نمودہ	چمن بست و ہفتم جگ اسجو کہ جرجو دمن نمودہ	کہ گا و زمین کی بنی جان پر
علم کوسے سیر بایان پسند	ہر کالمین کہتے تھے وہ دروند	گد رتی تھی عسکرین تاج چیت	و نہ پرتھا اک رخ دن چیت
یاسر لکین ان پھر جوئے دوان	کیا حال عسکر سب سے بیان	کہ تہنگدستی سے ہرین شرسار	طبیعت کچھ افلاس سے بقرار

<p>نہ خوشگلدن غم سے ایتھو جان پس اس کے تھے چارادراک زان بسر اپنی اوقات کرنا نام خدا سا ز توڑا سا غلہ بلا کہ فاقوں سے انکے تھا افزون شمار جو حصہ تھا اپنا کھلایا اسے پکایا تھا جو کچھ کھپا اسکی نذر تو یہ گفتگو اس پر بہمن سے کی یہ اس پر بہمن کو جنت میں گھر کہو باعث رشکاسی ہو گیا کھینے خزان اس سے تگوار خلق لے بانج جنت اسے لاکلام دل لگا اہوان ہو کیا ب نہ یہ نسل پر قطع ہے قصور وہ مراض تھے اور اہل علوم ہوئی در پی پر نیاز ل بلا ہو اس سے یہ عقد کا خوشکار لے سوت ترجیا کو جواب جو ہی پاس غیرت تو کا نور ہو گھڑی بہمن خرت اتر جا لگی بٹھایا اسے پہ اس جو رک نما کہ کھل اسکا جو کچھ زبون کس میں اس کے ہوئے روان</p>	<p>بیاس طرح سے تھے تر زبان سنو ایک غلوک تھا بہمن اسے پیشہ خوشہ چینی سے کام ربانوں پر افلاس غم کا گلا کئی دن کا فاقہ کیا آشکار ہر غی طرین کین بٹھایا اسے بجھتا تھا وہ ہر بہمن کی قدر ہو مال ہوئی دلو اسودگی یہ نخل نہادت نے بخشا شمر نہادت سے بھکے سبب سرا نہ چاہے کہیں لے آزار خلق سوا اس کے گشتہ ہو زیر جام چمن بست کوہ درین برین حیدر تھہ در پی را ترحم ہی واجب ہو پر ضرور بنے در پی کے نگہان ہوم سنو ایک دن کا نیا ماجرا کیا تیر الفت نے سینہ فگار نہ آئی دل زار کو اسکے تاب سے پاس سے جا کین در ہو جہد ہشر کو جب یہ خبر جا لگی نہ تھا پاس انجام سرور کو جہد ہشر کو کیا دہان پیگوان سنی ہمہ دار جہنے یہ استان</p>	<p>نہیں پاس کچھ اپنے اسباب خیر ہستہ بر اسکے ہیں بیاسیہ غم وہ فاقوں سے تھا مورد آفات کا تھے رنج و غم سے کئی صبح و شام بہمن کی صورت پئے اتجان کہا بھوک سے تم نہو بقرار شکایت زبان پر ہی بھوک کی چھوڑا دہان ایک حصہ کا نام خدا دیکھا اسکی جزا سے عظیم یہ کی عرض آئے کہ امر بہان دروغ کو پائے نہ ہو بھوک پاس کسی کا دل سے ہو دردناک ہزاروں کن ہو گئے ہیں شکار تلاش اور صحرا کی مد نظر زمین پر وہ دریا کی صحت رون رنج در پی پر گئی جو نظر ہوئی آگ کی شکل غصے سولال کراقبال دبا سے ہو دو چار یہ بلجا لگی آبر و خاک میں یہ چن شالفت سے بے روح تھا سنو کچھ نہ اس شیت مقسوم نے بیان ہوم نے ماجرا سب کیا</p>	<p>نہ بد صحت اسباب خیر اگر مینا کی مین خوشہ کم پریشان تھا فرین دقات کا کئی دن حاصل ہوا کچھ طعام لنا گاہ در باسا پونچے دہان لہر و خدا تع و زار دار نہ حاصل ہوئی اسکو اسودگی انہون نے کیا ستیا دل طعام نہا سے سری روز امید و بیم جہد ہشر نے جب یہی استان زبان مبارک سے ہوئے بیاس لرغاب و باطن اسکا ہو پاک جہد ہشر نے اک وزد کیا یہ خواب یہی عرض کرتے ہیں وہ و لغکار کئی نیند آئے جو وقت سحر تکس میں مگر انے ہر سودا ہو اس جگہ حیدر تھہ کا گذر سنو در پی نے جو اسکا سوال تھے سر پر آج شامت سوا قصا بہر چن کی تاک میں وہ تیغ نظر کا جو مجروح تھا کیا سن ہر چند اسے دھوم نے پلٹ کر جو آیا رنگ صبا</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تھاکا میں چھپنے کے آگے آن میں	ابراہیم گھیر سید ان میں	جو انکھیں میں حیدر سے دو چار	ایک گرم بہت سنگاٹہ کارزار
لڑائی کی سلق نہ لایا وہ تاب	گرنیزان ہوا کے سے شتاب	مگر بھیر وار جہ سے پوتا تھا کب	تو آفتاب کیا اور کہا ہے ادب
بھلا بھال کے تو کمان جا بیگا	عبث ٹھوکرین کھائے سر جا بیگا	سخن تھاربانہ کہ پوچھا قریب	پھنسا انکھیں چون میں وہ نصیب
نہ اس کے بالوں کو وہ چھپا ب	گرا تھکے نیچے وہ خانہ خراب	بہ باقی نمود شست ہوش جو اس	جو قیدی کو لائے جڈ غش کے پاس

گرفتار آنا حیدر تھکے راجہ جڈ غش کے پاس



تو بولا جڈ غش سے بہت غلام	سزا پائی جیسا کیا زبردست کام	بہت غلام جی آیا تو پیش	جڈ غش کے لئے شست ہوش
کما فیروز جانا خطا کی معاف	اکڑت تھی اس کو تھے سینہ صاف	جو بند کران سے رہائی ملی	تو سیدھی اسیا بیان کی راہ ملی
نہایت اُسے شاق تھی زندگی	کڑو لست سے حاصل ہوئی خلوصی	عبادت کو دریا پہنچا دمان	ہما دیو اس پر ہوئے مہربان
سلاح ایک سو قوت آسکو دیا	زبان نے مگر یہ اشارہ کیا	دم رزم ارجن نہ کام آئیگا	یہ بیکار ہو گا خطا کھا بیگا
سوا اس کے اور دن کی ہر اہل	کل جا بیگا فرج دشمن کاہل	جو حاصل ہوا دل کا یہ مدعا	گھر آیا دمان سے قوی ل ہوا
جڈ غش کو تھا فرج عورت کمال	چمن سیام پورین تھیں سے کمال	پیت سہری ام چندر جی	کما کر کٹھن سے لے خوش حال
فرج ہر روز دیتا ہے فرج	عوض کیا یہ سب لیتا ہر فرج	زبان مبارک سے ارشاد ہو	کہ دل قیدی گفت سے آزاد ہو
سی اور پر یہ مصیبت پڑی	کسی در پر بھی یہ آنت پڑی	یہ نازل ہوئی جو کسی پر بلا	پریشان یوں جنگوں میں پلا

نہا کر گئے نے جب یہ حوال	کھادور سے جو بیخ و ملال	سنایا وہ سب قصہ بزم چند	سے چار دہ سال صحرایہ
دین اور گھر بار چھوڑا تمام	خیر تر اقرار ایک آیا نہ کام	پھوڑا اگر اسکا سیتا نے ساتھ	بیابان کی ستر تھی گھمسن کے ساتھ
بیابان پر پاپ کے ترک راج	نظر پیر کی جانب تخت و تاج	حقیر و حق پر ہلکے پریشان حال	پیشے بدن پر خون کی چھال
بیابان کے چل بجلے طمام	خدا کی عبادت تھی صریح و شام	وہ راویں بھی سیتا کو کہ لگی	بیابان سے لپنے گھر لگی
ہوا ادب بھی آنکے جانے سے غم	لگے اور سینے چسپاں الم	ہوا ادلوں کا زہ بیخ و فراق	لگا ہاتھ صحرایہ گنج فراق
خسش میں مگر لگے چھانے	شب و ز صحرائے چھانے	کھس یا غم جو بھرے روز و	روائی میں کی بند روئے و
وہ تھار و زوت ہنومان میں	وہ پوک لٹکا کو اک لک میں	کیا قتل یوں کی افواج کو	تیر کو دیا اک مسلم راج کو
ہوا شہر نکامین و قتل عام	شالوح ہستی ہوا دن کا نام	وہ پتیا جو گم ہیں یں ستیا	گم ہے چھٹا یک بیک قباب
وہ صحرانوردی جوئی اختتام	سحر سے تبدل ہوئی غم کی شام	وہ میں پھر لے ملا لکھ لکھ	وہ میں عشرت و ہر تحت تاب
وہ کچھ آنید گزرا وہ قوم ہے	بیابان فرد کی اک قوم ہے	یہ احوال سب نظم میں برقم	سیسی کے آیا سو زیر قلم
بیابان فردی کا کچھ غم نہیں	چرخ و کیم و برین کیم	چرخ و کیم و برین کیم	چرخ و کیم و برین کیم
وہ درویشی گلے اک درد غم	وہ فادار سے ہر آنکھ الم	یہ بیخ و کیم میں ہر پچاس	اسی درد و ہر طبیعت اداس
وہ ایا کر گئے نے اسکا جواب	حقیقت میں بیخ و جویاب	سنو ایک ایہ کی تم داستان	وہ تھا اسکے فرزند آرام جان
وہ دین اوقات تھی اسکی معرفت	سنو ایک کی یہ حال شگرت	وہ پھر ہونے ناگن آشکار	کھا اس سے لے شاہ عالی وقار
وہ درین تیرے نہیں ہر سپر	وہ ہوگی لڑکی بشکل قمر	وہ باز و ہوا و تری سکا نام	وہ سلطنت کا ہر اس سے قیام
وہ پیدا ہوئی خوش بہ ماہر و	وہ اسکو اس اسم سے آبر و	وہ ہوئی نوجوان جبکہ وہ گلزار	وہ پھر غر شادی میں تھا بقرار
وہ لگا دنا روئے آکر کس	وہ ان اک ست میں باو شا	وہ لکھوئے وہ تھوئے و تھوئے	وہ گرد و لکھن بہر جنگ و
وہ بیابان میں وہ وہ گشت نشین	وہ سر و زنی اسکے لکے قرین	وہ فرزند سب طرح باہر	وہ سعادت حمیدہ ہرین پیش نظر
وہ امین و ایک عیب قوی	وہ باقی بیٹن کی ہر زندگی	وہ اپنی انی سے راجہ مال	وہ لکھنے کیا اس سخن پر خیال
وہ دل و دھڑک تھی حبست و جو	وہ گویا ہوئی مان سے وہ ماہر	وہ پھر یہ شرم و چاکا مقام	وہ سنوں گان سے اور شوہر کا نام
وہ انسان جو پاکیزہ اخلاق ہے	وہ صفات حمیدہ میں بھی طاق ہے	وہ محبت قیامت سے اک سال کی	وہ ہی آگے جو کچھ ہو اعمال کی
وہ انسان نے ہر کاجب یہ کلام	وہ کجا لکے راجہ سے اسکا پیام	وہ پیغام شک و شاہ جہان	وہ اس بیابان کے جانب دان
وہ ساتھ تھی و قہر رشک ماہ	وہ بلبلین ساری کے اقبال جاہ	وہ خانے میں لکھی ہر راہ تھی	وہ راز نہان سے نہ آگاہ تھی

شادی ساویری کی پسر راجہ من کے ساتھ



نہو طیل مطلب سے سوہا وہ خیر نہایت تھی شالیہ کار مگر ہر گھڑی تھا دنوں کا شمار وہ مدت کے دن بیکہ لئے قریب کہ دونوں ہوئے سے محرابوں نمایاں ہوئی شان پروردگار نمایاں ہو ایک طاب سے مرد یہ اسکا دہشت کے کچھ رنگ نہ جو اس شخص نے اپنے پھنکی کند اہل نے بھی کیا کراچی جو زن یہ نکرہ عورت ہوئی تر زبان	خلاصہ ہوئی رسم شادی ادا لباس فقیری کیا اختیار اہل کا شہدہ تھا انتظار ہوئی غمزدہ زن ش نصیب تجسس میں ہر دم کے ہر سودا زمین پر گرا کھلے غش ایک بار بدن پر بھری تھی پوشاک نہ برآمد ہوا ناس سے اسکی مرد ہوا قید وہ یہ ہوئی درد مند یہ اپنی زبان سے سنایا سخن تسے پاس چہرہ شوہر کی جان	بہت لازم اسباب در آیا رتہ شب روز شوہر پیل سے فدا عبادت میں شغولی آٹھن پہر یہ تنہا کیا آنے کی بر محل شکار لگنی سے وہ رکھتا تھا کام کہ ناگاہ یہ شکل آئی نظر درا آیا قریب زن درد مند ضیاء میں نور شید بوج اسدا چلی اسکے پیچھے زن پارس رہائی تنہا کی دشوار سے نیچے بدن کی چھپا ترانہ
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تصفائی کمالے زن پارسا	اصل نے کیا تھیے شوہر خدا	سوال کے جو کچھ کہد شوار ہو	زبان مبارک سے اظہار ہو
خدا سے کروئی سکواہم طلب	ہوئی گلہ نشان دوش غنچ لب	گھٹلین آنگھین کے بران باپ کی	کہہ کر خوشی تو تنگ نکاچی
فضائے جو مانگی خدا سے دعا	بلا عین دل کا اسے مدعا	ہوئی آس گلے سے بل پھر دوا	زن پارسا پیچھے اسکے دوا
اصل نے کہا اب سو کیا مدعا	نچوڑ گی شوہر کو تیرے قضا	کہا زن آسان دھن شکل ہوئی	کہہ بیانی آنگھون کھال ہوئی
گر چاہیے انکو اب سخت و تان	نیز کاہ و حشمت کی ہوا قیاج	کہا آستند بگا خدا کے کریم	گلستان میں آنگی باد نسیم
یہ لکھ چلی پیشتر پھر قضا	کہا زن نے اکل و رہ کر مدعا	پدر پر کرے نطف رب قدیم	کہہ پیدا ہوا اولاد اسکے کثیر
دعا کیے آگے ہوئی وہ دوا	نچوڑا کر زن نے پیچھا دوا	اصل نے جو دیکھا کہ یہ سایہ آ	نہیں چھوڑتی ہر عقد بندار
کہا یہ سخن آنا بیکار سے	کہہ شد کا جی اٹھنا دشا رہے	سوال کے بیٹے کے جو کچھ ہو کا	وہ بیٹے کو موجود ہوں لا کلام
کہا ایلین سیر سے ہوں سو پسر	اصل نے کہا دیکھا خالق شر	زن پارسا بولی پھر آ اصل	پسے آبرو میں میری غل
نچوڑے مگر مجھے راہ حلال	اصل	دیا تو نے مجھ کو زالا فریب	مگر سلطین ہو دل ناشکیب
چھٹا ترغ شاہین کی صید سے	رہ جان شوہر ہوئی	زن پارسلے جو پانی سرا د	دل غم رسیدہ ہوا شاد شاد

زندہ ہوتا شوہر ساوتری کا



ہو ایک طرح آئی شوہر کے پاس ہر ایک نگہ اندھون کی روشنی کی نظر نہ تھے آنکھوں سے سو سو پیر	ہماری نداد اوزہ دل کی اس ہذا سپہ شہلا سے گلشن ہوئی چمن سخی مہمان اندر بہر بہرین	نقد خواہ غفلت کالب پر گلا الم و در پہنچا خوشی تھی قریب یہ شایستہ کاری کا پاپا شمر
سنو ایک شب کی نئی داستان نہیں تو کسی شے کے دینے میں بند کر سنے کما یہ بہت ہو محال	رقم سے ہر دوشن قلم کی زبان زیرہ گوشوارہ سے اندر سپہ کرد گمانہ میں داسکا سوال	کر سنے کما کے مابین خواب نہنیا سے اسکا دلین خیال مکہ یہ آفتاب سپہر سمن
یقین سے کر گیا نہ تو سوال عوض کے لینا کچھ اس سے فرد ہوئی وہ شب خواب جہدم سحر	کہا پھر کس طرح کا خوش فعال کرتا شان شکل ہر اس کے حضور بہرین کی صورت جو آیا نظر	خبردار ہرگز نہ کھانا خط سوال عدد کا وہ دیگا جواب نہ ایک برچھا عوض میں دیا
سنایا سخی یون دم کارزار مہم سیر شکل کی کتبک کرے ہو بار جو اٹل جلیب ختام	یہ برچھا کر گیا نہ از جن یہ وار چمن سخی مہم شدن لوار دم املن م نمایان ہوا روز گذر بھی شام	بیان نور دی کا جو دم بھر اکا فوس کاتے تھے عالی گھر پیشانی و محنت و رنج پر

آہا ایک بہرین کا گل میں پائے را جہ جہد شمر کے جست و جو میں چھتاق کی



کہ دار و دیوار ایک زنا ر واکر ہوا ایک شگل میں میرا گزر ہر زن ایک آیا جو زیر شہر ہوئی طرح صاف رَم کر گیا شہر دل زائے سے دل و لغ تقدار کا پونچے ہر زن کا قریب پہر چاکسی شرح زخم خدنگ گل ہر طرف میج دن بہر آب کین نہ آیا نظر اس کو آب کونا گاہ کا نون میں آئی صدا گل کچھ نہ سمجھا اس آواز کو گل کے جوئے میں وقفہ ہوا ہوا بجن و صیم کا بھی یہ حال	کہا یو چن شہر سے اور شہر پار درخت تنوے آید نظر ملا شاخ سے آئے جو اپنا سر برہمن پہ ناطق ستم کر گیا لگا و مری چیز کا تم سراغ علم لکھے اب جیلے غریب ہوئی نادر کا نواز کی عقل نگہ گنوا نہ دریا نہ ٹیکل کتاب صفادہ خجل شہر آفتاب نائل کوئے نوجوان تو ذرا وہ کچھ جانتا تھا اس آواز کو توسد یو پانی کو لینے گیا وہی تیشی کا پڑا آنہ حال	مے پاس حقیق تھی بر قدم سر شاخ میں تھی ہانگی ہوئی ہوئی اسکی شاخوں میں حقیق بند خدا جو دئی سترت تمیز تیسکے جھانکے ہا پانچون ان یہ تیر فگنی میں تھے سب سفیر پیشین چوچن ان تھے اداس پھر چار سو آب کی چاہ میں کنا سے سے جسم ہوا چکن مجھے پہلے دے جواب ال و حیدرت پانی کے پہنچا قریب ہوا وہ بھی اس پنج میں مبتلا پسے تھے لباب یہ بدو اس	بتاتی تھی سید و ن کو راہ علم طبیعت مری فکشتی ہوئی دو دہشت ہوئی دلو پہنچا گزرا سجادات شجاعت مروت نمکین تجسس میں تھے شکل دریا ر واکر برسے لگا اسپہ باران تیر تو شہر ہوا پیا پس بدو اس ہا ایک قطرہ نہ اس راہ میں یہ چال بھر سے ساغر آباد پھر سوت پانی میں تھوڑا ل ہوئی تیشی صاف اس کو نصیب اسی طرح مجوس و ام بلا کہ آیا بد شہر میں پانی کو پاس
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بیوش ہونا رجن بھیج اور گل و رسید یو کا مالاب و پہنچا راجہ شہر کا جس میں روز کلنا چھ کا



بڑی ناگمان کان مین یہ صدا نمایاں ہو کر صورت آفتاب کیے آنے آنے سوال ہر جس سے ماوروی	بڑا ہوش نے شکر یاس سے کہا نہ شیک الون کا دن تیناب سوال الون کا مجھے حال کہ مال پر سب پر آتری	چو تا ہر در پر وہ سب سوال وہ ظاہر ہوا نیکے شکل نصیب کہا پہلے اس مجھ نے اور جناب یہ انسان کس چیز سے ہر شریف	بڑی کون مجھے کھلے آسکا حال کہا مجھ پر یوں اور آیا قریب ردان حکم سے لکے سے آفتاب نہیں در مخلوق جیکے درین
لکے کرنا اس بات کا ہے بجا ہر مین کو کشتے ہین کیوں دیوتا بھلا کیا علامت پر نادان کی وہ جو کونسا ختم ہے اہل دین	کہ وہ ایک سے خود بخود دو ہوا بھلا اسکے کہنے کا باعث ہو کیا کہ جس سے گھٹے قدر انسان کی زمین پر جو بولنے سے جتنا منور	ہو انسان کو ہر چیز سے ہر شریف یہ انسان ہر کس چیز سے ہر شریف ہو وہ وہ سو ہر جہتی مین کیا ہو چلنے میں ہر جہاں وہ کون	بھلا عقل آتی ہر کس چیز سے لے سیر کو قدر و ز شمار کہ سوتے مین آنکھیں ہر جہتی کیا نہیں جیکے دل پر وہ کون
سفر مین جو انسان کون یا بھلا کون جو جلد غری کی اصل وہ سہرا یہ ہر کون لے ہر بان بتایا خدا کو دیا یہ جواب	بیان کیجیے ایک ہی مجھے نقل لے سیر کو جس سے باغ جان ردان حکم سے لکے ہر آفتاب سے نفس پر چلے ہاتھوں سے جبر	کہو شکاری ہر کس بات مین سے مجھ کے جب ال وقت نام بدوم ہو ہر مین کو حال علوم سوز مجھے اب پانچ مین کی خبر	سفر مین جو انسان کون یا بھلا کون جو جلد غری کی اصل وہ سہرا یہ ہر کون لے ہر بان بتایا خدا کو دیا یہ جواب
سوم ہر عبادت چارم ہر صبر ششم ہون مین علم و عمل سین ہشتین عقل مین سو عقل تسو یازدہ ہر جزو خار سے	کہیں تو یا آسکو سب ہر محل کے ہر کسی سے جو بحث بدل رہا بارہوان ننگ کسا سے لے غور و محنت ہر ہر دم نصیب	سمن سا تو ان مجھے اب سونو سوا اور باتی جواب اسکے تم سوز تیرھوان ہر وقت اور یا عمل نیک ہر سو لو مین کا جواب	سوم ہر عبادت چارم ہر صبر ششم ہون مین علم و عمل سین ہشتین عقل مین سو عقل تسو یازدہ ہر جزو خار سے
رہا بندہ آسکو کیے طبیب درست اعتقاد اور اسخ یقین لے مجھ کو جب اب سوال کہا دست قدرت جو اتنی اگر	یہ اہل غری کی ہر نشین بڑا ہوش سے پھر خوش کمال نہ پہنچے مے بھائیوں کو فر کہو تو کرنا ایک کہ ہوشیار	سوا اور باتی جواب اسکے تم سوز تیرھوان ہر وقت اور یا عمل نیک ہر سو لو مین کا جواب سوا اور باتی جواب اسکے تم	رہا بندہ آسکو کیے طبیب درست اعتقاد اور اسخ یقین لے مجھ کو جب اب سوال کہا دست قدرت جو اتنی اگر
کہا مجھ نے اتنا سہو اختیار پر دے لگا گو ہر شاہوار ہر خلق خدا کو ملو ن کر ہے	نہاں کو الزام مجھ دھرے نہاں کو الزام مجھ دھرے	سوا اور باتی جواب اسکے تم سوز تیرھوان ہر وقت اور یا عمل نیک ہر سو لو مین کا جواب سوا اور باتی جواب اسکے تم	کہا مجھ نے اتنا سہو اختیار پر دے لگا گو ہر شاہوار ہر خلق خدا کو ملو ن کر ہے

ہوشیار ہونا ان چاروں کا اور حقیقی بہرین کا تھانا چھپے



کہا چھپنے دھرم جو سیرانام	فقط امتحان تھا بوقت کام	جو عقل نیت ہر ایک رست	تسے کام سب کے بیشک رست
ہوئی گردش خجست قسمت تمام	ابا یام محنت کا ہوا فدا م	دعا ہر سری تیر جو پیناں سے	نہ پچانے کوئی اسل حال سے
یہ فرد سنایا وہ حقیقی دی	خوشی ہو کے راجہ ہٹھرنے لی	مکان فروکش پر سکے جوان	ہوئی تھپدی بھی بہت شادمان
بہرین کو حقیقی حاصل ہوئی	خدا ساز آسان ہر شکل ہوئی	تلم اور قصہ کو دے انتظام	خیالیاں یہ بھی ہوا اعتسام

آرن پرب تمام ہوا



تیا بان چارم از چنستان سواد بند وستان یعنی بیراث پرپ درین پرپ

دو هزار و پنجاہ اشلوک است

دو بارہ برس جب ہوئے اختتام سود ملک بیراث عزم سفر چلے آس عکب سے یہ عالی مقام ہوئے لے ییا بان دریا کو وہ کنارے پر اس شہر کے وقت شام دل دوہر میں نے کیا یہ بیان مضامنت اس نخل پر کھدیے کھا پختن با بعد اسے بلند ہوئی شہر میں شہرت اس بات کی ہو اس طرف سے جودل مطہین گئے شاہ بیراث کے جب پاس	چراغ لیسایا فتن بادشاہ پڑے دشمنوں کی نہ ان پر نظر گر چشم دشمن سے پردہ تمام دوہر شاہی نشان و شکوہ بلانے کا تردد کن تھا جو مقام میان کیجیہ سباز میدان نہان طلسمات تازہ نمایان کیے برس بیان جان کسے گزند پہلے تھے سینوں میں شہرست جی سمائی طبیعت میں یہ ایک دن نزدہ نام آ نکاندہ تھا لباس	بر لنگر حبیبے کا تھا اہتمام نستار نصیحت اسے سخن تھان اس طرح حبیبے مرغ نگاہ علم لکھے اباستان عجیب اتار ابدین سے جو پنے تھے رخت کے اپنے ہتھیار باہم شمار کیا شاخ میں اسکو آویختا لے اکر زانے پڑش یہ حال سمجھتے تھے سب اپنی جان غریب لباس بدن کو بھی بلا تمام کو کہتے تو ہم پاس اسباب الی
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

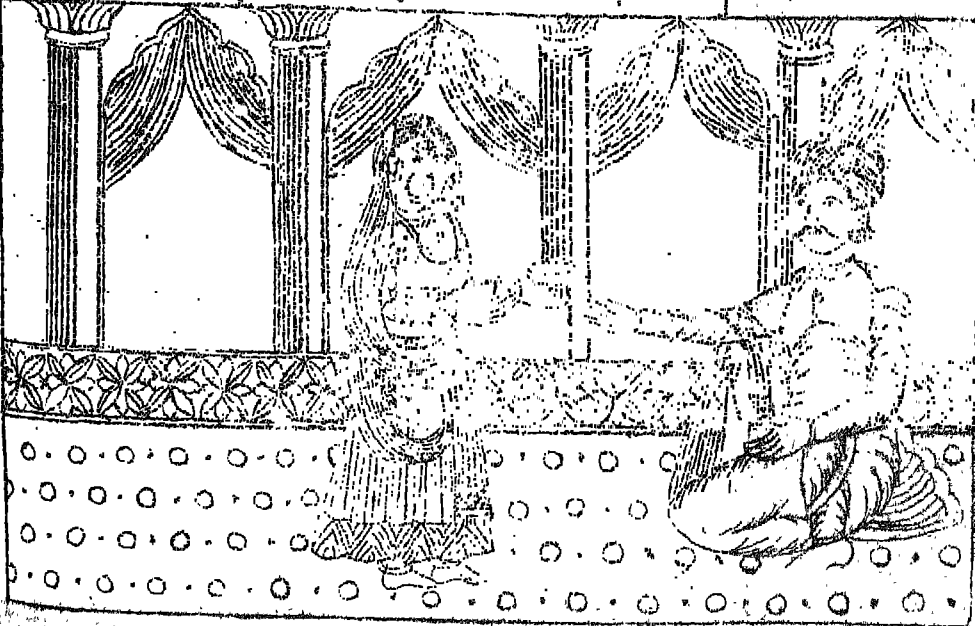
آتا پانچون بھائیوں کا راجہ ہیرا کے پاس دو کے لباس میں



لازم ہندوستانی سرکار میں	ہمیں بایں سے اس کے راجہ میں	ہست عزت وال پیدا کی	نبرد نقد و اسباب ارجا کیا
ہوئے وہ گرفتار رنج و محن	گئے سوئے عمر اغریب الوطن	کئے آس و نقد میں چند سال	تقریب ہوا اجلا اسباب مال
نجات ہوا جبک نشان مال	کیا تلکستی نے جینا د مال	ہوئے سخت محتاج گئے بیان	سخت کرم کی سختی استان
سے تلکستی سے ہو کو نجات	بیان لے کرین چند روزہ جیت	شہنشاہ تھا وہ مسافر توار	کیا آن غریبوں کو بھی مسفر تار
نہ ہوشی ظاہر کیا رنگ نام	دیون میں عزت کا پایہ مقام	کیا ہم کو شہنشاہ پہنچا ہر دو	طو سے سکے ہوا تھا وہ گرو
نکلنے کیا اگر ایک اپنا نام	توض آئے گوشتن کا کام	وہ مسافر تھا و بنا گا د بان	کیا آسم نام اپنا بیان
ہو ارجن لباس محنت میں تھا	لئے لوگ کتے تھے سب ہنکرا	سکھ میں آؤ فخر شاہ کا	اگر ناما کہہ جائے اسے راہ کا
ہو رانی تھی سندیس شاہ کی	وہ کرتی تھی لذارتی رپدی	حیاں سکا سیر نہ مری نام تھا	پیشہ ہو سکھ بھی ایسا ہی کام تھا
ہو لو کہ ہوئے وہ غریب الوطن	دکھاتے تھے اپنے ہنر اپنے فن	لے قریب نام و طاعت بان	کہ چشم دشمن سے ہر دم نہان
دیان نام پر ہے اب یہ کلام	چرخ و بیان لغتہ شدن کو یک لفظی چال و پدی		
ہوا تہذیبی کا خریدار وہ	دیاد دل بنا عاشق زار وہ	لہا اپنی خواہش جاکر یہ حال	مجھے الفت و رپی ہی کمال
نہ نگہبست دل چور ہے	خرد سیر نزدیک دور ہے	دل زار پر اب نہیں اختیار	کین شک و جہل سے ہر پتیار
اگر اصل اسکا نہ حاصل ہوا	نوحینا مر سخت شکل ہوا	راہ دور اس سے تو مر فاد ہکا	گتہ تیری گردن چہ مر جانو ہکا

جو مانی نہ دیکھا یہ حال زبون اسکی کس مزگاہر آسان علاج کوئی آہستہ دیکھتا ہوں کہ ہرگز ہرگز کے گدھر پانچ کہا جگہ سیر نہ مری ستا یہ حال سے آہستہ کیچے کہ جسم کلام ترقی ست گدھر پانچ سے قضا اپنے کچہ سیر نہ مری سے کلام کہا اس سے اسے قلم استوار وہ لڑی کہ بھائی کی ہر کہا حال خدا پر نظر قلم ہم راہ میں وہ خوشید اس طرح گویا ہوا نہ آئیں گے پر وہ کسی کو نظر	کہ بھائی کو پیدا ہوا ہر خون نیکانہ ہر کچہ جو گیزا از آج پلاہت کی سر پہ لیتا ہوں جلا دہی آگ کی تھک آج ان بان سے ہر ارزے حال کہا جیسا کہ زبان میں بھام خبردار ہو ہوش میں اپنے آ نہا یاد دہی سے کھا ایک جام کہ ہر صحت ہے شرم وہ ہمار انہائے نظروں میں آنکھیں نکال دل زار تھا یاد اللہ میں کہ اور شک و شبہ تو غم نہ کھا وہ دنی ہوتی آئی جب سے شرم	شراب فہشت میں ہر شائے کہا اپنے بھائی سے اور بھیرا لے بیٹھے تری ہون شیر قریب جو کیچے کے سر پر ہی تھی قضا پنسا ہون سے شرم کی ہم میں ہوا ہر صحت اپنی جان کا عہد سنو تھکے اہ کی اتنی کا حال کہا جلد ہو چکا بھائی کی پاس نہ میں جاؤنگی بھیرا کے قریب ہر دنی صحت بہر سیر نہ مری ہر دنی وہ مخاطب سے آفتاب نکھانے نہا لگا وہ شکر نہ تھ بھانسنے لگا دام کردہ قریب	سین جکی درودہ آزاد ہے سرافند جان ہر یہ تھیر نشان گر دیکھیے کیا دکھائے نصب ہن کی نعل سے دل خوش ہوا گئی جان سیری پاس کام میں لادونگی سبکاک میں آجرو کہ تھک شرم کیچک دلیں خیال ہر دنی غمزدہ اپنے دلیں اداس کہ و آجرو کا سے وہ یہ نصب لہا جام سے اور دنی علی کہ دیکھیے میری بد م شتاب سے دیکھان میں تیرے ساتھ دکھانے لگا وہ فراز و نشیب
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

لانا جام سے وری پی کا کیچکے پاس



کیا ہاتھ دھن کی جانب راز	ستارہ میں کچھ فوف افشا راز	ہوئی برق غصے سرخ ش حال	لگا پاٹھانچہ کا ہتھ کو حال
پیری آس کج سے دور دنی جوئی	تھا شوک کج دریا و حق ہوئی	ہوئی نرم شہین رخ فزا	وہ حوال سپر در شہ سے کما
کرنا گاہ وہ عیسا یہ دار	عقب اس پر ہی کے ہوا آشکار	ہست ہتھ لگا تھا شہنشاہ کے	لے لگا تھا میں بال اس ہست
خدا کیوں گاہ فریاد رس	سوا ایک کوئی نہیں ادرس	نگہ بان تھے جو نظر سے زمان	انہوں نے دیکھا یہ شہت گران
زمین پر گرادہ جوان کے بھل	پڑا ہوش کے فافے میں غل	ہوا قتل آخر کو وہ بجیا	ہی ہاتھ سے بچیم کے یہ سزا
قتل ہوا ایک کچھ کا بھیم کے ہاتھ سے			



فران ہو گیا صاف باغ حیات	ہوا دم میں کشتہ جہان حیات	ہوا شہر میں دور و غوغا جا	حقیقت میں ایسا تھا سکا بیان
علم کیا لکھے بزم ماتم کا حال	چرخ میں ساکت شہر ان کی کچھ کو	دو تھام شور و غل نارو آہ کا	ہر اک زخم سے تیغ کڑوا ل
تیغ سے شہرے اولی نقاب	برآمد ہو اینچ پر آفتاب	دل شاہ پر یہ یاد داغ تھا	کہ عیاں ترن شہ کا مارا گیا
گردن یوں کا ابا کے بیان	صدیخ گنتی میں تھے وہ جوان	سہو جھانے پہلے انجام کار	فلک کے بھی کانوں کا پردہ پیشا
دو ایران شامی تھا ماتم سدا	دل لرز میں سب کے اک غم بھرا		اگا غل ماتم بھجوب باغ تھا
دورانی نہایت پریشان تھی	کہ اپنے کے سے پشیمان تھی		بست جودل زار اب تھیرا

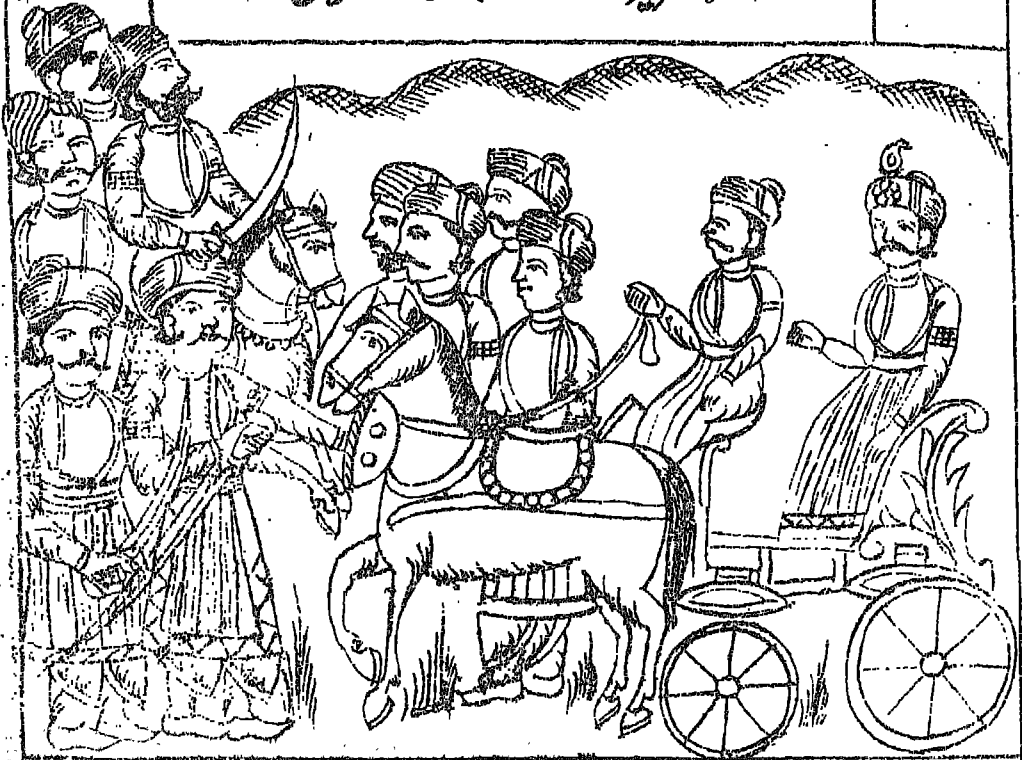
یہ زار سے کچھ اب نام آتی نہیں بہ جانی ہوئے دشمن زار پی پڑا رہی ہو یہ وقت تنگ سویں سو تھوڑی سی کی قدرا	سجھ چھلی گھڑی باقی نہیں سلاخی دل زار میں یہ بدی ہوا اور ہی بزم نام کا دھنگ وہ سوتا تھا جاگا برآمد ہوا	جلالے کو جب پہلے لاش کو رس کے کناں کو سہرا لاش عجب نخل ماتم میں یہ گل کھلا جلالے کا مرد و یک تھا جو مقام	دوان کا بیٹھون مجھے سے سنو کہ تھی باعث ماتم جان غراش شہر تازہ ان دشمنوں کو بلا ہوا اس وقت کو روان تیز گام
پریشان تھوڑے کے سر کے بال خزان کر دیا دشمنوں کا چمن نکالا دل در پی سے تبار لڑا تھا کوئی نہ اس سے نظر	کراشا کسی پر تو اسکا حال بڑھو نامہ در بزم میں ایک تن برہوئی ملی قید سے ایک بار دوان میں کھائے ہوئے سب کے در	زین سے لیا پہلوان نے کھاڑ ہر راغ حیات بند گل کیا ہو پھر شہر میں آئی دختہ حال ادھر شاہ پیراٹ اندیشہ مند	پر تگ نخل بوستان ایک تار تھا خار نغم بادشاہ کو دیا ہر اک شخص زنا تھا دلیں کمال سہو پہنچے کہیں سلطنت پر گزند
کہ اپنی رانی سے جس طور ہو مقام اسکا اب گھر میں اچھا نہیں کہ نہاتہ گھر میں اچھا نہیں یہ شکر دیا بڑی سنے جواب	خدا کے لئے اسکو قصص کرد مرحمان کی جو نہ دشمن کہیں شاہ پر ہو نہ نازل کہیں نال کی طبع نہ کرا مضطرب	کوئی اور آفت نہ برپا کرے میں میں دل کی فتنہ حال کیا ہے برادر مجھے تو نے آج کہ میں نیردہ زار سال میں	منو دار عشرت کا قہر کرے کہا اس رانی نے انوشکھال نہوکل تری دوجہ بر باد راج گندہ رانی نے یہی حال میں
ن وں جس گھڑی ہوئے سہرا یہ شکر دہ رانی تو دم سے مدی زبان قلم شکل بلیں سکھلے لب غنچہ سے پر عیان دئے گل	نورہ بلبل گزشتہ کے عیان چراغ میں لپکتا شمع چراغ میں لپکتا شمع چراغ میں لپکتا شمع	دہ خود جھک سہرا لپکتا اسکا کوئی نہ پیراٹ زبان نہ پیراٹ کوئی کہی زبان قلم خدات سے بھی ہوتی	تھا شایا جھک دھلا میں گے زبان نہ پیراٹ کوئی کہی زبان قلم خدات سے بھی ہوتی زبان قلم خدات سے بھی ہوتی
میر پر گلشت اب بلع کی قریب القضا کے ہو سو پناہ سال جدہ شہر کی چہرہ جو پتلا شمس رقم جو کہ جاسوس چالاک تھے	چمن بن تیغ شاہد گل سکتے زیر گی یہ کینک نمان جو گل کہ کچھ سیر ساقی نہیں تیغ کی ہو اکو روان کہ بہت کچھ لال	ہو لے چمن جو گنیں عطر بن بیابان میں زرخیز جہر برس نکالے چمن سے خزان کو بار ہوئی شہر میں چنے گئے گفتگو	کھین بون بیابان نور آشکار روانہ ہون جاسوس اب چارو بھینت بہر حال سرور ہو گئے قافہ تکرار و ہر چہرے
عدشہ خدشہ چھپا یا نہیں شب دور چھانی خدائی تمام ہوا طرہ اس شہر میں ساخا	ہر اک سٹھ ہوئے ہانہ پائے دشمن کا پتہ جو نہ ظاہر ہو نام جو گزرا تھا وہ سو سو سب کہا	کہا آکے انکی نہیں سہ خیر نہیں نہ نکالے زمین پر اثر ہوئے بلبل گزشتہ شہر میں نہیں نہ نکالے زمین پر اثر	خدا چاہے وہ یوں ہن کہ ہر سنو ملک میراث گی اک خبر نہیں نہ نکالے زمین پر اثر نہیں نہ نکالے زمین پر اثر

جہاں پر جہاں وہ اقامت کریں کما کر پہنچے بھی یہ شیریں کلام اگر اٹھ اٹھ جاسے اٹھکاپست علم لکھے سیر سہ کی استان	گرد لین حیرت زبان پر بیان ہوئے دین اپن وعد و شاد کام بڑا دیکھے شیریں کی صفت کی صفت وہ ان کی ہر اک و ارق کرین	بیابان میں شیروں نے کھایا انھیں درویش نے جہم سنا پختن یہ بیکم تپا رہے سنسکلام غذا بوج بھی پاک پوز زمین	عدم چوٹوں نے دکھایا انھیں کما اس طرح کے بین و تیر زن کما سچ ہر ایسے ہیں وہ نیک نام جہاں پر قدم رکھیں وہ حسین
کما کر پہنچے بھی یہ شیریں کلام اگر اٹھ اٹھ جاسے اٹھکاپست علم لکھے سیر سہ کی استان جہاں پر جہاں وہ اقامت کریں	ہوئے اُنکے ایام نکیت تمام تو پیغام دین کو وہ ان صلح کا کیا اس طرح کو وہ ان بیان کرین شاہ ہیرا پر وقت تنگ	ملوے اُنکے اقبال کی جو قریب سوا صلح کے کوئی چار نہیں عشرت غنچہ دلمین یہ فارسی ہو اسطاعت کا مدار الماس	چکنے ہی اب چاہتا ہر نصیب نہیں سرخ ہوگی اس سے زمین ملاش آگئی اب لکھو بیکار سحر کیا پانچ گندھڑ پہ اُسکا کام
کما کر پہنچے بھی یہ شیریں کلام اگر اٹھ اٹھ جاسے اٹھکاپست علم لکھے سیر سہ کی استان جہاں پر جہاں وہ اقامت کریں	کر اُسکو نہیں طاقت سرکش کہ تھا مفت اقلیم کا بادشاہ اٹھائے تسم چین بہ ابرو ہوئے بنی نقش شمس سے زمین آسمان	دو حصہ کیا خون کو انگبار کہا تنگ کون فوج کا اختتام یہاں بڑا حاجب نشان فوج کا جو سوچے سر ملک ہیرا پر	بتا رہے ہیں بڑے پیکار سوار زمین پہ دیا چوڑا اپنا مقام ملاہم تھا دریا سے پہنچ کا وہ لشکر ہوا کچھ ادھر کچھ ادھر
کما کر پہنچے بھی یہ شیریں کلام اگر اٹھ اٹھ جاسے اٹھکاپست علم لکھے سیر سہ کی استان جہاں پر جہاں وہ اقامت کریں	پے جنگ اٹھا وہ سید سپہ یہ ساز جنگ اپنی سرکار سے چلے ساتھ راجہ کے چار دن چوٹ چلے ساتھ راجہ کے چار دن چوٹ	چلے ساتھ راجہ کے چار دن چوٹ چلے ساتھ راجہ کے چار دن چوٹ چلے ساتھ راجہ کے چار دن چوٹ چلے ساتھ راجہ کے چار دن چوٹ	نہ جہاں تھا دنیا میں ہرگز نظیر شجاعت کے جنگل میں شیر زیاں نہ جہاں تھا دنیا میں ہرگز نظیر شجاعت کے جنگل میں شیر زیاں

عزم جنگ کرنا کو روانہ کا ملک ہیرا میں



آتما رجن کا سپر سیرا کے ساتھ میدان جنگ میں راہ سوار



دور اس قدر رنگ رخ اڑ گیا جو کچھ دیر میں ہوا وہوشیار بچائے کسی طرح یہ جان زار ارہے پڑے فوج ان تھا سوار زبردست تھا کھینچ لایا آستے دراپوش ہوئے ایک انسان بن نظر اٹے مقتل میں تازہ بہار یہ لکھوہ آیا قریب درخت کما شانہ آؤسے لے گلزار جوارجن نے ہتھیار ملنے لیے نئی شکل اسپر ہنومان کی	لڑائی کے میدان سے شرم گیا تو ارجن سے بولا میں تھک رہا طبیعت یہ پرگز نہیں اختیار گر زبان ہوا کو دگر اکیبار اٹھا کر اسی پر بٹھایا آستے عوض سے تیری سلیبان بن گل زخم سے جسم ہوں لارزار کر رکھا تھا چیر لڑائی کا رخت میں ارجن نے ہشت کھا زینیا اشارے کے ساتھی ان عجیب سے نظر آئی جیسو پری جان کی	زمین پر گرا ہوا کے بیوشہ کسین گھر میں ہو پچا دجلہ سی لگا قوت سے تھر تھرنے بدن جوارجن کو یہ حال آیا نظر کہا آستے امی کو دل بے سہر دکھاتا ہوں سیر گلستان جنگ روان گو میں چو دریا قوت بدن پر کیا راستہ ہزار جگہ کسی شخص پر راز افشا نہو ارایہ تھا جو خاص حاضر ہوا ہوا اسپر سوار وہ شہسوار	وہ ہشت با فوج فراموش کہ انعام غلوت میں ڈگلا تھے تسا پڑے ارجن نے اسکا خون لیے ماتہ میں ڈر کر ہوئے سر لڑائی سے ڈر تھے گراستہ مخ ہر عدد اڑاتا ہوں نگ نظر اٹے سطح زمین لارگون لڑائی کو معلوم تھے تو بھنگ کسمو دھیان تا فتنہ برپا نہو کمون اٹکی میری کی تو نہایت کہا آستے لے کو کو گلزار
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ازابہ کمان سے یہ میری عجیب	کراتی تڑپ سے صدمے ٹھیک	نڈرنا آس دانہ پر شور سے	صد لے قہر لگی زور سے
یہ کسکو بجا یاد مہرہ سفید	کہ تھا درگنوں بھر سید	کمان کو جو دی چاشنی لکھا	گر بیان زمین کا ہوتا تار
ہوئی ہونا کالمیک پیدا ہوا	زمین زمان میں پرا غلغلہ	جو گا و زبان گایا دل دہل	مشتون کی راحت میں ناپل
ہو فون کا نہرہ ہوا آب	پانی و دشمن میں بھی اضطراب	ہر دل میں جو جو دھن سلپتیں	وہ دہشت کر لڑائی تھا سارا بدن
یہ کی عرض ہم سے لے نیک نام	ہو تیرا ہوا سال کا اختتام	کہ باقی ہیں کچھ روزا تو دارین	نزل لڑپے دل زار میں
دیا آسکو بھیک نے ایسا جو اس	کہ بیکار ہوا ترا اضطراب	یہ باتیں تو اب گم آتی نہیں	مقدور کا لکھا ساقی نہیں
جو بیراٹ پر کی ہر لشکر کشی	پھر گئے زمین ان سے تازندگی	قدم بے لڑے اب ہیک نہیں	ہو ان م سے بھاگتے ہیں کہیں
دھیر چارھتے کیے فوج کے	سمندر میں گئے تھے موج کے	تسو حال جو جو دھن مہلہ وفا	ہو ایک حصے کو لیس کر جدا
مقرر ہوئی کچھ سپہ سوسے شہر	کر نازل ملک کی نمونہ قہر	دور و نزدیک کرب تکیم یہ چار	بے لشکر نصف کے فوج دار
ہوئے و فون چھون میں ہر دار چار	سمندر ہوا پر پایا دے سوار	پڑھا لشکر جنگ جب نشان	خدا اسکی ہرست تھی گلستان
جھاس دشمن نگ میدان رزم	کہ جس طرح جوش عروسی کی بزم	اہل ہر جوان سے ہم آغوش تھی	خوشی زندگی کی فراموش تھی
کوئی ہم نیکل بستر خواب سے	ہم آغوش کوئی سر خاک سے	کوئی سایہ تیغ میں سورما	کوئی نقد جان و تھو سے کھورما

آشکار ہونا جو ہر شہر ارچن کو رو ان کے مقابل



کوئی شاہ پر مرگ سے ہم نعل	کسی کے برابر مرد ساجل	پایا تیغ نے جلے شہرت لہو	عجب جہن تھا دھوم تہن چار سو
تھم پیکار کشی نے نثار	کس نے یا تیغ کا سہ پہ دار	گلے میں کوئی اپنے زخموں کا بار	بدن زخمیوں کے سے لالہ زار
کروں طلب بول کو آتھار	ہوئے ایک سے آگے چاروں چار	ترکنا تھا تیرا گنی میں نفیر	روانہ کیا سپلے ارجن نے تیر
دودھ کے زیت دم وہ گرا	گرا تھوڑے پر شوق پاہوس کا	خود لگتا چہرہ سرور گیش	سخن خیریت کا کتاب گوش
قلم لکھے ارجن کے وصف ہنر	نہ آیا جو جو دھن آسکو نفیر	ہولیاں سے اپنے عواثر زبان	کمان پر وہ جو دھن پہلو ان
یقین جو مویشی وہی لیگیا	کھڑا ہو گا لشکر سے اپنے خدا	تجسس میں آگے یہ چہرہ دہن	کمان کا کمان کمان ہر کمان
خدا ساز ہو پنا جو اسکے قریب	مقابل ہوا لے وہ چھبیب	روٹی بس اس کا آغاز جنگ	میا تھا میدان میں ساز جنگ
دو ارجن نے ہنر نا وک نازیاں	ہر سان تھا جو ہنر ہم جان	پریشان کیا ز فیر فوج کو	کیا پشت دشمن کے ہر ارج کو
دو زوے کرن کر پالی نسب	دو سونچ بھیک پتا سبھی سب	سایہ کے دست ارجن تو تنگ	جنا قتل گرو صان میدان جنگ
وہ دیتا تھا تہا ہر اک کو جو اب	بتائوں میں تھا صورت ماہتاب	وہ شمشیر و خنجر وہ تیر و تیان	وہ خیزہ وہ دشتہ وہ گزر گران
بدن انقشانی میں ہر دن سب	ہم رزم تھے جو کج تشنہ لب	وہ تھا گرم ہنگامہ شمشیر	کسی نے پیا آب شمشیر تیز
کسی پر پھر غم نہ آبدار	ہوا کھل کے سینہ شگفتہ انا	ہوا تیر دل در پٹو کے پار	ہر ناچ کسی کا تھامینہ نکار
کسی پر وہ خیزہ گرا برق دار	اجل بنگیا دشتہ آبدار	کیا کرنے رہ میدان مال	کس کے پیسے کا سہ سرین مال
جو بھیک پتا سنے دیکھا یہ حال	کہ لشکر ہوا سرسبز باہمال	رو نہ کرن سے کیا سہ را	وگو گوئی اب نگاہیں فوج کا
ہوئے قتل میدان میں کھون جو ان	ہوئے ہر مردان لشکر کی جان	ٹرائی ہو گئی ہوئی ہر طرح	مناسبت ہو وقت و نیا طبع
ہوا سر ہنگامہ رزم گاہ	چرخ شمشیر و تیرا و دست ارجن با قح	وہ ہتھیار کے قوس تہن پر	پھر آیا دیوان ارجن دمی ہنر
جو میدان میں ارجن ہوا فوجیاب	چلتا تھا سہ صورت آفتاب	اراپہ جو آیا تھا فرصت ہوا	ٹرائی گئی وقت فرصت ہوا
اسی طرح سب کھدیا ساز جنگ	جو پہنہ تھا پہلے لیا ساز جنگ	ہنا شاہ نر سے کا پھر ہلبان	ہوا جانب شہر ملدی دان
جو آدل تھا زیت بن ہر ہن	اسی طرح آسکو کیا زیب تن	شاہ ہر آد کو طے کا مال	تردو ہوا دل کو پیدا کمال
شہنشاہ بھی ہر معان طعنے	ہوا اگر میں اعلیٰ شانے گھر	کر گیا ٹرائی کا کیا ہر تمام	آئے ناپے اور گانے سے کام
کسا ہون ہلبان سے اندیشہ مند	چرخ شمشیر کوئی سخت دل پر گزند	جدہ شہر نے شکر دیا یہ جو اب	نہا طعنے کھائے پچ وقاب
ہنر آزدودن کا میدان سے	سرنگین جی اب نگہان سے	بن گیا جو کچھ ہلبان کام	وہ کیا شاہزادہ کر گیا تمام
ایسی شاہزادہ تو ہر فرد سال	کہا جانے اس میں ہلکا مال		

کر گیا وہی گرم میدان کو سرد نست آس سے اگر وہ شاہ زمیں صفت شاہزاد کی کرنے لگا جہان نون افزا ہوا بھنڈا	کر گیا وہی فوج دشمن کو گرد سخت آنکھوں کو اخذ نہ ان دم اسکی شجاعت کا بھینے لگا بے شک شاہ یانہ نہ کیون فتح کا	وہی ہلا و انون کو دیکھا جواب کہ اپنے میں آئی خبر فتح کی جود ہشر کے دلوں پر آئی تاب پہاں دینے سے بے فتح کے	اگرانی میں وہی مغرب سب میرا شاہ میراث کا دل خوشی دیا شاہ میراث کو یہ جواب ہو انون کو بھاری غلٹ سے
شہنشاہ کو سپر کاوشوں تھا کہا پھر ہشر نے او بادشاہ بے لاد و سرا کوں کھتا تھا جان ہو شاہ میراث یہ نئے خاک	جود ہشر سے ہوتے کھلتا نئے صفت فرزند کو لب پہا جو بیکم سے ہوا دکان ہمنان کہا جسم کا بے پر چاک چاک	زبان پر وہی تھا بار بار پیشانی میں ساری پاکیاں سوا کے ہر دشن کی بال بسمو کا ہوا او غصے سے لال	میرا شاہ میراث کا دل خوشی دیا شاہ میراث کو یہ جواب ہو انون کو بھاری غلٹ سے غضب بگڑا دشمن سے ظہر کال
د آئی گردہ لکھنے سے تاب	ہو تھکے وہ سوختہ دل کہا ب	جو پستے ہاتھوں میں زرد نگار	وہیں کھینچے آئے ایک بار

مخرج ہونا جود ہشر کا پانسوں کا راجہ میراث کے



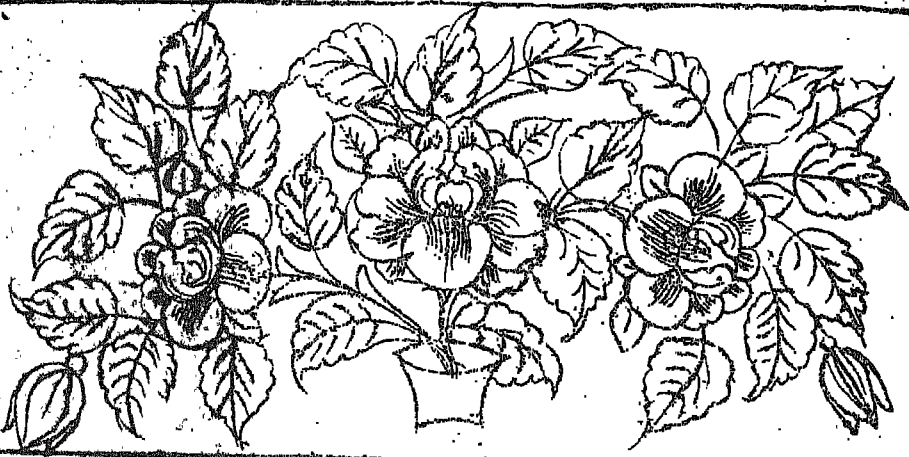
ہونا کس سے دم میں جاری ہوا وہ ہر دم میں تھا یہ حال تباہ کیلا وہ ہزاروں کے بیان	گر یہ بھی فحش اسلی ہوا آوہر آیا دیوڑھی پہ یہ بادشاہ وہ ہشر اپنے بچے یہ تھنہ عیان	نظر آیا جہدم چل زبون جود ہشر اور اندیش تھا وہ کھینچا یہ روپ چون اگر	لیا وہ بچے دیکھے پہ خون کشکی کو تھا حکم آئے دیا کہ لگا ابھی راج زیر و زہر
--------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

اسی کی شیکہ جاگی بات پیش لہا کس سے یہ جرم سرزد ہوا پہرے لہا لے شہر سے خبر شامین نے احوال اس کا لہا اسے شیک گنگا ہون تھے جب شہر شہر کے کلام جو گنگا کیس میں زمین پر ہون	ہر اکاوش کی ہر طرف کانٹیش کہ ظلم و ستم کا جو سورہ ہوا بقا ہے اگر اپنی ہر نظر یہ جرم سے ہر زخم کے درد کا سزا دیکھتے ہیں خدا دار ہون کہا اور شہنشاہ عالی مقام تو بیشک تیرے واسطے تعاز ہون	سر ہریم آج جو فرزند شاہ گشاہ ہیراٹ نے لے لہر ابھی اسکے قدموں پہ کھانا کر گشاہ نے جس گھڑی یہ سخن خطا جرم تقصیر اب ہر ساق یہ گنگا کی دور کرنے سے سب ہوئی خون کی جس شہر شہر	پڑی سوتیلوں پر چند من گناہ ہو مجھے یہ جرم کیا اسکا ڈر گنگا گار بن اپنی تقصیر سے لگا خون سے قہر نہ ملے دن زبان پر نہ آئیا کثرت خلاف کہ جو ترک دست قہر و غضب مجد شہر کو تازہ ملی آید
پھر آیا دیکھنا سر ہریم میں ہو اکوہان پر جو میں قیام رائی میں کین ہرین جولا کین عیان گادہ دیوتا اب قریب	جو فرزند کے ساتھ تھارم میں بنا انجسم فرج کا ہوتا ہا کہا تک کروں صفت انکا بیان اسی شہر میں ہو وہ عالی نصیب	پسر کا پدر جو شادوان ہوا دو گار میرا قاک دیوتا مجھے تا طاقت نہیں بقدر ہست نقد و نعام و خلعت دیا	پدر سے پسر نے یہ فقہ کہا اسی کے سبب سے مظفر ہوا ظاہر و باطن کو روان سے نظر ہلبان کو مجلس رخصت کیا

ظلم و ستم ابھی دیکھتے دن لہا اب سے ہنگام لشکر کشی ہو وہ عید بیان تھے پورے ہوئے ہر اک گلشن پاؤں کا گلزار بدن پر تھا آراستہ ساز جنگ مجد شہر کا چکا ہوا تھا نصیب وہ کی تھے چاروں جواہر ہتر مناسب نہیں شہینیا تخت پر دراخون دلیں نہ باقی رہا ہر تخت شاہی پر اب جلوہ گر مجد شہر اسی شخص کا نام ہے مجھے پد پد کی معنی و اب نشان	کہ ہلتا نہیں ملک سے سر کشی گرائی کے ہتھیں شہر سے ہوئے ہو فصل گل کی روشنی شکار سراپا تھا پر استہ ساز جنگ ہو پونچا وہاں قہر کے قریب کہا اگر سیون پر ہوئے جلوہ گر خطا تھے سرزد ہوئی سرسیر کرے راج نوکر کا یہ حوصلہ یہ وہ شخص ہے جس سے عالم خیر خوش آفاں ہے خوش انجام ہو مکمل تھیم سہد و اجر بن کمان	ہو اتیر جوان سال بھی افتخار گنگا کیس میں کی عجیب داستان کیا غفلت ہنوادہ پیر لباس ہوئے سرسیر جبہ آراستہ ترت ہوئی ایک بزم عروس ہو دیکھا شہر شہر سے یہ ماجرا مکمل تھیم سہد و اجر بن کمان ہو پونچا وہاں قہر کے قریب کہا اگر سیون پر ہوئے جلوہ گر خطا تھے سرزد ہوئی سرسیر کرے راج نوکر کا یہ حوصلہ یہ وہ شخص ہے جس سے عالم خیر خوش آفاں ہے خوش انجام ہو مکمل تھیم سہد و اجر بن کمان	بہر حال خاطر ہے سلطین شہین دشمنوں کو مقام کلام کہ مشتاق ہیں جکے سننے کو کان سرخ ہر صلیکیا سے آداس لیا مجلس شاہ کار استہ کیا تخت شاہی پر کئے جلوس کہا اس جواہر تجھے کیا ہوا عبیت ہوئی اہلج ہے ہر آرا کہا لے شہر شہر عالی مقام ہر طرح میں کھاتے تھے آکو مقام ہو اور نشان لہا کن اور نکینام مناسب نہیں بقدر مظفر اب
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جو شخص آپ سے ہر کلام ہا شاہزادے سب کا نشان جو ہشتی خدمت کو بجا وہ فخر کو جو اسکی سے وقر گلزار کہ شاگرد میری سے وہ نگین جو کچھ مقفی ہو عبد ہشتی زلسے اسی وقت قاصد سے دور کار کا ہو تیرا حردان سال ہی اہتمام ہو بیٹا میراٹ کو آبرو جمازم شادی کا ہر بہت رنگ جو پانی تھی شادی کی ساعت قرار خلف نے غلط سے سب غام و عام سکا ہون بلی سوا آب آشکار بست خاں بھی یہ اچھی زمین حاکم کہ انہیں اب سزلے غرور کہیں و آیام کسبت ہوں اب عدو اسلحہ آنکے مقسوم ہیں جو او فخر بنی و غم خستہ نام	ہو سی سہمی ار جہن نیکنام ہو اناچہ ہیراٹ بھی فلان کہا بجاہ کا نگین تھا وہ فخر وہ اور جہن سے نسوب ہو جو ہار کیا اسکو تعلیم گانے کا فن جو قبول ہو اناچہ ہون خاک کا ہلانے کو اُنکے روانہ ہوا چلے اپنے گھر سے بعد ہشتام محب و فخر ہشتی تھی چار سو خایان تھا ہشتی غرور کی ڈھنگ کے گوہر از جو اہر نشا ر دن طفل ہو جو ان شاد کام دون کے کہیں و ہو یہ بھار کہیں اک جگہ آسمان وزمین حکومت میں آنکے اب غرور بستب کے کوئی پیدا سبب ہو حاکم تھے عالم کے حکوم ہرین حق ہر شایان بن ہر کلام	ہو تو تا تھا وہ کار جنگ بجا لایا وہ عدو تقصیر کا ہو اناچہ ار جہن کے احسان میں بند ہو اپنی شادی کی حجب گفتگو ہو ساتھ شادی سب بنیں ہو ہشتی شادی آیا سوال ہو پونجی سرکشن جی کو خبر ہو ناز کو کھڑکے اُنے بیان ہو یہ وہ تھی شاہ کی گلزار ہو اصح سبب و شادی حلوس ہو حاکم اس کے اس نکل عقد ہو ہشتی و ہون کوئی حال کمال ہو ترقی یہ اقبال سے آجکل ہو اُنکے ہون جو ہشتی کے ستم ہو وہاں ہی تھے ہشتی کے کائن ہو پانڈ کے ہون وہ پانچون سپر ہو یہاں ہون بنگہ ہون و ہمنان ہو نہ نصیبت کالے ہو چکا	ہوئے کوڑا اُن کے ہر جہن جنگ کیا سبب احسان ار جہن ادا ہو جو نیاس شہر کو آئی پسند ہو او فخر ان ار جہن نیک خو ہو جو زلسے میں ایسا کہیں کہا کشن پر اسکا ہوا انفصال کہ ہیراٹ میں ہون وہ عالی گھر ہوئے دیکھ کر یکہ گشت ازمان ہوئی اُنکی اہل شادی قرار سبب آئے شہنشاہ ایران طوس ہو حاکم اس گل کے بلی کا عقد ہو ہشتی کے دن میں ملال ہو ہشتی ہون ہشتی کے نکل ہو بیان میں ہو عا جز بان ستم ہو ہشتی ہی تھے وہاں شایان ہو ہشتی کے تیر و تہ چھلنی جگر ہو اُنکے ہون و ہون تھا کمان ہو سبب اپنی ہشتی ستم پا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بیراٹ پر تمام ہوا



ہمایان نجم از چستان سواد ہندوستان یعنی اودیوک پرپ و درین پرپ

شش ہزار و شش صد شلوک است

تلم کا نمونہ میدان تنگ	چراغ التیلا کون کشتن چند گفتگو در پادشاهت پادشاهان	زبان ہایا کے حضور شنگ
دو الفاظ کی چون گفت آرائیان	ہر اک سطر چون سخ سے بھی دان	قدیم لگے میدان میں اب دھر سے
پیشی گری سے جو زیر قلم	چوئے اسم نام آوریوں کے رقم	جو مذکور ہے اسم نظری ہوئے
ہر بل جائزہ اب سے مد نظر	نہ کیوں طول معصون چون مختصر	توہ نظر چو پیشی گری کا جدا
ہر اک غیر حاضر ہوا بر طرف	جو حاضر تھے حاضر تھے ہر طرف	مہل تو چنگ چمے کارنگ
تلم پر سے شہسوار سی شمار	پاکو مضامین بے ہین سوار	دکھائے خدا اپنی بھی سہر کشی
کہو ایک عدد نون طرف کی فرج	چاہے ہو پانی سمندر کی موج	ڈھائی ہوا کی نئے رنگ کی
تلم کام نشی گری کا کرے	یہ تہا ہے نظم کام مہرے	سوی آشتی کا بہت دور سے
خوشین عروسی ہوا آخر مقام	لیا کشتن چنی زبان کو کام	نہیں اسے ہرین لایا دزار
ہوئے داتہ سے کوروان کے تباہ	دکھائی آنکھوں نے بیلیان کی راہ	کہ اپنا کون یوں کا سوچا یہ حال
پکے کو بگل میں تیرہ برس	دیکھا کوئی احوال کا دادرس	دروہا کی جسد تقسیم ہو

سے بادشاہ چنانچہ جیت سخن جیسے سو جہد مشورہ کو کہا کام تھا دیا آنکھوں سے ہر حکم جو اب یقین ہو کر جو جو جن پر تیر جدد عشر کو دین تخت شاہی پہ جا گزین در را جادون کو اطلاع سوا اسکے تجویز ہو پر تیر آسے بھیجے رہتندا پر تیر بزرگون کو سوچا جا کر پیام پیشہ دشمنوں میں اگر تفرقا سنو شاہ پیراٹ کا ماجرا لڑائی کا سامان تھا ہر نظر	دگر نہ خزان ہوگی ساری بہار لٹانے لگے یون زباں گھر سزایہ جوئے کھیلنے کا ملا یہ بیکار ہو سب چنانچہ جن طبیعت بھی ہو کثرت ہم تنگ کما سب بہتر سے نیکام کرین وہ بھی شمن لشکر کشی نرا خوش مانی بھی کھتا ہودہ کر ہو رفع یہ قصہ کارزار لڑائی کی آسان شکل کو روانہ ہوا قاصد ہوشمند جواہری وہ جن عروسی کی نیم	سچے دور خیر نیدی و کارزار جو مجلس میں بے حد تھے جلوہ گر نہیں کو روان کو طاقت کی جا نظر کعبینہ دل پر نہیں مناسبت آپ بھی اس جنگ پسند آیا وہ کہ یہ خوش کلام جہنم میں ہے پریشانی دوستی طاقت لسانی بھی کھتا ہودہ ابھی سب ملج دل پر ہر اختیار محبت پہ حکیم کو مائل کرے سرکیش کو بات آئی پسند دل جانک خاں جنگ کا دین غم جوراجہ تھے کہا نصرت ہوئے
تھی اسکو انجام کی کچھ خبر جدد عشر بھی جو آپکا ہے کچھ قریب سرکیش چند لگانے کو آنکے روانہ ہوا سرکیش کو ساتھ لائے میان وہ تھے شاہد خراب ہر کنار ہوا ابواب سکو پائین مقبر جدد عشر کا پیغام لائے جو تم قریب آیا تنگنا کارزار طبیعت میں پیدا ہوئے دل	مضامین کے لشکر کا سردار ہے کہ اس سمت ہر فوج کا اجتماع کسین جلد ہو گرم بازار جنگ شریکہ درد دگار ہوں وہ دھر گیا کش کو لینے وہ نامور گرا ایک جی قوت سوچنے و مان کیا آنکے بالین کی جانب یہ تمام کہا ارجن نیک انجام سے وہ مغرور بولا کہ عالیجناب یہ بندہ مدد کا طلبگار ہے	قلم اپنا جو پایے پیکار سے ہوئی اسکو اسبات کی اطلاع ہر اک فوج ان پر طلبکار جنگ کہ آنکھوں بلا لائے اپنے گھر جدد عشر نے بھی جب سنی یہ خبر لگے آنکے لینے کو دونوں جوان تھی تھاجو جو دھن فش کلام سرکیش اٹھے جو آرام سے یکھنے تھے لب سے ہر جواب لکھنے پہ جھکو درکار ہے

آماجرجو دمن اور رجن کاسرکیشن جی کے پاس اسطے طلب مدد کے



<p>نظر آیا پہلے مجھے وہ جوان سلخ میں نہ تو کا دم کارزار بجز سلخ سے سونچ لے کے پاس وہ مفرد راضی ہوا قوج پر دیکھ کیے چلے وقت جدال مجھے اس لڑائی سے جو قناب بڑی جوش شادی میں تھی حوم دھام کسی نے سخن کو نہ ہرگز سنا نہ چور قدم رہتا بازی راہ تفرہ و فداوند خالق کے ہاتھ وہ ایکس اے دیکھو آٹھ سو ہوئے یہ بھی ستنے دم کارزار لگتے ایک لاکھ اور آئیس ہزار</p>	<p>سرکیشن جی یون چو در نشان دیکھے لڑائی میں ہو خود ہنگام رہیوں میں کیا مقابل کے پاس اس جرجو تھی کشن جی پر نظر کیا جاکے بلجہد پھر سوال ملا اس سخن کا دماغ جواب سرزمین بیٹھے تھے سب غلام سرخین شمع سان سردھنا اگر نیکنای کی سے تلو چاہ کیا لشکر اکھوڑی اس کے ساتھ اس لیے کے اسوار سب تیز رو کیا فیل اسوار دو گن جب شمار پیادوں کا لکھتا ہوا بین شمار</p>	<p>رعایت رچو دشمن کی تہ نظر کوئی اپنے لگے نہیں بیش و کم ابھی حکم دون اس کے ہمرہ ہو آکر دونوں ایک شے پر حصول یہ سمجھا برآیا دلی مدعا میا پر سب طرح مان جنگ تہریشا دی گیا تھا دامن کسی نہ اسپر کیب الیام سب صلح اسپین یا پوسٹینر بہت کچھ کیا اسکا آئینا پاس کہ جوتے ہیں کتنے پیادے سوا جسکا فیل خانے کیما ب قلم بڑا دونوں قونپڑس کا شمار</p>	<p>مخاطب ہوئے آپ پہلے ادھر برابر بکھتے ہیں دونوں کو رہم جسے فوج ہزار کی چاہ ہو کہ اسپین ہرچم جو دونوں قبول ملی فوج اسکو تو رخصت ہوا تہریشا شہر پر میدان جنگ سوز شادی کی استان کیے تیر جی نائب میں نے کلام مجھے دونوں فوج اب ہرگز نہ پھر آیا وہ مفرد کیر کے پاس قلم لکے اب چو ہنی کا شمار بڑی اور شتر کی اسپر رقم لکے شمس اے دھر صد شمار</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>رہم کر گئے ہیں بل قیاس زمین آسمان جس کے زیر و زبر سب فوج دریا صفت تھا ان نہایتی رہی بیوفائی کی رسم بہر حال ہون آپا میں غلام رہیں آپ لشکر میں ہوا برد نہ پیش آئیگا کوئی اسر فلان پھر آؤ گائے یہ اقرار ہے سب اب ملاقات کی داستان ستائی وہ گزشتہ کی داستان بے کچوانی کرن کی اگر عہد عشر کا مطلب صاحب ل</p>	<p>چرخ چرخ اس کے دو پانڈان قاتل دن جو جو جہان دہی در لشکر کشی پر کر مد کو عہد عشر کے وہ لہو جان سیا لایا وہ آفتابی کی رسم کیے شل سے غلوت بچنے کلام کے ملین اپنے ہی آرزو کر دنگان میں حکم سے انحراف عہد عشر کا پر شوق دیدار ہو عہد عشر جان پہچان ہو کہاں نے بھی لپٹا بیان سب ہیان ملین مگر اس قدر کیا اس سخن کو جوش نے قبول</p>	<p>ملا طمچا کو چھ سوچ میں شجاعت کے کثرت میں کمال ملا آسے جو جو دھن نامور نذر آئندہ کو خد سے شہر نہیں محبت تشریف لگے ہیں آپ جوا بیا پچو میں نہ دنگا بھی خوشی کو کپاشل نے کنا قبول ہر اک بہت اسکا فسانہ ہوا کیے گوہر و نقد شل پہ شمار کہ انھیں پانچ سب ہمیں نہ پل شیا اسکا میدان میں</p>	<p>بے تیرج و اور پور چھاس رد اس کے قلم کثرت فوج میں سب نوادہ کی جو بھائی تھاشل ہوا اسے مستحکم میں جب گھر تو قیدہ دقالت سے چھوڑ نہیں پہلے کے گھر میں آئے ہیں آپ اطاعت کا ہر نمونہ گا بھی کنا تک میں لپٹا ہوا لول یہ ککر آدھروہ روانہ ہوا شل گشتی پانڈے کے گھوڑا عہد عشر تھا سلطان اعلیٰ دین بیت آپ کے بات اسکان میں</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دخا جوشل کا فوج لشکر کو روان میدان میں



مفضل جو لکھنؤ تو ہندوستان	کردن کثرت فوج کا کیا بیان	کیا لشکر کو روانہ میں تمام	مختصان مان سے ہوا نیک نام
یہ لشکر دہان پر فروکش ہوئے	نواحی ملک میں اور سستے	عجب معجزانہ مجز فارتھا	قیام ایک جا اسکا دشوار تھا
دیکھیں تلک نہ بھی جسکی نظیر	ہوئی معجزہ ہندو فوج کثیر	بھرتے خانہ خدمت بادشاہ	جریہ فقط افسران سپاہ
ادھر بارہ چھوہنی فوج تھی	ادھا دھرم ہوجی ہوجی تھی	ہوئی سناچھوہنی فوج معجز	بڑھتے تھے ایدان شاہی کی شمع
دیان اوروش بیان خوش سخن	چمن چارچمن چارچمن چارچمن	چمن چارچمن چارچمن چارچمن	بڑھتے تھے کایعیا ہوا برہمن
سنا یا بھٹہ شہر کا آسنے پیام	لڑیہ کن سکے یہ کلام	برادشاہی کی سب بیان	ہوا داخل سلسل کو روان
وہاں ہر پیدان میں بید رنگ	بلیمت اگر ہو لکھنؤ ہر گاہ	برہمن بھی نہیں آرزو جنگ کی	اگر ت کو منظور سے آشتی
بہت سن غلاق پر فروش ہوا	یہ پیام یہ حکیم نے جہدم سنا	یہ برہمن تیغ و خنجر نہ گزرو کند	کسی بات میں ہم نہیں تھے بند
لڑنے لگا فاقہ جلسہ ہر شاہ	کرن وصف سنکھو ہر شاہ	سخت و سورت محنت کا حرف	لڑا پیر تھا انکے شجاعت کا حرف
لکھا تو لگا اکدم میں انکو عدم	شجاعت کا انکی جو تصویر ہوا	لکھا تو بیدان نہیں گھر ہوا	لڑا لکھنؤ جانے سے باہر ہوا
لڑا آیا سہ قاصد وہ مراح ہوا	یہ ماحی زبیا نہیں آپ کو	عبادت کا اتنا ہی رشتہ جنگ	وہ ہمارہ کیا جان میدان جنگ
کراؤں کرتی کمان پر خیال	سیر نیم کا فون سنا جو یہ حال	کر اسد برقی غفلت دھر شہر	فلم لکھے ابلت دھر شہر
کہ رتوں سے انکے نہیں تو خبر	یہ بڑھ بڑھ کے تو ہوا ہر شاہ	نصیب کے کچھ تیر محتاج ہیں	یہ حکیم تیار ہر سراج ہیں
بہر حال وہ غدا رضی کرے	انہیں صلح پر ملد راضی کرے	لکھا جانچی بڑھتے شہر کے پاس	ہر پید ہوا شہر کے دین ہر اس
کر منظور ہر چکو انکی خوشی	کل انکی صورت آشتی	پتہ صلح پھر لائے بیان	پیام آشتی کا سنائے وہان
ہوا کی طرح جوا تھا قدم	پیام زبانی کیا سب دا	سکان شک فردوس ل ہوا	اسلام الہا انھی کا سکے فلم
چچا کے بلانیکا مطلب کما	لڑائی سے پہلے تو ہر اقتراز	کے لپچی سے یہ شیرین کلام	بڑھتے تھے لشکر میں غل ہوا
بہر حال منظور سے ہکو ساز	فقد یا کپ حصہ مطلوب ہو	کرنا حق یہ خون خلاق نہو	بڑھتے تھے جہد شہادہ پیام
خوشی سے غنایت کریں سب ہو	اگر خلیج ہو آسنے نہ نظر	رضامند ہوں فیصلہ ہر ادھر	یہ کسنا لڑائی کا شائق نہو
تو دوست ہو ہکو نہیں گذر	کسی طرح ہکو نہیں ب گریز	لڑائی کی میدان کی دلو چاہ	لم نہیں بھی نہیں کچھ نظر
رضامند ہیں صلح ہو یا ستیز	یہ کوئی ایک ہیں پانچ کاؤن	نقطہ خاطر خلق سے دشمن	ہو پکار ہر ہر ہر زند شاہ
تو لگے بڑھائیں ہم باقہ پاؤن	لڑائی سے ہر گز نہیں گریز	بھلا پھر کیا ہی رفع تکرار ہو	طلب صلح کی بڑی سے تین
تلیا ست بیا ہو گی وقت ستیز			لڑا لکھنؤ انکو انکار ہو

آٹا سخی کا پانڈوان کے پاس



<p>دہ دل ہرین چار تو یہ ہرین وہ لفت میں از کوئی کے ہوا بنگل ملا نقد انعام خلعت ہوا بیان سب کیا حال کے حضور قصیدت کی قربت کو سون اسی طرح دل طالب کارزار تو خالی نظر آیا گھر مال کا ستیا جو سخی فی وہ حال سب مستم زانی کا آہنگ سے کما کیا ستاون میں آباد شا وہ تخت شمع پر رونق فرا خدا چہ تھا ساغر آفتاب زبان ہمارک سے ہوئے ہرین پر پسی کیا دلے یاد کو آتسو یہاں نون کو ردان</p>	<p>برابر ہر دو دن پر اپنی فکر ہوئی کورس کوڑ کی چشم دل یہ شکر وہ سخی جو خصت ہوا کہا شاہ سو تنگ ہو کیا فرد تھا اپنے قبضے میں وہ پیر فرد جو ادبار تھا اسکے سر پر سوار پھر آتسو متھ تھا بوجہ اقبال کا سنو کو دیدہ کا احوال ب خدا خشر کے لشکر کا کیا دھنگ سے سخی شاہ کا آتسو جب یہ سنا سرکش جی کا سنو تا جبر سپاہ پر دھلتے تھے جام شراب عنایت تھی ہر لحظہ بد نظر اٹھایا دیوان کو رو ان کے فساد کوڑن جو خون از زمین پر روا</p>	<p>ستایا یہ سخی کو اپنا پیام کہ پونچے ہم نو بیت گشت خون وہ گمراہ سے راہ پر لاد ہم سنو گوش دل سے بیان کا بیان قصیدت کے بھی زبان پر کلام کسی کی نصیحت نہ ہرگز سنی زبان پر دی بات ہر دم گڑھی پھر بھلا دلیں نیکی کمان جو کچھ حال کیا سنو ہوا دن سند کی کچھ رتھ آئی پر تھا خلاصہ فطرت کا احوال سے ترتیب عجیب صحبت سے کشی انکھوں سے دیکھا ہر سامان سب ترتیب ہوئی حبیب ہر دم ہمار زیرین کن چشم سے ہوا لادنا</p>	<p>سریش جی کے سنو اب کلام یہ جو پاس کے نہ وقت زبون بے جس طرح اسکو سمجھا تو تم مواہر اخل لشکر کو ردان مفصل جواب پیام خرابی تھی قسمت میری کے بدی لڑائی سو تھی جو طبیعت لڑی بدی تھی جو برادی فائدان کما پھر مفصل کر آسکا بیان بھلا کس قدر ہوگی فوج و سپاہ مفصل بیان کا تو یہ حال سے دیوان جلوہ گرا جہن در در پدی دیوان میں بھی سو پچا خلیفہ یہ فرمایا مجھ سے کہ ایسا نامہ اسی تم کیا دل میں اپنے قرار</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وہ نگام پہنچا کر آکے قریب آنکھوں کا دیکھا ہوا حال ہے نزارنگ چہرے کا ماخذ و د پہرست کما رو برو میاں ہر اک شخص قسمت ناچار ہے	کس کی کیا کہتے ہیں ایک نصیب تشفید نہ کا نوں کا احوال ہے یقین تھا کہ میر کا بیشک نمود سے نہیں ہذا ہوا ہر اس	سنایا عہد کو تو گریہ سپام تسلی جس کی شے نے آستان کیا گاندھاری کو اس طلب نہایت شستہ جو آشتی	لو کہ کسی نرن میں بچ کلام ہوا دشت بہم سے خستہ جان سنایا وہ احوال پر در سب کھل آئے صورت کین صلیح کی
جو پھر کردہ سخی نہ آیا بیان سر کرشن جس قلعہ جو مختار کار لو کہ درساں شامانہ سب الانہ وہ آراستہ زنگار	ہو اب سرفروغ نہ لایا بیان کہا نہ نہ کا عہد کیا اختیار سوار اور پیادہ ہر اک باادب گھر لال یا قوت آپر نثار	بہشت کے دین سے جھڑا اب ہوئے ہستنا پور کو وہ دان ہو اس جنگجو کو یہ پوچی خبر وہ سپاہ چالاک پلانست	نہ آیا آخر ایسی تک جواب سوار کی شوکت ہو کس بیان کیے پیشکش نقد و اسباب زور بلندی میں تھا کوہ البر پست
سلاطین زور سے دو سو کینز سوز و سرون سب کو رون جو دیو آغا نہ تھا اس شاہ کا بے تخت شاہی پتہ جلوہ گر	حسین خرد مند ہر دل عزیز ہوئے لے لے لایو آگے روان سکان جہان بھی آراستا تصدق کیے اپنے لعل و گہر	بدل رسم و آیین تھا نہ نظر نہا آئین خروہن پر غور تعلیم و تکریم لائے انھیں شہ کو دیدہ کا چھو نہ حال	روانہ کیا اندر کو پیشتر سوا اسکے قلعہ جملہ جافر حضور بکان شکرت کھائے انھیں ہوا بند گل چلنے لہال
کبھی لے کے قد و نپر کھتا تھا سر کھنپے لے لے کبھی چشم پر کبھی چھتا تھا وہ کیت کا حال	کھنپے لے لے کبھی چشم پر کھنپے لے لے کبھی چشم پر کھنپے لے لے کبھی چشم پر	کھنپے لے لے کبھی چشم پر کھنپے لے لے کبھی چشم پر کھنپے لے لے کبھی چشم پر	کھنپے لے لے کبھی چشم پر کھنپے لے لے کبھی چشم پر کھنپے لے لے کبھی چشم پر

تشریف لانا سرکشین جی کا و ہر تراشت کے پاس وکیل ماتند



<p>ہوا حاضر بزم جو پر غم و غم جوانھے دہان دہ عالی جناب تھایا آواز کے میون کا مال مرح آئے اقبال کاے قریب سنا کے تسلی کے مضمون جب گیں تھیں ران کرسیان رنگار گر حسب ستور پشیں نظر سخن رخ دہ مگر یوں ہوا کوئی اور کے گھر میں کھا تا ہر تب دگر وہ محتاج ہوا یا غریب نہیں کسی طرح محتاج میں میں کیا تھا مطلب تیرے سخن یہ کہ جو آئے دہان سے جناب جو کچھ ساگ پات آئے آنکھ دیا</p>	<p>عیاں اسکے چہرے رنگ غم تو بیچ بے کے بنے آفتاب ہوئی بو شرافت گریبان کمال چمکنا سب کچھ نہیں نصیب سخن تھے تشفی کے افسون سب یہی اچھوتہ دن فضا بہ ہمار کے پیشکش ہوئے شک و تر پکھاتے نہیں آپ پر جو یہ کیا تو ہو بہن حال دوزن سب ہمے پٹا پناہ خالی نصیب گدا کو کروں بادشاہ آج میں کھینچوں لے غم و سخن و ادب سے صورت آفتاب بعد شوق لذت سدا دل کیا</p>	<p>سرکیش چال سب کھل گیا طلاقات کنتی سے حال ہوئی کیا کش ہے درد اپنا بیان غم بھر ہوتا ہر نوک و ور بہمان تھا وہ جو دھن پر غم و تھک رہا اس منہ گجو کو کمال سرکیش کو بھی محبت کی چاہ جو اب اس طرح کش جی نے دیا محبت آپس میں ہوا اتحاد ہر حال جو کچھ ہر مفہوم سے ہر ہی سم آفتاب ہوا کیا ہر آسمین ہر گز تھا فائدہ سکان پندر پھر کیا سرفراز کے کورہ آج نہ صمان وہ</p>	<p>فراس سے مفہوم مطلب کیا رہا وہ گزشتہ شکل ہوئی ہوئی اس طرح وہ بھی گزشتہ ظہر بابت ہے ہر آنکھوں کے نور دہان لائے تشریف پھر حضور تھا انکے آنکھ دلیں بھال نہو الی کسی چیز پر بھی نگاہ زمانہ سے اس بات کو عانتا نہو بہ مزاجی سے یا ہم فساد بخوئی تجھے حال معلوم سے کیا تو نے کتا سرا ریگان مگر سب پر فضل سے حکم خدا کسی شوق کا آئے تھا احتراز ہوا ریگان آنکھ سامان وہ</p>
<p>زبان وری کچھ سے اب قلم شہنشاہ کا خاص یوان عام پر سرام جی اور ناز و بیاس کے کشن نے اس گھڑی ہا سخن مخاطب کو شاد سے وہ حضور دو ساس کرن باعث جنگ بین پر سلام نے بھی کہا مان ضرور کجا جنگ سے اب نہیں جناب</p>	<p>مضامین لکھنے کا بھر تاہم تھیا توک زینت و آفتاب ہوئے رونق افزا کیا سے پاک نہیں قلم میں صاحب سخن یقین کو کہ جو دھن پر غم و ہر گز تھے ہوئے و تنگ بین غزایا دی کو ہر گز تا غم و چمکے ادھر سو ادھر آفتاب</p>	<p>سرکیش جب جنس فرما چکے سرکیش تشریف لائے دہان ہوئی منتقد بزم عالی دہان سے در بیان آفتاب و اتحاد کے خالی ہے کو تیرے تباہ اگر آواز کا ہوا بجا نام پر کیر کی آتش تھی جو شعلہ زن تھکا ہر گز یہ بازار جنگ</p>	<p>سنو دوسروں کا احوال سب بزمین زرد نقد بھی پا چکے کران اور تھے ساتھ سب کو روا صفت میں عاقل قلم کی زبان نہ آسمین ہو قہر بخش فساد خلافت کی آتی پسند سکودا جنا و بگا ہر ایک کو یہ حسد کنا جنگ جو نے نہ ہر گز سخن دل جان میں نہ دیا جنگ</p>

سرکیشن پھر شہ سے گویا ہوئے	رہا آشتی کے وہ جو یا ہوئے	کرن اور تیر جو دھن پر غور	دو سانس ملن کا ہر سوکھ متور
نہا سب زندان کھاؤ انھیں	کرد قید سیدھا بناؤ انھیں	مناسبتہ استہین ہوا آشتی	کل لے صورت کین سلج کی
وگرنہ برا اسکا انجام ہے	سحر روز عشرت کی ایشام ہے	نکبر کے ہونشہ سے عقل گم	ہومت دکھائیگی دیکھو کے تم
ہوا تہرین سنکے وہ جنگ جو	خفا آٹھ گیا سسکے پگتنگو	شدشاہ از خود فراموش تھا	پسر کی محبت کا اک بوش تھا
جو مجلس سے ہشت گلین آٹھ گیا	چرخ ششم درین ادہ کردن جرجون برا قید سرکیشن چند جیو	جو یہ قصد بیکار آسنے کیا	دو سانس کرن سے پر شورہ کیا
سرکیشن کو قید کر لیجیے	نہ ہشت کو بے قوتی دیجیے	پھر اس سراب تیرے فرزند کا	سرکیشن کو حال ہوشن ہوا
یہ سرمہ دیا چشم بے نورین	سمائی ہر کیا قلب مندورین	ایکلا نہیں پیچھے دیکھو بیان	سرے قید کرنے کا سہ مشورہ
مقتانین اپنا وہ نیک بد	عدو جان کے برین نہیں جسد	میاہن سب پاشکے نو جوان	کہ کھلواے تم سب پا از زمان
پس نیت کی کو روانے نگاہ	یہ کیا بعد ہشت کی سب ہر سپاہ	سرکیشن آٹھے وہاں سے پہلے	ہست تو تاجی ہرین عافرو مان
مرا اول کو پیدا وہ خوف عظیم	کلیجہ ہوا دشمنوں کا دو نیم		کہ دست ان دشمنوں نے لیے

خصت ہونا سرکیشن و ہر شہ سے اور بھالینا کرن کو ارا یہ پر



<p> دیکھتے ہیں اپنے ہونے وہ سوار بدھشتر کا قہقہہ بوجھانی بڑا بھانے تجھے حق شہابی آج کہانے میں سخت بیکار ہوں پھر اپنے اس وقت میں جیت جا انعام مال گنتی کرے ابد تم سیار ہر سامان پکار و جنگ جو باد رکھو جوش محبت ہوا کہ تو کوئی بچے زہن نیک نام کہنے سنا جیث شیرین کلام سخن سکا تو سن گوش قبول اجازت جو ہوا سکو لاؤں بجا مناسب نہیں گئے پکار رزم فقط ایک درج کا میں ہوں عدہ مناسب نہیں آئیں مرا اور کیا قتل ارجن نے جھکو اگر ہوا دل کو اک تازہ رخ و تعب سرکیش کی اب سہوہ استان کہا مہو کو روان کا وہ حال لڑائی پر اب صلح کا سہوہ قرار ہوا جس جہاں کی افواج سب درشت دمن جو ہنر مند تھا آتا تھا لشکر کو شکل جنگ </p>	<p> خدا جسکی سرعت پر باد ہنسار یہ آپ نہیں راز بستہ کھلا تھے نامزد ہو گئیں ملک و تاج کہ ایک روان کا نمک غار ہوں خیر سے ہو گزیرہ جیت سے چرخ ہم پر کھینچو گنتی از کرن لڑائی میں باقی نہیں بچہ درنگ پھر پڑوسے کا سہا کیا یہاں تیرا نیکو ہر کون کام کہا میری ان کا تورا دھا ہونا دیکھ حکم سے اسکے ہرگز عدول مجھے دل کا معلوم ہو دغا طبیعت سے ہو قتل کا دور غم زمین پر گراؤ نکلا آسکا لہو ذرا دل میں فرمائیے آپ غور سلاستیں ہشیک ہ پانچون سپہر خدائے کیا ہتھ آٹھا کر طلب چرخ ہم پر کھینچو گنتی از کرن لڑائی گئے اسکے سر میں خیال یہ عقدہ کھلے گا دم کا رزار نال نہیں ہر لڑائی میں اب کسی فن میں ہرگز نہ وہ بند تھا وہ شاہرہ طر دمن بازو کلنگ </p>	<p> بٹھایا کرن کو بھی پہلے کے پاس اگر جھکو نظر ہو آشتی دل جان خدمت بجا لاؤ وہ سنا سچے ترک فاقہ کردن بیکر ہوا وہ کرن جب و داغ چرخ ہم پر کھینچو گنتی از کرن اب گنگائی بیج و سخن عبادت سے فانی ہوا جب کرن کہ سچ وہ گنتی ہوئی تر زبان کہ ناگاہ سورج ہو آد نشان کرن کو جو یہ حال ثابت ہوا کہا ماننے اے میرے جان و جگر کرن نے کہا مادر مہربان جدھشتر شکل ہمیں سہوہ سے اگر قتل ارجن کو میں نے کیا جو گنتی نے پایا سپر سے جواب ہو فرزند سے ارجن نو جوان چرخ ہم پر کھینچو گنتی از کرن طبیعت کیسی وہ سفتے نہیں لو مان ایک میدان پر کو کھیت سنا کو زبان جدھشتر ڈھنگ صف آرائی فوج سے بہرہ مند تیرے میں لڑائی کے استاد تھا </p>	<p> نصیحت کی تیریں کہیں بے قیاس خبر دون جدھشتر کو اس بات کی رہ درسم الفست بجالائے وہ نہ اس وقت پاس محبت کردن جوئے صلح کے سارک طلب دوا جو دیکھا کہ فوجیں ہو زمین ہم عبادت بیان کر رہا تھا کرن زبان سے لہا سے یہ درسا کہ میں ہوں تیری مادر مہربان پر زمین ہوں یہ مادر مہربان کہا مال جان میرا تیرا خدا جو انکھوں کے میں نور پانچون سپہر کہو گناہ میں قتل پانچون جوان نہیں کام پر جھکو سو گند سے تو میں ہوں سپر پانچون آپ کا بہانے لگی اشک شل سحاب اپنے اسکو دست کرنے امان جدھشتر کے لشکر میں اے بیان بھیس میں نین ہی انقض و کین خدا چاندنی کا ہوا جب کھیت ہوا دل سے آمادہ رزم و جنگ نہ وہ جنگ میں تھا کسی طرح بند لڑائی کا انداز سب یاد تھا </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>سے سزا دینے کا حکم دیا</p>	<p>چین بزم باورین را سخن کوں وں بیکم تپا سنا بر افواج خود</p>	<p>سے سزا دینے کا حکم دیا</p>	<p>سے سزا دینے کا حکم دیا</p>
<p>کہ اب آپ کے احمد سے زندگی تو اٹھنے کو ہم لوگ تیار ہوں مرا اس طرف کوئی ہمسر نہیں مگر تیرے بیویوں سے جو وہ بری نہ آئیگا لڑنے کو وہ پیکر پاس نہر گا کہ شفقت کرو نگاہ ور نہیں جھکو منظور یہ افسری یہ کی عرض ہے پادشاہ زمیں نہ لگا میں شہر و خجہرستان زبان مبارک سے پھرہ کہا نہو لگا کبھی اس سے میں جنگجو بظاہر تو ہر مرداؤک فلک کہ ہو سننے والوں کی حیرت کمال سیر لایا تھا اکدن میان کھلے حال انیا کا اندم قلم اسے قرب شوہر وادہ کیا کہوں کیا کہ بس جیتے ہی جی کی لے خاک میں جو انی کے دن حقیقی تھا اس ماہ کا وہ پھر اسی وقت جھکو بلایا دلوان مصیبت میں سے قبلہ تو قصور کہ ہر عہدہ اقرار کا مجھ پر غرض</p>	<p>یہ بیکم سے غرض نے عرض کی اگر آپ لشکر کے سردار ہوں اُدھر کوئی میر سے برابر نہیں فقط اسکو جو دعویٰ ہمسری یہ چوڑی گاہر گزیرگی کا پاس یہ لیکاوہ ہتھیار میر سے حضور کرن بھی ہو کر نام ہمسری کرن سننا جس کی یہ سخن کہ جب تک جو ہم مبارک میں جا یہ بیکم سے یہ عہدہ پیمان ہوا یہ آئیگا میدان میں وہ رہو کیا کس طرح ہو سکندی جو زن چھین از بزم دین شرح اون بیکم تپا قصہ سکندی</p>	<p>نہ سمجھا لڑائی کا بد سے مال سے آبرو جاے یہ جان زار مگر بار ہر نگ خامہ ہوئے وہ ہو گا مقابل سے بگیان سعادت شہار و خرد مند سے لڑائی کا آغاز و شوار سے یہ چوڑی گاہ سرشتہ آداب کا لڑو لگا کسی سے زمین کی قلم قدم پر تیرے ماتھ و ہر تاپون میں خوشی آپ کی دل سے منظور ہے سکندی میں سارا عورت کا ونگ تیر سے دل آئے بنگی</p>	<p>نہو لگا کوڑاں کا بھی حال نہن سب میں طرح جان نثار مگر سب بیکم تپا ہوئے مگر ایک سے ارجن نوجوان وہ رسم الفت کا پابند سے جو آراستہ نرم پیکار سے سینے کا ہر ہر راحت نزا اڑانے میدان میں کھا قدم یہ آواز مضبوط کر تاپون میں لڑائی کا کیا ذکر نہ کر سے کہ لگا نہ عورت میدان میں جنگ یہ احوال جب جنگ نے سنا قلم کھلے اب عورت کا حال</p>
<p>یہ بیکم تپا ہوئے نکتہ سب جو فرزند ستن کا تھا نیک خو اسے سلسلہ عقد کا سال سے نہ کی اسے الفت کی اسپر نظر فرزند لہت تھا پریشیاں حال یہاں بھرتی تھی دہشتہ جان جو احوال دختر سے آگہ ہوا کیا مجھ سے ارشاد یہ کلفزار کوئی اسکا وارث ٹھہر نہیں</p>	<p>نہن کے گھر کا لایا یہ کج ہو میں اسکو منسوب و ماہر ہو میں جب گاہ احوال سے دیا گھر میں اپنے نہ پہنے کو گھر ہو ادھر اس غم سے صد کمال سناتی تھیں ہر دم مجھے گایان پر سر ام کے پاس وہ لیکیا جو آئے تھے عقد میں ہر بہار عہدہ بنگے آسمان و زمین</p>	<p>یہ بیکم تپا ہوئے نکتہ سب جو فرزند ستن کا تھا نیک خو اسے سلسلہ عقد کا سال سے نہ کی اسے الفت کی اسپر نظر فرزند لہت تھا پریشیاں حال یہاں بھرتی تھی دہشتہ جان جو احوال دختر سے آگہ ہوا کیا مجھ سے ارشاد یہ کلفزار کوئی اسکا وارث ٹھہر نہیں</p>	<p>یہ بیکم تپا ہوئے نکتہ سب جو فرزند ستن کا تھا نیک خو اسے سلسلہ عقد کا سال سے نہ کی اسے الفت کی اسپر نظر فرزند لہت تھا پریشیاں حال یہاں بھرتی تھی دہشتہ جان جو احوال دختر سے آگہ ہوا کیا مجھ سے ارشاد یہ کلفزار کوئی اسکا وارث ٹھہر نہیں</p>

ہوئی عمر بھر اپنی میں کتنی سدا ہوئی جنگ پر تہذیب قہور ہووار مارو ہوئے بید رنگ فانی تھے دشمن کی جان کی کہ ہوں لیے دیتا ہوں تھکودعا خدا اپنی اسدم دکھائیگا شان	مجھے پاس جو عہد کا قول کا راہ میں بھی لے کو لے حضور ہوئی آنکے کئے جو قون جنگ ہما دیوئے شکل آسان کی چڑھائیگی تو جب شراب قضا بنائیکازن سے تھے سلوان	میں اس امر میں سخت مجبور ہوں برہم میں در آٹھ دن بنگا ہو اس گل کا مطلب حاصل ہوا عبادت کی بجائے شاد کام تولد ہوا گوارہ پر سے گھر اگر جان بیکہ کی سے تو عدد	بہت دن کی نزدیک سے دور ہوں قضا لگتی تھی خدا سے بوا لو الہ دیکھی ریخ سے دل ہوا لیا یہ زبان مبارک سے کام قیمت کی دیتا ہوں آگے خبر ہوئی کبھی اس سے منسوب تو
ہوئی گھر میں بیکہ پیدا ہو ہوئی ہاسکی شائع جان میں خبر سکندھی کیا آپکا مشہور نام	چرخ برہم پیدا شدن چرخ برہم پیدا شدن چرخ برہم پیدا شدن	تولد ہوا گھر میں شہ سے پسر لڑائی کے فن بھی سکھائے تمام دہتری تھی اس گھر میں کل پسر دہتری تھی اس گھر میں کل پسر	قضا اسکی صورت پہ قضا ہو پسر کا دیا شاہ سے اشتہار کے خوب تسلیم جنگی بہتر

پیدا ہونا سکندھی کا



علم سکے کا غد پہ شان خدا ہوئی شاہ فانی کو اسکی خبر وہ تین کی سبب ب دانہ کیا	ہوئی دختر شاہ سے کھدا کہ دختر ہر در پدا وہ بھی پسر وکیل اسطرت کو رد انہ گیا	ہوئی نون جلوت میں کجا ہوئے ہو الال غصے سے وہ پسر غضب کہ با فوج جرأت سے ہرین ہم	نشان دین کے پیدا ہوئے ہو الالین تیا زہ ریخ و قعب قضا کو تے سر پہ لاتے ہرین ہم
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

<p>لادو گھاتین خاک میں فاندان کوئی اس طرح کا بھی کرتا ہے کام سزا دلینا وہ دسی کہ میں نے قرار جو سرکار و زبدین پہنچا وکیل ولیکن ہوا دل پہ صدمہ عظیم اٹھائی ہر جو بیٹھے بیٹھے بلا سین سازی شاہ سمجھا وکیل غزالی کا باعث ہر میرا وجود ہوا اسکا بھی آب و دانہ حرام سکندی پہ کچھ رحم آیا اسے گر تجھ نے یہ کہا تھا سخن سراپا ہو جو وقت مطلب و کسیں سو آنکھوں میں پھر نہیں ہوا حال و فقر سے در پر خبر اودھ شاہ کے پاس پہنچا وکیل بدل جنگ پر زہر کھائے جوئے سکندی کو پایا غرض مرد و ہنسین کے یہ شخص من عقل پر کیے غدر و پست اس شانے</p>	<p>فریٹ دغا کالے استھان شاہیہ یون و ناموس نام بھلا کچھ دن توں توں سے یاد کار سخن سنج یون وہ شاہ جلیل کہ پیدا کیا اپنا ہتھون غنیم آلوئی ہوا تھو کے اپنے قصا پھر اودھ خجالت سے ہو کر ذلیل اڑا رنگ چہرے سے مانند دود کیا ترک نیگل میں آب طعام ہو میں روز سے بنایا اسے کہ شیر مار جو میری آٹھ لیدن آدھ دشمن کا باقی سے دغا خبردار یہ یاد ہوئے نہیں بجایا شکر خدا سر بہ حقیقت میں نہ کر ہوا دل غلیل مشاق سے اپنا شانے سے خجالت سے ولین ہوا شرمسار سنائی تھی کیسی یہ جوئی خبر یہ تیار دیا عقل گمراہ نے</p>	<p>نئی لگی جو سب جھی سبھے چکھاؤں غصا کے جھکومڑا زمین پر نہ کو گلابی نشان گیا ہے وہ فرزند ہر شکار عبث میں آدھ دشمن فاندان گرا سنگ غم شیشہ جان پر سکندی کے دلو ہوا یہ یقین گیا شہر سے وہ بیان میں خدا سازا کہ چھوچھرا میں تھا غرض اس کے وہ چھوچھورت بنا جو در پردہ دل سے ہودہ فکر و تو چھوچھرت کے صورت بدلنا یہاں سکندی نے مضبوط پیمان کیا چھپا یا بہت طرح اسرا زکو باغ و جوار و شہر یار ہوا جب کہ تحقیق وہ ماجرا کہا کہ کیا تھ کی کھائی ہو آن جہانے کیا پانی پانی اسے نہ فرمائیے اس خطا پر نظر</p>	<p>وایم کا یہ داغ تانہ سبھے کہ حاصل ہو کر دار بد کی سزا ہوئی عیش و عشرت سری ایگان جو آئے تو یہ امر ہو آشکار بھگتی اپا کے ہاتھوں سے جان نہ خالے خدا دن یا انسان پر زمین و فلک پر ٹھکانا نہیں پیرا غفلت شہ کے ایوان میں کہ شاگرد تھا وہ ہواد یو کا بنی صورت مرد و مہ لقا بہر فوج ہو جائے رفع فتور وفا کی تہم راہ چلنا یہاں بیابان سے گھر کا رستہ لیا تدارک تھا یہ حال افتخانو ہوا شاہ دور پست کے دو چار کیا شانے دور و وسوسا کہاں تھی طبیعت کہاں تھا مزاج یہ کیوں تلخ ہوزندگانی سے کیا شگشگیاں اسباب و زور</p>
<p>جو خاطر ہوئی مطمئن شاہ کی غم لگے اس چھپ کی داستان ہر شہ ہوا تھا اسے دو چار بیابان میں آدھ کی بار معرض دے زن کو پایا ومان</p>	<p>چہن چہن ہر بیان میں ہوا و مرد کی تن سے نشان بیابان میں آدھ کی بار معرض دے زن کو پایا ومان</p>	<p>سکندی کی تامل حکیم تیار بیابان میں ہوا تھا وہ شل شیر پانی و مان چھپ کی کچھ خبر کہا اسے سب پنا احوال زار</p>	<p>پیر اپنی تعلیم کی راہ لی و مان جاسکتے تھے اکثر کبیر نہ آیا وہ اپنی جگہ نظر کہ یہ ماجرا آیا بر رشتہ کار</p>

سیران سے جوئے و نشان فراموش کی قدر و بدلہ کے وقت تک ختم کار ہی کھائے منہ و نوں فوکی فوجوں کا حال	کر اوچھتری غلامی بیان ایسی اسکی جانب کی خیال بھیکر سے جنگ رانا طے چمن بان پریم سیل سا راجہ کا اظہار کہ مرا لکھک جمع شد	نہ کیوں حق تعالیٰ ہو کی تہ عا معرض اسکے دیا ہوں یہ بڑ عا سکندری اگر مرد میدان جنگ چمن بان پریم سیل سا راجہ کا اظہار کہ مرا لکھک جمع شد	کہ عورت کا جامہ ملے مرد کا خدا سے ہے مجھ کو یہی التجا لہاس فی کا نہ بیٹے یہ رنگ علم کی زبان پر ہر جوں کا حال
انگوٹیاں شاموں کے تفصیل وار آدم کیرت پر بادگار سے سے فوج اوچین کا بادشاہ شہنشاہ شہ بھی ہزار تھا	اگر افواج کلی کا بھی ہو شمار کہ عید و تہ بان سے تیار تھے سرکیش کی تھی قیاسا دوئل میں ہی فوج رفتی فزا	جو سردار تھے جانب کو روان جو حکوت تھا راجہ کا مرد پوٹری کی طرف تھی فوج سب تجدد شہر کی جانب سردار تھے	قلم نام کرتا ہے اسکے بیان شجاعت کا لشکر میں آسکا علم قرینے سے آراستہ با ادب سرکیش پہلے دو کار تھے
جراہ بندہ کا پور سہ دیو نام صف آرا تھا فروزہ ہسپتال کا وہ لشکر فروز تھا اکھا ہوا	شہنشاہ ہیراٹ عالی مقام لواٹی کا لشکر سب آراستا برین کو تھ لڑا پیدا ہوا	یہ شاہ مجرہاں لشکر سیاہ کھانک قلم لکھے انام نام دولتان کے تھے تھر تھر لگے	بہر اک بہت تھا فوج کا اثر و دام طلبکار وہ نقشہ لب خون کے کہ آتا ہو شکام لشکر کشی تجدد شہر سے جا کر کہتا یہ پیام
ہو مغروینے مع لشکر کیا کر لے دیدہ پانڈی روشنی وہ بیاڑی کرو دل میں یاد اگر غارت چھتری سے ہو تم	نہ بھیکر تپا نہ کو افسر کیا آٹھائی ہو محنت بیابان کی طبیعت میں پیدا ہو جسے خدا نومیدان کیوں لیتے ہو دم	سنگ کا تھا بھائی اوکے کا نام ہوئی وری کی جبے حرمی یہ بیٹھے ہو کیا غاروں کی طرح مناسبتی انجمن بہت و پا	تھیں آٹھویں جنگ کی اب طرح تھیں اسے سامان رزم دو غا تھیں تسارل پر اب یہ فضول تو میدان میں ہو گا ہو موج زان
گر نیراب انی سے اچھی نہیں نظر آئیگی اب دم کارزار کاٹکی لکڑی کیرت کی تیغ دوسرے کے علموں کے بوجھ	لیگی شب جنگ تل ہر زمین شجاعت کے گلشن کی فصل ہزار کہ لائیگی افواج دست در پہن کیلا ہو بھاری ہا اس فوج پر	نہ کچھ ہو گاہ جنگ پر گڑھوں جو شمشیر لینگے درو نہ کرن جو وہ آتھو تھان ہو عالی وقار جو بھیکر تپا نہ میں عالی وقار	نہ لڑائی میں آس سے نہ پانڈی یاد نہیں آئے بڑھکر کوئی ناماد نہ نکلیگا تھ سے سخن ہو ہر تھاری سپر انکی تلوار سے
شجاعت سے ش کی نہیں کچھ خبر	اکیلہ ہی کافی ہے جو تا سورا	سواروں کا کیا ذکر نہ کور کا	پیادہ ہر اک فوج میں تھو

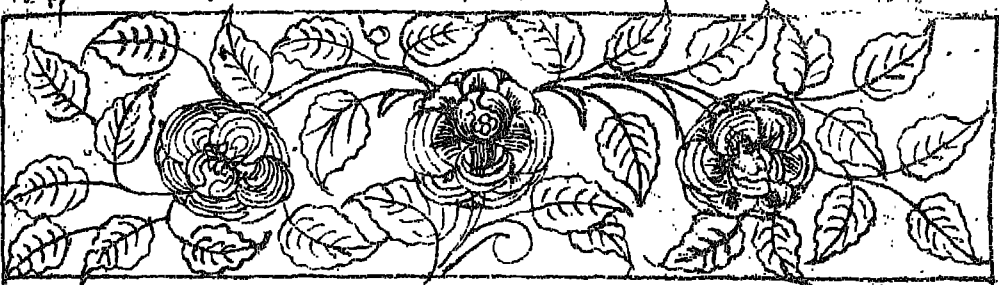
لون میں نے ہونگے پیدا ہوں
 کے نرم میں تیرے کلام
 سنا سیم جس گھڑی یہ پیام
 آئی اُدھر کشن کے دل کو تاب
 جلائی گئے اس طرح ہم وہ سپاہ
 شکستہ کئے اسکے زانو کو پیچیم
 اُدھر غم سے ملیکا نشان نام کو
 شل سے کہ ترکی کا ترکی جواب
 کہ پر دین عالم بھیہ شکل زنان
 دراز ہوش میں آخدا کے لیے
 گہر کی بوغفر میں سے پڑھی
 درد نہ میں آتا دیکھیم بزرگ
 اگر پیشہ سستی وہ فرمائیں گے
 سنو لشکر کو رو ان کا یہ حال
 درود و تبرج و ہن پر غضب
 کر کے کہا پانچ دن میں تباہ
 مجھے بھی ہو لشکر کے ان سوال
 معاویہ نے جو کیا ہے عطا
 جہاں شہر لے جسم سناہ کلام
 تامل لڑائی میں بیکار سے
 عزائی کا ہوتا جو بگہر میں شل
 دل پر تانیں صلح سے اب گریز

کہ کیا رہیں گے نہ فوج جو اس
 زبان تھہر میں تھی خبر بے نیام
 نئی صبح پیش نظر اسکے پیام
 دیا ایلچی کو یہ شافی جواب
 کہ تہا آتش میں بسطرح کاہ
 کیا چہ کرے خبر غم وہ نسیم
 ملیکا وہ ہاتھ اپنے انجام کو
 چرھی پڑ گہر کی اسکو شراب
 لڑائی کی بیکار جو داستان
 نوالہ بنا تو قضا کے لیے
 سمجھتا ہوں تو آپ کو بھی جبری
 عنایت جو شہید پر انکی سترگ
 تو خدمت ہم انکی بچا لائیں گے
 کیا کورہ ان کے یہ سب سوال
 چوئے انکے سینے کی نسلت طلب
 کر دے کا مقابل کی تار ی سپاہ
 کہے کن میں جوئے عذاب حال
 آئی ورتہ قوس اوج بادشاہ
 ہوا اسکے نام خدا شاد کام
 خصا صر پڑش کے اسوار سے
 شل پر کہیلے سوجاتی ہو عقل
 چھر تھی بنادوت کی ہر طرح تیز

خدائے دیا آج ہو کدوہ اموج
 کہا تھا جو سفر میں سب کہا
 سر کی شن جی کا بہت پاس تھا
 زبان کا نہیں ہو لڑائی میں کام
 کہ یہ سیم غم تو سگ کا فرش
 نگہ نہ کیا میگاہ اب روزید
 ہوا یہ سخن جب سراپا تمام
 یہ کنا ذرا جنگ ہو سے فردر
 فن جنگ کیا ہر شجھو خبر
 تھے سر ہا سوار ہر ایل بل
 جو دیکھیا کتا تھی کی ہار کا
 اگر آئینے تھہ پ وقت ستیز
 انوکھ اس ملک سے جو جھوت ہوا
 کہ جسے مقدار دت بیان
 چوئے کر پ وار ستو قحمان جہا
 کیا وعدہ بیکم نے دور روز کا
 چلا پہلے اربعین بھگت کی راہ
 گھڑی بھر میں یہ لشکر کو رو ان
 دیا حکم لشکر میں وقت سحر
 جب آئے وہاں انسان کے ایم بہ
 مناسب جو عاجزی کر چکے
 ہر حال بنا خوش انجام ہے

دل عالمی کو تیرے تیری فوج
 نہ تیسرے تھی نیک و بد کی ذرا
 وہ غم سے کہ دل تمام کر رہ گیا
 سنا نا اسے یہ ہوا یہ ہوا
 ذرا کھول نیا ترنخ کے گوش
 زمین پر شہا میگاہ بغض و حسد
 کہیے اسے اربعین نے پھر کلام
 اگر قوت غیر پر سے قہر و
 تجھے اُدھر تھی چاہیے اور گھر
 پڑا ہوا اس و فرد میں غل
 تو دھوئی میں پیشا پچ کا خطا
 چھوڑ دے گا میں پہلے شمشیر چھڑ
 اُدھر شہر نے لشکر میں لپچے کہا
 کہ فتح کو دن میں ہوگی عیان
 انھوں نے کیا وعدہ دو ماہ کا
 کہ اتنی سپہ کی حقیقت ہو گیا
 اگر کیسے شال سے فضل آہ
 کہ روز گار میں سے سب نشان
 پڑ سے ہر بے نقارہ کوئی بہ
 تو ہوتا ہے پیدایہ بغض و حسد
 بظاہر تو قدوس ہر دم چکے
 سر غم خوشن کی اشام سے

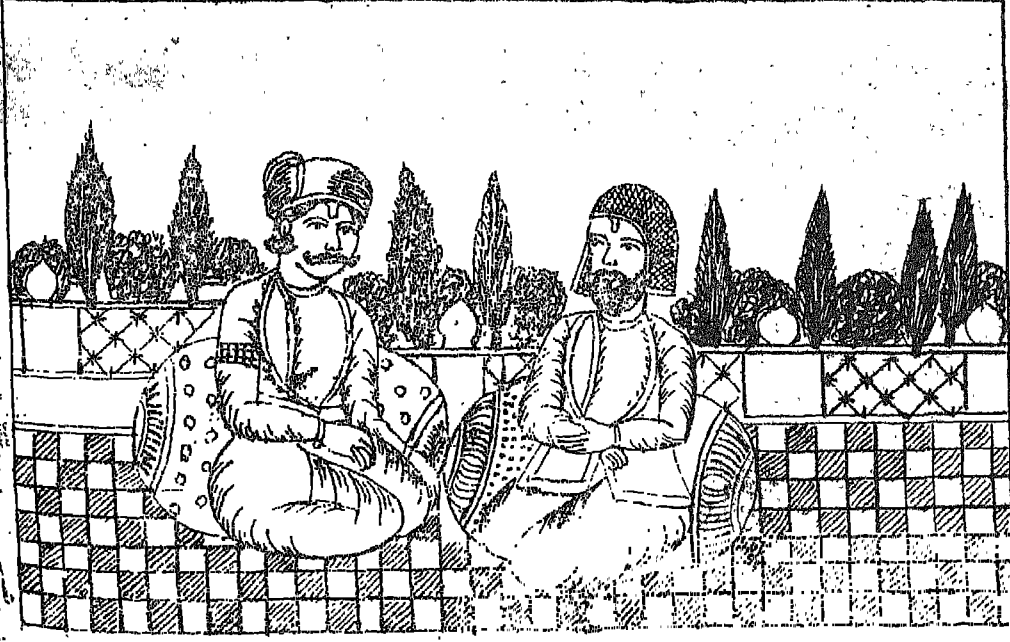
ادب و کلام پر سام ہوا



خیابان ششم از چمنستان سواد هندوستان یعنی بیکم پرب رین پرب پنج هزار
و بیست و شش ہشتاد و چہار اشلوک بہت

ردان اب جو ہے نشان قلم و کھائے ورق اب جن کی بیا ہو ادونون فوج کا اکجا ہجوم جو اس فلک میں تھل پڑا وین کثر نقش شمس سے فلک جو اکجا ہوا سا زمین ان جنگ	چمن ان بیا کے آرائی جنگ دیگر لو ارم آن گلستان سعدی ہوا سپر شار پڑی تھی ان کی میدان میں عوم نشان نام گاد زمین پر گرا یکسطح ہو چرخ کا آسپہ شک زمین کثر فوج و سخت تنگ	صفوین ہر سطر و کی شکل علم کر میدان فوج کے مہور سے نجا لست پانی تھا ابر سیاہ چھپی گرد سے صورت آسمان وہ حلقہ سپاہیوں کا لہ ہوا گنا تیرا فرزند ہے نوجوان
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آگاہا بیاں جی گاد ہر تراشت کے پاس



<p>نصیحت کسی کی نہ آئے سنی جو ہر دو گوشت و تھاقا جنگ بہادار طرح درخشاں بادشاہ گوان بن طالب بن ایک شخص کا بیاس نکو کاسنے کی دشا اسی جاسٹ بکھتا تھا چال شہنشاہ سخی سے گویا ہوا بزدگوں کے کئے پر ہو کار بند وہ سخی جو آیا ہے رزم گاہ نصیحت اب قت باقی نہیں سورق ہوا بٹخ کو روٹا صف آرائی بن سب طرح ہو چکیں نقد سونے چھوٹے روتہ استی پیادہ پیائے کے ہون و برو جو ہتھیار رکھ دے دم کارزار ملاقات الفت کی باہم سے آنکھوں سے ہو حکم آنکا قبول شم اپ کو پہلے بوسہ دیا فلم سپا نکشت پر ہر سوار گلستان میں ان لکھتا ہر حال م تیغ در نہ خون ہون ان جو زہین مقابل ہو رہے ہر بہادار دل تڑپے اند و چٹاک</p>	<p>یہاں تک نوبت ہوا جنگ کی تو کہ تھکے ہو کر لڑی سید رنگ نہیں آنکھ کو اس شہا کی چاہ سے سپر نر دیا لکھوں کی جا کہ سخی کی آنکھوں کا پردہ کھلا تھا شکار ہر حال و قتال اڑائی کے نیند نہیں اس وقت جا کہ سو پچھے داس دمان گزند یہ دیکھا کہ ہر طرح فرج و سیماہ پھر آیا دمان سے وہ اند و گین تھا شے کو برین صبح میر جو انا وہ بٹا تھ جانوس بھی ہو چکیں کہ صورت بگڑ جائی جنگ کی مان خواہ سے بھی نہون جنگو نسب نہیں جو کرین سپدار نہ وہ سچ و کھشت وہ غم سے نہ اس حکم سے ہو گاہر کردل آٹھایا پھر اس طرح دست دعا چرخ و دم ویران ارشد ان کہ دل سننے والوں ایک نہال ہوئے ہر غم کے گلستان سو مجھے اب رزم کی گفتگو کہا گوش ارشیں میں ہینہر چاک</p>	<p>یہ ہر خاندان کی اہرا بی کا وقت آٹھاون اس وقت دست عا اڑائی کا لطف ہو دیکھنا کہو نہیں ہر وقت حال جنگ ظہر وہ دیکھتے دور بین جو سخی کو آنکھیں ملین ترین یہ کہنا کہ جو جو جن پر غرور ابھی سل میں دکا ہو علاج صف جنگ راستہ ہر طرف کہ اس طرح ملنے سے بادشاہ جو شہر کے لشکر کا تھکے غر سو مجھے بھیک کا اب یہ کلام نہو حرف حیلہ دم کارزار ہم بیان پر ہاتھ چھوڑا نہ جا پچھے جیکہ خورشید ہو وقت شام جو شہر نے جدم سنایا پیام ہوئے جب بھیک تیار سوار نہ راستی یہ ہو جیکا قدم چرخ و دم ویران ارشد ان کہ دل سننے والوں ایک نہال ہوئے ہر غم کے گلستان سو مجھے اب رزم کی گفتگو کہا گوش ارشیں میں ہینہر چاک</p>	<p>جیسے تھکے ہوئے جیاتی کا وقت کہ روشن ہوں آنکھیں حکم خدا تھا شاغریہ دن کے کیا قتل کا راکش بن بلخ میلہ گارنگ تھا شہر میں ان لکھتے قرین بیاس شجکت گزیر ل خیرین نہیں ہوا بھی قربت صلح دور نہ کہ سپر جو ہو منظر آج سوار و پیادہ کھئے صف چھت نصیحت کی تو جو ہے ہر ہندو تیار ہر سب طرح اسباب حرب جو شہر کے نزدیک بھیجا پیام مقابل دار ہر لکھ آئین ہوار لکھ اس غریب واد جت ہ اشٹ نہ لکھیں ان ہر لکھ ان کا نام کہا میں ان حکم کا وافی غلام نقد و قس کھوئے ہر باد بہار نہ ہر غم سے سہ وہ ہم چلے کیون ہر رنگ باد بہار جو تھا میدان میں نگ بہار نہ کو خزان کی دکھائے بہار کہ شہر سے لکھ کو ردان نہ شہر ہر بلخ فرج عقدہ</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مبدل سنان بکلی سے ہو کر لکھت	طبیعت جو نچنے کو مانند تنگ	جو ارجن نے گلفشانی سنی	عبد حشر کی ساری کمانی سنی
کھلی اس صفت سے تن	فدا تیرے قامت پر وچمن	خدا داد ہو رنگ فتح و ظفر	عبث ہو تو تھوٹے بہت پر نظر
خدا پر نظر چاہیے ہر گھڑی	پہا نکلا اسکے کرم سے لڑی	عبد حشر کا جو بطنیں مل ہو	زبان ہمارک سے پھر یوں کہا
ورش پر ہوا بشکر کو روان	نشان فوج کا ہوا چہرہ روان	سرکیشن جی کی غنائیا تھی	دعا ایک ارجن کو تعلیم کی
آسے ٹپکے ارجن ہوا جب سوار	اربابہ چلا شکل باد بہار	خدا داد گردو سک آئی صدا	برائیکہ ارجن دلی مدعا
ستو صورت لشکر کو روان	بزرگ عزیز آشناسب مان	جو ارجن نے دیکھا آد کا حیرال	ہوا دلین جن ش محبت کمال
طبیعت میں جنگ سے ہٹ گئی	جو دشمنی ہی تھی ہسب گشت گئی	سرکیشن جی کو کیا یہ بیان	نہو کا کبھی مجھے لے مہربان
آٹھاون عزیزوں پشیمیر تیز	کردن ہفت برپا بیان رشتیز	پدے پدے سپر با سپر بے پدے	نہو گئے سہ لاش پر نوہر
زن بیوہ روئینگی زار و زار	نہیں مجھ کو منظور یہ کارزار	نظر ایسے جاہ و شرم نہ نہیں	پڑے خاک ایسی ہوس پر کسیر
بیابان نور دسجی مجھ کو قہول	خدا کے لیو داو غصے پھول	جو دیکھا سرکیشن نئی حال	طبیعت میں پیدا ہوا کچھ ملال
تصویر کے آسکو سنائے کلام	کیا خوب بیدافت کا اہتمام	کسی طرح ارجن راضی ہوا	خفا صورت جنگ سے جی ہو
سرکیشن نے پھر یہ دلین کہا	اگر تھپے سگا رخاہ بنا	کیا جو دمان مبارک کو دا	تو ارجن پہ یہ راز نہان کہ
زمین آسمان دونوں پر آشکار	سرتب سے وہ مجلس کا رزار	ہوا قتل سب لشکر کو روان	نظر یاب میں پاند کے نوجوان
ہوا دلین ارجن کے آخر یقین	کہ فوج دشمنوں کا شکر زمین	بلک شہر یہ حکم تقدیر سے	عبثا ب لڑائی میں تاخیر سے
جو ارجن ہو مستعد جنگ پر	چمن سو مستعد ارجن جنگ و فتن	عبد حشر کا لشکر کو روان	لیے فخر دین و تیہ تیر
سپر خود ترکش کمان گرز تیر	کننداد و جوش ہر اک بے نظیر	چھری برق دم دشمن آبادار	وہ بر چھا کہ تیر فلک شرمسار
زبرہ بکتر و خود چار آئینہ	ہو پنا فلک بنگیا آئینہ	سرا پا تھا دریا آہن میں برق	ہلالی چمکتی تھی مانند برق
فدا تیرا نوک پہ تیر فلک	تیر کیا تھا گویا اجل کا ملک	کمان ہاتھ میں غیرت کہکشان	رخ توں خلیت اسکی دھوان
بنا برق دم خنجر آبادار	نہ کیوں خنجر مہر ہوشہ مسار	بیان کس ہو منصف گردگار	کہ ریخ نے جس سے مانگی امان
خدا اسکے دشمنے چہ شکل ہلال	چھینیں طائر جان جو کھال	کنند سلسل بصدیج و تاب	بنی زلت لیل شبنم جواب
ورانی میں کوتاہ عمر دراز	خدا خضر کی روح کو اس سے ساز	سپر شکر رشید کار خنچہ چول	غیا بدر کی چاند کو بھی حصول
وہ نیزہ کہ برق جہندہ فنا	سنان اسکی شکل زبان قضا	دشمن شہر قبضہ میں جسکے ظفر	اجل کی طرف سے وہ پیام بر
وہ جوشن عروس قضا کا شکار	لگے میں خلائی زبرہ جالدار	وہ بکتر نجل جس سے نہ آسمان	کرے کام چہرہ تیغ و شان

مسح شدن ارجین



فدا خود پر کاسہ ماہرتاب	وہ چار آئینہ غیرت آفتاب	قلم سے نہ چھوڑے ہر اختصار	کہ اشتیاق ہر رنگ کے انتظار
جدہ شہر کا احوال بہر بیان	پیا دہ پلے جانب کوروان	در نہیں کیا کورد آن خیال	جدہ شہر کا دشت پہنچا چال
امان کا طلبگار آتا ہے وہ	کہ پیغام عجز آج لائے وہ	ہوئے دلیں اپنے وہ دشمن خوشی	وہ نامہ دتے صورت زن خوشی
بچے شادیانے اُدھر فتح کے	ہوئی عید دشمن گلوں سے لے	ہو اشد جبر و دھن بے خیر	سنائی ہر اک نے نوید لطف
خوشی سے دل ہر عدد باغ باغ	لڑائی سے حال ہوا نغراغ	ذلت تھی اور کشت کی تھا	نہ وہ جاتے تھے آل اُسکا آہ
جدہ شہر کو خانے نے دی آبرو	فد ہوس بھیک کی تھی آرزو	کسی سے نہ کہتے تھے صلا سخن	بندھا صورت پہنچے آنکا دہن
وہ آئے جو بھیک تپا سے کے پاس	یہ کی عرض ہر آپک مجھ کو پاس	سے آپ تراج ہیں لا کلام	شہنشاہ ہیں آپ میں ن غلام
مرا تھکے کھینچوں جوتی دودم	کروں تن سے فرق تبارک قلم	یہ خود سی ہر بات بشتیک بعید	بٹے سے آجھتا ہے جرم شدید
جو کچھ حکم بودہ بجالاؤں میں	قدم چھوڑے کیاں جاؤں میں	بہت دلیں بھیک ہوئے شاد کام	جدہ شہر سے فرمایا لے نیک نام
اگر تم آتے یہاں میرے پاس	غم درخ ہوتا مجھے بقیاس	دعا ہر ہی اس عادت شعار	ظفر یاب ہو تم دم کارزار
سمجھا ہوں نون کو کیساں مگر	یہاں حسن اخلاق پر ہر نظر	سمجھا ہوں جو ٹکوجاں جگر	سبب یہ ہے میرے نور نظر
جدہ شہر کو جوت ہوئے شادمان	دزد کی خدمت میں پہنچو دہان	کہا آپ نہیں کے استاد میں	سے علم آنے کی بنیا دہین
اسکا یا مجھے علم تیرا فکری	مگر اس گھڑی جان پہنچے بنی	مقابل ہو جو آپ کے کسکو تاب	بھلا کس طرح ہو گا میں نغیر تاب

درویش کا خون میں تھی بھرے	خدا دشمنوں پر ظفر کرسے	مے پاس قہقہہ کہ تلوار سے	مگر سے قتل کوئی تھی شواہد سے
اگر سیر کا خون میں ہونے خبر	کہ گشتہ ہوا تیرا لخت جگر	کھڑی تھا امداد ہائے تصور	زمین پر گزرا گھبراہٹ میں سدھم خروار
بیان بھی جو نقد زخمت ملا	خوشی ہو کے کیر کے دی یہ عا	ہو دشمن کی تیرے ہمتور ہون	زمین پر سے نزدیک تردد ہون
جیتے ہشت چھٹے ہزار دیکھ شل	کما عزمین ہون ہرگز غفل	گرتے دارجن پہ پونچھ گزند	لحاذا اسکا لازم جو ملے عقلمند
بہشت ہشت چھٹے شل سے جسم جدا	یہ دی لشکر گردان میں صدا	جیسے ہمتے آفت ہائے اوجر	بنا فائدہ دل میں جو اسکا گھر
شہ کو رویدہ کا نور ظفر	جمعیں سکوکتے ہیں اہل ہنر	پیدا مگر دوسری زنج تھا	ہوا اس طرف آگے رونق فرا
ہزارہ جو ہشت چھٹے تھی زب تن	فعلی ہوا اس سے وہ تیغ زن	سرکش کا اب سنو تم کلام	گرتے کہا جا کے لے یکنام
لڑائی سے کچھ دیر ابکا ہے	پہلے سے پہاڑ اقرار ہے	کہ منہ بیک جو باقی تھاری جاتا	لڑائی کی تھڑے کو گناہ با
جو یہ بات ہے شکوہ نظر	پہلے ہی لشکر میں ہر جلوہ گر	کرن جھٹک اچ بوج اتر زبان	چھوٹا گلاب دامن کو روان
بھلا اگر لڑائی سے کیا ہون جدا	یہ نقد دل جان سے آپر خدا	زبان قلم پر ہر تیرو کی حال	ہرم رزم تھینے یہ اسکا کمال
عنایت کیے دیو تو نے خدا تک	بہر اشدید کا نیا زمین رنگ	لکان پر کوئی تیر رکھا اگر	جو کھینچا تو سب کو دس آئے نظر
ہوا جس گھڑی وہ کمان جدا	نظر آئے تلوار تیر پھر بدلا	گیا فوج دشمن میں جب ہرق آ	براحت رسیدہ تھئے اک ہزار
کسی تیر میں یہ بھی شہ تھی	پھر آیا جگہ اپنے ترکش میں لی	کسی سے عیاں تیر گشتان	کوئی سب گیا شکل کوہ گران
کسی سے عیاں ہو تیر گرد باد	کسی میں بھر خالی لاکھوں نسا	کسی سے نمایاں ہو باد کا شور	دکھائے سر فوج طوفان کا زور
کوئی تیر ہوا آرد بایا منگ	دکھائے کوئی ہزارہ وقت جنگ	کسی تیغ تیران میں م ہتھوڑ	کہ چلتا تھا دارا اسکا بسل یک پر
نہ کرتی تھی پھر دوسری بار کام	کہا تک کوئی صحت اسکے تمام	بہر حال منظور سے اختصار	کیے دور ماہ گلستان کے خار
جو بہر حال پھر پہلوان کا رقم	تو راہ طوالت کو پھر لے قلم	پہلے تیرانوں کی بیک سے	جو مطلب ہے اس سے سرو گاہ
لڑائی یہ صہ وقت ہو گی تمام	قلم کھول دیکھا دم اختتام	کہ زندہ ہے کس قدر نادار	ہوئے قتل جو اکھا ہو کا شمار
قلم اب تو آدہ جنگ ہے	چرچا میں قلم جنگ روہ پیکر تپا و فسادین و زور ہم	لڑائی کا ہے آج پہلا نین	تھا شے میدان کا آہنگ ہے
تستا ہے اس شہ کو سخی حال	تکبر کا ہے گردان پر وبال	بکا ہر طرف فوج میں طبل جنگ	لڑائی کی ہر ایک لین آہنگ
نشان بھی ہوئے لشکر و فین علم	جائے جو انون نے بڑھکے قدم	لڑائی کے میدان میں آیا جو ہم	ہر اک پہلوان کا ہوا دل دہیم
جو کا فوجیہ گروہ کا ہونچي صدا	فرشتوں کے دلیں پلازلہ	کسی نے دیا ہاتھ سو نقد ہوش	کسی نے کیے بند شواہد گوش
کیا جس گھڑی نال ہونا ک	گریبان میں گاہا چاک چاک		

تو ہر ایک جابج سب کو روان	کھسے شکل سب ہم میں ہوا جان	کھسے ایک لاکھ بان شہبہ	برسنے لگا ایک بارانی تیر
تھانہ سو میں اکیلے دلیس	بناگو سپند و کنگے کا شیر	دیے اس طرحے برابر جواب	کیسکو نہ آئی لڑائی کی تاب
جو میدان میں قائم ہوئی نرم رزم	کیا پہلے بھیکم تپاس نے عزم	درا یا جو میدان میں یہ پلین	مقابل ہوا ارجمت تیغ زن
ہمایان ہوئی ایک جنگ مصعب	دکھائے نیزہ پہلوانوں نے سب	بدن پڑو نہروں کے تھے گل کھلے	کہ پچھلام کے بھاری غلٹ ملے
بنے رشک گلدستہ دونوں جوان	عجب گلستان تھے وہ درودا	کر سے جو بھیکم نے لی تیغ تیز	ہوا اگر مہنگا مہر سستخیز

میدان کا زرار اور جنگ بھیکم تپاسہ رجن کے ساتھ



قیامت کا آثار برپا ہوا	روان خون کا ایک ریا ہوا	صفائی و قیامت ملائی نے کی	چھٹے دیکھ کر پہلوانوں کے جی
ہر کی روش آتے جھٹکے ہوئے	موتے سر جہاں کے ٹکڑے بگڑے	سپر کا تھا ستھڑ کوئی اٹکاوا	گر ہی ایک پر ہو گئے مجسم چا
زمین پر گرے راکٹ را ہوا	ادھر ایک کو دھڑکے چار	دل رجن کا اس سے شکست ہوا	بدن مار زخموں کے خستہ ہوا
دو دن ہوا آگیا وقت شام	گئے اپنے خیموں میں وہینام	ہست گلشن پانچ کے گلزار	موتے دست بھیکم سے سینہ نکلا
کہا کشن سے دل احوال زرار	کہ چکو نہیں طاقت کا زرار	بدن مار زخموں کے ہو پھر چور	طبیعت لڑائی سے ہر دور دور
سر کشن جی نے دیا یہ جواب	تساہت نہیں بقدر خطر اب	خضر آخر کار ہو گی نصیب	ہر سان نہ ہو بھی ان پر قریب
ہوئی صبح نچ وچن کی وہ شب	روز دوم از جنگ دن رون	جد ہشتہ کا لشکر دل آفریب	

<p>ہو اگر مہاراجہ کا میدان جنگ کسی کا بدن سے ہوا نہ لڑ کوئی گزرتے جسم بے روح تھا ہوئی شام کو داخل خیمہ کا کیا پھر ڈالی کا بھیکے نے غم اہل کی تھی سکین کی تیغ کا ہو احسان چورنگ سینہ برابر زمین پر گرے چار پار بنانا ٹہر پویش خصل تنگ بدن کشت زخم سے پاٹھا اٹھایا بدن ہاتھ پیمان کیرین قبل سبھی کو اس کے مار</p>	<p>چاہا پھر گشت کا قتل بین رنگ کوئی قتل اور جن کا پھر تھا دم کوئی نہ رہا ہنر سے مجروح تھا روزی سوہم اور جن کا روزہ تھی شہبازی نورافشان سحر دور آئے وہید غنیمت شکر کوئی زخم کاری کو کھا کر ہوا کھلا چاک ہر امن زخم کا نہایت ہو حال رجن بون خلل آگئے اسکے اسان میں زمین پر پھر زمین اب قدم ہن آئی نہ کچھ چکر اپنا لیا</p>	<p>نمایان ہو چہرہ آفتاب نکلا آتش شیر تیز کسی پر گر انجسہ آبدار کڑی خوبن بہر بہم و سپاہ ہو اچھ پر مہر جب جلوہ گر کسی جو کل دست اور تنگ کوئی غرق جہنم میں ہوا کسی تھی دست گریبان قضا بے عصا میدان میں دریا خون قدم نہ سکتے تھے میدان میں پریشان ہوئے شوق اس کی تلم ارادہ ڈالی کا دل میں کیا</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چکر اٹھانا سریشین جی کا بھیکے پتا ہے



<p>سج میں نہ تو لگاؤم کارزار وہیں فرق آئے پیمان میں کر ابا نون پر کشن کے اکیسار جیت ہو جلد کدو دیا میں غرق ہو ناقص پیمان گوارا مجھے کہ عہد حق مجھے آست آس جو ہوا ہر گھڑی آپ یہ جان سچ اگر شک بھی ہو تو کاغذ ہے ہر ارجہ نے اک دارا پر کیا گئے سات سو فیل ان ار میں چھوٹے لشکر بواشا دکان ہوا چنچ چارم ہوا جلوہ گر ہستی کی چکر ہوئے نقد جان تھے خود کو نہیں شامت کے گوش بیا ایک ہنگامہ دارو گیر ہوا برق پر رنگ گل ملوہ دین شجاعت میں سب سے وہ چالاک نہیں پتھو بج دریا خون کوئی تیر کوہ گران بنگ بھٹی رات سے بڑھکے نار یکا وہ مشکل سے تھا بڑا کدو رو دھاتی تھی میدان کی اس زمین زمین پر وہ ان خروخ چارو</p>	<p>یہ پیمان تھا دشمن کا وقار کہ لیں آپ بھی چکر میدان میں سو قصہ ارجن ناہار نہ آئے در عند پیمان میں فرق گردن اسے اس کے اگر تجھے مجھے اپنے بندے کا یہ پاس ہے بیت صدق کے مراد عیان ہے جو عہد در مجھے دہی و سچ سر کیش نے چکر کھدیا ہوا شور و غل بزم پیکار میں ہوئی شام خوشدل چرایہ چل</p>	<p>زبان سے لٹائے یہ دشمن گردن تنگ و عرضہ کارزار رہا قول و پیمان برابر قرار جو رکھ دیکھے ہاتھ سے چکر کو لب پکر جو یہ دم کارزار ہو پیمان تھا انکار کھا بحال نیلے پسینے میں تباہین غرق لٹے آس سے بھی ہر دلی اتحاد قطع مندل گل سے خوشد ہون نشانے چھوڑا لے بید رنگ برابر ہوئے صفوں پہ صفت سر قلم</p>	<p>حکیم تپا نہ ہوئے خندہ زن اور ہرین و لین یا تھا قرار بجالادون میں شکر پروردگار گما میرے سر پر یہ احسان ہو کی کشن نے لے سرہ نامدار حکیم کو جو مجھے الفت کمال ہوا یاد اس کے پیمان میں فرق عداوت جو کوئی کرتا ہے یاد میں سچی محبت کا پابند ہوں ہوا تھا جو اندھے اسکو خندنگ ہزاروں نے لی راہ ملک عدم اٹھایا جو فرشتہ نے اپنا سر سیاہی شہید کی ہٹ گئی بہت خوں کی ازان ہوئی لیا کام گزر گران سے اگر بدن پر جرات کے گل تھے عیان آگتے تھے خون خنجر آبدار طلسم اس کے کیے آشکار عیان تیر سے صورت گرد باد کسی کے صاف طوفان کا زور نالہ کھو کرنے باقی تھے چار غرض ایک یار پتہ میں تھا فیصل تیرو سچ ان تین فیلوں کا نام</p>
<p>روز چارم از جنگ وہ روزہ</p>			
<p>دوم تیغ فرشتہ لٹے جوان دوان جان بھیجے ہوئے سرفروش لڑائی کا بازار رونق پذیر ہو میں ڈوہی ہوئی تیغ تیز آدھ تھا جو ڈوہی سے پس کیس کا چلتا تھا کر و فسوں کسی تیر سے منہ بر سے لگا کہیں آٹھادہ گرد باد سیاہ طلسمی بنائے تھے جو تین یو سہ تین آپر تھے وہ دو تین کھڑو تھا بھگدڑت سے جنگجو</p>	<p>ستاؤن کی فوج کٹ گئی فضا بھی خریدار انسان ہوئی ہوئے ضربے چار کڑے جگر بنا مثل گلزار ہر پہلو ان بنے زخم قرار آبشار ہوئے قتل لاکھوں م کارزار کہیں آگ کے آسے پیا فساد کسی تیر میں دھجھکا شور طلسم اس کے تھے جملہ آشکار پسری سوار کی تھادہ کفیل تھا باپم انجن اور ایک بام</p>	<p>ستاؤن کی فوج کٹ گئی فضا بھی خریدار انسان ہوئی ہوئے ضربے چار کڑے جگر بنا مثل گلزار ہر پہلو ان بنے زخم قرار آبشار ہوئے قتل لاکھوں م کارزار کہیں آگ کے آسے پیا فساد کسی تیر میں دھجھکا شور طلسم اس کے تھے جملہ آشکار پسری سوار کی تھادہ کفیل تھا باپم انجن اور ایک بام</p>	<p>ستاؤن کی فوج کٹ گئی فضا بھی خریدار انسان ہوئی ہوئے ضربے چار کڑے جگر بنا مثل گلزار ہر پہلو ان بنے زخم قرار آبشار ہوئے قتل لاکھوں م کارزار کہیں آگ کے آسے پیا فساد کسی تیر میں دھجھکا شور طلسم اس کے تھے جملہ آشکار پسری سوار کی تھادہ کفیل تھا باپم انجن اور ایک بام</p>

قیامت کا میدان میں سامان تھا ہر اک نے کیے وہ شجاع کے کام ہوئی اس قدر فرح وہ پست پا ہو ان پیر ایک لڑکے سے تنگ ایکلا وہ جہاں سچی اس فرج پر یہ سمجھے کہ جو دیونی کا پسر سوا اسکے کچھ اور چار نہیں کیسکو تھی اس لڑائی کی تاب	دور بھی از حد پریشان تھا پریشان ل کر وہ آج تمام باقی رہا جنگ کا وصل نہ زور اٹھا چلتا تھا کچھ وقت جنگ تسا ہے اقبال کا اوج پر نہ سر ہوئی ہو گا اس سے بشر دل غیر پر کچھ جار نہیں دور نہ فقط دور تھے جواب	لکھو کہ بنے پرین کھانے یہ چار کیسکا ہنر کام آتا تھا غرض شام کا تھا اختیار پریشان تھا جو جو جن نامدار بھیکم نے دیکھا چال تباہ کن روڑائی ہو تب سے آج عجب حال لشکر پریشان تھا آدمر بھی ملتے تھے تیر بلا	جنا ہے طلسمات یہ آشکار وہ تھا کون جو زخم کھاتا تھا پچھتاتے تھے دم دم کا رزا عروس ظفر پر نہیں اختیار یہ لڑکا قیامت سے بے اشتباہ ہوا اسکے کوئی نہیں سے علاج لکچہ زور دھلتا تھا حیران تھا کوئی مار پیچائی کوئی اثر نہ
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جنگ کرنا لکھو کہ گادرو نہ اچاچ کے ساتھ



کوئی غیرت شکل شیر زبان طلسمات کا فن ہے یاد تھا	کسی سے تھا دریا آتش روان اسی دھو آکا دل شاد تھا	سنو قصہ بھیکم پر ہنر بھلا بھی تھی کوئی لڑائی طرح	محبت کی تھی اس سپر پر دور نہ دی آنکھ کئے ہے طرح
---------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------

دگر دتیا سے کا سامان تھا	کوئی آن میں جان میدان تھا	برابر رہا آج میدان جنگ	میں نے اپنے خون میں دفت تنگ
گریبان حرہ وہ پارہ ہوا	روز چہرہ از جنگ وہ روزہ	دلاور تھا جو اہمن نوجوان	نہان ہر سے ہر ستارہ ہوا
ہوئی تیج میدان میں نور بار	سے ہر کا خنجر آب دار	خزان کا آب سکا باغ حیات	کروں آسکی چالا کیوں کا بیان
قضا آہ فرصت آئے سے سے	دونوں کے خد پھوڑ لیں آبلے	سے نیک بد پر نہیں ہر نظر	اہل آج سے لگائے ہر گھات
بلاد افغانی میں کسکو قرار	ہر اک لفظ ہر صوت سر پر ہوا	نقطہ کچھ دنوں کا یہ ہمان سے	کوئی سبے ہنر ہو کر اہل ہنر
زمین میں چوہ و غنہ شک فخر	سے ظلم کروں گی بھی سب ہنر	جایا جو میدان میں اپنا رنگ	نہاں ہر خم کر دھت میں جنگ تنگ
دکھائے دلاور شجاعت ہنر	کہ ہر پاس در قضا کے سحر	وہ چلتا تھا چو رنگ کا صاف ار	کیا ایک کو دو تو پھر دو کو چار
دکھائے ہنر وہ دم کارزار	یہوئے دشمن دست ل سو شام	جو اتری گئے سے تو کا نا جگر	شکم دو ہوئے کھل گئی بس کمر
سہر پہلو ان کو کیا جیب قلم	گلے پر لیا تیغ نے آکے دم	ردان تیغ تھی وہ دم کارزار	بڑہ پر نہ جوش پکھتا تھا دار
بٹائے زمین پر وہ دریا خون	کہ حیرت میں تھا گنبد نیلگون	ہوئی تیرے چار کڑے سپر	کے چوہ خنجر نے سینہ جگر
گرا فو پر جبکہ گزر گران	ہوئی جان قاب سے اسکر وان	ہزاروں کھنڈ سل میں قید	بے مرغ جان باز خنجر کے صید
گرا چپ وہ نیزہ آبدار	جہان میں ہ پیدا تھا زنیما	ژانی کی آتی تھی اسکو بھی پال	گریبان میں کیا خون لال
مقابل میں تھا چھینٹی ہنر	وہ تھا گلشن جنگ جو کاثر	ہر اک استین خون گلشن	سند کے تھے کو سوئی ان
چھپے جسم تنک اسن خم سے	بنے جو خون چاک پر شاک سے	غرض جو ان شجاعت شمار	پس پیش سکون تھا زنیما
خدا زخم کاری تھے بند بند	بدن کی رگین مرغ جان کند	سہر تھا دھت سے شمش قمر	کہا تک کون آئے دھت ہنر
یہ تھا شک رشید وہ شکاہ	یہ نور نظر تھا وہ نور نگاہ		

تیر اندازی اہمن کی چھین پر



جوانمرد و خوار و دونوں ننگ سنی لوہ کی کچھ نہ اپنی کئی آٹھا لایا جیسے مین جھروغ کو کیا جائے صبح جب زیب تن	بھگت گشت تو چ میدان جنگ خبر اپنی آسکو نہ اصلا رہی افاقہ ملا اس جگہ روح کو روز ششم از جنگ وہ روزہ	لگائے دھچھن پھینکے تیر یہ دیکھی مان کر پنے وارد آت برابر رات جنگ میدان جنگ روز ششم از جنگ وہ روزہ	تیاوان تھے ہرست بنائے بھو سوجھی آسکے کچھ اور گھات پویشتر سب و سامان جنگ چمکتا نور شید کا کیون بدن
تھو اور سبم نور پردہ سوار تھپتے تھے زخمی پڑے جا بجا ادھر تھا وہ جھو دھن پلین و کھائی ہزاروں کو رام فنا لیا بھیم نے تیر و خمر سے کام دہن زخم کے جسم پر خون چکان	جی پھر دمان مجلس کارزار عجیب نص سب کا سامان تھا آدھرم میدان میں تیر زن پیا فوج نے آب چاہ فست سنو حال جھو دھن نیکنام پنا خون کا فوارہ وہ پہلوان	دم تیغ و خمر میں بیا بیل نقطہ زخم کھانا بجائے طعام گتے تھو دھو نوں شکل ننگ دیا پاٹ گشت تو چ میدان جنگ بدن کثرت زخم سے چو چوڑ نہ آئی تاشے کی جود گوتاب	تھو کا دمان تھا امانی عمل موسے بھرا آب شیریں کام بناتلازم نوں میدان جنگ اجل کے فرشتے کی غمی عقل ننگ لڑائی سے اسوقت لے دزدہ چھپا پردہ غریب میں آفتاب

مخروچ ہونا جھو دھن کا بھیم کے مقابلے میں



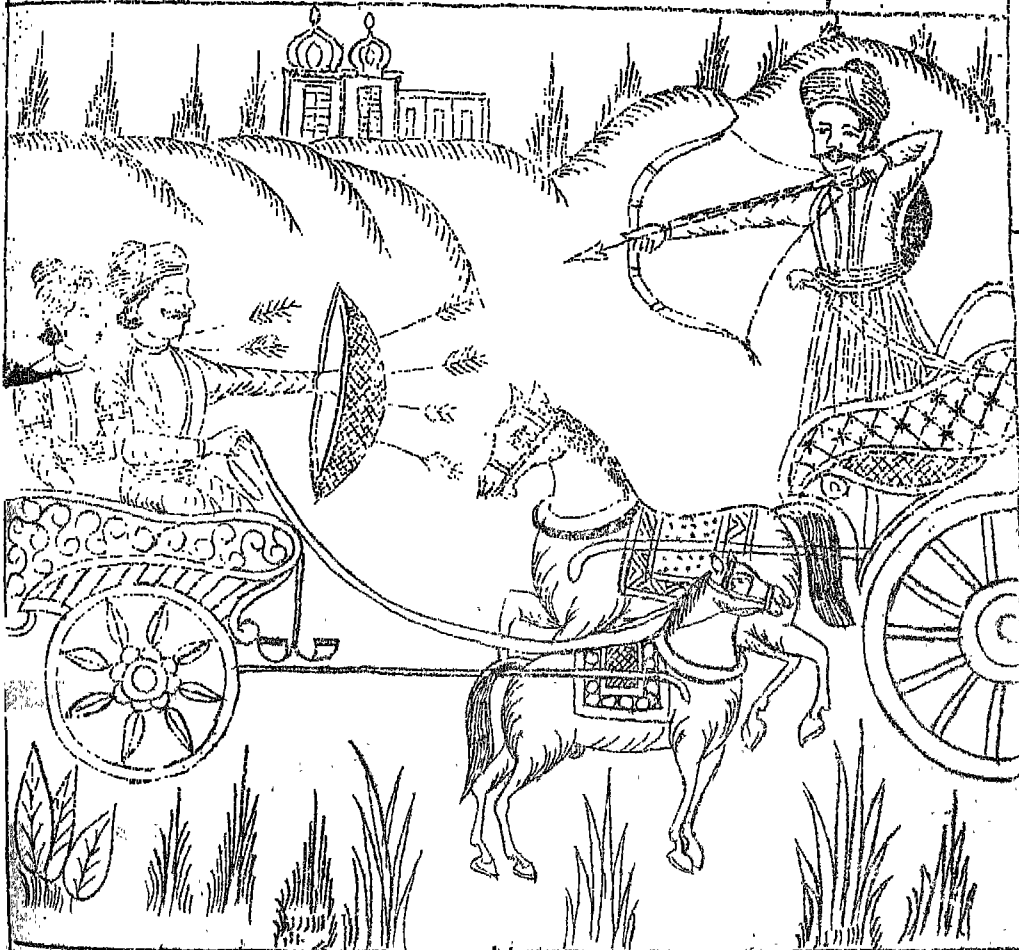
اٹھا لڑائی سے جھو دھن کا بھیم مخروچ تھا دھن کے پناہ اس	کڑی کچھ نہ پناہ شمشیر کے ساتھ کیا شیکو بھیم تپا سے کے پاس	بھیم شمشیر نے غلٹ پناہ بھیم کو بیان یہ کیا اپنا احوال زار	دو بارہ دم زخم پیل نہ بدن ہر دھو دھن کے ہولا لہار
-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

بجھیم سے ولین کا خط ہے کون شکل آتی نہیں اپنے سر کما اس بھیکم نے اوپر غور تشنہ بہت کی لگا یا گلے	گلے کا سے ہر دوش ہا رہے نمودار ہو جس سے شکل ظفر لڑائی میں کتا نہیں میں قصور آہنی قوت زخموں پر ہر دم سدا	دہ لایا گلشن میں ہر خزان کہوں کیا کہ قد ہوا کہ روح پر چھٹا بن گیا میں کیا ہر دین اگر تھکے ہوئے زخم اگلے ان میں	پریشان خاطر ہو ہر پلکان ہر سان میں لشکر میں اہل ہیر صغالی تین مہر میں اپنی تنہا چرخان تارہ دوان جان میں
ہوا جلوہ افروز دیا قناب ہوئے پھر لڑائی کو لشکر بہم پہننے لگی تنہا پھر برق دار گرا بدو پھر غلبہ کورڈان	نمایاں ہوا پھر نشان و ظہر ہوا تیر باران دم کا زار تغویاں ہشتہ کی چال کیا نہ شہادت سے ہر عضو بیکار تھا	روڑھ شہر از جنگ وہ روزہ چھا چاق خنجر کی آنے لگی ہوا کشت خون فوج میں سقا عوقد و پھر کالیا آن میں	کئی سب ضلیک رخ آفتاب تماشا اہل بی کھانے لگی دوان کام کرتی نہ تھی کچھ نظر لڑی رخ سوز میدان میں
تھاکر بھی چلتے تھے دست پا پہلے آنچہ نہیں جب قوت شام تیاروں کے لشکر کو بس کفر زرد نور کی تن پر آراستہ	روڑھ شہر از جنگ وہ روزہ چھا چاق خنجر کی آنے لگی ہوا کشت خون فوج میں سقا عوقد و پھر کالیا آن میں	شہنشاہ دن کا نمایاں ہوا نشان ضلیک جود میں کھلے کروں چال ہر فرد کا اب قم اصل نے لیا فوج کا جائزہ	روڑھ شہر از جنگ وہ روزہ چھا چاق خنجر کی آنے لگی ہوا کشت خون فوج میں سقا عوقد و پھر کالیا آن میں
بھرا خون کے چہرے دمان کت گئے ہوا دفر ہوش سب کا دفر بھرا خاک خون کے دامان میں دہ دریا لشکر جوئے موج زن	کئی سر کوڑے گریبان میں خدا جسکی کہوں پہ موج چمن نمایاں تباہے ہوئے اودا نسایت کچھ اور بھی جسٹے جو	یہ تھا کوئی نقد جان تھہر کریں نوں جین ہم شام تک دوسا سن کرل در دہ پڑھو کمی ہر ہر لشکر ادر مرد مبدم	کیسے کسی کی نہ تھی کچھ خبر نہ تھی بند راہ عدم شام تک پہلے آنکی عقلوں لپا کون فتور روانہ ہر ہستی سے سوبے عدم
پھر آئی منازل میں ہر اک سپاہ ہم شوئے میں یہ کی گفتگو بہ ہشتہ کی تباہ دل ہر سپاہ ابھی پاس بھیکم تپا سے جا	ترقی چیلے غرتے کا ماہ سرد کا احوال آنکو سنا نبی ہر بیان اس گھڑی جان پھر شہر کے چو قناب	یہ کہنا کہ از نامدار جہان تھا اور میں پاس منظور ہو لڑائی کی کستان میں جو دین چھٹی نہیں ن ہوا ب ق تنہا	لڑے جسے کس کا یہ نقد دسوی چھٹی نہیں ن ہوا ب ق تنہا چھٹی نہیں ن ہوا ب ق تنہا چھٹی نہیں ن ہوا ب ق تنہا

کھنڈا تو سچ سے قمر اس فوج پر ارغیہ ستاد و ہر کی جو منتظر ہو تو پھر دیکھیے لڑائی کا حال اگر آج ہر پر کل سے لڑا ل رکھا تو لڑائی کو میدان میں فن ہوئے سنے بھیکم بہت شمشاک کیا قید گندھ چپے جبے ہمارے لو اس سے باتیں گہرا سے تین پریشان خاطر وہ سینہ فگار جو کچھ ہو گا مجھے وہ دیکھ گا تو وہ غصہ کہ سینہ سراسر کیاب جو میدان میں دوں گے آیا نکل دکھاتا تھا چہرہ بھی تش کا رنگ گرا میں ہنوں کی صفیں تیغ سے ہوئی فوج بھی آنکی زبرد زبرد اجل بن گیا خیر آب دار کوئی شکل بچل نہیں پلپان کسی کے قدم جگ سے بہ گئے جہد ہشر کے لشکر کا تھار گئے رد کیے زخم کار سخی میدان میں کام سرکش کے جس جگہ تھے قیام کیا کام بھیکم تپا نہ سنے آج لے لشکر کو یہ دونوں بھیکم کے پاس	ستارہ مقابل کشتہ آج پر کینکا نہ دونوں میں تم ساتھ کہ ہو گی آؤ ہر زندگانی و بال رہیگا ترقی پہ ہر دم زوال بغل جھانکے ہر ایک کا دک ٹنگن کہا وہ کرن تو ہر جہ شرم و پاک شعبا عتقن کی گئی تھی کمان کیا کام تیغ زبان سے کہیں کرتے دیکھ کے تھے خوشگوار بہاؤ نگا میدان میں کل امو رہی اس لڑائی کی چھین اگر وہ لڑائی کی چھین جہد ہشر کا ہو گا برا مضطرب وہ بازی مجھے یہ کیا جان سہو جو بھیکم کے پاس یاد پھر در تھا جنگ ہیرا میں کیا کرن فراموش رچن کا احسان سہو شائے جگہ ہرنے دیو و کج نام تک سے کرن دہان کی گزیر نہ کل تھ رہی لڑائی کی بات رہی اس لڑائی کی چھین اگر وہ لڑائی کی چھین جہد ہشر کا ہو گا برا مضطرب وہ بازی مجھے یہ کیا جان سہو جو بھیکم کے پاس یاد پھر در تھا جنگ ہیرا میں کیا کرن فراموش رچن کا احسان سہو شائے جگہ ہرنے دیو و کج نام تک سے کرن دہان کی گزیر نہ کل تھ رہی لڑائی کی بات رہی اس لڑائی کی چھین	رہی اس لڑائی کی چھین اگر وہ لڑائی کی چھین جہد ہشر کا ہو گا برا مضطرب وہ بازی مجھے یہ کیا جان سہو جو بھیکم کے پاس یاد پھر در تھا جنگ ہیرا میں کیا کرن فراموش رچن کا احسان سہو شائے جگہ ہرنے دیو و کج نام تک سے کرن دہان کی گزیر نہ کل تھ رہی لڑائی کی بات رہی اس لڑائی کی چھین اگر وہ لڑائی کی چھین جہد ہشر کا ہو گا برا مضطرب وہ بازی مجھے یہ کیا جان سہو جو بھیکم کے پاس یاد پھر در تھا جنگ ہیرا میں کیا کرن فراموش رچن کا احسان سہو شائے جگہ ہرنے دیو و کج نام تک سے کرن دہان کی گزیر نہ کل تھ رہی لڑائی کی بات رہی اس لڑائی کی چھین	رہی اس لڑائی کی چھین اگر وہ لڑائی کی چھین جہد ہشر کا ہو گا برا مضطرب وہ بازی مجھے یہ کیا جان سہو جو بھیکم کے پاس یاد پھر در تھا جنگ ہیرا میں کیا کرن فراموش رچن کا احسان سہو شائے جگہ ہرنے دیو و کج نام تک سے کرن دہان کی گزیر نہ کل تھ رہی لڑائی کی بات رہی اس لڑائی کی چھین اگر وہ لڑائی کی چھین جہد ہشر کا ہو گا برا مضطرب وہ بازی مجھے یہ کیا جان سہو جو بھیکم کے پاس یاد پھر در تھا جنگ ہیرا میں کیا کرن فراموش رچن کا احسان سہو شائے جگہ ہرنے دیو و کج نام تک سے کرن دہان کی گزیر نہ کل تھ رہی لڑائی کی بات رہی اس لڑائی کی چھین
رہی اس لڑائی کی چھین اگر وہ لڑائی کی چھین جہد ہشر کا ہو گا برا مضطرب وہ بازی مجھے یہ کیا جان سہو جو بھیکم کے پاس یاد پھر در تھا جنگ ہیرا میں کیا کرن فراموش رچن کا احسان سہو شائے جگہ ہرنے دیو و کج نام تک سے کرن دہان کی گزیر نہ کل تھ رہی لڑائی کی بات رہی اس لڑائی کی چھین اگر وہ لڑائی کی چھین جہد ہشر کا ہو گا برا مضطرب وہ بازی مجھے یہ کیا جان سہو جو بھیکم کے پاس یاد پھر در تھا جنگ ہیرا میں کیا کرن فراموش رچن کا احسان سہو شائے جگہ ہرنے دیو و کج نام تک سے کرن دہان کی گزیر نہ کل تھ رہی لڑائی کی بات رہی اس لڑائی کی چھین	رہی اس لڑائی کی چھین اگر وہ لڑائی کی چھین جہد ہشر کا ہو گا برا مضطرب وہ بازی مجھے یہ کیا جان سہو جو بھیکم کے پاس یاد پھر در تھا جنگ ہیرا میں کیا کرن فراموش رچن کا احسان سہو شائے جگہ ہرنے دیو و کج نام تک سے کرن دہان کی گزیر نہ کل تھ رہی لڑائی کی بات رہی اس لڑائی کی چھین اگر وہ لڑائی کی چھین جہد ہشر کا ہو گا برا مضطرب وہ بازی مجھے یہ کیا جان سہو جو بھیکم کے پاس یاد پھر در تھا جنگ ہیرا میں کیا کرن فراموش رچن کا احسان سہو شائے جگہ ہرنے دیو و کج نام تک سے کرن دہان کی گزیر نہ کل تھ رہی لڑائی کی بات رہی اس لڑائی کی چھین	رہی اس لڑائی کی چھین اگر وہ لڑائی کی چھین جہد ہشر کا ہو گا برا مضطرب وہ بازی مجھے یہ کیا جان سہو جو بھیکم کے پاس یاد پھر در تھا جنگ ہیرا میں کیا کرن فراموش رچن کا احسان سہو شائے جگہ ہرنے دیو و کج نام تک سے کرن دہان کی گزیر نہ کل تھ رہی لڑائی کی بات رہی اس لڑائی کی چھین اگر وہ لڑائی کی چھین جہد ہشر کا ہو گا برا مضطرب وہ بازی مجھے یہ کیا جان سہو جو بھیکم کے پاس یاد پھر در تھا جنگ ہیرا میں کیا کرن فراموش رچن کا احسان سہو شائے جگہ ہرنے دیو و کج نام تک سے کرن دہان کی گزیر نہ کل تھ رہی لڑائی کی بات رہی اس لڑائی کی چھین	رہی اس لڑائی کی چھین اگر وہ لڑائی کی چھین جہد ہشر کا ہو گا برا مضطرب وہ بازی مجھے یہ کیا جان سہو جو بھیکم کے پاس یاد پھر در تھا جنگ ہیرا میں کیا کرن فراموش رچن کا احسان سہو شائے جگہ ہرنے دیو و کج نام تک سے کرن دہان کی گزیر نہ کل تھ رہی لڑائی کی بات رہی اس لڑائی کی چھین

خداوندی شان عالی تبار	مرا تھ جان خودم پر تبار	اودھ فوج میں کوئی ایسا نہیں	حریف کا ہودم جنگ کین
زبان اب رشاد وہ کام ہو	کرجس سے بخیر اپنا انجام ہو	ڑائی کی تانی نہیں تھیں تاب	کسی طرح ایک ٹیٹے نے عذاب
سمن شکے بھیکم ہوئے خندہ زن	کھارست عراجو سپرہ یجن	مرا قتل ہے شہرہ شواسہ	شقت تمھاری یہ بیکار ہو
بکر عہد کار جو جادل پر رنگ	کرونگانہ خورک میدا نہیں گنگ	سکندھی حقیقت سیج مل زن	مقابل ہو مجھ سے جو دہ تیر زن
عقب کے ہوار جن نیک نام	کرے کام تیر دن کییر تمام	سواکش رجن کے کوئی نہیں	جو میدا نہیں کرجی می استین
طفریاب ہونا پھر آسان ہے	تے تھے پھر فنا میدان ہے	یہ ککر کیا پھر زبان بیان	یہ کتنا کسی سے یہ از نہان
وہ فوجیں قتل جب بشمار	روڑو رہم از چنگ وہ روڑو	بنا ہر خود مجھ برا ہار	بنا ہر خود مجھ برا ہار
بنا پاسہ شہر تار کو	ایا مار ہر شہر سیا کو	لو دین کے گھوڑے چکنے لگے	لو دین کے گھوڑے چکنے لگے
سکندھی بنا پیش و فوج کا	ہراول بنا کرجس کا	ڑائی کا آمادہ ہر پلین	ڑائی کا آمادہ ہر پلین
ہوئی پھر صف جنگ راستہ	طلبکار پیکار نو خواستہ	کہ بھیکم گاہے آج قہقہہ تمام	کہ بھیکم گاہے آج قہقہہ تمام
وہ بھیکم تپا سہ ہوئے جب سو آ	اہل نے کہا تپہ ہر آج و آ	سے ہاتھ سے آج سبھی نہیں	سے ہاتھ سے آج سبھی نہیں
جو بھیکم ہوئے سے میدان ان	کہا ساتھ آئے نہ کوئی جوات	مدد کی نہیں محکوم کچھ احتیاج	مدد کی نہیں محکوم کچھ احتیاج
شجاعت کی دریا دلیترنگ	بلاشبہ خونخوار تھا وہ سنگ	کر لے زمین پر بہت پلین	کر لے زمین پر بہت پلین
جو آٹھار زمین پر بٹھایا اسے	بڑھا لگے پیچھے بٹھایا اسے	کئی آسے سر پر گدڑ رستخیز	کئی آسے سر پر گدڑ رستخیز
اجل کی طرح جیسے تیز گرا	یہ جانو کہ دنیا میں پیدا تھا	عین خم کی بدھیاں مار کی	عین خم کی بدھیاں مار کی
لے خاک میں نوجوان صد ہرا	دھوان ہو گیا چہرہ کارزار	ہوئے قتل لاکھوں انان زم	ہوئے قتل لاکھوں انان زم
وہ تدبیر شکو جو آئی تھی ہاتھ	سکندھی ہار جن ہوئے ایک ساتھ	دیا چور بھیکم نے میدان جنگ	دیا چور بھیکم نے میدان جنگ
ہوئی گرم باز اسے جنگ سرد	گل سرخ آئے نظر سے زرد	ظفر و درتھی جلد پا س لگئی	ظفر و درتھی جلد پا س لگئی
ظلم لگے ارجن کی چالاکیاں	اٹھکے جو ہاتھوں میں تیر دکان	کیا صحت بھیم کا چھلنی بدن	کیا صحت بھیم کا چھلنی بدن
ہوئے جیک زخمی وہ عالی نژاد	دعا ہے پیر آگئی آنکویاد	د آئیگا ہرگز ترا وقت فوت	د آئیگا ہرگز ترا وقت فوت
یہ سوچے تو اس وقت آئی قضا	جبدھشہر کا حاصل ہوا دعا	نایان ہوا دیو خونخوار مرگ	نایان ہوا دیو خونخوار مرگ
فریب کیا تھا بہت قت شام	کیا تیر ارجن نے قصہ تمام	نہ لکھنے کی تاب کی تیر چہرے	نہ لکھنے کی تاب کی تیر چہرے
برستے لگا آب باران مان	وہ ماتم کرنے لگا آسان	بیان کیا ہوا اس وقت کا ماجرا	بیان کیا ہوا اس وقت کا ماجرا

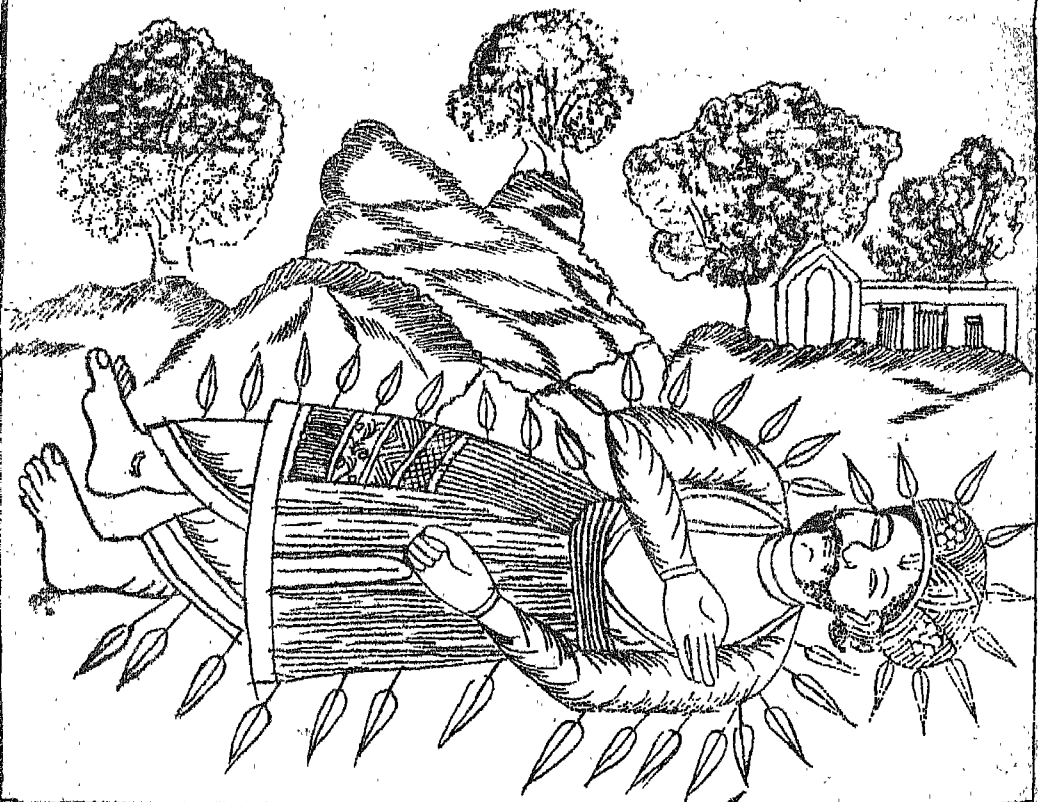
مجرع ہونا یکم تپاس کا ارجن کے تیرون سے



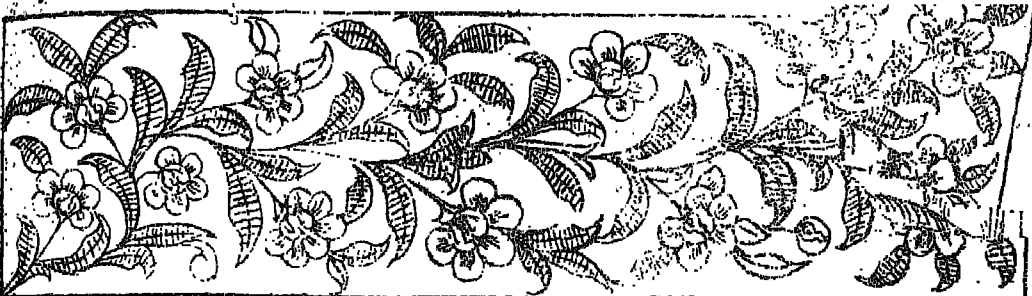
وہاں سے دیکھا جو چال زار وہ لیکر طیبیوں کو حاضر ہوا یہ سنکر وہ رونے لگا زار زار رکھتے کو گنگانے بھیجا وہاں مجھے آئے بھیجا آیا ہوں میں ابھی زندہ رکھے آپکو اس قدر سخن ماننا بھی حکیم کو آیا پسند وہاں آئے جب پانڈے کے گاندھار	ہوا اور وہ غم سے بہت تھکا جو دیکھا اور بھی حکیم فراس سے کہا کیے گوہر اشک نہر نثار آراہنس تیکوہ آیا بیان دم نزع پیغام لایا ہوں میں گھٹے شبتھے دواؤں دی تھیں رہ خاک پر نیم جان دروند روا آنسو دکن ہوئے آبشار	کیا پیش جو وہ غم جیکو نہ احسان کا بوجھ سر پر ہرو اگلا مانع ماتم میں اک نخل غم کیا آئے بھی حکیم سے آئے بیان کہا آئبل میں جو آفتاب عطا ہوگا اس دم ثواب عظیم شبتے دیا جان کو تن سے جدا دیا حکم ارجن کو تھوڑے دن	کہا حال بھی حکیم کا سب موبو حکیموں کو کچھ دیکے قصت کرو کھلائے نیا گل یہ شاخ قلم وہ گنگا جو ہے مادر مہربان بہت آتے کم ہوں گا حساب نہ کیوں گئے آنکھوں سے نارنجیم وہ حاکم تھا حکوم تھی یہ قصا مرتب ہوا بالشمس واسطے
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

لگائے زمین پر چوارجین سے تیر	بھئی اُس جگہ بالشیبے لظیر	وہ تکیہ کہ سند نشین خوش ہوا	یہ بستر تو قالین و گلشن ہوا
ہوئی پائیں تپ کی آنکھ چاہ	اٹھائی طرف کو روآن کے گناہ	جو آلودہ جامِ رُقع میں آب	نہ آیا وہ ہرگز پسندِ جناب
کیا ارجن نوجوان سے غلب	سنو حال تیر نگنی کا پیاب	زمین پر لگائے ہوئے خدنگ	کل آیا پانی وہ بہن بید رنگ
ہوئی سرنے آتے رفع پیاب	زبان سے لٹائے دُور آباد	اگرچہ دل نے ہا ہا قرار	اگرچہ دل نے ہا ہا قرار
کیے پوسے تہ ماہ کامل ہیر	شپ در در کہتے تھو آنکھوں کی بند	فقط دل کو یاد اگنی پسند	فقط دل کو یاد اگنی پسند
بھرا سینہ دلیق حدیث کا نور	نشاوتی راحت ایزتِ غم	سے یاد خاق چرخ بیکلم	سے یاد خاق چرخ بیکلم

آرام فرمانا بھیکم تپا متیر خوردہ کا تیرون کے بستر پر



بھیکم پرپ تمام ہوا



نیمایان ہفتم از چستان سواد ہندوستان لغنی درونہ پر پرب و ویرین

پرب ہزار و ہشتصد و پنجاہ اشلوک است

<p>کرے پانچ دن کی لڑائی رقم کرنے کیا لکے آنے سوال لکھا آپ نے مرا سینہ صاف یہ خوشیدین بھی صفائی نہیں سے کوڑاں پر دل جان خدا خدا تجھ میں کو روان جان ہے سر کرشن ارجن کو جو دی خواب بہل نہیں جو میں تاوانی سو بند کہا یوں نہ سے لے زور مند خبر اب نہیں پستی ارج کی کھنچے شل بنی در خشدہ تیغ یہ تدبیر آئی نہ او کو پسند وہا رہنما میں لیگا اب وج در آیا جو اسپ ہوا پر سوا</p>	<p>چمن اوج اوج میں پشیم سہ لاری درونہ چارج در لشکر کو روان درونہ اب جنگ بازی کرے نصیح سے فرما ہے بہرہ ور جگہ سہل نے دھین پائی نہیں نصیح سے جھوٹی نہ راہ وفا نیچھے چنے پانوں میدان کے کیونہیں نہ قدر زور و تاب دل از خون تھا دروند چمن و م و پرمان جنگ پنج روزہ درونہ اچارج خشی و خون کی ادھر جی ہو وہ جو اس صف جنگ میں پیشوا بنیل گئی ہی پتا لار فوج رضا مند حکم قضا پر ہوا روز اول از جنگ پنج روزہ</p>	<p>دوان یوں ہے اب شہسوار قلم وہ میدان میں کیے تازی کیے پہلے سیر جو مون پر تیغ نظر کیونہیں اس ننگ سے صاف سے کہ توڑ کا دھین نہیں کچھ غبار درونہ بد میں ہے لازم ضرور یقین لگو کامل چلنے نیکام خضر پاب ہونا بہت دور ہے سنو حال جہ جو من خود پسند کہ بھیک تپا نہ تو زخمی ہوئے سوا آپ کے کون سے دوسرا مناسبت جو آپ پروا فوج اُدھر سے جو امر اریکس ہوا دم پنج میدان میں رشید دا</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مقابل میں آیا کوئی عدو دکھائی دے شمشیر برانے کاٹ لے غول کو لکر شام تک سرنے نکالا جو شرق سے سر	مٹائی وہیں تیغ سے آبرو سوئے میدان سمندر کا گھاٹ قضا کو ہوا روز عشر کا شاک روز دوم از جنگ پہنچ روز	بنار شاہ مسلح وہ میدان جنگ جدھر حجر تیر نے منہ کیا سر شام میدان آگ ہر اک پناہ ہوا تخت زرین پہ غور جلوہ گر	نئی کھپڑوں میں شکل جنگ عدم پاس آنکھ دکھائی دیا رواندہ ہوئی سوئے آرا گاہ ہوا تخت زرین پہ غور جلوہ گر
صف آرائی ابھمن کی کھینے قلم تری صورت برق جیسوہ تیغ لیا جسکے سینے پہ نیزے کو بند ہوئی برق خنجر جدھر شعلہ بار	کیا ناک میں پہلوانوں کا دم جلا خرس نہ ندگی بیدریغ اگر ایشیشہ جان پہنگ گزند اودھر جلگئی عمر کی کشت زار	لڑا تو میدان میں ہر مرد دا قلم لکھے کیا وصف تیر فگنی چمکے جدھر تیغ برقی چلی دروند و کھینچ سفاکیان	دکھائی تیامت دم کارزار ہر اک شخص کی جان پر تھی سچی جل نے پکارا بجلی میں بجلی گری فوج پہ برق تیغ و سان

ابھمن کی صف آرائی دروند کے ساتھ



صف آرائی وہ لگئی خاک میں لڑائی سے اسکی کنارہ کیا نہ جنگ میں اسکا ثانی نہیں	بڑے پہلوانوں کے دم ناک میں صفت کی طرف یوں اشارہ کیا اٹھایا میدان کی سر پرین	بچا پڑھائی شکل پر ہم ہوئی صحیح لکھتے یہ ارجن سپر کھینچے جو انوکھے شوق ہوئے	بھان پیدا کر صورت غم ہوئی ریاض شجاعت کلبے یہ شہر دھوئیں بھونے رنگ فنی ہو گئے
----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

<p>بہت اکتاہٹ ہو کر ڈان ہوا اکسرت حیدر تھہ سدرہ بر آرزو وہ جو تھے پہلوان کسی نے کیا تیغ کا ٹھکے دا پریشان ہوا مزار بھن کا آہ وہ چچا رہ کس کشمکش میں ہوا دور ہو لگا اربنیاں کی طرح ان کا ملزم خون کا ہر اشک پر ہوا گل شہستان کا اسکے چرائے پھنسا آہ وہ ام میں ہو سکے بہر اقبال سینے میں بھن کا غم کہا دل کے آرام و خفت جگر لے لے ابھی اسکو جان آفرین فقط جگر پر دھیان اسکا سنو سوا صبر کے اور چارہ نہ تھا سنا جیکہ ارجن نے یہ حال نہار کہا اگر خدا نے جو چاہا تو کل اگر سو درد نہ ہوں یا سو کرن جو میں نے اس کام کو کل کیا کل حیدر تھہ گئے روز فنا ہم ارجن سے کل ہو گئے سینہ سپر لب بام جو آسکا تھا آفتاب نہایت چل آیا تھا دن عمر کا</p>	<p>حد و قمع کا ہے یہ تنہا جوان نہ آئی بد کو آدم کی سپاہ ہوئے ایک دل اور سب ردا کسی نے دیا خیر آب دار بگر خاک پر وہ جمال تباہ دل کوڑاں اب تھنڈا ہوا روان اشک چشموں باران سکھتے تھے چشموں کی جگہ جگر یہ کس طرح ہو سینے کا داغ دکھا دکھائے اسکو کس شکل سے فغان شور غل آہ نالہ الم بنی جو عیش و نوح سے جان نہ دلو کرو غم سے اندر دگرین نصیب کے پھر موت ہو یا نو کرے کیا قصا پر چارہ تھا ہوا فدا الفت سے لے تقریر پلاؤ نکا دشمن کو جام اعل اگر لاکھ ہوں کیرت پلپتین تو جل جاؤ نکا آگ میں بر ملا نشانی اثر ایسا گاتیر قصا</p>	<p>دغا باز تھے وہ ٹیپہ بیری ہوئے اک دل تو تھا مانگن ہوئے گرد بھرن کے پیدان میں کیا چور نیز سے یہ سینہ تمام وہ گرد گر ان تھا جل کا پیام چھہ ہشتر پہ ٹھیکھا جو دیر غم دل زار سپاہ کا پیکان تھا زبان پیچھے حن سینہ کباب بہار چمن سب نذران ہو گئی اسی وقت ناگاہ آئے یاس نظر آیا انکو جو یہ حال زار جو بھرن کے مرنے سے دل بول مگر سکھو نہ ہے انجام کار سے جیٹھ ہشتر شہر کلان کیا اختیار اپنے دل پر یہ جبر گر تھا دلا در لیا دل کو تمام تن حیدر تھہ سے کو دن ہر جدا حایت کریں سکی کیا مال میں آنا کو روانے جو حال قسم پس فوج دینگے کل سکو تمام</p>	<p>گھر حلقہ فوج میں وہ چری درد نہ دلا روک چہر پلپتین کیا فیصلہ اسکا کیا ن میں کسی نے کیا اگر تھہ ہر شکے کام ہوا کام اس خستہ جان کا حمام ہوا دلین تازہ ہر مجوم الم نکلنے کو جان کو بار بار سنا کہ ارجن کو اب دنگا کیا میں سپہ جیت شکل جان ہو گئی چھہ ہشتر کو پایا نہایت داس نہایت طبیعت ہوئی بقیار تو مانگو عاویہ یو طلب حصول دلا در پہل میں کس کے خواہگار ہوئی دور دورہ تلخی غم تمام ہن آئے کچھ رکھ لیا سنگ صبر خیر گھسیٹا نہ کھینچی حسام ہوا ہر وہی باعث اس قتل کا دغا باز سب بد افعال میں کیا مشورہ ہٹھیکر یہ ہم کرنیکے حفاظت کا سبب تمام مقابل کر کے لین گے تلوار پر بھٹی صبح تھی اسکی شام جات زبان پر یہ تھا حیدر تھہ ہر کسان</p>
	<p>روزر سوم از جنگ پنج روز ترہ کئی شب آمد ہوا آفتاب آئے طرح حوث حوثی تھی قصا</p>	<p>روزر سوم از جنگ پنج روز ترہ ہوئی صبح جیٹھ کی وہ رات نکل آئے خیر ہوسے پانچون جوان</p>	

ہرگز ان لے جو یا شام	ناکین آج کا دن جلدی تمام	حایت کی تھی حیدر تھہ پر نظر	اٹکتے تو میدان میں اپنے سر
اگر لاجارہ تھا میداں	نہ اڑن کی بی عان لگان میں	نسبہ آزما ارجن نامدار	کسین تن سے بڑھکے دل سیرا
سندھول فوج غد و کا شمار	کہ جب کا تھا چوبیس سال قدار	وہ برجن غرض مثل شیر ثریان	ہوا لشکر کو روانہ بنان
لشکر تیردن وقت میدان	اربابے کو آگے ہوئی راہ صاف	فوج غارتھے اسکی نظر و غین سب	جلایا گری جیسپر برق غضب
بڑھی تھی سرگردان پر قضا	و کھائی ہزاروں کو راہ فنا	صفوں کو اٹتا ہوا یہ جوان	جو پونچھا سر حیدر تھہ پر دوان
کیسے دینے کے رکاتیر زن	کیا چوڑشت لکڑ سے بدن	لگے حیدر تھہ پر جو زخم خدنگ	ہوئی روح غالب میں الکا تنگ
سرکشن نے تیر زن سے کہا	سر حیدر تھہ جو جوتن سے جدا	ترین پر کھنکھانے اوجوان	لے پھینکا سب صحرا دوان
جہان پر بد اسکا سحر انشین	گو جو اسکے ہاتھوں پہ یہ سر دین	زمین پر جو ہاتھوں سے رکھیا گسر	جدا تن سے ہو جائیگا اسکا
ارجن نے آسکا کیا سر جدا	سرکشن نے جو کہا تھا کیا	بلا سر پہ آئی ہوئی مل گئی	خدا ساز تہ پیر سے مل گئی

جدا ہونا سر حیدر تھہ کا ارجن کے ہاتھ سے



<p>جو کی کو روئے یہ اخبار گوش ہو کر نہر کا جیخ چارم پہ مگر بیخود و زور و سامان جنگ ہوئی حربی اس طرح کی سہم مگر زات تک درون کے خلاف وروستے بولا کہ تم اور ہم چہ تھوڑی سی قیاسی شب تکتے ہیں سلا کی تہ جنگ تھی دھڑلے پر تاج زرینہ ہو سحر قی حیات درون کی شام لڑائی گزشتہ میں یاد تھے نہ بولیا جب تک تھوڑے فوج ہوا چھٹے شہر سے یہ شورا سفر طبیعت کو بڑھوٹ سے کہ جس فیل کا ستون تھا نام جو تھا اتو تھا مان تھا را سپر درشتی کچھ بھی نہ کی اتفاقات برا برفوں کی صفیں صاف کیں ہوا ایک ساعت میں لکھنؤ کا خون بہرین کو لازم نہیں قتل عام وروستے جسد ستایہ سخن کیا آنے کے جو تحقیق حال نہ نکلا تھا منہ سے یہ پورا سخن</p>	<p>تفسیر بد کے اڑانغ ہوش روز چارم از جنگ پنج روزہ نیا ہوا اس سبب بیدار قلم کا اچھا بڑا لکھنے میں م رہا گرم بازار جنگ مصاف شہد دوزخ نیک بھٹے ہیں م کتا رہ کرین سب ائی سے اب غرض اچکی بات کل پر رہی روز چھم تھا تمام از جنگ پنج روزہ دھکی صبح تھا عمر کا دن تمام وقیعہ بھی طرح کے یاد تھے لڑائی میں جاں نہو کا فرغ کہا لاکھ جان استی پر خدا خدا جھوٹ کہنے کی عادت تھی کرو کام خیر سے آسکا تمام کہا آج میدان میں آسکا سر وہ سمجھا کہ یہ بات عودا ہیست شوق گون انون سے روئے میں کسی کا نہ کام آیا مگر دھون کیا قلعہ لاکھون کا تو نے تمام کہا بڑا سر سہر سجا یہ سخن چہ شہر یہ کہو کہ او خوشحال بجانے لگے پوق سب سخن</p>	<p>دو نہیں بھر تھے جو دیکھتے بل اجتماع تھا اراد سب ہوا ہوئی شام تک ایک جنگ عظیم عروس قضا پر جوان تھر شار عبث ہر جو ضایع ہو فوج و غا خدا نے جو چاہا تو کل میدان لگے اپنی خون میں پہلوان درون نے کی ہتھکڑ کا بازار سر کرشن جی کہا اس گھری درون کا یوں قتل شواست زبان سے نکلیا گا جھوٹا سخن سر کرشن نے پھر یہ تدبیر کی سنا بھیجے اسکو مارا دیا لڑائی سے بیفائدہ آپ کی اسی طرح سرگرم فوج تھی گری لاش لاش میدان میں جو خورشید کے ساتھ ہیں تو تا مناسب انسان کو خوف خدا چہ شہر سے پوچھو سن مجھ کا جودہ اتو تھا مان ہوا مارا گیا ہوا نرم میں شور و کل ہتھکڑ</p>	<p>کے قتل سے بید تھے کل ہوا جلوہ افروز وقت بہادر لاد رہا رک فوج کہ شب انوکھ دل تھے وہ کہ ناگاہ وہ از جن نامدا کہ سب آہ دانہ ہر خلق خدا یہی کل جریلن ہی کل عرش دیا خن کھانے ہوئے نوش جان مزین تھان پر تھی پوشاک نوا قلم سے نہ راست لکھے ہزار بلا شک ہے ہی ہوا لڑائی گری یہی اسکی تدبیر ناچار ہے کہ استاد میر لکھو وہ بہرین و بہرین مجھ کو دی یہ پردا لگی کہا یوں وروستے جا کر دیا کہ جڑے سپر لگان زندگی اسی طرح خیر کا دم تیز تھا کیا حاف لشکر کو آگ ان میں انھوں نے درون سے آدم کہا کیا قتل لاکھون کو بے فائدہ یہ سچ ہے کہ فرزند مارا گیا وہ ہاتھی تھا لڑکا تھا مارا گیا ہوئی کچھ نہ تھوڑی سی فیل سپر</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سلاخ کو اپنے دھن کھدیا اسے چار نو درون فرما دھن کا سدا دل و پارہ ہوا اڑا طائر جان ستارہ ہوا

کشتہ ہوتا درونہ چارج کا دشت و سر کے مرقہ سے



دشت و سر کے مرقہ سے کیا سر جہ تیغ سے ہے خطر یہاں وہ جو دھن چہ غور ریا چہ نہ کہ سر اسے اسے حضور
کما جہن بیٹھا ہو کیا تجبیر تجھے ناجسیر تھا جو آسکا سر یہ سنکر ہوا دلین اس کے ہراس طبیعت کی بچ و غمے اس
بڑھاتا جو روز نہ لگت گیا کلجے پہ خنجر لگا پھٹ گیا کھا کٹ گیا فوج کا آج سر پھر ہی سے افسوس کل ظفر
پسرنے یہ حال پدر جب سنا بدن آتش غم سے جل کر جھٹنا وہ حصہ کہ کھاتا تھا دل چہاں پتا رخ کا ٹپکے سینہ کباب
کما گرد و نہ کا فرزند ہون دشت و سر کا بہاؤ گناہون یہ لکھ کر کیا ناوک شعلہ بار نشانے پہ چھوڑا اسے ایک بار
چھابو کماں وہ شعلہ زبان ہوئی گرمی مہر محشر عیان وہ گرمی ترقی پہ تھی مہدم سرکیش ہی نے کیا یہ کرم
کما یہ بگوش جہد ہشر سخن ترقی پہ آتش شعلہ زن یہ تم سر بر نہ ہو پاچون جوان اوار و لباس شمس اب یہاں
کو آگ سے اس گھڑی ابتجا اسے سر سے آئی ہوئی یہ بلا جہد ہشر نے فوراً یہ تدبیر کی سب آتش کی گرمی فرد ہو گئی
ہوئی گرمی آتش تیز سر ہوا تیر آتش نشان آسکا گرد جو خالی گیا استو تھا مان کا دا ہوا سر وہ ناوک شعلہ بار
نہاں کیا اور اسے خدنگ ہوا صاف اکبار میں ان جنگ ہوا کہ چھوہنی فوج کشتہ ہوئی زمین کچل لاشوں سے پستہ ہوئی
جہد ہشر کا لکھ ہوا ہوا اس نمایاں ہو زندگہ میں بیاس کما استو تھا مان سے تو جوان لکھ آپ کو غمت میں ایگان
پوار جن سرکیش اوار ہون جسے سب ہرنے بیکار ہون یہ کارا تہ جن کے میں کش چہد یہ پو پو چنگا تیر و نہ ہرگز زند

حکم نے کیا سو بہت جھصار سین نے شتاق اہل سن لگائے وہ ایک بڑھکھدنگ سنگا کر ہوا دوسرے سوار جہاں پہ تھیاں گشتہ ہوا تسو لشکر پر اب شمار ہوئی قتل کی سپہ سہزار یہ سائیک نے کار نمایاں کیا لگایا جو سائیک نے اسپر خدنگ	لکھن اہل کچھ صورت گزار نئی لکھن داستان کس ہوا ناخیزہ ستو تھا مان کا سنگ جو سائیک سے تھا طالب گزار وہ میدان شوق سے پستہ ہوا ہوئے قتل کا لہن ہاتھی ہوا دلادور یہ سب تھے اراہ سوا دل فوج دشمن پریشان کیا گئے صورت بے خبر دونوں خدنگ	خیابان گوٹھ چکاسے تمام یہ سائیک ستو تھا مان کا حال یہ بیوش تھا کچھ جو آیا شعور کیا سائیک جوان سنے وہ کام ہوا اتو تھا مان بھی مرج ذرا مرن کو روانہ جو تھا برگ سیر تسو قتل فوج سکن کا شمار ہو تھا ستو تھا مان شباغت شمار کہ پہنچا وہاں ارجن نامدار	مگر اسکو دیا ہون پھر شکار دلادور دونوں بہادر کمال اراہ ہوا تھا خدنگ کی چوڑ اراہ بے کاٹھہ ہوا پھر تمام گردن دو گشتوں کا بھی کچھ شمار پریشان خاطر ہوا برگ سیر کہ نچاہ الف یکتلم تھے سوا لکئی بیٹیش پھر ہوا ہر مشہار یکے اتو تھا مان تیروں کے دار
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

صفت آرائی ارجن در اتو تھا مان غیرہ اکثر نامداروں کی



کہے بل تیروں کا اسکے شمار دراہا تیروں کا اسکے جواب کے نذر سدی کو تیرے بڑھتھر کو سبات پر تھی نظر	کیا کام آسنے دم گزار دلادور تھا وہ خانہ خراب قیامت با فوج میں کیوں نہو مرج دو یہ استاد کا سو پسر	لگے تیر ارجن پہ دل وزیر محل پر وال کچے دتل خدنگ ہو راجہ تھا اک سور میں سکنا نام ہوایہ درو نہ پر پ بھی تمام	یہ ارجن ہی اس فن میں تھا بیلیہ ہوا پانچ سے صمیم کا زرد رنگ کیا تیر نے آسکا قٹھہ تمام کرن کی لڑائی کا دودن انتقام
درو نہ پر پ تمام ہوا			



خیابان ششم از خمستان سوادهندوستان یعنی کرن پرب درین پرب

ستہ ہزار و صد و بیست اشلوک ست

ظلم کے اچال جنگ کرن	چمن دل مر بیان سپہ لاری کرن جنگ ذرا ول	تکبر کا پنے تھا وہ پیر ہین
ہو سالار لشکر بنایہ جوان	قوی دل ہوئی خاطر دوان	کرتی ابرو کی اہل کے ہاتھ
ہوئی صبح جب منہ کی شام	برآمد ہوا مہر با قشام	ہوا گرم ہنگامہ بزم جنگ
کرن در آخر جنگ میدان تھا	رائی کا دونوں کو امان تھا	ظلم کی گئے شرح اسکی بیان
ہوا ہر طرف جو تحسین کا شور	زبان پر ہر اک تھا وصف و	چلا خیر و دشمن تیر و تبر
چکے تھے وہ نیچے برق و آ	ہوئیں جیسے تیغ ہلالی تبار	رواد ہو دو دن سو خدام
نہ ہر تابان ہوا جیکہ زرد	روز و دم از جنگ دور و زہ	ہوئی گرمی آتش جنگ سرد
ہو سید ان فلاح کا کیکہ تاز	برآمد ہوا جنگ لیکہ ساز	گل ہر تابان کی پیدا ہمار
خطہ شامی سے تیرہ کیف	بنا سینہ دل کرن کا ہر دن	سلاو سے آراستہ سب ان
البا پر اپنے ہوا جب سوار	دکھائے ہنر نادر روزگار	کو جھکو جھٹھ سے پیمان تھا
پھر اکا ہوا سب سامان جنگ	چکے لگا پھر وہ میدان جنگ	سائے جوانوں کے نام نشان
وہ آئے تیغ پہنچا چہر	ہوئی صف کی صف نہ زور	لگے زخم و حق پہ بھاری لگے

کرن پر جو آنسے یوں گلستان یہ لکھو اور جانبہ وان نکل اور سند پورخی ہوئے گئے لہو وں پہ پیب راہروا صدیق جان کہیں تیج خونخو اسے عجب غم غم جسم پر خون چکان آٹھایا جبر خیر سید آبدار ہزاروں ہی نذر گشتے ہوئے	جراحت کے پھولوں میں گلشن کی سیر حققتل رجن برتر نلسہ صفائی تھی ہر صحت میدان میں زیریں لہو کی ہوئی لالہ گون صفائی نظر آئی بالکل آدھر سنا نام لرون کا نام و نشان لہو تو گھونچو وہ ہر درون یہ صحت میدان میں لالہ گون	ہوا کرتے زخم سے حال غیر منہ نگاہیں جاہد کے ہر گز غیر خیر وں کو گشتے کیا آن میں بے ہوا ہر اک بہت دیکھو گون گشتی شمشیر جس غول پر کرا جس طرف جاکے گزر گران ہر اک جسم پر زخم کاری غلیان روان نہ غم کو دریا خون
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کرن کے ہاتھ سے زخمی ہونے والے نکل اور سند پور کا چہرہ شرمیت



چمن و مہم باز آمدن رجن از جنگ میں یہ غم غم میں بیدار آنکو کیا کما آج بھی یہ کیا حال ہے	چہرہ شرمیت کو پایا زخمی ہوا پراہم پر زخم کا حال ہے	قلم لے رجن کی ادبستان تربیب لکے پیشیاں آنکو کیا
----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

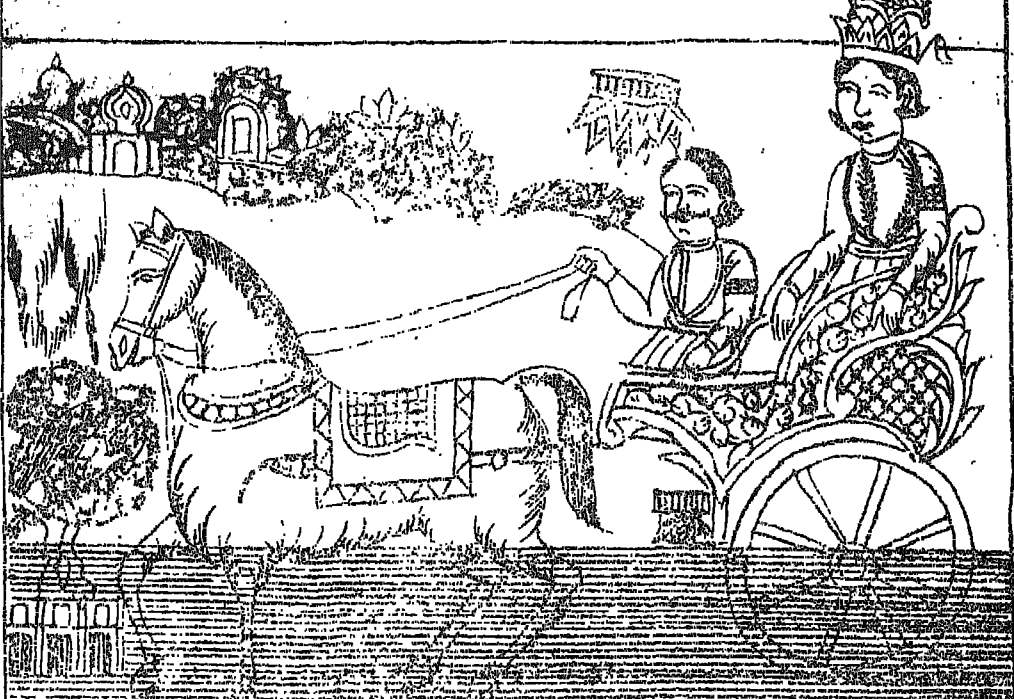
یہ صدمہ ہو کیا طائر روح کو ہو اس کے اہم یہ حال ار کہا اسے ارجن نے بہتر پر رنگ کہ جنگ بن کی نہیں تجھ کو تاب کرنے لڑنے کے وہ عالیجناب کہ تھکا کو تھک دھچک نہ سرکیش نے تھک کڑا کر مان کہا آستے ناچار غدر تصور جو کچھ حکمر عالی بولا وہ سجا کرن جو تو کاٹ لا جا کے سر یہ تنکو جو قدسوں پہ ارجن گرا پراشکروں میں عجبت نہ کہ کے مرث دون نے اپنے بہتر	جو گدڑ ہوا حوال سندھ سے کو بیان تم کرو صورت کارزار کرن وہ کرنا ہر اس وقت جنگ اگر تو ہے ذرہ تو وہ آفتاب ایسے سولوں کے دینگے جو اب کردن سر عدا اسکا شمشیر سے گئے ہیں سر موٹا سیدم کمان گر عہد تھا کیا کون سے حضور ہو ادو گنا ہون میں میں تہلا جیدھ شکر کا دل میں شہاد کر کیا ہڈی ہر طرح تقصیر کا کرنا زلی ہوئی یہاں کی ہلا کے تن جدا سے اور تن سے سر	جیدھ شکر نے فرمایا ہر وقت جنگ مجھے صمیم کی کچھ نہیں ہے خبر جیدھ شکر نے صدمہ سخن یہ سنا کر سے سلا حوں اکمل کے یہ لیسے تھا ارجن کو پیمان صاف یہ سنتے ہی لی سیان کھینچ تیغ سوا اسکا تیر کین جنت دست خجالت اس وقت ہوں آبداب جو دیکھا ہے کشر نے بیقرار تو نے شہرہ نفع دون گناہ وہی تیغ کھینچے ہوا وہ روان سلج اور سبز ناکرتے تھے کام آٹھا باؤہ ان میں شکر نے سر	کرن تو صاف مان کرنا تھا جنگ خدا جانے اس وقت ہر وہ کدھر کسا جگہ اور کھائی ثابت ہوا سرکیش جی کو ابھی جا کے ہے کیسا جو محمد سے وقت مصاف جیدھ شکر کا کمر بے بید رہے وہ آیا بہت طرح اسکو درست یا مفت رون پر بھی غذا یہ فرمایا اس ارجن تا دوار سوا اس کے کوئی نہیں اور راہ کرن مقابل ہوا انہو ان ہو میں صاف کھینچ کر رونکی شام کہ تو صبر میں دنوں زیر زور
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

لڑائی کرن اور ارجن کی کمال خونریزی کے ساتھ اور ارجن نے ہاتھوں کی آسمان سے



دوان ہر طرف خازم خون با	چسپن گشتن ہم سہلین راسن اسو جب عسدر خود	جوانوں کا زہر ہوا آب
ادھر لڑکے یہ خون جون	ادھر ہمیں کی استخوان	ہلکا خون دشمن جان تھا
دوسرا کو منسوب سے کیا	زمین پر پٹیا نہ اٹھنے دیا	زمین پر وہ سے پر یہ جوان
بچن کیا سرحد کا جسد	ہوا عہد پورا الو بھی پیا	گیا پیش جہود حق جنگ جو
کھاتے میں نے بفضل خدا	دوسرا کو مارا الو بھی پیا	سٹھائی نے ہرگز زبان کو نہ ہی
پریشان خاطر ہوئے کوروان	دو کشتہ ہوا یہ کشتہ جان	بچے تھانوں کے کھت جگ
کرن و راجن کا پیمان بہم	چسپن چہارم در بیان جنگ کرن و راجن	سرکے کہ دشمن کو مارینگے ہم
ظلم کھے اپنے صف میدان جنگ	کھپتے تھے شمشیر و خنجر ہندنگ	کہ ہر بندہ اکی صفت میں جان
ہمارے ہر ہمارے دیوتا	ہوا پر تماشے کو رونق فرا	وہ تھانہ رخ بھولے خوب
ہو رہا سے آئی ظفر کی نوا	دل راجن پلٹیں خوش ہوا	روان تیغ سے ہر زبان ظلم
ارابہ کرن کا تھا جو زر نگار	کیا تیر کا آسہ راجن نے دار	دوسرے سے اسکے نہ ہرگز کار
کرن نے لگایا آدم سے جو شیر	ہوئی پیٹن جنگ میں اردگیر	ہٹا سکہ قدم لپشت پر لکھا
آسی شکل پر صورت جنگ تھی	زمین کثرت لاش تنگ تھی	سرکشین جی سے کہا یہ سخن
الابہ پیچیر میں اسوار جون	بے ساتھ ہندوں کا بار جون	سر لاپہ پیچے شبہ قوت کا گم
سکے وہ جگہ سے یہ دشوار سے	چسپن چہارم در بیان جنگ کرن و راجن	ارابہ وہ قوت کا گم سے
سنو ایک تھک تھا افی کا نام	ظلم اسکے بچے کا لکھ کلام	آسی وجہ جان پر تھی بنی
بناتیر کی شکل وہ زہر دار	کیا تیروان کرن میں قرار	ہوا راجن کو اس سے نشانہ کیا
سرکشین پر حال تھا آشکار	لڑنے پر راجن کے جوتے سوار	زمین میں وہ نصفی فرد ہو گیا
کیا تھا ہوا نے راجن کو تاج	آڑا لیکھا ہیانت وہ ہر مزاج	پھر لپچہ دلوں وہ دشمن دباک
آسی تیروان میں کیا پھر مقام	کیے تھکے گوشن میں کلام	نہیں ہر میں پیر لپچہ
ہوا راجن کا مجھ سے نشانہ کرو	عہد کو کو ہی دم روانہ کرو	کرن نے دیا سانپ کو یہ جواب
کسی سے دو کا بنی لالہ نہیں	کل جائے تیروان سے کہیں	وہ غصہ کہ کھانے لگا پیچ و تاب
آڑا سے راجن و مار سیاہ	پرنی گمان کشن کی پھر نگاہ	تو نواک سے آئے دوبارہ کیا

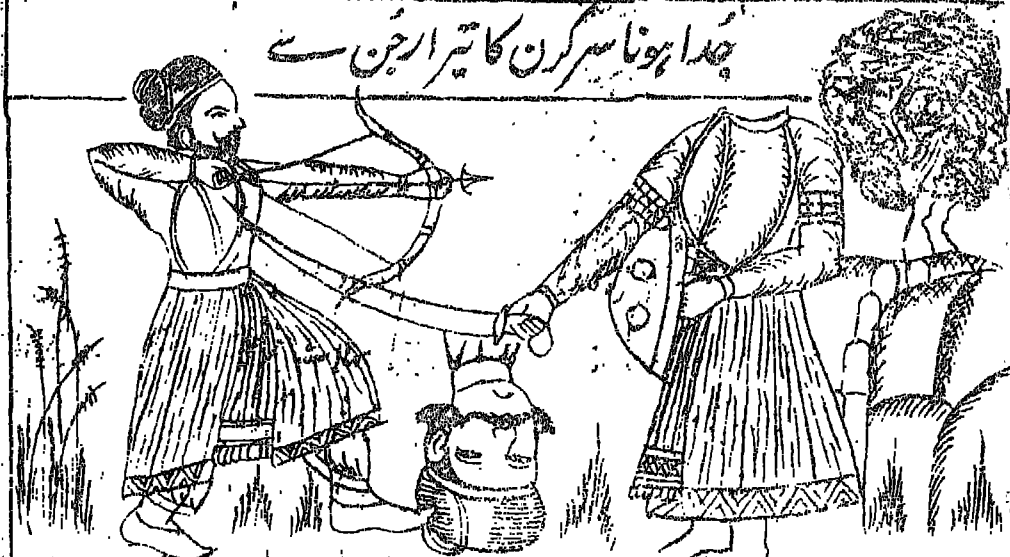
دھن جانا ارا یہ ارجن کا نصف سرکشن کی قوت ہے اور ارا جانا تاج کا سر در ارجن سے



سلمان قابوشل ناہ بار	شما خوان ارجن تھا وہ بار بار	کرن کو وہ تھوڑے ہی ناگوار	نہ پہلو میں تھا دل کو اکیلا قرار
دہ نیرہ کرن سنبھلا شتاب	کہ اندک سے تھا جو بڑا دستیا سب	چڑھا ہنہ پیسہ کے جو پہلو ان	کب دست کا گر گیا نقد جان
زورہ روشن خود چار آئینہ	تخیر میں سب محسوس آئینہ	گواہین صفین پر صفین آن میں	اجل اجارہ تھا میدان میں
چمک گیا وہ جہر برق و آ	گیا اسپا سوار وہ توں کو چاہا	ولادہ جو تھا دیوانی سے پس	ہوئی شام شیر سے آسکی سحر
ہو قتل جسد پر فرزند بھی	بناد دل ہر دھڑکے دھڑکے	اگر نیرہ ارجن چہیت ہی وار	بھی جان تھا فضل پروردگار
علم اب کرود استان خندان	پیش چشم دین کشتہ شدن	کرن کی بدست ارجن	فریابی ہو دھڑکن کی شام
سو عمر کی گمشدگی شام سے	کرن غائب لب بام سے	ترقی پر جہان تھا وہ چلک	جسد وہ کہ پیر فلک چلک
ارابہ کرن کا تھا جو زر نگار	ہو اسے بھی چالاک تر ابرو	روبر گفت قسبت کا تار ابرو	فلک کا کیا بیکلہ شار ابرو
زینے وہ پے کو بڑا بزر	پڑا پنجہ شیر میں پلچہ نور	کرن لبین قسبت حیران کار	لگا کھینچنے جن کو اکیلا
کمان پر جو ارجن رکھا خدنگ	لب ش تک سے کھینچا خدنگ	یہ چاہا کرن کو نشانہ کرے	وہیں ختم قصہ فساد کرے
کرن کمالے شجاعت پناہ	کمان بھلاستی کی یہ راہ	دیا تیر دن نے کرن کو جواب	تھا اس گھڑی اتنی کا حساب
بوزند تھا ابھن خرمال	کیا چہ جو انوشہ ہلک حلال	گر اتنی سے سہارا شمار	ان تھوڑے ہی کرن کی باہ

رنگ جو اس وقت پائی امان نہ نکلا جو سپیہ تو عاجز ہوا جوار جن چوڑا اس وقت جنگ لاکش نے ہاتھ اس خم پر را تھا ایلے پہ جب تیر زان کرن پہ لگایا اسی مہنگ	وہ کام کی کچھ اسکو تاب تو ان یہ سمجھا کہ آئی ہر بیشک قضا ہوا پشت کے پار و درخندنگ اسی قضا چھا ہو سر لہر تجھکا کھینچنے کو آئے پھر کرن ہوا اسرودہ گرم میدان جنگ	کیا ساقہ پیسے کے ہر چند غایت کیا تھا جو برھانے تیر بدن پر جو بیز خم کاری لگا برئی کھفت نغم سب تیج دور جوار جن نے پایادہ فرصت کا وقت دو پشت تھا پس پیکان کا	ہوا سخت تھاپا را منہ موز نتھا اور تر کش میں اسکا لپٹ ار لے پہ وہ چنخ کھا کر را کیا دل نے قوت سے پیدا اسرود کما اب نہیں ہر سروت کا وقت کیا تیر نے سر کو تن سے جدا
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چندا ہونا سر کرن کا تیر ارجن سے



بدن نمایان ہوا ایک نور شکستہ ہوئی بارغم سے کمر سہلایا جو جو دھن پر غرور غرض طول سے مختصر ہے کلام ہوا رونٹے وقت بھی تنگ ہے پھر جبکہ ارجن و درختیاب سرکشین پر تھا خدا بار بار	ہوا جگے وہ طعنی جسم ہو ر بدن گیا کٹ گیا صاف سر یہ بولا کہ جلد ہی چلے شعور ہوا دست ارجن اک قتل عام ڑائی کا بگڑا ہوا رنگ ہے زمین میں آنے پر چھپے با آفتاب کیے لعل یا قوت کو ہر شمار	بہت حال تھا کوڑاں کا تباہ یہ قتل کرن سے پریشان ہوئے کہ کھلی اینکا پردہ اضطراب قلم کو جو منظور ہے اختصار بدن سر نہ ٹھکون پہاچان ہے عبد عشر نے اسکو لعل میں لیا قلم شل کو سردار لشکر کرے	سہرا شکر لکھو نہیں اور لب پاہ کو میدان دہ گزیران ہوئے ارابہ روان کر نہ اسدم شتاب ہوئے قتل سب اچھ نادر فقط ایک ہی در میدان ہے جو اسر گھر نقد خلعت دیا کچھ اسکی شجاعت کا بھی تم سے
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کرن پرب تمام ہوا



خیابان نحم از چمنستان ہوا دہند وستان مئی شیل پرپ بعضے گدا پر گت بندھن
بر حال جنگ یک وزہ چون بجلہ کرن پرپ ست تفریق شمار اشلوک نشدہ

<p>گرم میدان میں آفتاب قلم کو ہوا اندوہ و بیخ و دم کسو حال چرچہ دھن نہ دار یہا لشکر کو روان کا شمار یہ سوختے جیش ی جا پرپ یہ لشکر کیا شل نے آراستہ اندیشہ کنوہ دلعین در بیخ یہ خوشتر میدان میں کھا قدم ہوئی اقدار فوج پامال سپہ شجاعت شمار اور عالی نژاد کھل کے جو ہاتھوں سے مارے گئے کسو تھو تھا مان رجن کی جنگ خالق مخالف سے تھا جنگجو آبان قلم پرپہ احوال ہم</p>	<p>چرخ و زوال سپہ سالاری شل کشتہ شدن شل و زوال کئی دن سے اپنا جہاز مردم قصا آج سر پرچہ اسکے سوا فقطیل ستا ہے ہر دن تو دو لاکھ ہوا رہا باقی ہے اجل کے لیے کھل گیا راستہ یہ ہاتھ میں خنجر و گرز و تیغ لڑائی ترقی پر تھی و سبدم جدا ہسم سے تھے شریا دست بہر بادشاہانہ سبب تکو یاد سرانکے بدن سے آٹکے گئے گرم میدان قلم کا صفت میں جو صف جنگ میں کھانشان تھا لہو تھا جان کا اسکو کچھ خوف و بیم</p>	<p>لڑائی کا غائب تہہ چشتاب قلم دل کو سکے ذرا مین طبیعت میں کئی لڑائی کی سوچ حساب کا لکھا ہو گیا رہ نہ آ یہ کشتہ ہوئے گئے وہ جلے لاکھ وہ دہان میں آ ناکل شان سے آستہ یاد تھے خوب جنگی بہنہ عجب گرم نہ لگا رہے زور و جہم خدا آنپہ فور شدہ و ماہ سید ماہ تھے رزم میں دیکھتے تنگ سراپا تھا شیلک خون میں ملا ہر اک شخص سر گرم پیکا نور زہم رین شل خون ہوئی لاکھ لاکھ بھرا غنما میں شل شیر زبان</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کہ بھولیں انون کی چالاکیاں کہ ہر ایک کے یمن تھا خون جان گو عمر کا روز تھا قرب شام گواہان یمن شل کا یون مارنا کہا دیکھے شل ہوا وہ تمام کہ ہر جانے اُسکو کیا تھا عطا	اگ بھیم جرجو دھن سی ہنر گل زخم سے جسم ہر پہلو ان چوہ شتر علمو یمن کچھ نہ تھا ہما در شجاع دولاور سو وہ یہ کھکھرلا دوسرے بر چیا لیا چوہ شتر شل پر کیا پھلکے دا	دل جان سے مستعد جنگ بہ ناتسل گل غیرت گلفشان اُسے جان جا کا بس غم نہ تھا شجاعت میں تم سب ہنر خود پہ چاکوئی افسون میں م کیا جو پہلو کو توڑا ہوا دل کے پار	کہ بھولیں انون کی چالاکیاں کہ ہر ایک کے یمن تھا خون جان گو عمر کا روز تھا قرب شام گواہان یمن شل کا یون مارنا کہا دیکھے شل ہوا وہ تمام کہ ہر جانے اُسکو کیا تھا عطا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

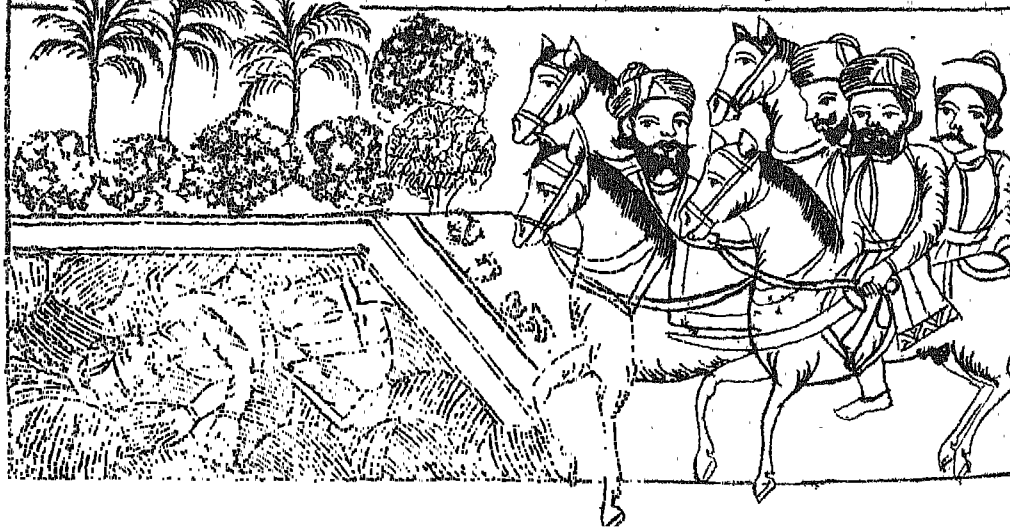


گشتہ ہونا شل کا راجہ چوہ شتر کے ہاتھ سے

مزمع خالق کا جود ہیان تھا سنو شل کے بھائی کی جانشان مع فوج آسکو بھی مارا دیان کڑائی کا ہر چا جو احوال طول بھوکے قتل میدان میں جو نامدار ہوا وہ ہر مین پیسب خا تھا جے پھر میدان میں کے قدم سے کیرت و گر چالی نزا د	دین پر گرا اور سجدہ کیسا کہ دو پھرئی آسکو بھی اپنی جان پریشان ہوا لشکر کوہ روان فلیم نے کیا مختصر کو تسبول عبث ہر بیان ہو جو انکا شمار نہرتے تھے پھر دست و پا قضا کہ درپیش تھی سیکوراہ عدم رہا استو تھا مان کر بکا فساد	ہوا گوشا چوہ شتر سو خون دان اُسے اپنی بھائی کا دھوا خون وہ حاصل کیا نام سہد یونے پیسے شہد بکاک کی اعینان ہو باقی رہی مین سنو آنکا حال نشان فوج کا سرنگون ہو گیا ہوئے قتل سب کے خوش و تبار آدھ تو یہ باقی رہے نامدار	رہا نہ ہوا خلد کو مرنے جان چوہ شتر ادراسکا جو پاک خون سکھن کا کیا کام سہد یونے کہ پہل سے جرجو دھن نیچان ترقی پہ تھا کوہ روان کا زوال ہزاروں کو درد کی خون ہو گیا فقط تین باقی رہے نامدار چوہ شتر کے لشکر کا لکھن شمار
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>علم لکھے قدا گردون سوار بھئی توں توں غمیں کم ہیں چاکر سواروں کا بھی اس طرح ہر میان ظلم و ستمی فوارہ آب دار بہت دلوں کو محبوب تھی جان زار جو آیا تھا سخی اُدھر ناگمان ترا حال اتنا پریشان چرکیوں کہا استعد تو ہو کیوں بہ قرار نہ آیا سخن ایک کا بھی پسند کیا تو نے برباد سب خاندان دہ دہیم عشرت وہ زرم سے نہ چر کر کے زخم پر اب ننگ پیرنگام اب سرزنش کا نہیں چہرہ نگاہیں اب جاں تالاب میں نہ کیسیا کوئی مجھے زینہار</p>	<p>کر زندہ بچے زرم میں سہ ہزار نہ سب سے انہوں کو یہ قیاس چمن و مہرین نہ پان شہن چر جو دھن تالاب پیادہ ہوئے شکلی سوار جہنما بادل ہوا بقرار نظر آئی یہ حالت نیم جان اڈا رنگتیں یوں ہر ساق کیوں ہول کے چوکھٹے پہ تو ہر سوار کبیر کے پرندے آنکھیں تھیں بند علی خاک میں رونق دہ جہان کہاں کا ارادہ ہو کیا عزم سے ستار پہلے کیا قتل و فلک قضا چو ترقی سے کیسے کہیں نہ ہو چکی انڈیا مجھے آب میں رہیگا مگر مجھ پہ سب شکار</p>	<p>سے پہل سوار جو سہ ہزار کیا آنکھوں میں ہو جہنم سے شمار چمن و مہرین نہ پان شہن چر جو دھن تالاب مسنو حال چر جو دھن سخت جان نہایت پریشان ہر اسان ہوا ٹھٹھے راہ میں یوں باٹھم و چار نہ پہا بھر نیم جان نے اسے تو بہت ترگون کی خانہ کی نکالنے یوں بٹ کھایا تجھے ہوئی قتل فوس فوج و سپاہ دیا آئے سخی کو رو کر جو اب ہر انسان قہمت سے محذور ہے گزرتا تھا جو سہ پہ گزرا بیان جگہ دیکھا پانی میں انھوں مجھے یہ کبک چھپا جائے تالاب میں</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چھپنا چر جو دھن کا تالاب میں اور کسٹ نصیب ہونا



مقدورین لکھا تھا یا شکر	دقا بوقتیں اس شہر کی پادوست	اُدھر نادیا بجے فتح کے	چراغ آنکے اردھن گھی کے بجے
چہرے خادم کچھ دل سے دو	کے عشق دہشت کے عامل سرور	ہو اتم جب قصہ کو روان	کہ اسے گئے لشکر و پهلوان
جلے آتش تیغ سے شکل کا	شاید کلم سب نشان سپاہ	یہ سمجھا وہ جڑو دھن پرغور	پڑ عقل میں اسکی کیا فتور
حفظ دلیں اب کچھ نہیں ہو	مردہ چہر شاہی وہ کو سوسو	دو ساس کرن درشل نامدار	ہوئے شاہد مرگ سے ہلکار
نوع جنگ جو جنگ سے پھر گیا	وہ فوج غم آئیں ل گھر گیا	گر زبان ہو اچھٹ گیا زرنگاہ	نہ ٹھہرا قدم پھولان اسکا آہ
غریب اقربا کوئی باقی نہیں	ہر اسی زمین جام موتی نہیں	جو تیس آیا تھا جو وہ خصمت ہوا	جدہ شہر سے جو مایہ فرصت ہوا
بہرے کما اس سے لے نامدار	ستار نامہ بھائی کو یہ حال زار	کشیکا جو حال سپہر تر شہر	بلاشبہ پھر پچا سر دھر تر شہر
نہو اس پہ غم ابھی آشکار	کہہ جائیکا سفت سینہ نگار	بہر سچن لکے دلیں اُداس	جو لکے شہر کو رویدیش کے پاس
تو دیکھا کہ چاک تجوم زمان	وہ سب ہی ہر آہ و فغان	روان ہرین چرخ سے دریا شک	روانی چھلکی سمندر کو رشک
بناسو وہ ایوان باقم سرا	خوشی کا بھلا اس جگہ ذکر کیا	بہر نے کلام تسلی کے	منا سب سے حرف تشفی کے
کہ آیا وہ بھی گئی نزدیک شاہ	گیا تھا خبر کو سوے زرنگاہ	پلا شہر سبیل بیان ہر شہر	غم درج سے نیجان دھر تر شہر
ستایا یہ سخی نے پھر شہر کو حال	سکندر رشل بھی پڑے پائال	لکے ملک تہی سے سبے عدم	جے پھر میدان میں آنکے قدم
جو باقی رہا یہ نصف النہار	ستو حال جڑو دھن نامدار	مڑائی کی آئی نہ پھر اسکو تاب	گر زبان ہو ارزنگہ سے شتاب
چھپا ہے وہ آب و آب میں	بھجلی کی صورت سے تالاب میں	ہوئی فوج میلہ میں سٹن شہر	حفظ تین باقی میں اپنا مدار
پٹھنے سیدان میں باہر تھے	ہو قتل لشکر یہ شہر رشتے	دیکھا جو میدان میں مغرور کو	ترجی شہر بے نور کے نور کو
مڑائی کو کھینچا انھوں نے بھی ہاتھ	کہ آقا جو اپنا نہیں اپنے ساتھ	تجسس میں آقا کے سرور کو	لے جگو وہ راہ میں ناگمان
کیا اسکا اہل ہر جہ بیان	کہ تالاب میں جڑو اس طمان	بہر شہر کو بھی لے تھی محبت جو	کہاں سے وہ جڑو دھن جنگ جو
پہلے چار سو عجب نمایا نشان	سے گھاٹ میں اسکی پوچھ جان	ستو تنو مقامان کا احوال زار	گیا قرب جڑو دھن دل نگار
نشان پر سکر اسکو پایا دھن	کہا آپ پانی میں ہیں کیوں نہان	یہ قبائل شاہی جو سوہ مر بان	کہاں چکے چانے میں یا پھون جوان
کے آئے تالاب سے یہ کلام	نئے ٹکڑے کلین لے نیکلام	اسی حال سے ٹھکراں جو رشتے	نمایان ہو کیا دیکھیے غیب سے
بہم غموش اقبال سے ہیں عدو	چرخ چرخ مار چرخ مار چرخ مار	چرخ چرخ مار چرخ مار چرخ مار	لے آب شمشیر سے آب د
علم در پے جان مغرور سو	اہل کو شکرا اسکا نظور سو	نہان تھا وہ جڑو دھن نامور	نہ پائی جدہ شہر نے اصلا خبر
وہ باتیں جو موتی تھیں تالاب پر	ہوا اک شکار سی اس جا گذر	کہاں سے سنتا تھا وہ گفتگو	کہا ہم سے آکے سب موبو

جس سے ہر حال منظور تھا کے لیے جسم ہوئے ہنگام یہ مردانگی سے بہت دیر ہے ڑائی سے لازم نہیں اب گریز تراخون کچھ دل غائب نہیں نہ بھائی بڑا باقی نہ اب ایسے اسلام اور باقی نہیں اب بیان لڑے مجھے بسدم اگر ایک ایک خدا میرا شاہد ہے اندر اگر بھلا اور رکھتا ہر کیا قدر مال ہر اک شخص تنہا لڑیگا یہاں کون جنگجو کی مین کیا داستان جہد ہشر سے یون کشن جی نے کہا فرض ہم نے بڑھکے آزدی نہائی اسے اسکی باتوں کی تاب	ہوئے شاد انعام اسکو دیا آجہ ہشر نے آزدی کی بار شعاعت تری سب پیش ہو رہے کہ جاتا جو تھو کہ وقت تیز مجھے خواہش سلطنت نہیں یہ جنگ و پرفاش بیکار ہے نقطہ پاس ہر ایک گزر گران کسے چرخ اپنے ہنر ایک ایک نہ رکھے قدم رات سے آدھ ڑائی کا مجھے کرے جو سوال نہ قربا نیگا دوسرا پہلوان چھپا تھا کڑے وہ اپنی جان کہ ہوت میر کام سے بھیم کا کہ مرن کی ہر کوئی یہ زندگی نکل آیا مالا سے وہ شباب	سرکشش جی دریا پنچن جوان کے لیے میرے جرجو من جنگجو ہنسین کے تجھے جانور آب کے جو اس جنگجو نے سنے یہ کلام رفیق برادر جو گشتے ہوئے ڑائی کی گرسے تمنا تمھیں یہ تم چاہتے ہو کہ پنچن جوان تو اب بھی جنگ سے کچھ دریغ بہت جینا مجھے دشوار ہے جہد ہشر نے اس سے پکائی قسم اگر کوئی ہتھیار درکار ہے نہ آتا تھا باہر وہ مالا ب سے نہ لایا گیا اسکی باتوں کی تاب کئی کھنڈ آمیز باتیں کہیں بڑے زور سے نعرہ کھینچا وہ ان ملا کوں ہر ایک حد کا نشان	جسے مالا ب جلد ہی وہ ان نئے چھپ کے پانی میں یون بڑ برآمد ہو میدان میں مالا ب جہد ہشر سے بولا کہ اسے نیکیا تو میرا نہیں گشتوں سے پستے ہوئے تمنا شاد کھاؤ نگا فردا تمھیں بہم بھکے توڑیں ہر استخوان خونگی خواہش نہ پروا تیغ شہداء جہد سزاوارست نہو گا اس اقرار سے پیش و کم ابھی لیجیے ہمے تیار ہے وہ کرتا تھا باقی نقطہ آب سے نکل آ گیا آب سے وہ شباب بہت عبرت انگیز باتیں کہیں ملا کوں ہر ایک حد کا نشان
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نکلنا مالا ب سے جرجو من کا



نمایان سراپا بہ شکل قسیب	نیکے تواسا قلم ہر نفس قسیب	بلا شک سے زبان کہ عبرت کی جا	کسی پر نازل ہو تو ہر خدا
وہ جامہ چشم لگیا خاک میں	خدا پر سر پہ جہاناک میں	جہان میں نہیں ہے کسیکو قمر	کوئی دم کا معان ہو یہ نامدار
بہ خشنے حاضر کے گرد تیغ	پسند آئی جو اسکو لی بید رخ	تھا ایک زین بر آسنے لی	نہی آرزو اور تہ صی کی
مقابل ہو اکیم سے وہ جہان	کرنا گاہ بلبلہ بر آگے دامن	جھاگڑنا زبانی میدان میں نگ	مگر تھا لڑائی کا میدان نگ
یہ فرمایا بلبلہ رجبی نے کلام	لڑائی کے قابل نہیں یہ مقام	دیکھی کبھی تاک میدان تھا	دوران سے وہ نوکوس کا فاصلہ
جو پیدل چو سب ہوجی روان	چمن برم دین جنگیم سین	چمن برم دین جنگیم سین	چمن برم دین جنگیم سین
اعزاز ہوئے فرش پر جلوہ گر	اکھڑے صفوں میں دل پہنہ	ہوئی اس حکم پر جو آغاز جنگ	ہوئی اس حکم پر جو آغاز جنگ
دلا دے تھے شہنہ دونوں جہان	صفیو کو آئینے سب ح خوان	لکھتے تھے نگین شجاعت یہ نام	لکھتے تھے نگین شجاعت یہ نام
علم کیا کسے شرح اسکی بیان	کسے دے قہر طول یہ داستان	تھا شائی تھے جنگ کے دیوتا	تھا شائی تھے جنگ کے دیوتا
برستا تھا دونوں پہ بالان گل	بدن خم سے تھے گلستان گل	پہر بھر گرم میدان جنگ	پہر بھر گرم میدان جنگ
بہ خشنے شہر ہشتالین حیران تھا	کرکھیں کے فتح دے اب خدا	وہ رجب بھی بحر خمیر میں غرق	وہ رجب بھی بحر خمیر میں غرق
سرکیشن جی سے کیا یہ سوال	شجاعت میں نون ہرین بختیاں	بھلا ان نون میں مار کیا کون	بھلا ان نون میں مار کیا کون
یہ شکہ جواب پنے یہ دیا	مروت میں ثانی نہیں بھیم کا	مگر گز کا فن اسے یاد ہے	مگر گز کا فن اسے یاد ہے
قسم کا کرے بھیم کرکھ خیال	نوتل آسکا ہرگز نہیں بحال	ہوا کرے شہر کے گز گران	ہوا کرے شہر کے گز گران
یہ غلوگ نے کی ہوا ایک راہ	وکر دیکھا وہ سب کو تباہ	اکیلا جو غالب ہو دوشوار ہے	اکیلا جو غالب ہو دوشوار ہے
کھلایا جو ارجن پہ راز نہان	کیا آنکھ نے بھیم سے یون بیان	دھر اپنے نانو پہ ماتھ اکیلا	دھر اپنے نانو پہ ماتھ اکیلا
لڑائی میں جب چڑھ گیا د او پر	شکستہ کیا زانو نامور	زمین پر اوہر پاشکستہ گرا	زمین پر اوہر پاشکستہ گرا
کہا میں چھپا دام سو گند سے	رہائی ملی محکو اس بند سے	یہ ککر سراپا ہے بے اختیار	یہ ککر سراپا ہے بے اختیار
بہ خشنے دیکھا جو قدر تصور	کیا شست سے سینہ بھیم چور	ہوا حد کچھ بڑھکے خوشنماک	ہوا حد کچھ بڑھکے خوشنماک
جہان تھا وہ جو جہن نامدار	یہ رونے لگا جاکے زار و نزار	سے اپنی آنکھوں سے زخمی کے ماتھ	سے اپنی آنکھوں سے زخمی کے ماتھ
سخن سنچ یون تھا وہ اندو گہین	کہ نہ قوت اب ہر زرش کا نہیں	مگر کیا کردن بھلا سے دل	مگر کیا کردن بھلا سے دل
دکھا یہ تکر نے روز و رات	ہوا لشکروں کا تری وجہ خون	کیا وہ حد کا سہن تو نے یاد	کیا وہ حد کا سہن تو نے یاد
نگہ بند ہوا باعث کارزار	فلک نے دکھایا یہ حوال زار	مرا آئین ہرگز نہیں کچھ قصور	مرا آئین ہرگز نہیں کچھ قصور

بچے گشت خون نہ سفلور تھا ہو گیا تھا سب میں آیا دہش ہوئے شہر جو روتا تھا بالین پر عدو بھی شہر سے اک بچ تھا	ڈرائی کے نزدیک سے دور تھا ایک انشہ غم نے سینے کو ریش چہرے پر دین میں فوج وہ دل غیرت گنج تھا	قد پانچ گانوں کا تھا ہتھکار جو سرزد ہوئی بھیم سے خطا ہر گشت میں سرکیش ڈرائی ہوئی قاعد سے خلاف
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------



خطا بھیم نے سراسر سیان اٹھا کر پاچون کو گشتہ کردن نہ بھاگین تو پھر خاتمہ تھا وہاں بغل میں لیا آپ نے دوڑ کر چھو اپاٹوں سے جو سر نامور جو بھید رنے یہ سنا ماجرا لا شہید جبرو دھن نیکنام ہو نام کہہ جس گئی زندگاہ جہان تھا یہ جبرو دھن نیم جان	ہوئی اس طرح گرز بازی کمان نہیں انکی لاشوں پہ نشہ کرن نہر سب تھے ہر ایک کے رائگان کی اسکو سو گند پر تھی نفسہ و عاب رکھ شہر کا تھا یہ اثر سرکیش ہی سے سخن یہ کہا کر گیا بشت برین میں مقام پھر آیا وہاں پہراک نو جوان	کیا خاندان میں غصے نے گھر وہ سب گلشن پانڈ کے گلزار سرکیش سمجھے کہ پاچون جو ان نہ فرما ہے اس طرح کا غضب یہ غصہ غضب کا ہے بھلا نہ ا نہرا اسکی بعد فنا پائینگے یہ لکھ گئے وہ سودا رکا ہو آکھوں کو نجر میں نے داکھا	پڑی مومل ادب بل پرائی نظر ہوئے چوڑ کر جان اپنی فزار نہ پائینگے بھید جی سے امان یہ راتو کا تھا توڑ نیکیا سبب تھم کا وہ باعث یہ وہ بدعا دعا کہ دو دفع میں جائینگے اثر کچھ دکھائیگی بیشک عدا زبان قلم پر یہ اب خون آہ یہ دیکھا کہ ہیں کش و قوت فزا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خزان ہو گیا صاف ہیرا مہر نہیں یاد ہو تجھ کو اپنا حساب کہ جلیا میں آتش میں پانچون جوان نصیحت کیسی سماعت نہ کی کیا چہ جوانوں نے فکر حلال مقدم میں تدبیر کیا حساب نہیں جان جانا کا اصل طوطا مقرر کیے شاہ نے پیش و پس ارباب سواتے تو پھر ناگمان ارباب چلا چہ تھے یہ سوار عجب شہر انگن تھی پکان کی آگ دل زار اس غم سے رنجور تھا دلون میں طلق شور غم تھا بھر کیے گوش چرخ نے یہ ستم جہان گرم تھی بزم آہ و فغان کہ تیغ الم سر ہر اک تھا نہ حال لے آپی وجہ یہ داغ و رنج وہ سب گل سر انجمن لٹ گئے ہوا لگے خالی بھر گلستان مروت نہ آئی ملاقات کی خفا میں کسی کا اجارہ نہیں گھر سے تھا طالب کا دُعا وہ اس غم کا بانی بیانی ہوا	بنا آپ کی وجہ یہ فاندان لے حق تھا لاسے تھو سزا ہوا عجم کا تو طلبکار جان ہیابان میں کوئی تھا ہمنفس بنائی نئی گھنٹیں دغا دکھا یا نگہ نے روز سیاہ نہجے کیا ہوا الزام وہ سب کے گل باغ جنت پستے لگے لگے کشن کے ساتھ پانچون جوان نظر سے بھی شکل نور نظر چرخ و بریان سیدن سرکش سورستنا پور رہی ہوئے وہ برج دالم زندگی تھی بال بنار شک آب و دان پیر ہن لے دست پیر فلک سے داغ شک کے نیش غم نے جگر دل کا نہ ہاڑی تیت لول کہ کشہ بیون اکبار کی سوسہ ہا خاک خونیقہ سب گھنڈار شگفتہ بین سینہ میں داغ الم شگفتہ ہوا گل کی صورت دہن نغم کی جگہ ہو نہا راے شراب کبر کا سر میں تھا جوش	نہا اپنے لے ناکہ دو جہان کھنکھان ہوا زہر نہان کا خدا نہا تھی جلا راستی یہ کمان ہوا باغ بیون کو بار برس نہا آشتی کا نہ ہرگز مستنا ہوا قتل تو اپنے ہاتھوں سے آہ ہو کچھ بادشاہی کے تھے قاعدے کہ ناگاہ اس وقت نہاں سے سوار دے لشکر کوردان ہو برق چنوت تھے جلوہ گر تھی ناکہ ستو تھا مان کی لاگ سرکش جو عالم انیب تھے جرا تھے تھا کا نہ ہاڑی کا حال ہوئی آنسو داغ زمین صحن دن خزان ہو گیا صاف وہ فاندان وہ دو توں ہو اور بھی جلوہ گر کہنا تک کہون غم تھا نہ طول یہی بات تھی تھک نہ نظر خزان ہو گئی ہاڑی سا نہی بہار موضع جل کے امین ہن خلد غم سرکش نے جب سنے یہ سخن ہو لکھا تھا تقدیر میں ہوا نصیحت کیسی نہ آئے گوش
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سوسہر کے اب بنیں کچھ علاج بہشت کو دے گئے تو تم بد دعا روزہ سب پانڈے کے گلزار سمن کا نہ ہاری کو آیا پسند کے نڈان کے میں اب وہ پرخار ہو احیب یہ دروازہ سب بند ابھی ان باقی کر کچھ جنگ میں جہان تھا وہ جو جو خستہ جان کیا خاک غون اپنے چہرے پاک	نہ کام آئی وہ وزارت یہ آج کر کیا قبول اسکو بیشک خدا پہنچا آئے تھیں کی خار کھا مجھہ احسان کیا کشن چند چا کو نہیں کو چمن ستم ویران جاین کلیکا نیا رنگ س رنگ میں بوزندہ ہو پیچھے و تین ان گر خیر عسے پہلو تھا چاک	مقدور میں تھا جو ہوا آشکار منو گئے مکرزندہ تیرے پس وہ جان سے خدمت بجالائینگے کر پہلے سے آگاہ اگر کیسا دی جانے فرزند میں اب پس چر جو حوٹن ستو تھا مان نیا گل کھلائی تقدیر اب بدن خم کاری تھا اسکا چور مزن کیا سر کو دستار سے	کر دل سے تم دور نہ غبار گذر جائیگی ابھی بھی جان پر سعادت شمار کی پیش آئینگے وگر زمین دیتی آئیں بد دعا کر ونگی ترحم کی اسب نظر جہد مشرکے پاس آئے پھر کشن چند بدل گشت خون کی ہر تیرا ب سنبھل کے وہ بیٹھا کیا سب دور تھا سب دل میں کچھ آزار سے
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آتا ستو تھا مان کا جرجو من کے پاس



ستو تھا مان کی اٹا ستان درشت دمن کو دکھاؤں عدم جو کچھ کام بن آئے وہ خوب ستارہ تھا اس نوجوان جوان باجنت شاہی آج سہر بھیج لائے اگر کاٹ کر	کیا آئے مجرم سیون باین سہر بھیج کو بھی کروں و قلم مجھے قتل دشمن کا مطلوب کیا جانشین اپنا اسکو دمان مبارک ہوا اسکو نگین ملک تاج ابھی درد غم دور ہو سر بسر	اگر حکم ہو تو ابھی رات کو ہوا یوں سخن سنجہ نہ نیم جان وہ چون قتل کرد لی یہ آرزو کما کیرت و کرپ سے سخن ارادہ ابھی اسکو سے جنگ کا یہ کما کر زمین پر وہ زخمی گرا	دکھاؤں گے کہ اس بات کو یہی اب شباغت کا وقت مان ابھی تک اس بات کی نصیحت کہ یہ ستو تھا مان جو سہر بھیج تھیں ساتھ اس نوجوان کے کیا اڑا یوں شل نکھون کا تیرا پیرا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شل پرپ تمام ہوا



خیابان دہم از چمنستان سوادہندوستان یعنی سوپک پرب و درین پرب

ہشت صد و ہشتاد و اشلوک است

<p>کہ تیرا چراغاں دھوان دن تمام کیا قتل ناخان فقتہ کو سب نصیحت پر اسکی بری سیری نگاہ سحر کوڑھیک جو غور سے دوان کی سونجے اٹھ استان دھسے دوش پرست آہو دلیر حوالہ کیس اگر زونیرہ تہر نہ آیا کوئی حادثہ جان پر کوئی کام آیا نہ ہرگز تہر لکھا اتو تھامان لے فوجان نہ زونیرہ دکاندہ سے لہر جان تو چلے آؤنگا آگ میں آپ پر</p>	<p>دیکھا اگر کہ تم نے وقت شب تہا پوچھا پوچھا شب خون کی راہ کہا کر پنے دھرم سے دور ہے جڈھشتر کے لشکر میں ہو پنا جان کہ ہے پینے ہوئے چرم شیر آسے اتو تھامان ڈرا دیکھ کر نہ پوچھا کوئی زخم مدد پر سرکیش آئے ہوا پر نظر مادونہ اگر ہوئے مہربان مشقت ہر تیری پسپا یگان عنایت نہ فرما سیکے گا اگر</p>	<p>جو بھیجے تھے تیرے چھنا گمان یہ تقریر دنوں جوانوں سے کی کسی طرح جلدی ہو قہ تمام لکھا آفتاب خروین گمن عجائب طرح کردہ انسان تھا پڑا اسکی گردن میں ہر پر کلاہ دہن میں اس نے غائب کیا آٹھائی نظر جانب آسمان تصویر سے کام اپنا آسم لیا جڈھشتر ہر دسے قربان ہرین کہا لے مادویر عالی مقام</p>	<p>قریب آئی اپنے نیاں کی شام جیسے آس جگہ وادور رہا دل اتو تھامان میں تھی بدی کرین چلے شجر کا فصلت میں کام غرض آئے مانا انکا سخن در خیمہ پر ایک دربان تھا گشادہ دہن ایک رسیا سلح اسکا ہر ایک ضابطہ خوا یہ سخت خیران یہ فوجان نہا پوچھا کہ بیان دل میں کیا سرکیش آئے تھیں ان ہرین آسے اتو تھامان لے فوجان</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہو گشتگو نوجوان کی تنہی | ماد یوسف نے ایک شمشیر دی | درشت دمن پر کیا پہلے وار | عروہل جل سے ہوا بھنکار

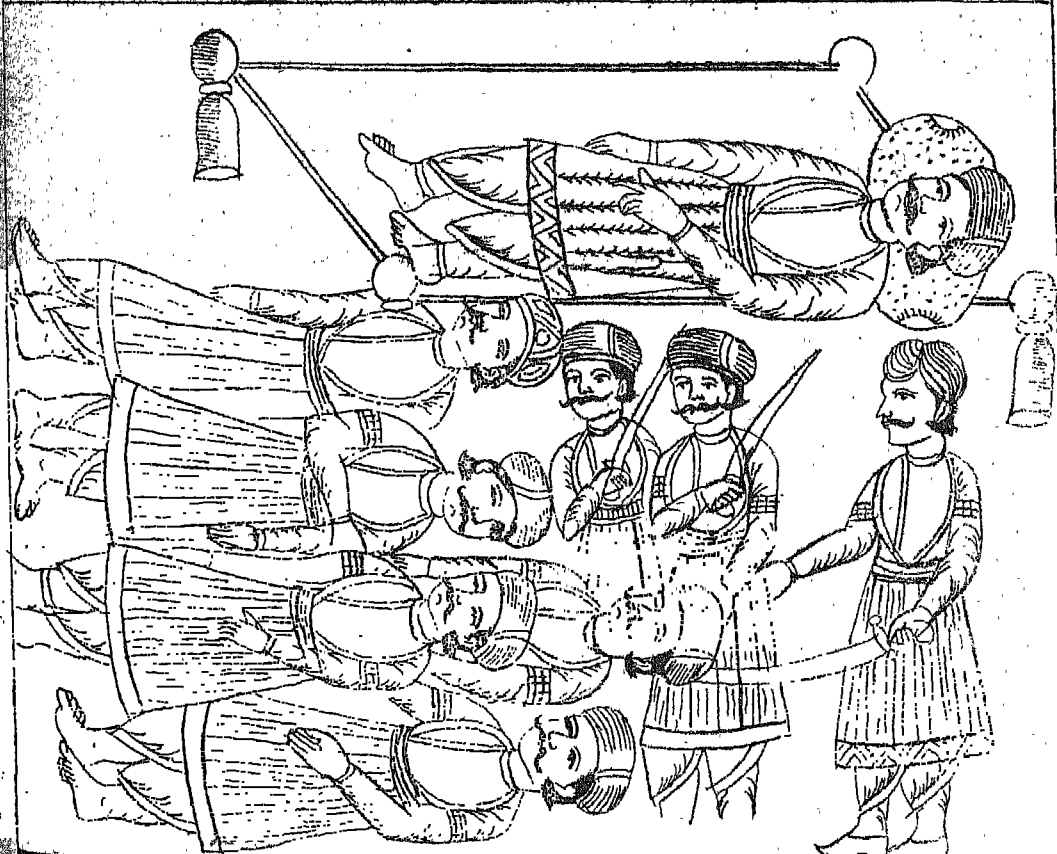
گشتہ ہونا درشت دمن کا شمشیر استوتو تھا مان سے



ہوا را گیا یہ وہ دربان تھا | کیا قتل قاتل کا پیمان تھا | خدا جانے کیا سحر دافسون کیا | نیز از دمن کا شمشیر نے خون کیا
 دربان باغ تھے در پستی سپہر | یوں کا غفلت میں پانچوں کے سر | کیا سرکندی کا جدم جیدا | نمایان ہوئی ایک زن پہ پہچانا
 پہنچنے لگی تھا گشتگو کا خون | ہوئی سار شکر کی لٹ زبون | اسی شب کو اکبا پچھلے پہر | کسی یہ سانک کو پہچانی
 ہوا اتو تھا مان سے آکر دو چا | کیا صاف تیروں کے سینہ فگار | بچا استو تھا مان مگر جان سے | قدم اٹھ گئے اٹھکے میدان سے
 لیے پانچوں نے نہا لوں کے سر | گزیراں ہوا جان کو چھوڑ کر | جہاں تھا وہ جہاں شہنشاہ جان | ہوا کی طرح بھاگ آیا دامن
 سا پاٹ کے تھے جو پانچوں سپہر | تے کاٹ لایا ہون میں انکے سر | یہ خبر وہ اس شہنشاہ نے سنا | دھا ہوش پر ہوش میں آ گیا
 ہوا بھلا ذرا اٹھکے بیٹھا دامن | تن زار میں آگئی تازہ جان | آتے تھا جو طاقت کا اپنی غرور | کیے دفون اٹھو گے سر چر چر
 تے چند بارہ ہوا تھو گے سر | تو اس وقت سمجھا وہ عالی گھر | دیدن اٹھتا ہیم کا چھ سے سر | ہوئے قتل ہو در پستی کے سپہر
 بکے شاہ تھا ہر اک سپہر | الم سے ہوا چار بارہ جگر | کہا آہ اچا بانی گشت و خون | ہوا تھیں سرزد یہ کار زبون

تھے جانیو کیسے فور میں ہوئی آتش مہرہ شعلہ زن تین راسے تھا وہ ان ترغ جان مقد رین اسے تھا یہ ہری رقم اُس آغا کا پس یہ انجام تھا اڑنے لگے خاک وہ سر بہر	ول شہر پہنچے تھے آرام میں مسکات کے ہوا را کہ سارا بدن کئے تو غرض کھرت بر حاد بان کہ یکجا ہوں بوقت شادی غم یہ پیر جاہ و کینست کچھ کام تھا گر زبان ہو خون سے یکدگر	ہو ہفت آن بیگنا ہوں کا خون دم مرگ آئے دیا اور غم سم تھکا سر لیا اپنی آغوش میں اُس وقت آئیگی اُسکی اہل ہر سان پہلے دلیں تینوں جوان یہ گلشن پانڈ کے جو شہر	کیون حال میرا ہر غم سے زبون بنویر تھا اس غم سے زخمی کا دم پڑا فقرہ لشکر ہوش میں کئی روح قالب سے جلدی نکل ہوئے چشموں سے آب حیرت دان نیا نکل کھلائیگی اُنکے پر
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

گشتہ ہوتا راجہ جڈ قشتر کے پانچون برادر ادون کا اور اہل نصیب ہوتا ہر جو دمن کا یہ خبر سنکر



سوتیک پر تمام ہوا



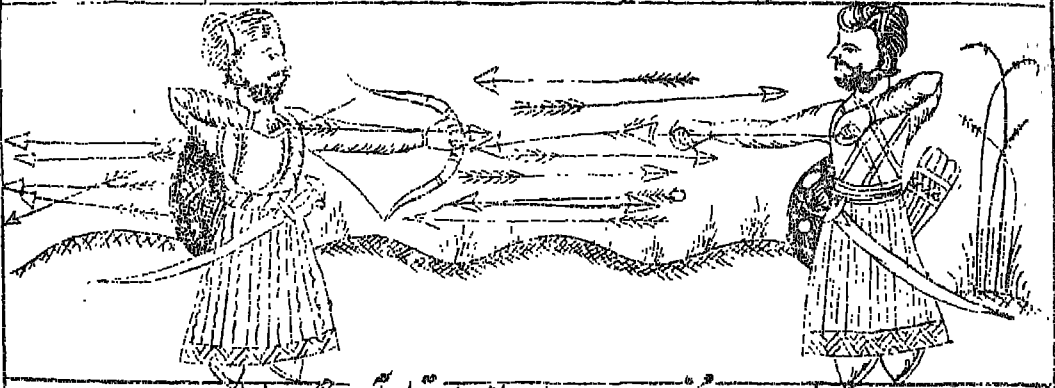
خیابان یازدہم از چہستان سواد ہندوستان یعنی اسٹری پر ب درین پر ب

ہفت صد و ہفتاد و پنج اشلوک است

<p>گئے تھے سوچتے کو زبان زمین پر گئے کتے وہ ہنرہ باغ نہ کیوں تلخ ہو لہت زندگی گرا خاک پر دل بولے قرار طبیعت کو تازہ ہوا آتشبار بھرا اشک سے ریت دامن خاک دلی کا دوش رنج و غم دور کی شگفتہ ذرا غنچہ دل ہوا نکلے تھے شرکان پہ لخت جگر پڑا تھا زمین پر بجاں تباہ کیا صبر کر یاں لازم ضرور ہوئی دور چہرے ماتم کی خاک جو تھا غنچہ دل میں اس غم کا خار کر لے ہمیں لا آس برہن کا سر</p>	<p>چراغ ابرار شہید راجہ جہد عشرت گشتہ شہنشاہ زمان پدی بھولے اصل نے کیے گل چراغ خزان ہو گیا گلشن در پدی وہ کانون سے سنتے ہی یہ حال زار خدا کا علم تھا تھا دل کے پار کس نے کیا پیر بن اپنا چاک سرکیش نے سبکو تسکین دی افاق طبعیت کو حاصل ہوا لگے نخل ماتم میں تازہ شمر کوئی یاد میں نونالون کے آہ سرکیش نے غم کیا آنکا دور کیا اشک امان لفت پاک سخن سچ تھی مادر بے لیسر</p>	<p>پڑا فرس عیش میں پشدر جہد عشرت سے شب کے قے کے سکندی ہوا سو جنت سوار ملی خاک میں نفع کی سبب شش وہ بیجاں پر جان کھونے لگے کوئی غمزدہ غم سے تھا شکبار ہوا اور کھون سے غفلت کا خواب ہوا اور بھی شور آہ و فغان کوئی کاوش غم سے سینہ نگار نہو مبتلا اسمین کوئی غریب امانت میں علا اچار نہیں چرخ و مہر جان پدی اس پر آڑا باغ راحت رنگ بہار</p>	<p>نئے اپنے لشکر میں باخون جان دھول قربابت سے آنکو خبر دشٹ دس کے بھلبان نے دشٹ دس بھی ہوا جان مبار نمایاں ہوا عالم بے خودی جو تھے ساتھ راجہ کے رونے لگے گریبان کسی نے کیا تارار جہد عشرت کے چہرے چہر کا نگلاب نکل در پدی کو بھی لایا دامن کوئی رور و تھا دامن آزار کیسکو نہو درد و غم یہ نصیب سوا صبر کے کوئی چارہ نہیں کوئی پدی کا میں کیا حال زار گلستان عشرت بنا خار زار</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کے گشت ہوا میرا جس سے خزان شکست نہ یہ رشتہ دھرم ہو روانہ ہوا تپا سنی قوت نسیم غم نور ویدہ دل تھا دو نیم نہ تھا ہر تھا کج دل میں قرار	و گرتہ ہوا آنکھوں میں سے نہان فرا صبر کو تم نہ ہاتھوں سے دو اے ہوا ساری کا رشک نسیم سہر تو تھا مایہ آیا جو نسیم کمان سے چھٹا ناوک شملہ بار	کہا در پہنچی قید شہر سے صاف مگر فرما غم سے نہ آئے سنا سرکیشی از جن بھی ماتہ بار سب گنگ بوجا میں یہ غرق تھا آں رجن نے بھی آتش نشان	کہ نہ مائے جرم اسکا سان وہی ہم سے پھر دوبارہ کہا عقب لے سکے تھے ہر دفع فضا قیامت تھا فتنہ تھا یا برق تھا لگایا مقابل میں کھنچی کمان
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آتش نشانی تیرا ستو تھامان کی ارجن کے مقابل



ہوا خربا آتش کا نہ گناہ گرم سنایا مجھ کو گرم شایان تم جہاں نگلیا تھا آتش کا کان کہا آگے ارجن سے اے دی ہنر کنا سب سے تو پھر لے اپنا تیر ہو نارو اُس سے اشارہ کیا یہ قبضہ نہیں سہ مرا تیر پر کہا یہ گنگا رسہ آپ کا تیرا ستو تھامان میں تھی جسکو جا ہوا تیر جسم کمان سے جدا رن پورا رجن جو ہر جمل سے	بے شمع سوزان زبان قلم ہوا ایک شملہ زمین آسمان آتش جلا لگی سب شگرت جلے جاتے ہیں سب صنیر و کبیر کہ ناوک کو لپے کرے تا جدا نقطہ یاد ہے چھوٹے کا ہنر مناسب ہو دیکھے وہ سزا طلب کش نے وہ جواہر کیا یہ تھا عہد پانچون کو دو گنگا جلا و عا جوتہ جھلنے سے وہ پھل بچے	ورق روکش شملہ مہر ہو جو ہار دیکھا یہ جان سوز حال دو لم کی ہو دشمن جان یہ آگ دیا اسکو ارجن نے جلا جواب دیا اسکو تھامان نے آنکھو جواب جو نار دے مجبور پایا اُسے مگر پھر یہ جلد دونوں خدنگ کہا اسکو تھامان نے او جرم پوش اگر وہ اس آگ میں جل بجھے دیا کش نے یہ جواب ہنر	کہ جسکی رقم میں ہوا خامہ گرم بھرا غالی نقطہ نہیں اک سحر ہو تر و نہوا دلمیں آنکے کمال قیامت نہ ہوا کر حوٹان یہ آگ کہ وہ بھی تیر اپنا پھر و شتاب نہیں مجھ میں طاقت و زور دیا قریب سرکیش لایا اُسے کہ ہر سکی گرجی کو نین تنگ ہرے دلمیں تھا جوش عبادت کا جوش جلے دل میں یہ زرد تھی مجھے کہ اران ہوا ہر اسے برہن
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دعا پر پیری کی وہ نونہال اگر یہ کہنے سے ہے انحراف امان آگ سے سیکو ارجہ نے دی غرض در پیری کو جوا ہر ملا گرم کش کا شامل حال تھا قلم بلیا نعلی اتم کی شاخ ہوا نعلی تری جو دھن جنگ جو ملا خاک خون میں نہ نوزنگاہ ہوئے دھل مجلس باد شاہ دل زار میں تھا جو رنج نہان کیا کو دیدہ سے اسکو دوچار کیا اسقدر زور کیا ہو بیان	حکومت کی ہر شخصیت سال و عادی نگاہ میں شکو اب خلعت فرد دونوں تیرنگی آتش ہوئی ہوئی خوش چہرہ شہر کو آئے دنیا چمن پر ہم پرین چرخ آتش شدن نئی آتش کی یوں غم کی شاخ ملی آپ سے تیغ کی آبرو زبانہ نظر آیا آنکھ سیاہ عجب غم سے تھا حال انکا تباہ کما شے اچھی تو ہو کمان بغل میں لیا آئے جو ایکبار دہر سے ہوا خون آبی مردان	جلال آتش سے دور سے یہ سنکر وہ مجبور ترسان ہوا لڑائی کا جھگڑا ہوا ہر تمام جو سر پر ہوا اس کے زہ جلد گر چمن پر ہم پرین چرخ آتش شدن نہ کیوں یہ پیش نام میں برت ہو ماہر پیرا سے تھے بیجان آدم گلشن پانڈ کے گلزار بنالغیر ہر اک سے ہوتا تھا شاہ سرکیش کو جان کا خوف و بیم صفہ کیا کروں شاہ کے زور کی سہری ہوش کی بھی نہ ہرگز خبر	قدیم پڑھنے کے سکے پتھر و سہ ہوا ہر جو تھا سر میں آنکھو دیا غم و رنج و شون کا ہو اتہام نور رنج مہر آیا نظر ہوئی تیغ جو آنکا اقبال تھا بکھلا ہوا ہے زبون غم میں حرف کہی آئے سخی نے یہ استان سرکیش سامک بجال نزار نگر بھیم سے تھی عداوت کی راہ بنائی تھی آہن سے اک شکل بھیم وہ تصویر آہن تھی کج پیری کلیجہ تھا لکڑے دو پارہ جگر
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بنالغیر ہونا بھیم آہنی سے دھتر ترشت کا



بنا ترغ بسل دل بیقرار بھتیجے کو میں نے کیا جو حال کیا دور رشتہ جگر کا ملال	یہ کہتا تھا اس مجھے ہو سیزہ چاک شکستے غم کے دیا وہ خشار کما آئے تصویر آہن کا حال	کیا بھیم کو میں نے ناحق ہلاک کیونے لگا بزم میں زار زار ہوا دور اس خستہ جان کا ملال	ہر شہر پیری سے ہوا ہوشیار دیا کثرت غم نے تازہ ملال جو سخی زور کیا پریشان حال
----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

بہر حال دفع تاسف ہوا مکمل کا ندھاری کا لکھنا ہوا جوئے نرم افروز ناگ بیاس ہوئی آتش پنج و غم شعلہ زن تھامیں کسی کا اجارہ نہیں مکمل ہشتہر جوا غلہ چارغ مکمل ہشتہر ہی تو میں سوچا ہوا ہر اک نکر قد مو نہر دکھتا تھا سر کھا آسنے لے مادر مہربان چچی کو مکمل ہشتہر نے دیکھا خفا کسی سے نہ کچھ آپ فرمایے کھلا تھا مکمل ہشتہر کا انگشت با	چمن غم در میان فتن کا ندھاری بر کنار گنگ گردل چرخ عالم گرد ہال ہوا غم رسیدہ کو غم بقیاس ترتیبی غم کی اک انجمن سوا صبر کے اور چارہ نہیں دنیا اسے کوئی نفرین کا داغ ہو اگر م بازار آہ و نمان ہوا ہمیں کا اس جگہ جب گذر یہ اک شخص پر یہ عقدہ عیان بصد عجز قد مو نہر سر رکھ دیا خفا ہو کے آنکھیں دکھلائیے نظر جو پری صاف تاجن جلا	چمن غم در میان فتن کا ندھاری بر کنار گنگ اکیس تھیں نہا نیکو و بسو گنگ دہ شکن کا دریا بہانے لگی دہان کا ندھاری سے پہلے بیاس نصیحت کی تیرے لوگوں کو گوش تھے پر غرور و دست بہتر جودہ بہم دو نون نے لگے زار زار کھا کا ندھاری سے ایزد شت خو کوئی غم پتیا جو استان کا کھا آپ کا میں گنگا بہون پیشے تھی آنکھوں میں حسرت جان گریبان ہوا غم سے ہر جوان	مکمل ہشتہر کو فرزند اپنا کیا جی مجلس پنج بر شے گنگ بھلے دلوں نے جلائے لگی نہو ہشتہر پنج و غم سے ادا نہو غم سے آنکھوں میں تیغ پوثر گالستان کا تیرے گل تر جودہ زمین آسودہ سے ہوئی آبشار دو پاس کا تو نے پیاسے کھٹا تھہر پہینے تھا بیشک سزا دیجیے جو سزا دار بہون جو کپڑا ذرا ہٹ گیا ناگمان نظر سے ہوا آنکھ ہر اک نہان
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

راجہ مکمل ہشتہر وغیرہ پانچون بھائیوں کا کا ندھاری کے سامنے سے بھاگت



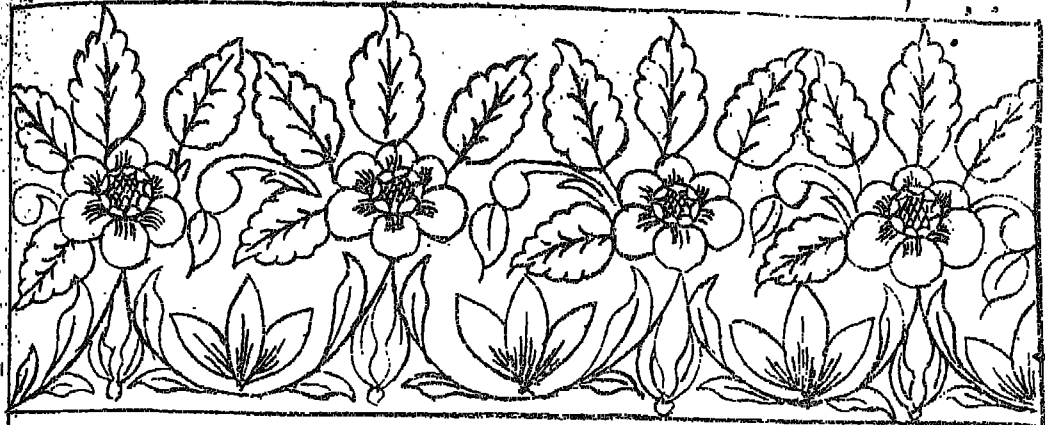
کماختہ جان نے دم اٹھ رو کما تھکے دن سوزش غم رقم بہت لہو نرم ماتم کا حال	نہ بھاگو یہاں سے اسان ہو چمن ششم دریا قات مریدی و گنتی و کا ندھاری قلم نے کیا غم کا حال	کیسے کوئی نہیں کوئی بات کرے کوئی جو مو نہر اسکے نظر ملی تھکو دست قضا سے نجات بنی شمع ماتم زبان قلم قلم کی زبان پر چرخت ہر
-------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

گلستانِ عشرت میں آنی خزان کوئی سر جھکے ہوئے دریا کوئی غم سے فرزند کے نو حد کوئی سوگ میں آنے غمناک تھا کوئی رورہ تھا دامنِ نزار زار قیامت تھی وہ بزمِ ماتم نہ تھی خزان اس کا بھی ہو گیا تھا چمن دل اس کا بھر داغِ فرزند سے صحبت میں لازم ہر کچھ دیکھو تلم ختم کر یہ احوال غم رہی در در کوں سے چودہ برس جو کچھ دیر میں وہ ہوئی ہوشیار بلا میں لیتی تھی چٹ چٹ کبھی وہ شور و بکا الامان الامان جو باقی ہیں رحمِ اپنے فریاد کہ سب تیر فرزند ہیں بے قرار خزان و گلستان میں شک بہار پر لڑکے جو ہیں میر فرزند ہیں انہیں سے رویش و نشاط و سرور تلم لے اگانہ ہاری کی حال بیاں سر کریش گنتی بھی سب پڑا تھا جہان لاشہ نامدار جو کچھ دیر میں ہوش آیا اسے	قیامت بہر حال برپا دامن پیشے ہوئے کوئی باونیس خاک کوئی رنج شوہر سے خستہ جگر کسی گریبانِ دل چاک تھا نچالے سے پانی تھا ابر بہار وہ ان کو نسی چشم پر غم نہ تھی بھر دین تھے اسکے رنج و محن رہ پھل نہ اک باغِ فرزند سے کرد اختیار اب طبیعت پر جبر مناسب ہو حال گنتی رقم نقطہ تن میں باقی تھا تالفس ہوئی دل سے لڑکونہ اپنے شمار گر غم سے بھی انکو مملکت نہ تھی کہ دست پر غم سے تھا نقد جان ہوا جو کہ ہوتا تھا غم کھائے گئے باغ ہستی سے تنو گلزار موضع چل کے باغ میں اب ہر غار بہر حال ہم آنے فرسند ہیں چمن چمن دیرین سیدن گانہ ہاری بد لاش فرزند کا تھا خیال گر قمار زندانِ رنج و تعب گئی اس جگہ پر یہ عالی تبار محبت کا اک جوش آیا اسے	فلک تک گیا نارو آہ و غم کوئی اپنی آنکھ میں آنسو بہتے تہہ پہلی پر کھے ہوئے نقد جان کسی نے بنائے تھے دریا شک کوئی رنج فرزند سے بے قرار تسو دریدی کا بھی احوال اب ہوئے نخل گلزار راحت ظلم ہمت پر پڑی کا بھی تھا مال دار خدا سے ہے تلو مقامِ امید کہ مدت سے جو بتلا ہے فراق جو دیکھا جد ہشتر کو بیخو ہوئی کبھی لکے زخموں پہلی تھی ہاتھ وہ پوتوں کے ماتم میں تھی مبتلا کہا آئے گنتی سے ارضت جان پہان باغ کا باغ سب لٹ گیا سواہر کرنے کے کیا ہر علاج یہی بے یار ہیں وہاں کے چراغ چمن چمن دیرین سیدن گانہ ہاری رہا نہ ہوئی وہ سو روز مگاہ ہر اک شخص کے لب آہ و فغان جو ماہ نے دیکھی وہ لاش پسہ تھوڑا وہ باتوں کا کرنے لگی	ترشپے ترشپے تھا زخموں پر دم کوئی اپنے زانو پر کمر و دھر کوئی تو سن مرگ سے ہمنان سمندر کو تھا دروہ جسکے رشک کوئی غم سے بھائی کر سیٹھ بکاس کیا کاندھاری نے اسکو طلب یہ دونوں تھیں پابند رنج و الم کہا کاندھاری نے لے بے قرار نہ روئے کے آنکھیں کمر و اسفید ہوئی تھی اسے زندگی اپنی شاق کہاں تھا محبت میں وہ بھی ہوئی کبھی شکر کرتی تھی زانو کی ساتھ کون کیا عجب غم میں تھی مبتلا سے میرے لڑکوں کے نو بنگاہ مناسب ہر شکر خدائے جان ہر اک گل کا اپنا تھو بھی چٹ گیا مبارک جد ہشتر کو ہر محنت و تاج یہی بے یار ہیں غمندان کے چراغ انہیں کے سبب رنج و غم ہوئے دو جد ہشتر بھی ہمراہ بجال تباہ پریشان خستہ جگر نیم جان گری خاک پر ہو گئی بھیخیر پریشان ہوئی آہ بھرنے لگی
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پریشان کیے بال کے تھام	اب نیکون پر ہی تھے کلام	ابھی کل کی سہ بات یاد دار	دل چاہے تھا مان پر اپنی شمار
جو آنکھوں کا تھامیری عین نور	پر آنسکا زخم سے پھر چور	کے رنگے زخموں کا تھا جو علاج	وہ دو گر کفن لکھ سے محتاج آج
ہو سستی سے کہا بکس لاش پر	کیا تیرے زخم نے ٹکڑے بگر	ہی چاند سا تھم تھا آرام جان	جو آلودہ خاک و خون پر بیان
ابن بادشاہت کا بھڑا تھا دم	ہو اور نق افزائے ملک عدم	ستاروں میں تھا شکل بد بزمیر	فلک نے کیا آج ایسا حقیر
کہ بیٹھے ہیں گرد آسکے ہر شغال	بدن کثرت غم سے تھا پامال	وہ گشتِ شب میں کھانے کو دا	خراپ بس طرح ہونہ حال گدا
یہ وہ شخص سے راجہ نامدار	کہ تھا ہفت اقلیم پر اختیار	یہی تھم تھا جو کیمرت آفتاب	ہو آج آلودہ خون ناب
زبان پر کبھی اس طرح کا سخن	کہ یہ سرو قدر شک حسن خمین	دعا سے نظر کو ہوا خواہ شکار	کہا میں نے یہ مان ہو تجھ پر شمار
جو خلقت پر اچھا جو سایہ ترا	خدا فتح و نصرت کریگا عطا	غرض یہ بھی اس وقت بھی گفتگو	برہنہ ہو آئے مرے روبرو
پڑی مری جس جگہ پر نظر	نہ ہتھیار ہو گا دمان کا رگر	جب آیا مرے روبرو گلغدار	لیٹے تھا جسم نہانی پر مار
جو پھولوں سے تھی ان اسکی نہان	اُسی پر لگی ضرب گرز گران	جو سایہ جذبہ شہر کا تھا خوب تر	رعیت پہ حاصل ہوئی یہ نظر
سخن جس گھڑی یہ ہو اختتام	کیے کشن جی پھر سنے کلام	اگر چاہتے آپ ہوتی نہ جنگ	لو کا اچھلتا نہ قتل میں رنگ
نہیں اس سخن میں سچ جاوے کلام	ہوئے آپ ہی بحث قتل عام	خائے جواب میں عاکا کلام	جو کچھ سیر سر پر گد راہو حال
یہی پیش آئے تھیں حال زار	خزان آپ کے باغ کی ہو بہار	وہ سب حاضر ہم ترسان ہوئے	دعا سے دین پریشان ہوئے
سرکیش نے جب سنی یہ دعا	کہا کاندھار جی بس ہو چکا	اگر ادھر کچھ اب کوگی مجھے	دعا سے بون و بھگامیں بھی تھے
کھلا مجھ پہ یہ صاف از نہان	لٹیکے ہم سیر آرام جان	ہر اک جوان قتل ہو گا دمان	ٹھانٹیکے اپنا نشان جاودان
سخن کاندھار جی جب سنا	کہا آپ ونگی تھیں بد دعا	اگر آپ بھی کچھ نہ فرمائیے	کرم کیجیے اس طرف آئیے
کے کاندھار جی کا اسدم شمار	چمن چشتم در بیان تو را کشتگان معرکہ جنگ	چمن چشتم در بیان تو را کشتگان معرکہ جنگ	گئے قلم کو کشتہ ز جان شمار
جو سلطان نے وا چشم کی ایک بار	تجہ شہر سے چوچا کہ او نامدار	میں بہات کا ہون طلبگار اب	ہوئے کشتہ قتل جاندار اب
دعا اسکو لوں کھشیر کی تھی	چچا کو خبر تھا کشتوں کی دسی	گئے جان سے راکب راہو ا	قلم نے کشتوں کا لکھا شمار
کہ تھے اک راکن چھیا شہر کو	ہوئے لاکھ انہر ہم آغوش گور	شمن ہزارا سپہ فزون ہوئے	ہو م کارزار اسقدر خون چوئے
قلم چلے کشتوں کی ابے خبر	چمن چشتم در بیان تو را کشتگان معرکہ جنگ	چمن چشتم در بیان تو را کشتگان معرکہ جنگ	کہ تجیر و تکفین پر سبے نظر
بد رنجی نے آخر انجام کار	جلایا ہر اک لاشہ نامدار	ادا کی ہر اک رسم اہل مہنود	ہو اوج زن ایک دریا جو
مراتب تھا در خون کا تر فطر	علے قدر تیرہ دیا مال و زر	قلم لکھے کیا آہ پر سوز حال	ہوئے اسے فانی جو کون فصال

بٹنے کو لئے لب گنگ پر دیا چاہیے اسکو پانی ضرور وہ سبیل کی صورت ترپنے لگا منا تھا تیرا قضاے راز	وہ نام پر آنکے اسباب زور تجدد عشر کا سینہ بڑا سکے چور تیا حشرین حشر بر پا ہوا کر سک کیا میں نے ہر چند ساز	تجدد عشر سے گنتی نے اس دم کہا کھلا اسپہ قوس مال کوں سرکیش کی اب ہنود استان وہ افشا پر اسکے نہ راضی ہوا	کہ بھائی بڑا تھا کرن بھی ترا بڑا حادہ غم پر یہ رنج و محن تجدد عشر سے بولا کہ آخر متہ جان سوا اسکے یوں ہی تھا حکم قضا
تجدد عشر یہ سنکر مگر ہوا طلب پھر کیا اسکے فرزند کو کر کا سنا جبکہ زوہبہ حال محبت میں شوہر کی وہ مر گئی	اسی وقت مانگی خدا سے دعا گلے سے لگایا جسکے بند کو پڑا رنج سے شیشہ ولین بال سافر تھی ہر بحر سفر کر گئی	نہ پھر کوئی سطر جسے تھکی کھا غایت کی آغوش میں ہی جگہ ہوا دلین شوہر کے ایسا قلق پریشان تھا ارجن نامدار	کبھی از زن سے چھپایا سنا دل جان میں فرزند کی جگہ کہ آکھنے ہی ہوئی جان سخن کرن کے چمن سے تھا سینہ نگار
وہ اس کے ہزار جرح کے یہ بھی کلام رہے تھے دہشت سے بہت و پا نہ تھا بکو معلوم یہ حال آہ کرن کی غلامی میں تھا افتخار	مقابل جب آتا تھا وہ نیک نام قیامت کا تھا ہر طرح سا سنا وگرہ بست تا اسے بادشاہ نہ منظور تھی سلطنت زنیہار	عجب طرح بڑا تھا اس کا حال مرام تھا اس رنج پہ ٹھکانہ تھا خدا اسپہ کرتا میں یہ نقد جان یہ بیکار ہے سرزنش اور قلم	نہان چہر جس محبت کمال برادر پر یہ راز افشا نہ تھا جلا تا میں آتش میں تیرو کمان مبدل نہو گا خوشی سے یہ غم
تقدیر میں جو تھا وہ آیا ظہور بہر طرح نہ نظر اسکا پاس تجدد عشر کے ولین رہ گیا یہ غم	نہ تھا اس میں اصلاح کسی کا قصور پھٹکنے نہ آیا تھا غم اسکے پاس نہ تکلیف کا جبکہ ہر دم میں دم	محبت کی رگوں پر اسکے نظر مناسبت اور گلگشا ہوش ہو وہ داغ کرن لپہ تھا لاجواب	خدا جان دل صورت بہیم دوز کہ یاد کرن اب غرا ہوش ہو نجات سے تھا زور و آفتاب





تیا بان دوازدهم از خمپستان سواد هندوستان یعنی سانت پرب درین پرب نوازده هزار و شصت صدی چار شلوک است

علم کو ہر رخ و الم سے گزینہ خدا کو جو منظور تھا وہ ہوا کوئی خیر غم سے سینہ نکار کوئی نوحہ سو گے سرنگوں خوشی اور غم میں یہ دونوں بھر جو آئے شہر کو رویدہ کے پاس گیارہ سو پچاسل وہ سو گنگ جڈ ہشر لب گنگ تھے جہان جڈ ہشر کا گنگا پہ چب تھا مقام نواہد خلفہ آنکو بد نظر یہ تھا رستہ رنجکو حاصل کمال عنایت سے آنکی جو انجیا یہ تراوی میں چنے ڈرائی ہو جان	چمن دل بریاں قرن ہر تراشت برے گنگ نمین چوڑی ہے کیلو قضا کوئی شاہد عیش سے ہکتا ر پڑھائے جوئے بادہ لالہ گون جڈ ہشر کا احوال لکھے قلم پڑا تھا یہ فرش زمین پر آداس ہجوم الم سے طبیعت ہر تنگ آدم کو یہ باجم ہو سب ان زبان پر یہ تھا ہو مبارک ظفر ہر حکیم سے یتا میں نام جدال مے سے ہوا احسان ہو عجیب شکرستہ بدی کے جوئے استخوان	زبان کا ہے یہ شیب و قرار کوئی درد اتم میں سے بتلا کسی کا گلستان ہوا ہر خزان بدر اور سخی کی سینہ نہیں داغ کما اسے اوزاد شاہ جہان مناسب ہے چلنا دوان آپ کو جوئے غمیل سے گنگ کے بہرہ ور زبان جڈ ہشر پہ تھا یہ سخن ظفر کش کی وجہ چال ہوئی کشاہیم وہ بچنے جب یہ کلام پیشکر جڈ ہشر نے اُسے کہا	فرو ہو گئی آتش رستخیز کوئی پست غم سے کوئی سرفراز خوشی سے کسی کا ہر گلشن کھا کوئی فصل گل سے ہر ل شاد بان ہوا آنکو کرایا کرم سے فراغ جڈ ہشر جو چر دل کا آرام جال غم آلودہ بیٹھے ہوا ٹھو چلو کیا اس جگہ ماہ کا تک بسر بہشت آئے تھے عابد بنیکام میں کیا مال تھا رو بہ ذکر ن آنھیں سے یہ سانل ہوئی کما ہم ترین تیغ ہوا انکا نام سولے مری جان آنا خفا
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>و اچھے سے جسدِ شملِ نادر سرکیش نے جب سے یہ کلام انھیں رنج پہنچانا نہ نہیں سر بھتریک شجاعت شعار سر پہ بدن سے دیا یہ جواب یہ مقدمہ گانہ خونِ نشان الگ ہو گیا تیج سے ردِ نیل نہ قطرہ لبو کا زمین پر گرا سیرِ بدن کہ چکا جب یہ حال طلائے دہن آگ میں تیر دسر جو تھا بھتریک شل اور کا نام جما یا تھا سبزِ خطانے رنگ عیان تھا سرکیش پر از غیب کہا اُسے میں بھی نہ دیکھن خدا نے دیا یہ ہنرِ محکو ہے جو افواجِ آمادہ جنگ ہے جو ہوا اُس سے چند فوجِ گران سرکیش چہر کو اے فوجِ جوان وہ دولا کہ کیا خوب ای مہربان کہ گاہ پھر دوسرا تیر کام کہا کُن نے پھر کہلے تیر زن تری بات کی راستی بہ عیان غرض بل کی پہاڑ چوڑا خدنگ</p>	<p>کیا قتل اسکو دم کا رزار خدا ہر شتر سے فرمایا سب نکلام بیانِ نلاموں سے مطلب نہیں چہاں تھا گئے سب عالی وقار شجاعت کہوں کسی میں آجواب سو در پدی نے کیا نوش جان وہ بارہ ہوا تیرا رجن سے نیل یہ ہنگام آئے پیر تک رہا چمن سوم و در بیان حال سنو اُس جوان کی مفصل خبر نماشے کو آیا بشوقِ تمام یہ تھی آئینے میں عیان شکلِ رنگ کسی نہ اُسے چھا حسن و عیب ٹرائی کے معلوم ہرین خوب فن الگ اسکی بد نظری محکو ہے نظری ترازو میں پاسنگ ہے کہوں ایک دم میں اُسے را لگان صفت تیری بھیر ہو پہلے عیان سخن کو نہ سمجھو مے را لگان کہ ہو جا بیگا قتلِ شکر تمام یکس طرح باور ہو تیرا سخن ٹرائی کا ہو جا بیگا استخوان تھلا قتل گہ پر سر کہے وہ رنگ</p>	<p>اگر سنہ پہ لایا نہیں اپنا نام عنایت کی لازم سے اپنہ نظر نہا سب کو اسپین رفعِ فساد سرکیش سے ہوئے درخشان یہ دیکھا جو میں نے کہ وقتِ مصاف جوانوں میں بھگوت تھا ازل و ور کیا اسقدر آسنے زانو سے زور اگلا جب یہ احوال جنگ و نظیر چمن سوم و در بیان حال ہوا جبکہ میدان میں آئے غار و جنگ تھا اس میں چوہہ برسے خزون کمان دس پر لہہ میں تین تیر کہا اُس جوان سے بلا کہ حضور گرے جسکے خرس میں قی شکست جو خوردنِ لہو فون میں کجا سپاہ جو ہرین کے میدان میں خیل مست دکھاؤں میں اہِ قضا آن میں ترے سر پہ کیا کھیلتی سے قضا کمان جو خوردنگا میں اک خدنگ یہ میری شجاعت کا آثار ہے ایسا ہی محکو سے تجھ سے چاہ سنو وہ جوان تھا شجاعت شعار بانا فون میں کُن کے جب نشان</p>	<p>سبب تیج کے مرید عالی مقام یہ حق جانقشانی کا ضابطہ ذکر پہلے اُس جگہ سے وہ شہدِ شہاد شجاعت نظرائی سب کی یہاں سرکیش کا چکر کرتا تھا مصاف ہر اک سمت تھا اسکی قوت کا شور دو بارہ کیا بیج میں شل مور بہر اکشن کے پانوں پر سب سر چوٹی دہن میں تھی لی وہ نکال مہاجرت کا ہر طرف ساز و جنگ لبا لب سکا آغاز تیغ لالہ گران شجاعت میں تھا وہ جوان بے نظیر کہ تو کسی چشمِ سپید کا سر زور ٹرائی میں جس بہت ہو فوجِ سپت بھجھا ہر زمین سیکو اک برگ کاہ بھجھا ہر زمین سیکو اک برگ کاہ رشتے نے چو کا جو یہ کان میں میان تین تیروں نے اکھڑی کیا ہر اک کی اصل عیان ہو گا رنگ رہا تیسرا تیسرہ بیکار ہے کہ ہو دور دل لائے اشتیاب ملا تھا وہ شجاعت کا خواستگار شجاعت ہوئی اُنکے اوپر عیان</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کمالے جہان شجاعت شمار	عروس سخاوت بھی ہر کھنار	کہا ناخن دت بھی کھتا ہر نمین	محبت مدت بھی کھتا ہر نمین
سب احوال تھا کش پر آشکار	شیخ تھاسے لہزا انجام کار	کہا اگر شجاعت کا بھر تاج و دم	تو میں ترے سر کے طلبگار ہوں
کہا اس جوان کہ دنیا ہوں سر	مگر میر سیدان ہر تر نفس	تماشا لڑائی کا منظور ہے	وگر نہ یہ سردنیا کیا دور ہے
کہا پھر سرکیش نے ملے جوان	منوگی تیری آرزو را نگان	دوان کے میدان میں تھا اک شجر	کہ جان بخش تھے اس کے برگ و ثمر
جو پتی سرکیش نے توڑ لی	دہن میں ہن جو ان کے دھری	کیا تن سے پھر سر کو اس کے جدا	بر آیا سری کشن کا دھن
جو سر لاک رکھا اسی نخل پر	چمن چارم و بر بیان کا بہشت گشتہ شدن کرن	تھا کشا میدان تھا پیش نظر	نہاں لیں ستو آتش غم کا سوز
قلم اب ہوا جنگ سے مطمئن	بچے فضل سے پھر جد ہشر کے دن	کہا نے نار سے یوں ایک وز	چوان ولا در شبہ نامدار
خدا جانے کیا سحر و افسون ہوا	یہ حکیم درود کا جو خون ہوا	خونے قتل اس جنگ میں بشیر	پریشان لہر بحال زبون
دل نار میں سے نہایت الم	رگ دے پیر سے پیش زن خار غم	سوا اسکے بیچ کرن ہر فردن	کہ تھا میرا سرتاج وہ تو جوان
نہ تھا بھپہ حال کرن آشکار	کہ تھا قوت بازو دل فگار	رہا تجھے پناہ یہ راز نہاں	نہ میں مارتا ایسے سردار کو
اگر قتل کرنا وہ یا بچون کو آہ	نہ تیا کبھی لہ میں کہنے کو راہ	نہ میں کھینچتا اسپد تلوار کو	نہ کوئی اس از سے آتش
یہ بولے وہ نار د کہ ایسا بادشاہ	مقدر پہ لازم ہے کرنا نگاہ	ہر اک دیدنا کو یہ منظور تھا	یہ سب تھا تھادہ ان خوش خصال
وگر نہ کرن وہ جو اندر وقت	وہ ان نون جون میں اک مرد تھا	جو تم سپین ہن جمع علم و کمال	قلم اسکا آتشا کرے حال اب
چلے کیا مقدسے انسان کی	ہوئیں آٹھ چیزین عدو جان کی	سنو قتل کا اسکے اول سبب	ہر کی مفت میں گاہ عابہ شکار
کرنے لگایا تھا اک دن تنگ	نہ میلا ہوا جسم آہو کار تنگ	خفا کھائی جو تیر نے اکیبار	نہ ہر گز چلے زور سپر فلک
وہا زبون ہی اولین تنگ	اسے کا پیا زمین قوت تنگ	جو پکڑے پھوڑے اسے ہشر تنگ	نہ تھی ذات سے اسکی آنکھوں
سب قتل کا اب یہ ہر وہ سرا	ہنر سیکنے کو بہر ہنر بنا	پر سرام سے جا کے سیکھے ہنر	زبان مبارک سے دی ہر دما
کھلا جس گھر ہی حال قوم کرن	یہ تھا چھتری پر بسنا بہر ہن	دل سپا سے آنکا ناخوش ہوا	دل جان سے ہر دم نگبان جان
لڑائی میں آئے نہ یہ علم کام	یہ تیرا فگنی را نگان ہو تمام	سوم کشا جن پہ تھے مہربان	کرن سے تھے بھیکم پتا نہ تھا
چارم کرن کو دم رزم شل	ڈراتا تھا ارجن سے یہ تھا شل	سبب یا بچوان قتل کا یہ ہوا	کسی طرح مجھ سے نہ ہوگی خفا
ششم اسکو اندر سے زعمہ دیا	نیزہ گوشوارہ کرن سے لیا	سبب تو ان عدو گنتی سے تھا	دغا سے کیا اسکا ارجن نے کام
کہ کر کو کو تیرے میں گشتہ کروں	مگر تیغ ارجن کے سر پہ دھرون	سبب آٹھوان یہ ہر سے نیک نام	آسے بادشاہی یہ منظور تھی
جد ہشر کو اس غصے اک رنج تھا	اسا حال دل میں تا سفت کیا	طبیعت بہت غم سے رنجور تھی	

بیابان سرکش در پے ہوئے	بوتے پئے تھے وہ پٹ پئے	کیا دور سینے سے آکا غبار	لکھنے لکھنے کے دل سے غبار
رخسانہ تلخ و نگین پر کیا	چمن نچم وریان تخت نشینی	راجہ جڈ ہشتر	کہ ہونا رجا دل سے رنجی خدا
قلم بھی ہوا بٹ و شاہ زمین	کہ زیر نگین جو یہ ملک سخن	سوا اب تہہ کو دیدہ کا حال	ہمیں در ہوا شان ملال
سمجھتا تھا پانچون کو اپنے سپر	غزیرا سکو تھے شکل نور نظر	یہی بات ہر دم تھی پیش نظر	بھاؤن جڈ ہشتر کو اپنے تخت پر
نکلے بودی نیک است فرا	ہوئے جمع مجلس میں شیش و تیار	سرکش جی و حوم نادر بیاس	میں ہم سہا ہوا جن بھی پاس
نمایا تھا اسان شیش جلوس	جڈ ہشتر نیا جان شیش جلوس	وہ پئے ہوئے بادشاہی لباس	لگے تھے جواہر گر ہر بقیاس
نہر لعل و یاقوت سب سر بہر	گر بیان کہ اس ملک جلوہ گر	سر اپا میں تھا نور و رشید کا	بنایا زمین میں بیج نازید کا
موضع ہر اک یورپے بہا	زر و ہر وسیع قہر تھا خدا	وہ تخت مرقع جو میراث تھا	بنایا تھا آباد اجداد کا
بھاؤن جڈ ہشتر کو اس تخت پر	لگائے گھر لعل و یاقوت و زر	ہر تاب خشی کے لئے سب دا	نور مبارک کی ہر تھوہا

تخت پر بیٹا راجہ جڈ ہشتر کا

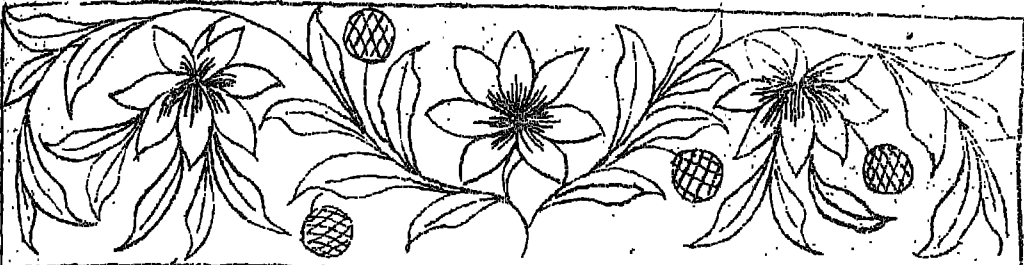


ہوئے لوگ خلعت بھی سر فراز	نمایا ہر اک سمت عشرت کا ساز	جو لکھن صفت بزم کی چوہ دم	روان غلوم عدل و بکر کرم
جڈ ہشتر پانچوہ تخت تلخ	زبان پر تھا سبکی مبارک پرانج	جوراجہ جڈ ہشتر بناتا جدار	کرا پانوں پر کشن کے اکیاد
کمال دل و جان سے پتر خدا	ملا آپ کی وجہ یہ مرتب	جو پیدا کرے ہر ہر روز بان	سرمد احسان کا ہو بیان

<p>نوپا بد و ساپ سے بفرت بچایا انھیں تخت پر یہ بندہ فقط آپ سے غلام نہ کہن اطاعت کا ہر قدم علم کی زبان پر بھیک کا مال پیشے خود تیر دن پہنچا میں تجہ عشرت سے یون کشن جی زکما دو دن میں مہین رت آفتاب ہم اہل سے انکے ہین بخیر نصیحت سے ہوا انکی کچہ بہرہ ٹھاکا تجہ عشرت سے انکی صاف پیشے تھے وہ تیر دن کے بستر پر آہ تصویر خالق کو انکے ہین بند تجہ عشرت سے انکے تھے جلوہ گر جو تھی شمع دی بل لوگی نہ محال ہوا اس گھری مدعا پھر آئے وہاں سے سرکشین جی گدشتہ ہوئی آپکی عمر سب وہ باتیں نصیحت کی رشاد ہوں وہ بھیک تپا سے جسے علم دان مجھے بات کرنا بھی ہونا گوار جو بیدار ہو آدمی خواب سے سوا اسکے ہر واجب و شاہ</p>	<p>نزد ملک سب کچھ دیا آپ نے چچا بھی ہوا تخت پر جلوہ گر اطاعت سے بھگو ہر وقت کام بھر دین غلامی کا میں مہم چرخ ششم در بیان نصیحت بھیک چٹا مہ جوداں سے رشتہ تھے اہل ان میں بر آیا ولی سب طرح مدعا بجھت ہوا مدوہ ہین لا جواب تجھے بھی نہیں اپنے بڑ نظر دل دینہ انکا ہر عرفان گھر ہوا کشن کی وجہ سینہ صاف نہ تھی دلو اسباب دنیا کی چاہ نقطہ ذکر معبود دل کو پسند مگر وہ ہوئے کچھ نہ اُسے خبر کسی طرح آپر توجہ نہ کی نہ ہین غرق دریائے یاد خدا غرض انکی کل کے اوپر رہی کہ باقی ہین بچا ہوش و زاب کہ کوئیں صدقے سے آباد ہوں ہوئے اسطرح کشن سے تر زبان قریب خزان عمر کی ہے بیمار وہ صبح نام خدا اٹھ کے لے سے عدل و بخشش بہر دم نگاہ</p>	<p>وہ رشتے زمین پر کیا نامور تجہ عشرت کو نہ نظر پاس تھا جہیز ملک عالی وہ لاؤن بجا اطاعت کروں کو رواں سوا نقطہ زخم تیر دن کے ہر درد تھے جو بھیک کا دل غزن علم سے وہ عالم ہرین عالم میں ثانی نہیں کہوں کیا پانفسوس کا ہر مقام ہوئے دونوں مہین ان کی طنبہ دان جو بھیک تپا سے کے آئے قریب بدن کثرت زخم سے خونچکان جو کچھ دیر کے بعد کی چشم دا جو یاد خدا میں تھے وہ درد مند سرکشین نے انکا دیکھا یہ حال ستانا ابلہ سوقت اٹھا نہیں جو یہ دوسر دن گئے پھر وہاں زبان مبارک سے کچھ ہو بیان لے آپکو بھی کچھ آسکا ثواب کہ اسوقت دم بھری فرصت نہیں مگر پاس نہ دنوں کا منظور ہے کہ ہر خیر و آرام سے دن تمام رعیت کو سمجھ نہ تو کون سے کم</p>	<p>اگر گردن بنا منہ حیرت کا گھر چچا سے یہ کی عرض ہو بادشا مری جان تک آپ پر جو خدا کر میں آپ کا راج سے آپکا ہر اک فریق میں محال ہوا کمال ہو یہ گیا دست و پا زرد تھے وہ اک لبیل گلشن علم سے تحقیق جھوٹی کہانی نہیں سنو چلے کچھ آنسے شیریں لے کر پ بھی راہ میں ناگمان عد کوئی دیکھا نہ کوئی صیب خدا جبہ سو جان گلستان یہ دیکھا کہ ہین کشن دفن بہ سوز انگین ہوئیں انکی بند تجہ عشرت سے فرمایا خوشحال کہ آجائے بھیک کو غصہ کہیں جو کشن بھیک سو یون تو زبان تجہ عشرت کے شتاق میں سے کان سے دور ہو ہر شکر کا عذاب میں در خدا میں جن مہلت نہیں نصیحت کا اسطرح مذکور ہے کرے اپنے دنیا کے پھر او کام بھرتے رعیت گری کا وہ دم</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کہ حال ہو دشمن پہ فتح و ظفر نہوں ہاتھ سے شے کے سینہ نکلا نپائے عدو ملک میں آستہ کوئی بھی عقدہ تھا اسے نہانا جو آپ کا دیتے تھے وہ شخص حال گلستان کی سب سے پرستار وہ تین ہیں شک در شاہوار ہوئی مختصر طو ل غمی گنت گہ	کہ سب بندہ ہر طرف سے راہ ظلم نہیں بے تہمت کو قریب پہنچا نظر ملک گیری پر ہر دم سہی سے جس سے رہے کو غلبہ برین کوئی بات حکمت سے غالی نہیں قلم نے کیا آسکانہ آجتاب جسے شوق صادق ہو وہ نیکنام قلم کا فقط رزم میں نام ہے	کہ گن میں ہے ہر گزئی ماہِ فخر سے مشورہ عالموں سے سدا کہ عیش وعدہ جس سے برہم سہی وہ تین ہیں سب طرح کین دل نشین وہ ہیں کن مضمون عالی نہیں کہ ہر بات حکیم کی ہر جواب شب و روز فیضی کا دیکھے کلام نصیحت کی باتوں سے کیا کام ہے
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





عیان سیزدہم از چہستان سوادہندوستان یعنی سہاکت کے درین پر بہشت ہزار اشلوک است

چمن اول در بیان گفتن بیکم پیامہ حکایت باز گیر وزن بہرین

کیا سانت کو بچہ دوبارہ جو سیر بہ لکھے تھے شاہ جہان کے چلن رعیت کو مائل ہر جس سے فرج یہ تھا اندر کو چہ کنارہ کیا نہیں بند اپنا قسمل زنیار سے جسے گلشت باغ جان سے اسکو پرست ہی چادین یہی نور و نور کے آثار ہیں ملی جسکو جنت اسی سے ملی تفصیل ارشاد ہواستان سراپا گنگا کا سہ قصور دور نہ کرن در عالی دثار یہ فرمایا لے راۓ نیکنام	دکھائی خدائے مجھے راہ سیر رعیت فواری کے جوتھے سخن یہاں تھے جو عدل و کرم کی طرح رہا جوگ سو جو گین کو دیا اگر اب پوچھا سکا کوئی خوشگوار شرکت سے ہر اک جاوہ داستان تھم زق انسان پلوسن ہین طرح جو شعیبوں کے سردار ہیں ثوابن کا سرتیج سے راستی کرین آپا تک پر کو بیان جو تیر دن جسم مبارک سے چور ہوا قتل جڑ جو دھن نامدار سے جبکہ بیکم نے غم کے کلام	کھلونے کا لاکھم نے گلاب جو قلعوں سے مرقوم تھے اٹھام شجاعوں کے معنوں جو تسلیم تھے وہی روان ہیں کرینگے وہ قدر منا میں طلب کیے ہیں رقم اگر انسان ہو دین نیا حقول ہوئی صاحب بیہ ترین خوشی شہر کی عرض آہر بان یہ باتیں جو میں سب طرح نشین کرم لطف فرمائیے سب قیاس وہ انداز کہ خدا بنے جی پہرین چھبے ہیں یہ پیکان تیر و سنان مجھے خواہش زندگانی نہیں	مہابھارت جی کی آج باب جو آرایش فرج میں تھے کلام نخاوت کے مطلب جو تو سر تیجے یہ تھے کیے بادشاہوں کی نذر روانی میں عاجز تھا کچھ قلم کیے خضر شاہ احوال دل یہاں کام بہر کار ہر زمین کیا سانت بیکم نے جب سب کیا عذاب گز اس سے شہر کر تین اگر آپ اب سے یہ اتھاس غم و رنج دل کے ترقی پہرین سری جی یہ غم ہیں جو پنجگان نسایت سے دل فرما تھے حزین
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>سنا سب اس بات کا غم نہ کھا بیان میں نہ تھے اب ایک مال کہ ناگہ ہوا انھی اس سے دو چار زن بہرین کو جو دیکھا لول کہا یہ کہ مودی کا سر توڑیے گپکنا اس افی کا بیکار سے نہ آئی یہ تقریر اسکو پسند کہا اس سے قاتل بگینا قضا جسکی آتی جو خونخوار ہوں زن بہرین نے سنے یہ کلام ہوئی جیکہ یہ داستان اختتام یہ ارشاد ہو دل سے تپہ خدا کہا اپنے مان میں اسان</p>	<p>مشیت نے اسکی جو چاہا کیا زن بہرین کے ہوا تو نہ مال موادہ تو ماور ہوئی بقیہ ار ہوا پنج داندہ د لکو قصول پھیلے پھیلے دل کے اب پھر چپے کہ زندہ ہو فرزند شوار سے کہ پو پو پو پو اور کو یہ گزند ترحم کی لازم ہے مجھ پر نگاہ وگر نہ بہر حال بیکار ہوں کہا چوڑے اسکو لے نیکنام کہا پھر چوڑے اسکو لے کلام قضا کو کسی نے سفر کیس</p>	<p>کیسکو نہیں اس جگہ اختیار وہ گل کچھ لون میں انوجا ان وہ ان نام ارجن سے تھا مار گیر گرفتار انی کو اسنے کیس وہ منوم ہوئی کہ اسے مار گیر سنا سب تم چوڑو دجا یہ بہر حال قتل اسکا منظر تھا مجھے کاشنے میں تھا اختیار سنا اسکو ملتی ہر اعمال کی وہ اعمال فرزند کی تھی سنا اجل آپ کی سر ہا ہوا سے کہ دن اسکو معلوم تھی آرزو</p>	<p>مشیت کے واسطے شہین کا روبر بنا فضل خالق سے سرور و نہ کھتا تھا اس فن میں اپنا نظیر جو لایا زن بہرین کو دیا لگایا مرنے دلہ احسان کا تیر سزا اپنے کردار کی پلے یہ کہ ناگاہ وہ سانپ گویا ہو بجایا میں حکم پروردگار اجل و رہین میں اس سے بری مشیت کے تابع بہرین در قضا ملین آپ پھر چوڑو شوار سے ابا سبات کو آپ میں آبرو کہ ابا سبات کا جو مفضل بیان</p>
<p>سودرسل ایک چہ تھا عا لہ قفا شہنشاہ جو جو دھن نامدار ہوئے جمع اطراف کے شہریار وہ آتش نہ ہرگز ہوئی شکل زن کہا لگے آئی تھی میں تیر پاس آئی تھی سے میں خوشنماک نہ مجھا تھا میں آپ تھے بہرین وہ آتش ہوئی جگ کی شستل وہ فرزند آتش سے پیدا ہوا ہوئی اسکی شادی جی جوم سے</p>	<p>خدا خدمت بہرین پر مدام بنا گلشن مالوہ کی بست مراتب جدا ہر زم زنا زدار پوری بحر حیرت میں سب سخن بہرین کا اپنے بدن میں لباس ہووا دل آئی آگ میں جلے خاک خدا آپ پر سے وہ رشک چین ہووا شعلہ شعلہ خود جہل سودرسل اسم اسکا ہویدا ہوا ملی نیکبخت اسکو مقسوم سے</p>	<p>تو لہ کا احوال یوں ہر بیان اسے جگ کرنا جو منظر تھا یہ چاہا کہ آتش کو روشن کرے ہووا اجنے آتش سے کی التجا ہوئی تھی خیر کی خواہش سنگار شہنشاہ سنکر ہوا شرسار وہ آئی وہ گل عقد آتش میں جب شہنشاہ دوران ہوا شاد کام پلا خوب غوش احت میں وہ شب و ز شہر ہر پستی کا دھیان</p>	<p>ستین یا معین اسکی اباستان سب سب سامان مینا کیا پیش کش کئے اسکو گلشن کرے نہیں سے سلطنت سبب ہکا کیا نیا کی نہایت ہوئی بقیہ ار کیا نقد جان اس سخن پر تیار خود کچھ ہوئے شعلہ ماسہ غضب جو بی دیا جگ کو شہر شام شب روز مشغول عشرت میں وہ خدا حکم شوہر ہر وقت جان</p>

وہ شوہر جو بہن پر قربان تھا نہ انکار کرنا اگر سر بھی ملے تو اس سے پیش آئی وہ گندہ جو غلوں کا آراستہ تھا مکان بہن سے تعاری سے افتقاد بہن نے دیکھا جو حال عجیب زنِ مرقم دونوں ہونے فصال بدن کا آدھانے جو آب سوا اسکے وہ رشک و تمام قضا پر ہمیشہ رسی اختیار رقم سے رہا موت پر اختیار کیا پھر نہ جھڑنے آنے سوال جو وہ بدوہ اسرا یک تھا کھتری تھا راہ پر چلکس اسکے سخن گلستان قنوج کا رنگ بو دعا کے کھیش سے انجام کار بنا اسکا برجیک جو ہر سنگار مگر دل ہوا اس طرح نہ ہون مجھے چاہیے نفرتی را ہوا وہ برجیک بھی مرد مراض تھا لب لنگ تنوع میں جو مقام وہ ان سے جو برجیک یا بیان مجھے لائے راہ کو وہ خوش خرام	یہ تھا حکم شوہر کا لے گلزار وہ شوہر تھا ایک ناپنے گھر یہ زن حکم شوہر کی پابند تھی کہ ناگاہ شوہر ہوا جلوہ گر نہایت کین کی فکرت میں فن کما اس طرح دھرم پر بہرانا م دعا پر پس مرگ وہ گلزار پسین آب سیرا پتہ نشنہ کام جو اس ن کو دئی ہرم نے دعا مگر دل میں جو وقت ہوا زرد وہ حق تھا لے لے باغ ارم زبان مبارک سے ارشاد ہو	یہ تھا دین آسکا یہ ایمان تھا سریات میں فرق ہرگز نہ لے یہ صحت کا آس سے ہوا ہنگار بلا یا بغیرت ہنس یا دہان نکل آیا گھر سے نہ آٹھے فساد بہت خوش ہو آایا اسکے قریب بہن پرستی کا حال کمال خجالت و چشمہ آفتاب کے خلد میں ترقی مست درام نہ موت سے تو کہیں نہ گنا ہوئی قبضہ کی وہ خود ہنگار میں لیں اس بات کا یہ خیال	چمن سووم و بر بیان حال سوسو اسٹر کہ بہن شہد ہو اس طرح کھتری بہن شجاعت شجاعت کا غل چار سو ہوئی گھر میں اس شاہ کے گلزار طبیعت پوتی شاہ کی بقیار نہ عابد مجھے دے دعا زبون دکھائی ن چاندنی کی بہار برن جو گھوڑوں کا طالع ہوا کہ ہر طرح سرت اسکا مشور نام کیا اپنا گنگا سے طلب بیان ہو میں شرط کی محبتیں سب تمام	سے جیکہ سکیم کے شیرین کام مگر دین فرزند سے داغ تھا خدا داد حاصل سے وہ جمال کہا کہ میں نہ خیر رشک ماہ ہو چا جو دل میں بلایا اسے مگر کان ہوا ایک سبک سیاہ برن کا مجھ کو ہے تیرا پاس وہ ان ہو گا یہ طلب حصول لے حسب کوہ گھوڑے ہزار کہا اسے ہو یہ پسر خود سال	بہن جو جس چیز کا خوشگوار ہوا اک بہن کا ناگہ گندہ کسی شے میں ہرگز نہ وہ بند تھی یہ دونوں چھپر کھش پر نظر کہ غصے سے ہو بہر رشک فن فقط آڑنے سے تھا مجھ کو کام گلستان جنت کی دیکھے بہار جہان میں ہر شہرنگ سکا نام تو پھر اس سے اس طرح گویا ہوا سینہ باغ جنت کی تو آب ملی صبح عشرت گئی شام غم تفکر سے دل اپنا آزاد ہو بہن سے تھا دعوی بہن کہا ایک اچھے تھا عالم بھگام خزان تھی یہی بے غم رخ تھا گھٹا شرم سے ماہ کا بھی کمال کیا صاف انکار پھیری نگاہ سخن شرط کا یوں بنایا اسے یہی جو پریش کے ملنے کی راہ برا نیکی گنگا سے یہ دلی آس برن کا کیا اسے کہنا قبول گئے غنچہ دل سے وہ غم کے خار مگر وہ بھی سے یہ حال کمال
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ہوا خوشی لے دی وہ رشک سار دوہندہ سچ اسی ہوا شاد کام جو کچھ دل کو منظور ہو آرزو گراں گئے چہ چاؤں ہر بات کو جو دفتر نے مان سے کہا چنان یہی مانگتے ہیں رشک ہا گرد و طبع میں غنایت کیسے یہ عقد ہے تیرا رشک جو سرفروستہ مار کے ہانا دہان دوہندہ لون طبع کیے دگھڑا جہاں کہ خطا نہ ادا کی خلا نہ بہر گئی ابد میں ہے جو کا ظہور پسے سے ہے جو کا جسم سپر ہو میں انفرق و فوج وہ بار بار جہاں میں باضت کی اک جھوٹ ہو رشک گل سے جو پودا سپر برہن تھے پانچون نہ نور نظر زلزلے میں شہر ہو اس قتل کا ہوئی جبکہ دیہاتان و شہام کنا جوتی اس بات کی سے خیر ہے گروہ ہیکل جوئے در نشان سم آوہ کچھ تھے پیکان تیر ابا سے محراب بہر رشک</p>	<p>نیل صفت گل پہ اپنے بنار کیسے ایک دن تلف کے یہ کلام ابھی تھیں بے مانگسا و نیک کیسگی وہ ہر شے کی سوغات ہوئی گلفشان یوں ہنچے ورن کہ بھائی کی خواہش ہے کی چا کہ وہ نچتہ چا دل سے بہر نہ تھے کہ ہو گا برہن کی اس سے ظہور طبع میں چا دل پہ کنا دہان بر اندہ ہوئی شکل باد بہار کیا حد وقت پر تھ حاض نیک گاہہ راجہ پڑیکا فتور دیتا ہوں آرشک گل میں خیر ہو احوال جو چکر دنوں کا شمار فرمانے کو احوال معلوم ستہ خدا میں پر اس کے شکل قمر پر سر ہم سب میں نہ اسو کی گشت خون بہت نیک برتیا</p>	<p>اجاعت سے باہر تھی ایک دم کہ اور رشک تھیں شاعری کسا آئینے سے شوہر نیک نام اطلا بکار ہوئی وہ نیا مجھے مجھے دل سے پر خراش نہ نال ہوئی زن جو شوہر سے خوش کار کہا یہ طبع مان کو دنیا جدا گرا وہ بھی شہر طہ کی ہلکان بغلگیر گور سے ہوتی مان لی مان سے شہر میں تباہ تمام کھلا شوہر دن کو برکس حال شوہر گاہر بہن کے گھر کھدا برہن ہو گا کھدا دل میں غم خدا مان اس گل کے ہاں تمام نئے سو پترس سپر سے بیان دو تھا کھتری جم دگل اسکا نام عدو کھتری کے ہوئے جان نرکھا زمین پر نشان تمام کو</p>	<p>اسی ماہ کے آشنا تھے قدم خوشی لے اس وقت ارشاد ہے کسی رزد سے نہیں ملو کام جو نہ نظر سے غنایت تھے تھے ہی دگل کی تناکا ل کسا آئے پہل بکار و در کار کہ جو چھتری اس سے رفت خزا کہ پہل سے گور جان ہو جان گھر تھے پہل سے شاد مان وہ چالاک تھی شے اسکے کلام کسا تھری دینے کی تھیں چال ہنسنا جابیکا طبع میں جابجا یہ تھہ ہوا اس طرح سے رقم ہوا چار سو پترس اسکا نام چرچہ تھے سب اور تھے علم دان ہوئے اس میں بھی پانچ ہاں تمام کیا قتل بھائی نہ وہ بیان سے بھائی جانتے ہیں ہر کام کو کیا ہو تو شہر نے اسے کلام سے وہ بیان ہر دم خدا کی خوا بکار جہاں کہ وہی زاد تھا وہ شاد اس غن میں نہا کہ تھا یہ سمجھا ہرن کو نشان کیا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ہرگز نہ ہو خواہ تیر بلا ہو ایک لٹ کا آس جا گذر کیا جگہ فاقوں سے لاغرا سے جہاں باغ میں خوش گشتہ شجر یہ نادر کش مہفت بیکار سے کمالیہ قسمت میں جو پر تم یہ توفیق اپنی میں پائا نہیں تو لہ سے میرا اسی نخل پر سے جیکہ اسٹھ شیریں سخن کہا پھر ہر راہو یہ سو کھا شجر پھلا پھر لادہ نخل شک بہار عبد شستر پوچھا کہ او نامدار</p>	<p>شجر کی فضا کار آئی فضا شجر شکستے بے برگ آلا نظر سے لکے اک وز اندر آسے سپٹے چرخ زدن ہی سین شمر چلو آٹھ وہ باغ تیار سے نہیں آس سے ہوتا ہو کچھ بیشر دم اپنی جگہ شش میں جاتا نہیں نہ کس طرح الفت ہو بہ نظر ہو آس پھر اس شش فقرہ زن سہر و عطا پھر یوں برگ شمر جگہ سے ہوئے دور خشکی کے خا</p>	<p>لگا تیرا سپر ہوا شکستہ سب بنایا اسی نخل پر آشیان وہ کوسے آدم سے فقرہ زن دوان ہو اگر آشیان خوب سے یہ سکر وہ طوطا بھی گویا ہوا خدا کی یہی بات تخیل سے سوا اس کے لے اندر نامدار نہیں جگہ ترک سکھانور سے جو ملکب اور طوطی شش کلام یہ شستہ ہی اندسے مانگی دعا رخسے خدا تھی جو تیر نظر</p>	<p>تم آلودہ پکانے ڈھلایا سب نہ پانی نہ چشمہ نہ دانہ دوان جست یہ آٹھ گزین رخ و من بیابان میں نہا تو میوہ سب رخسے اتنی کا جو یا ہوا بہر حال دل میرا سرور سے یہ سے دوسری سپتہ جہ قرار وفا اور مردوتی یہ دور سے نشانہ ہوتا دین کے انتظام اسی دم سراپا ہوا وہ ہرا ہوا بار و پر پھر وہ سو کھا شجر میں بھاگ اب یوں امید دار</p>
<p>زبان مبارک سے ارشاد ہو وہ بولے کہ رہا کسے کلام زمین پر اگر کج نشان کسے کہا پھر جد شستر نے یہ جا و مال ہمیشہ دوان سے ہمارا مقام جہاں اسٹی کا ہو ہر دم شمار جہاں ہر دم نیک یوں یاد لیر جہاں ایسی باتوں کا ترتظام دوان سے سے ہو کچھ جھٹک گز کہا پھر جد شستر نے لے نیک نام پھر اس دم گویا زبان سوال</p>	<p>دل سے تیر سے آزاد ہو شتر کو شش لے تم اور نیک نام چشم شتر و برین کہ کہ ام جا و مال کہاں سکھ حال سین زوال جہاں یہ ت نیک کا ہو قیام جہاں درد ہر شک پروردگار جہاں قناعت سے دل شاد و سیر ہمیشہ ہر دولت کا اس حال قیام</p>	<p>توکل قناعت کرے آدمی مناسبت تیر ہراد جہت و جو چشم شتر و برین کہ کہ ام جا و مال دیا آپ نے یہ جواب سوال جہاں بصورت میں شیریں سخن شتر جہاں جہت میں حسن و فخر جہاں رشتہ میں ہوں ہر سبت جہاں روشن اس روش کے خلافت</p>	<p>کہا پھر جگہ جہت جو رزق کی کہ حال ہو تماشہ ہر آبرو تو کھر میں تو کھر کے خرمن و سحر کہا دیوتوں سے یہ دنیائے حال نہیں آشنا جھوٹ میں دھن جہاں عیب کی سے دور دم شتر جہاں جگہ وصل دل کا سبب کیرین تیر استاد و آقا ہر حال پھر یونیائی کی ہوا نہ تیر ہوئے گو ہر گوش شیریں کلام مفصل بیان ہر وہی ہر القاس</p>
<p>چشم شتر و برین کہ کہ ام جا و مال</p>	<p>چشم شتر و برین کہ کہ ام جا و مال</p>	<p>چشم شتر و برین کہ کہ ام جا و مال</p>	<p>چشم شتر و برین کہ کہ ام جا و مال</p>

زبان سے ہر حکیم کے یہ استان	شہنشاہ تھا ایک عالی مکان	بہت اُس سے اندر کو تھی دشمنی	سنو یہ حکایت ہر ایک دوزخ کی
کہ اندر کو صحرائیں تنہا بلا	پھر حاکم کو افسوں میں م کیا	وہ پھر نے لگا صاف یوانہ دا	جو غرق پانی میں چہ اکیلا رہا
سہرا شہنشاہ زن بن گیا	کو وہ لھا تو تھا بٹی لھن بن گیا	وہ یوانہ بن بھی اُس سے دو	گیا جوش و خروش چہ آیا شعور
نسایت پریشان وہ لگیر تھا	خجالت سے وہ پانچ پھر تھسا	جورانی کی صورت گیا اپنے گھر	پڑی جیکہ لڑکوں کی اسپر نظر
شہنشاہ نے اپنا ستیا وہ حال	ہوا سبکو اندوہ بخ و طلال	کہا پھر یہ لڑکوں سے اسی نو عین	تھیا رہی تھو دنیا کے چین
مرا رہا اس عمر میں شوار سے	بیابان سے اب سر و کار سے	وہ ان ہونے لگے جو پیدا پسر	وہ آئینے بیک میان اپنے گھر
کے چہ نیا الفت کی ہر دم گاہ	مرا درین آئے تم مال و جاہ	یہ ککر گئے وہ بیابان کو	کیا ترک شاہی کے سامان کو
عبادت میں نل تھے صبح و شام	لانا لگانا عابدہ نیک نام	بہم دونوں میں ایک الفت ہوئی	وہ کھل کھیلے جدم محبت ہوئی
خدا نے غایت کیے سو پسر	سخاوت شجاعت میں بہتا سرور	بیابان سے آئے سب اپنے گھر	وہ بعد تھا شاہ کا جو پسر
یا اسے آنکو بھی کچھ ملک مال	ہوئی دل سے سہیل الفت کمال	ہوئی شوکت آنکی جہاں میں عیان	شجاعت کی ہر چاہی بود استان
آیا جو اندر کو یہ بھی پسند	سہرست جانوں پہ پہونچا گزند	یہ راجہ کے لڑکوں سے تقریر کی	ٹھانے کی اُسکے یہ تدبیر کی
اکینوں یا آنکو یہ ملک مال	جنی کس سے جاکے وہ نڈی چال	کہاں تم کماں کہان یہ سلوک	یہ میری بڈا تین میں ہر مذہب ملک
یہ پس تابوس منور سے	کہ قتل و آہ سے کیا دوسرے	یہ سکر وہ آیا شجاعت کا جوش	وہ حکم موجود ہوں ہر فروش
یا ہوا جیکہ سامان قتل	بہم دونوں جوت میدان قتل	ٹھٹھے اپنی فوج سے میدان جنگ	چلی ضرب شمشیر تیر و تنگ
عن گون غیا وہ فرین ہر د	بنا خون لگوں ہوا رنگے رو	غذنگ ابل کے نشاندہ ہوئے	وہ ملک عدم کو روانہ ہوئے
عزائیں اُس نے پانی خبر	ہوئے قتل آپس میں لڑ کے پسر	بڑھا غم تو ہونے لگی زار زار	کہ اندر ہوئے پھر وہاں آشکار
اُسے قہقہہ آئے بیان	سنائی وہ گدڑی ٹٹی داستان	جو اندر کو رحم آیا اس بات پر	کہا یوں کہ اسی رشک شش و قمر
ہی جگ میں جھگو جو آبرو	بنایا عبث تو نے اپنا عدو	ہوئیں میری باعث یہ بربادیاں	ٹھانے ہی وہیہ خاندان
دیکھا یہاں کہ چال زار	ہوا اور دل سے وہ سارا غبار	اب ہوت جس شے کی ہوا زرد	طلب ابھی مجھے ابھی دیکھو
رجا مہر دو کا رس	وہ طے اسی وقت تیار سے	کہا اُسے جی اٹھیں میرے پسر	یہ پونچے کسی طرح آنکو پسر
رمال غش سے لباس زنان	کر لٹات دینا جو حال بیان	انہیں جاسدہ مرد میں یہ مزا	وہ اس عابدہ زن میں جھگو ملا
واگ خواہش کی تھی تین	یہ ہندی ہو کہ سوتی نہیں	جو اندر نے دن کا تہا یہ سوال	کہا وہ شرح کے وہ میں نونال
یہ کھلی منور سے زندگی	کہا جو کہ اولاد ہے پیشہ کی	سے نو عینے شکم میں چہ لال	اسی سے محبت ہر جھگو مال

چشم ششم در بیان عیادان مریض

نستاجیکہ اندہ نے مانگی دعا
کرائے چشم ششم نے در سخن
پیشکرم نامہ مجھے لکھ نشان
وہ حد شکن از سچی باہر نہ تھی
بنانا و کیش شمس و لفظگار
نہایت گریہ نوجوان شست رو
بیان کج و کجی دشوار شرط
ہر اقلیم کی ہر گھڑی سیر کر
پیش کردہ عاید روانہ ہوا
شاید ایک سکتی سمیت کچھ
در خاص کے دیو دربان ہیں
لو کس لیے آپ آئے بیان
نہایت کی خواہش نہ پروا زر
کثیر بنو نام دعا علی مقام
بھایا و خان طہرین کی کمال
ہیسا کیے گرم و خنہ طعام
نوش و دانہ تو ال کہا ہوئے
جائز میں نایک گانے کا رنگ
ہو عیش عشرت سخن حق آفتاب
کثیر کے چہر جلوہ آرا ہوئے
کہا آئے شاید کچھ یہ مقام
نماشے وہ باغوں کے دیکھے وہاں
پہاڑ ایک سونے کا آما نظر

کرتے ہیں آگے شاد زمین
کہ تھا اشتباہ ایک شیریں بان
مگر رسم دنیا سے ماہر نہ تھی
ہواد اعمی عقد کا خواہشگار
سستی و ذہنا سفتہ کی آبر و
ہو تا ادا اس سے زہار شرط
نماشے زبانے کے آئین نظر
روان تیر سے نشانہ ہوا
نظر آئی شکل مکان کبیر
ڈھیر بھی آئے نگہبان برین
مجھے دیجیے نام کچھ نشان
ملاقات خالی سے نہ نفہر
لے برہن سے ہوئے شاد کام
کہا ہے مزاج ہمارا کج حال
بہتر دپانی سے سوٹیکے جام
سب باب عشرت تہیا ہوئے
ہوئی فتنہ سیخ اک طرف جلتے رنگ
گیا اکٹ میں ان نون کا گدہ
برہن سے گو یا دوبارہ پیو
کہ اک ہفتہ پورا ہوا ہوا تمام
صفت میں غنچہ کی صورت وہاں
ہر اک سنگریزہ جواہر کا گھر

ہوئے جلد زندہ حکم خدا
عروسی کا فریٹے آنکے حال
وہ نام اسکی زن شہن
وہاں شک خورشید آئی نظر
ہر جی فکر یہ دل پریشان ہوا
مبادا اے یہ دعا سے نزلوں
بیان کردانہ ہو سکے شمال
تو یہ دفتر رشک سے مجھے سنا
ہو میں نہر لین طو جو وہ کھیل
زین جکی فتنہ میں آساں
ہوا اس کھیل شہر میں ہم کام
فقط تیرے آگے سے دعا
ہوا اس جہنم ان تک گذر
جگہ سنہ خاص پنا سکودھی
کیا آشفات سے دھوکے پاک
ہوئے جمع خاص سین بدن
کیر نے مکان کا لیا راستہ
کہ پیدا ہوا وہ کاد لگو حال
سنو آخرد استان کمال
کہ گذری مدت میان کس قدر
ہوا دیو جی اُسکو آئے نظر
روانہ ہوا چوتھے دن خدا کام
ترقی جواہر سے پرکشتہ

بہن پر وہ بخ ارم کے نشان یہ حیرت پری دلوں کو سکنا ہوا ہنسنا یا بزمین یہ آواز دی نمودار نہ نہ تماشا ہوا ہوئی بخودی لگو حال کمال اجازت و آقا کی ادھر بان یہ دیکھا کہ اک تخت پر زنگار صفت میں قاصر بان سخن کما آبرو تخت زرین کو د سہر تخت سے اٹھی وہ پیرزن کیا خواب آئے آنکھوں سے ساز جگہ دی مجھے دشمن اب ہوں کتاب برہمن نے لے بیقرار یہ بیکاسی سب سہرا اپنا سخن منگادون جو کچھ اور درکار جو بدل نقد جان خریدار ہوں نہ جانیکا رستہ نہ چلے قیام کہ غسل کراٹھکے لے برہمن پریش کے لایا زبا پھر سخن بھر آبشار سے سونے کے جام نمایاں ہوا جلوہ ماہتاب طلبکار صحبت ہوئی پیرزن نہ شوہر ہی کوئی نہ جو دستار	بہن پر وہ بخ ارم کے نشان یہ حیرت پری دلوں کو سکنا ہوا ہنسنا یا بزمین یہ آواز دی نمودار نہ نہ تماشا ہوا ہوئی بخودی لگو حال کمال اجازت و آقا کی ادھر بان یہ دیکھا کہ اک تخت پر زنگار صفت میں قاصر بان سخن کما آبرو تخت زرین کو د سہر تخت سے اٹھی وہ پیرزن کیا خواب آئے آنکھوں سے ساز جگہ دی مجھے دشمن اب ہوں کتاب برہمن نے لے بیقرار یہ بیکاسی سب سہرا اپنا سخن منگادون جو کچھ اور درکار جو بدل نقد جان خریدار ہوں نہ جانیکا رستہ نہ چلے قیام کہ غسل کراٹھکے لے برہمن پریش کے لایا زبا پھر سخن بھر آبشار سے سونے کے جام نمایاں ہوا جلوہ ماہتاب طلبکار صحبت ہوئی پیرزن نہ شوہر ہی کوئی نہ جو دستار	بہن پر وہ بخ ارم کے نشان یہ حیرت پری دلوں کو سکنا ہوا ہنسنا یا بزمین یہ آواز دی نمودار نہ نہ تماشا ہوا ہوئی بخودی لگو حال کمال اجازت و آقا کی ادھر بان یہ دیکھا کہ اک تخت پر زنگار صفت میں قاصر بان سخن کما آبرو تخت زرین کو د سہر تخت سے اٹھی وہ پیرزن کیا خواب آئے آنکھوں سے ساز جگہ دی مجھے دشمن اب ہوں کتاب برہمن نے لے بیقرار یہ بیکاسی سب سہرا اپنا سخن منگادون جو کچھ اور درکار جو بدل نقد جان خریدار ہوں نہ جانیکا رستہ نہ چلے قیام کہ غسل کراٹھکے لے برہمن پریش کے لایا زبا پھر سخن بھر آبشار سے سونے کے جام نمایاں ہوا جلوہ ماہتاب طلبکار صحبت ہوئی پیرزن نہ شوہر ہی کوئی نہ جو دستار	بہن پر وہ بخ ارم کے نشان یہ حیرت پری دلوں کو سکنا ہوا ہنسنا یا بزمین یہ آواز دی نمودار نہ نہ تماشا ہوا ہوئی بخودی لگو حال کمال اجازت و آقا کی ادھر بان یہ دیکھا کہ اک تخت پر زنگار صفت میں قاصر بان سخن کما آبرو تخت زرین کو د سہر تخت سے اٹھی وہ پیرزن کیا خواب آئے آنکھوں سے ساز جگہ دی مجھے دشمن اب ہوں کتاب برہمن نے لے بیقرار یہ بیکاسی سب سہرا اپنا سخن منگادون جو کچھ اور درکار جو بدل نقد جان خریدار ہوں نہ جانیکا رستہ نہ چلے قیام کہ غسل کراٹھکے لے برہمن پریش کے لایا زبا پھر سخن بھر آبشار سے سونے کے جام نمایاں ہوا جلوہ ماہتاب طلبکار صحبت ہوئی پیرزن نہ شوہر ہی کوئی نہ جو دستار
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تو شہزادہ کو حال جو پوچھا بناوے کسب میں تھامے سخن کہا منت جانا جو نام نہنگ یہ سمجھی بوز حیا ہوا از بن منہا گلہ بشارت آقا کا کہا سچ بھلا ہو لے پہر زن ہزار آفرین لے پہر ہر ہا میں مہربانیت میں جان انہا کی گھبراہٹ کو سبستان تو اس محل سے نکل کر شہزادہ بہشت اور دوزخ ہر کوئی نصیب	جو شادی ہو شکر گل کرنا پتھر کما زن نے اسے بہر بہرین ہوا کی باتوں سے تنگ تسلیاں زن نے جو آسکا سخن کسین سخن خوبی میں دل جواب خاطب اس طرح بہرین کہا آرمنا شب نہ نظر کہ جسکے لیے تو پریشان ہے جہان گیا تھا چہر آپادان جو سامان تھا کیا عفت کا کہا کیسے یہ ماجرے عجیب	بہر حال زن کے خبر فہمین تو فرزند ہر طرح حس کم ہوا یہ انکار تحمل سے بیکار ہوا کہ اس پر زن سے بچنے خدا خدا اسکی فامست پر ہر رو ہوا اپنے دھن پر سان کمال پری جو کہ قسم نبی جان ہے لیگی تجھے اب دھور زاد ہوا اس جگہ سے بہرین ان خوشی سے شگفتہ ہوا دل کمال ہوا اک سیر صالح دوش حال	کہ کسین میں ان پختہ رہیں خدا کا شہر ہوا اسکا ہوا جو بہرین محبت دھور سے ہوا منت مجبور مانگی دعا کیا کہ دھور نبی زبوان بہرین دیکھا جو اسکا حال کہ تو دوتا ہے کہ انسان برائیگی خالق سے دل مراد تسلیاں زن نے جو یہ داستان کہا اسکے بہرین دھور کا حال پہا جیکہ دوزخ نے جام سال
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چمن شہزادہ در بیان حال بہشت و دوزخ کہ نصیب کیست

امانت کسی کی خیانت کرے فریوٹ کو سے اقبال اگر جو کشتی میں دیا کی خاک بزرگوں سے بجا کرین گفتگو جو سے کام نہیں مشعل ہو دیا سے اپنی زبان جو ہر دم خفا کہ ہوں بیوٹ کے کف کا فگار رعیت کو جو دیکھ بچ نصیب سنوائی بھی گفتگو صاف جو بیمار پر ہوسخت دھور جنہیں سے ہوا نصیب و شان	کہ جو بہرین سے محبت کرے پتہ کیسیا کسی کو جو مال دعا سے کرے جو کسیکو ملاک بہم دستوں کو کرین جو عدد جو اشخاص کھائیں حلال حرام جو پوچھی کرین بہرین جہا چچا جو ستورین خاک و خار کرین کو دکن پیر پر غضب وہ انسان جس میں بر خلات قادرین کی جو شکری کرین کرے دل سے جو خاطر یہاں	کہا اگر وہ شہر شہزادہ کا بیان یہ عین بی کا ہر وقت دم طبیعت کو ہر خوبی نقص عمد زن مرد میں لین جو تفرقا سچ خبر بگٹھ کئے اور چور خوابی ہوا دل جہان کی غریب وہ شہزادہ کی شادی میں فساد نرکھیں شہزادہ خیرات پر جلا لیگی بے شبہ نار حیم دل جان استاد پر میں شہزادہ نہ چاہیں جو خلق خدا کا غم	یہ شہزادہ کی زبانی کرے بندہ دل سے خدا پرستم کہ کا شکار دوزخ سے نقص عمد نہ نکلے زبان سے سخن خیر کا سوا اسکے جو لوگ میں دھور جہو بدو نیک میں بہرین وہ انسان جس پر ہوا عباد پہا ہر خدائے جنہیں بال زر یہ شہزادہ دوزخ میں ہوئے مقیم جو مادہ پرکھیں خدا شکر دار چنتاچ بکس پر رکھیں نظر
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اطاعت کی آقا کا جو دم بھر	جو اپنے ملازم کی خاطر کریں	بتائیں شہنشاہ کو راہِ نیر	تو یہ شہر حالِ تہمت کی
انھیں نادر و زخ انھیں باغِ خلد	چرخِ ہیم و برینِ حقیقِ نمون	جہاں قیام کہ گداحم بہشت	انھیں بہشتِ نیرین انہی غلام
دینِ جہنم کے جانے انسان ام	بتائی کہ حکیم نے جاسے قیام	وہ اعلیٰ کوہِ دہشتِ غرب	سینچ و دان کہ کچھ بھی فلِ عیوب
جہاں قلمِ گنگ پہنچ زن	زمانے سے بہتر جو اس بیا وطن	لے جسکو آٹھون پہر آبِ گنگ	نہانے کی آٹھ دنوں میں ترنگ
بچے و دروزخ کا افسے عذاب	نہیں جسکا پایاں لے وہ ثواب	زمانے میں جس شخص کی عمر بھر	بڑی جو جو بد کار یوں پر نظر
بدی اقر اور مہیوب کام	یہ شیوہ جہاں میں نہ ہو دم ام	ہذا کی عبادت سے محروم ہو	گناہ و خطا کی تری و حرم ہو
جو گنگا پہر بہتا کرے اچھا	وہ پانی پہ گنگ کا بار بار	تو وہ شہرہ جو جائیں سارِ غلاب	لے جلدِ حال ہو اسکو ثواب
یہ لکھا جو جگن کا اس چا شمار	کہ ہاتھوں سے جسے ہونے ہوا	اسے سبے تال یہ شہر سے	سے آشنا جو لبِ گنگ سے
تسائی جو حکیم نے یہ اسان	چرخِ ہیم و برینِ حقیقِ نمون	انسان کی عبادت و شواہد است	جہاں شہرے کی عرض احوال
زبانِ مبارک سے اب یہ گھو	جو جاسے بہرین جو سطحِ ہوا	گھا اس سے کہ حکیم نے دھوا	بے بہرین در ہم سیکار سے
بہرین تھا ترافضِ عالی و قار	تہا کیا جگت کا کار و بار	ہوئے صبح راہِ بہرین تمام	پڑی ہیم میں گنگ کی محو مہام
تھم جو بہرین کا تھا اک پھر	کہ تھی وہ دھوا ہی اس کے گھر	وہ پھر تھا پچھرا کے سوار	جو را کہنے مارا اسے ایک بار
تو بچے نے یہ مان اپنی کہا	مجھے اس پہرے ہر صدیہ یا	کہا اُسے بچے سے لے پیغمبر	بہرین سے پیدا انھیں یہ پھر
پلا شہرہ جو مل میں ملی فرق	بہرین میں جسے اس کی جوت	بہرین پہرے سنایہ کلام	گھا دادہ خوشے او کے کام
مفصل کہ اس شان کی بیان	وہ ہوئی کہ اوی کو دکھ نہ جان	پلا شہرہ نامی کا لفظ ہے تو	ملی خاک میں اہل کی آہ و
یہ تنک پھرا وہ بہرین سپر	عجالت زدہ آیا جو اپنے گھر	کیا باپ سے حال سارا بیان	خوام اسکو جو حکو اتماست بیان
یہ لکھ ہوا اسے حجاز و ان	عبادت میں گنگ و لگانہ جات	کیا اک قلمِ حرکات و طعام	رہیت میں شول مرتج و شام
انہیں تین باس طرح گزر	کہنا گاہ اندر جو آئے نظر	ہوئے اُس سے اس طرح کلام	رہیت یہ انہی کچھ ترہ کام
شقت میں باق گرفتار ہے	یہ رحمتِ عبت اور سیکار سے	رہیت عبادت کیا ہو مراد	کہا اُسے اور راہِ خوش نہاد
رہوں میں بہرین سے آرزو	اسی بات کی ہو فقط جستجو	کیے اُس سے اندھے پھر یہ کلام	بہرین بنے سے یہ دھوا کام
ہوا اسے جو کہ عادیون تجھے	ابھی مجھے لے میں گادون تجھے	کہا اُسے بس سے ہی آرزو	سوا اس کے کوئی نہیں جستجو
جو اندر اس طرح پایا جواب	چھپے خاطر و سماند خواب	کیے سو بہرین پھر پہرے تمام	کیا ایک ہی بازو کے لئے کام
پھر اندر سے آکر کہا جو حال	بہرین بنے ہو یہ حال کمال	یہ سب باتیں جو عبادت تہر	تمام آکر یہ عبادت تہر

<p>جس کو بار پیدا ہوا اگر سیاہ ابھی تو برہمن بنے ہو محال یہ نہایت یاقت کی بھار سے نہایت سے قاتی کے قتال لڑا زمین پر گرو صفت تھا قریب سوا اس کے شکل جو ہو آرزو جنون میں برہمن ہی ہو سوال ہوا اس طرح جو دل نا امید وہ توتہ قدرت ہو محال مجھے وہ صورت میں چو نہ ہو شکا مگر یہ بھی اندسے اس سے کہا</p>	<p>لٹائے ریاضت میں نقد جان یہ کھڑے پھر وہ نیکو خصال بنے برہمن تو یہ دشوار سے رہو وہ نرا نگشت پاستہ کھڑا کنا گاہ اندر پھر آیا قریب اسی دم وہ موجود ہو رو برد پھر اندسے فرمایا یہ ہو محال کیا صدمہ غم نے چہرہ سفید کہ آسان ہو کارشکل مجھے ہر اک شو کا مال سے اختیار لیگا وہ بعد خاتم تب</p>	<p>جو سو تیرہ کے دنیا میں آئے عبادت میں رہو جو پلطف سال نہایت سے پڑے پھر اندر نہان وہ طرح سے طے ہوئے سو برس لیا کرتے گرتے جو اسکو سنبھال دعا میں کہ دن ہو اچھی سجا سب برہمن ہونگا کبھی زینہ ر کہا راجہ اندر سے اسی نامہ ر زیر آسمان کوہ دریا پھر دن یہ سنیکے جو اندر سے مانگی دعا کسی نے ریاضت سے پایا نہو</p>	<p>برہمن بنے اور زنا ریسے پھر اندسے آکر کہا ہو محال عبادت میں مشغول تھا یہ جوان برہمن بنے وہ یہی تھی ہوس کہا تو برہمن بنے ہو محال ویا یوں برہمن پیر نے جواب سب سیکے سوا دیگا پورو دگا خدا سے ہوں سب کا خوشگوار زیر کج تیلے جاؤں مگر پھر دن یہ آیا خدا سے ہر اک مدعا جوان چہن عبارت سے پایا نہو</p>
<p>مگر تھک چو چند کہیں گے تمام جو کچھ کہنے نہ آسان کی تمام اس نام راجہ تھا عالی وقار جو بارہم ہوئے دونوں ہیکار یہاں تک آیا لڑائی میں کام رہا اس سے باقی پیرو داس ہوئی طبع دل کی فوج و سپاہ پھر آئے دیکے فوج و سپاہ ہوا سپہ سالار سردیوہ اس وطن جمع تھا عابدوں کا ہجوم ہوئے حال سے اسکا آگاہ خوب عاسے ہوا عابدوں کے پسر</p>	<p>کہا یوں خدا شہر سے اونیکنام پسر کے بیٹوں کے تھے نامہ ر ہوا سوچ زن زم کہ میں امو سید ہو اسکا فرزند تھا نیکنام رعیت کا لٹو تھا اسکو پاس کہیں خدا فرون تھا اقبال جا کشادہ ہوئی پھر عبادت کی را تھڑا ملک لین سہا ہر اس عبادت کی سہمت تھی ایک قوم کہ جو ہر اقبال و شمت خدوب شجاعت میں کیا تھا کنگر</p>	<p>سناؤ میں اک کھری کا سخن بنارس میں کادرتھا بادشا شہنشاہ برجسے پانی شکست ہوا بادشاہ وہ بجا سے پد ر پھر آباد شہر بنا رس ہوا ہوئی دشمنوں کو پھر اسکی خبر ہوئی خوشی ان میں جنگ عظیم مئی فوج میں جس گنگ بھاگ ہو جان جبکہ وار ہوا دیو داس کہا اس طرح دیگا خالق پسر جو چودہ برس کا ہوا باتمیر</p>	<p>کہ دیووں میں شور ہو گیا نام ریاضت ہوا ان وہ بنا برہمن وہ برجسے لائی میں مشور تھا ہوا اوج جوش شجاعت بھی سپہ مع فوج کشتہ ہوا بانامور نشان مٹ گیا ظلم و بیاد کا بنارس پھر آباد سے سرسبر ظفر یا بل پسر ہوئے پھر غنیم گریزان ہوا وہ بھی سو پراگ آنکھوں میں کیر خاطرین بہت صا مٹا نیک نام عدد سر در حن دل جان تھا عابدوں کی شان</p>

<p>لکھا انھوں نے لڑنے کے فن ہوئی اسکے ہمراہ فوج قلیل ہوا تھا جو آمینجہ تھا تا جدار دیکھتے تھا حواریں ایک بھر گئی نام شدھی تک آیت شجاعت شمار کہا اس کھیشتر نے اڑی شہر یار لڑاکا بہترین ہوا دروہیان چھپا کر ابھی کے وہ کھتری یہ لکھو درخصت ہو فوجیا ب لکھو تھری تین تین ہسب کین بیابان پسند نظر یون بہترین کے کام</p>	<p>ہو حکم انداز دہ تیر زن کیا دشمن کو یہ شک ذلیل نہ تھرا در جنگ پائے قرار شدھی میں چھپا آنکریہ قوت شام کھیشتر سے چھپا کہ اڑی وقار کہ جس شخص کے مجھے ہو جو سنگا تجھے چاہیے کھتری کا نشان لگا آپا تے میں اس سے بری شدھی میں کھیشتر بھی یا شتاب بچائی عدو سے اس طرح جان بہترین کیلئے مجھے خام عام</p>	<p>ستارہ شرقی پہ اقبال کا نود اور نو تھے برادر سہم ہوا پست لشکر گریبان ہوا عدو بھی اسکا قاتل کیسا بظاہر تو نہ پناہ یوں یہ کیجیے شدھی میں تو وہ شخص آیا نہیں سنے شاہ دران جب یہ کلام آیا کھتری کو بہترین قرار یہ اس کھتری کو سنا یا سخن رو کھتری پر نہ کھنا قدم سنے جب کھیشتر کے اسنے کلام</p>	<p>بہر اچار و حشمت سے گہرا ل کا کیے قتل اسنے یہ سب یک قلم کہاں سے چھپنے کو حیران ہوا کہاں سے بچے جاتا ہے وہ بھیجا عدو کو چھپا یا ہے سو دیکھیے پتا میں نے کچھ اسکا پانا نہیں گرا پاؤں پر یہ کہا چون غلام مجھے اب نہیں عوی کا رزار بنا اسے رام سنے بہترین طریقہ وہ بیکار سے یک قلم اسی جا کیا اسنے اپنا مقام شا کھتری پن بہترین ہوا</p>
<p>چمن سپر دھم دریاں پناہ گرفتار ہوئی پھر جدھشتر کو یہ جستجو دیا اسکا بھیکم نے سنکر جواب چھپا کر شکار آکے میرا بیان مجھے حفظ جان پر اہم نگاہ ملیگا داد کو نہ اک پر تجھے کہ حاضر ہوا اسکے عوض یہ دن ہو مطلب اچھ آخر حصول ہو میں بڑیاں جسم کی رائگان محافہ بھی حاضر ہوا اک مان وہ ایام نکلیں گے سب سے چمن چہار دھم دریاں</p>	<p>چمن سپر دھم دریاں پناہ گرفتار ہوئی پھر جدھشتر کو یہ جستجو دیا اسکا بھیکم نے سنکر جواب چھپا کر شکار آکے میرا بیان مجھے حفظ جان پر اہم نگاہ ملیگا داد کو نہ اک پر تجھے کہ حاضر ہوا اسکے عوض یہ دن ہو مطلب اچھ آخر حصول ہو میں بڑیاں جسم کی رائگان محافہ بھی حاضر ہوا اک مان وہ ایام نکلیں گے سب سے چمن چہار دھم دریاں</p>	<p>کسی کو کوئی شخص ہے جو باہ کہوتے بٹھ سے مانگی امان مجھے وہ کہو بھون طعمہ کو دن سوا اسکے جسے کا پر جو سنگار کہا اسنے جھکو نہیں درجہ یہاں تک تو منظور خاطر مجھے ترازو سنگائی اسی دم دلاں ہمہ تن ہوا راجہ اسپر سوار وہ باشہ جو اندر تھا اندر بنا محافہ نہ دنوں سے پھر سوا خاصیت زمان</p>	<p>چھپائے عدو سے شال نگاہ ہوا پاس راجہ کے جا کر نشان بتلی ہو خالی شکم کو بھرون پرند اور بہین انکو کر تو شکار فقط یہ کہوت پر میری نگاہ کہوت کے مقدار دو دنگا تجھے چڑھانے لگا کاٹ کر بوشیان ہوا اسے ماننے لگے گلے ہار بہت اسکی بہت چہ خوش ہوا نظر آئی نکلہ برین کی بہار ملیگا ثواب کو بے اشتباہ</p>

مفصل میں خاصیتوں کا بیان ہر اک عیب سے حسن آسکار بیان کیا کروں جو مقام حجاب نہ غیر کا گھر میں ہر گز گذر کہ ہوتی ہیں آخر کو رسوا کیا نہیں حسن میں شک و خلع ہو کہ صحبت کے قابل ہر یہ نوجوان کوئی انکی باتو نہر اصلاح تصدق کیوں زن پڑ نقد زمانے سے پاکیزہ آسکار کہ ہر جگہ کا ایک جا رہتا مبادا نہ آئے وہ عورت کا پار یہاں تک کپڑوں میں آتی ہر تو انا کبھی اور کبھی ملتوا حاجت کبھی سر پہ آسکے کبھی عالی باتھون میں چڑھ کبھی لیل گلستان کی کوثر نئی صورتوں سے آسار سے پاس بات کا صبح حفاظت سے ہر دم شہکار طبیعت تھی ایک دم مطہر وہ تباہ مجھ کو تباہی مار شکم میں کیا زن کے آنے لگا	ابا شاد ہر محبے حال زنان ای راستے میں آنھیں اک پری وہ آس پرستی یہ منسکر جواب رہی شوہر دن کی ہمیشہ نظر وہ کہتے ہیں کیا زمین آسمان پر زانو ہوتے ہیں ہر خد خوب یہی ملیں آتا ہوا سوت دان خدا مکر زن سے ہمیشہ نکال برہمن سے ہر اور پیدا ستان سرید ایک کھتا تھا وہ برہمن مگر آج درپیش ہے ایک کام بناتا جو وہ صورتیں بقیاس کبھی بھوت کبھی شہت رو کبھی ہر تباہی کا گے جوان کبھی عالموں کی طرح آشکار کبھی تیر و شیر و خنجر لیے کبھی طبعی خوش بیان کی روش کبھی مادہ نر کبھی شیر نر حفاظت دل جان کرنا تمام عجب فکر میں وہ گرفتار تھا پریشان اس فکر میں بات دن مبادا وہ اندر نہ لے نہ بیان حفاظت پہ ہر وقت مد نظر	یہ احوال سنکر ہر آسے کس کیا مجھے مارنے ارکدن بیان کہ ہر کیا زون کی طبیعت کا حال زون کا ہمیشہ رہا بدشمار کوئی بدلچلن پاس جانے پاسے کہ یہ آگ سے دہم نہ تھل نظر آگیا راہ میں ناگسان نہیں پاس عزت کا مسکو ذرا سنے اور حقے کو دون اعظام نہ پاس اس گل کے داخل خار انگبانی زن سے مد نظر مگر دلو اندر سے رہتا ہے ڈر کبھی ہے وہ بتا برہمن سپر کبھی شش کبھی غم سے چہرہ اس کبھی شاد و خرم کبھی نا امید کبھی شکل مسکین کبھی خود پسند کبھی بس یا چھتری کا چلن کبھی بار جزہ کبھی شکل زراعت کبھی نہ کہ ترویک جانے پناے سنو اسکے شاگرد کی داستان مصیبت کا دن یوں کھایا اسے سے درد و غم کیا وہ ایسے کبھی وہ اندیشہ دہلیں کہ حیران تھا	جہد ہشتر کا حاصل ہوا مدعا زبان سے ہر حکیم کے یہ استان کیا ناہوش بیان سے سوال کوئی زن افزودن میں عیب دار کوئی غیر و بیگانہ آنے پناے نہیں سماجیت بھرنا چل اگر آنے بہر کوئی نوجوان سے دن پر ہر چند شوہر خدا یہاں تک ہو اس پرستی کلام انگبان نہ تھا وہ لیل دنمار برہمن نے اسے کہا اریسر وہ ان کا سے جانا جو بد نظر کبھی سر پہ رکھتا ہوا دلچ زر کبھی ہر پڑاؤں کے اسکے پاس کبھی شہنشاہ سے مہ تو سفید کبھی تہہ کو تاہ کا سے بلند کبھی سودر کی شکل گہر برہمن کبھی شکل گنیشک کا دس بانغ سے ہیان وہ گھر میں آنے پناے یہ مکر جو وہ برہمن دان تھانے بلایں بھنپایا اسے یہ کہتا تھا تدبیر کیا کبھی سکان برہمن کا دربان تھا
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

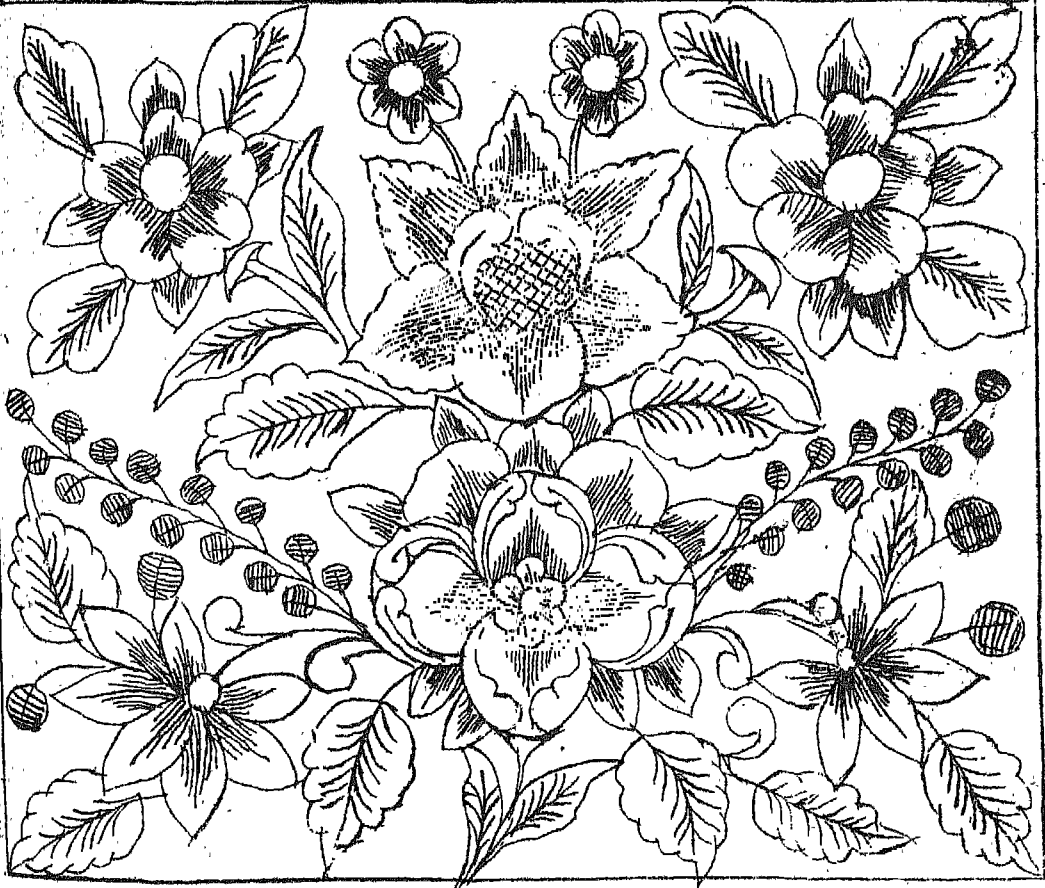
<p>کہا پائیں بیکار آنے نپاسے کہ یاد مان نہ رنوش جمال یہ چاہا کہ تعظیم لائے بجا تھی طاقت جیش دست دیا خزان میں چین کی ہر ہر بار تسے وصل کی ہر تنہا مجھے زبان ڈرامہ میں باری می کہا دل میں یہ زن پر سیر کار شکم میں ہشام گدو تھا جو نہان بنا دیو تون کا جو تو بادشاہ یہ سمجھا کہ از بس ہر نادان تو جو چاہوں مجھ میں تھے بد دعا نہ سزد ہو پھر اسطر ملکی خطا کہا گاہ آپونچا وہ برہن یہ کہہ کر کہا پھر کہ حاضر ہو زن مجھے اس بلا سے رہا کیجیے جو کچھ دن ہو اس طرح سیر خداداد حامل یہ تھا اختیار جو خوشبو میں ہر پھول تھا نیطیر ہوئی شکل لبس کے دینہ زن ہر کسنا جو میں نے کلام کہا زنی چولو کا اس سے سوال وہ قوت خدا کی عطا کی ہر آج</p>	<p>کوئی ماتھہ ہرگز لگانے نیلے وہ رخ ماہ کا جسکو حامل کمال اسے رسم تسلیم جھک کر ادا نی آئینہ و کدہ سناست ہوا تسے کچھ دنوں میں یہ عیار نہیں ہر تکرار سے پرہیز وہ چپ کل تصویر اسدم رہی جو ابہر سخن بھی ہوا ناگوار وہ سمجھا کہ اندسے یہ یگان پسند آئی اسی ضلالت کی راہ عجبت دیکھا آستان جان تو نہیں یہ مگر حکم استاد کا مناسبت ترک ایسے اعمال کا تسے لے گدڑی ہوئے یہ سخن نہیں اسیر اہل کوئی باطن یہ عمدہ کسی اور کو دیکھیے زن برہن گھر میں تھی جلوہ گر چوٹی تھی اکدن ہوا پر سوار زن برہن کے ہوا دل پذیر جو یہ گل پسند آیا ہر لے بہن طہنیت نہایت ہوئی شاد کام کہ بہن باغ جنت میں سکونال نہیں بامیر کی مجھے اقیانج</p>	<p>یہ سحر و فسون سے اسنے کام جو پونچا قریب زن گلزار ہر میں کیا یہ محافظانے کام کہا اس سے اسنے ای گلزار غور و سہا میں یہ بیکار رہے عقیقہ تھی جو وہ رخ ش حال جو اندر عورت کا دیکھا حال خفا ہو کے مجھ کو بد دعا شکم سے نکل کر ہوا آشکار تسے دی تھی گوتم فی اسکی سزا کسین آبرو پر نہ پانی پھر سے اگر پاس عزت کا منظور ہو تسے راہ اندھنے جیش سخن کیا خوشیا کرنے جب بیان ہر رشتا میں گھر میں شواہی عرض یہ میں سے وہ فحش ہوا ہر رشتی اسکی اک رشک ہو ہوا پھول سر سے جو اسکے جدا زن برہن جلوہ گر تھی جہان خوشاگرد کرد کوئی میرے ساتھ عبادت میں اگر دشنول تھا وہ شاگرد بولا کہ جاتا ہوں میں یہ کہہ کر ہوا سو جنت روان</p>	<p>محافظت کا اس طرح تھا انتہا وہ سمجھی کہ ہر کوئی نہ آوار کہ زائل ہوئی اسکی قوت تمام تسے حسن پرست مراد لبتار دل جان سے غدہ خرید آرزو یہ چاہا کہ کچھ دیو جواب سوال جو وہ لکھ نہاوم ہر شت کمال ہر اد کو پیدا ہوا غدہ خا کہا واہ اسے اندر بہ شمار خجوا مگر دل سے اسکا مزا بلا دشین اس سبب گھر سے نہ آجاسے استاد کا خور ہو روانہ ہوا جلد سو سے وطن کہ اس طرح احوال گندہا یہاں عبادت کے دل کو سو کا سبب روانہ ہوا عبادت ہوا سر پایا پھر تھا سر پایا میں نور زن برہن تھی جہان وہ گرا کہ تسے میں وہ بھی آئی بیان ابھی ہویدن ایسے چول سکوت بایا اسی وقت حاضر ہوا ابھی طغ جنت لا تاہو نہیں ہوئی راہے اور سو پونچا و بان</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

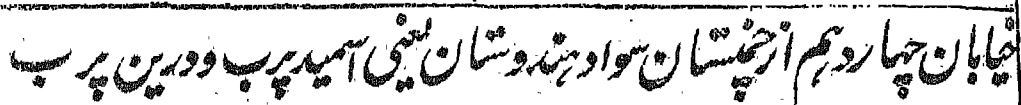
نہ زاروں شمع پانچ جنت پھول ہوا ایک شعل میں ناگر گذر کروٹھیں لاکھوں میں پھول ہوا گوشہ آواز کے جنت سخن میں ان مور توں نہیں آشنا دہ چو گھر آس جائے ہر رنگ چلین ہم جو تپتیں اور دعل یہ سکو دل سکا پریشان ہوا برہن بھی مار گئے خوش ہوا لے ایک صحرائیں تھے مردوزن زبانو نہرا نکی مرانام تھا جو چہ آدمی تھے جدا جلوہ گر کیے تیر جی جانب سب نے کلام چھپا مانا مجھے اگر تو یہ بات گلے سے لگایا ہوا شاد کام بے خدہ گل مر قیاسم وہ شمع قلم گل فشانی کرے دہ مضمون شریک ہوں آباد دہ لکھیں کہ میں ہا دو کا گھر مرہ پر فدا خیر آباد دہن تخمینہ گل سے ہو چکے تنگ مسی ہر لب لعل پہ جلوہ گر کسین ہر سے چہرہ پر نور ہر	سراپا ہوا دل کا مطلب خصل بھرا تھا گلون سے بوندہ سر بسر لے دیکھو دل تھے ہرین لعل کیا پانی پانی جیسے بدن خدا جانے گدھر پ ہرین آباد طلائی میں پائے عجیب و غریب پیشے عقل میں گمان کچھ خصل وہ پیشہ گل آئینہ حیران ہوا لے لب بان سے سخن یہ کہا زبان پر تھا آسکے ہمارا سخن ولیکن تھا میں آنسے نا آشنا وہ موسم تھے چھ ہریہ محلو خبر خطا تھے سرزد ہوئی نیکام تو ملی آجی مگنہ سے نجات زبان سے بھلیم کے یہ بھی کلام چمن ہا نزد ہم در بیان بزرگی لوک وہ گواوان دور قی عوی بوستانی کرے نصا ہے چمن کی کھائیں بہار صنوبر میں بادام کے دو شمر دل جان سے تیر گردون شا بہار گل گل ہر ہونو میں رنگ عنان عکس تلیم کا یا قوت پر مصفا گل و مطہر نور سے	جو چھوٹوں دامن بنا گلستان نظر آئے دو ایک ہر ایک زن سے دوسرے یہ کرنا پاک مسہر ہوا کونسا مجھ سے سرزد گناہ جو آئے گیا تو پھر آئے نظر نظر آیا ان سبکو جو یہ جوان جو پیشاں مایہ تراشچ ان کو ترسید جو ہو پوچھا زین ہر ہر کے وہ پاس کہ کہتے ہیں یا تجھے کچھ نظر نظر آئے پھر بیشتر چھ جوان کنا برہمن نے کہا یہ سخن وہ اپنے تھے تھی وہ نیکی بدی را آیا بدن میں سی زن کے تو طبیعت تھی تیر جی عیبوں کماٹ کہ شاگرد جہدم قضا سے موا سجانی سے پیدا ہو وہ رنگ بو تیرے نیار اک خضر خوش جمال دم تیغ بران ہر ابرو سے بند دونالی کمون ناک کو ہر بجا تقدیر ہوا تون پہ سلاک گھر وہ زلف سیہ غیرت شکناں خدا ایک عالم ہر اس حسن پر	ہوا مثل باد بہاری روان یہی تھے زبانو نہرا نکی سخن جو آیا میان جنت میں ایک ہے کہ ہو قہر آمیز آنکی نگاہ کہ چرخ میں ہر در بھی جلوہ گر کیا ان سبکو یہ باہر میان وہی ہر عووض کے ہر کو نصیب لے پھر آجی شریقی بقیاس کہا آئے لے تر شدہ دی مہتر کہ چوس میں شغول تھے سب را کہ ہرین زو شہد نوں ہر دور نہیں خالی اس کوئی آدمی رہا اس طرح حافظ آباد کیا میں اس جرم کو بھی مہات گذر باغ جنت میں آسکا ہوا مضامین نگین ہوں شایان نام لے گل کے ہر لفظ کو آج ہر جس میں آسکو حال کمال نہ کیوں ان عاشق کو ہو سحر گد نشاہت نا جہکا مرغ قضا صفائی پہ شہرے یہ جیکل نظر شب کو جبکہ آگے حجاب کڑی اس سے ہر زار ہون کی نظر
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ہزاروں پھینٹے ام گیسو میں ل یہ دنیا گئی دنگاؤں کا پاس یہ چاہا کرے اس عاج پر قیام ہمیں ترین محبت گوارا نہیں دل زار میرا کہیں شاد ہو مگر تجھ کو اک جا نہیں ہے قرار جہا نہیں لانا ہر رہتی ہو تو کھائے تراض میں تنگسار رہی جہر شخص کی قدر ہے سے مادہ گاؤں نے چپے کلام</p>	<p>زناہ محبت میں سے پا بگل گلے میں پارس کا تھا لباس دکھایا ہر ایک طرح کا عشام کسی کا سپا سپرا جا رہا نہیں تفریح کیون تجھے ارشاد ہو اسی وجہ ساقط ہوا اعتبار نہیں شکوہ خواہش آ برد ہزاروں لجان چھپر تیار اگر ماہ تو بھی ہو تو بدر ہے ہوا شور سے کا ہم انتقام</p>	<p>بھرا سر میں حسن کا جو غور سرا پا میں زیور جڑا و سب ہوئی اسکی محبت انھیں ناگوار جو دنیائے پائی نہ جاسے قیام و یا مادہ گاؤں نے آسکو جواب سوا اسکے غرہ بھی ہر حسن پر ہوئے گوہر گوش جب یہ سخن ہری چاہہ کرتے ہیں بڑا پیر جو غور دم اس جاسے پھر ہونگی خلاصہ یہ حاصل ہوا مدعا</p>	<p>ہر اک تو جواں بے رنج و درد کر شہ فدا نامہ و عشوہ ادا لگے زبان سے در شاہ واد ہوئی بالجا جھٹ ہون ہر کلام کہ بیشک ہو تو حسن میں لاچار نہیں نیک بدر ہے تجھ کو نظر ہوا دل میں نیا کے رنج و سخن فدا مجھ پہ میں بادشاہ و فقیر یہ عزت کسی جانہ پھر پاؤنگی ملی بول سرگین میں نیا کو جا بہت طوالتیں یہ زیبا نہیں کرے کیا اسے نظم اپنا قلم ملا کا ہوا خزون کچھ اسے حساب صفت میں ہے قاصر زبان قلم بر آیا اسی سے ہر اک مدعا کہ ہر جگہ میں حرفت آسکا دم کہ غلے سے دنیا کا ہے انتظام برہمن کو دے کچھ نہیں اشتباہ مشترع عیان ہے حرام و حلال مشترع ہے تقسیم ترکہ کا حال رقم نظم میں ہون سو بیجا زہن کیا اسے اس بات کا انتقام تو یہ پیش کیا بادشاہ</p>
<p>فلم درد سراپا چھان نہیں چھوٹو تھے رنگین رقم ہو چکے لکھا یہ بھی مضمون ہے کچھ جدا پہ غلہ بھی دنیا برا خدا بڑا سب اس کا کا دان ہے کیا شک چھنے اک کاے کا اسی میں پیدا ہوئے گاؤں پل و مندر و حوض و ماں سرا ثواب کا حاصل ہو بعد فنا لکھا سب چارون کی طریق پس بھی کئی طرح کے ہیں بیان کچھ نہیں صورت بزم رزم کہ کو سک تھا اک اچھا نامہ</p>	<p>جو مطلب ہے زیب قلم ہو چکے کہ ہے سرور و کین ہو خاں ادا پس مرگ سے بخشا خدا نہیں جگہ کا اسکے پایاں ہے جہا نہیں تھا اسے سب کچھ دیا نئے فائدہ میں ہیں سر بسر بنائے جو دنیا میں ہے فائدہ تفصیل ہے شریں سب لکھا کہ جو نظم کو اک موزون ضیق ہر اک قوم کی جو قیادہ شان کیا اس سب سے موزون عزم رکھیں شریں رہتی تھا آسکا شمار</p>	<p>آپا گے ہو صد تو کی صورت رقم زمین کا ہو دنیا نہایت ثواب بزرگی بہت گائے کی سے رقم اسی میں خوش کیفیلم دیوتا کہ رنگی کے ہوتا نہیں کوئی کام جو دے کشتکار کے آئے ہیں کام سکان کا گوہر زمین مانع چاہ لکھا خوب ہے کتھرائی کا حلال کیا خوب ولاد کا انفصال یہ حالات تھے میں ملو نامہ ہیں جیون اک لکھ شریں تھا عالمی مقام کیا تاکہ ہے راج آسکا تباہ</p>	<p>چمن شان و بزم و بیان ختمام سہامک پرب آپا گے ہو صد تو کی صورت رقم زمین کا ہو دنیا نہایت ثواب بزرگی بہت گائے کی سے رقم اسی میں خوش کیفیلم دیوتا کہ رنگی کے ہوتا نہیں کوئی کام جو دے کشتکار کے آئے ہیں کام سکان کا گوہر زمین مانع چاہ لکھا خوب ہے کتھرائی کا حلال کیا خوب ولاد کا انفصال یہ حالات تھے میں ملو نامہ ہیں جیون اک لکھ شریں تھا عالمی مقام کیا تاکہ ہے راج آسکا تباہ</p>

ایسا آزمائش ہے ہر وقت تنگ نہ آئی ذرا شہ کی ابرو پہ چین اتو جسم کو زور ہے ایسا کیا کھدی دست ہر زخم پر جو ملا ہر اک ناک بھیکم کی ہر لاجو آب	نہ چھوڑا اگر شاہ نے اپنا ڈھنگ وہ ہی اسکی خدمت ہی نشین کہ دریا لہو کا بدن سے بہا وہ جلتے سب زخم سب پر ملا قلم سے پھوٹی رہ رہ تجاب	زور مال عابد نے سب یدیا اریلے پہ اک بدن ہوا جو سو آ ہوا خوش غرض عابد خوش نہاد نکالا زبان سے یہ اسنے سخن خندلے جسے ہی ہونیت بخیر	یہا تنگ کہ خالی خزانہ کیا وہ رانی دہ راجہ بنے راہروا وہ سمجھا یہ ہے لیسخ الاعتقاد کہ ہو گا نبیرہ ترا بہمن کرے نشرین جملہ تفصیل سیر
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ساتک پرپ تمام ہوا





دو هزار و صد و شلوک است

چمن اول در بیان ترغیب و ادب بیاسی اچہ چڈ ہشتہ را برائے امید جگ

<p> علم اپنا جو رشک شہد نیز سو ویکم پائے پائی وفات قلم کیا لکھے حال رسم عز ہوئے گوہر افشان کہ شاہ زمان کہ اس سے سب رہو جا بیگی سند سیدہ نگ در کار سو تنوید غوانوں کیون جو شمار غم ہوا اگر بر بہر کج حال وہاں وہ دین بھیجی شہید وہاں کے نہیں بال ملک گھر ہر اک بہن کو یہ بادشاہ بہن نصیب کے اک لوح زر اعانت ہو جس شہ کہ مد نظر ہر لشکر کھین ٹوکے ساتھ قلم پر اسید کے جگ کا </p>	<p> پرچی کین چال میں تیز سو ملی انکو دنیا دوںے نجات بآئین شامان کے جو سب دا اسی طرح ہو کار و بار جہان غم و درد سب لے جو جا بیگی کہ اس جگ میں ہنر اور چپ ستا سکر ہون شس ہزار تو کثرت زر نقد کی ہو کمال شمار انکا لکھا قلم نے ہزار کر کے سمان کمکشان کا نظر مقرر ہو تہ اسکے فوج و سپاہ وہو کے سب کے نام نشان کی خبر وہ چاکری صورت ہو حافر اوھر صفائی کے پھیرے وہ اپنے ہاتھ کرے ہوم پوجا وہی جاسجا </p>	<p> ہری سے ہوش خاک آب بر سے لگا ہر طرف غم بیاسئے اکدن ہشر کے پاس کہ وہم بھی اسید کا انتظام ثواب عظیم اس ہوگا حصول انجام در سن سے نمود اسکو کام قلم لکھے تفصیل خیرات کی فلک و ج ہو ایک فیل بلند مٹلا ہو سنگ آہین ہر ایک کے ارابہ قمع ہواک زنگار بہت یاد اسکے ہون ہر کاب رقم سپہ ہوا اسکے راہ کا نام اہل عمت جو شہ کر گیا گریز وہ گھوڑا کرے بول سر گرین جان جو راہ کرے جگ کی ابتدا </p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>سے دریاں پر دھتور تیز پہلے جو ملکوں سے وہ راہوا غرض جس طرح حکم سے سدا میں ہوتے ہیں یہ کلام ہر اور بھی میں غم سے اندر گھوٹ کہاں تک کہ میں کشن کا چاند ہشت سے یوں ہم کو یاد ہوا گھر چاہیے اسپ جس رنگ کا تلم و نشان جاکے اسپ کا بیاس نکو کار نے دی خبر انھیں بھی یا ایک اچھے تھا برہمن کے چوڑے ہونے مال پر پر برہمن نے بہت یک مرتبہ نشان ہے جو اسپ بھی بیاس ہر اور لڑتی وہ فوج گران چند ہشت ہر حال غنی ہوا نہر کا بھی گھبران تھا اک سپر سند سے رنگ دھیان تھا نشان دہ اسلحے کے جو بیاس سلطان ہوا کوہ پر قرب شہر گلی اسکی ہر ایک باغ جان زمین سر پہ شگ عرش برین تو اگر سے بہتر دہان کے فقیر</p>	<p>زبان کی مولد توں سے گھر تو ہو ملک کی رزم کا پھر قرار سر و جسم سے لائیں اسکو بجا کہا اسکا دشوار سے انتظام سر کشین بھی اس جگہ پر نہیں نہر و حالت عیب سے دامن بھرا تر و عبث سے سر کشین کا نشان دکوئی اسکا جھوڑا</p>	<p>زمین غیر بہت بستر خواب ہو بہرین سر نہ اہل علوم یہ آئین شایستہ بہت تمام نہر و اسقدر ہر خزانہ میں بند ملی سلطنت ہند ان کی وجہ وہ وقت خزانہ گھر میں بیاب وہ موجود ہر خطہ ہر آن میں بھی صورت برق جاتا ہو نہیں</p>	<p>جیسا عبادت کا اسباب ہو ہر جو زم میں جگہ کی انکے دھوم سے شہنشاہ فیض جاری ہوا تہا صلیل میں اس دش کا سمند ظفر و شہنشاہ پر ملی انکی دم وہ چاہیں میا ہوا اسباب سب وہا فردہ غائب گہاں میں نہر و اسقدر ہر خزانہ میں بند</p>
<p>چشم و چراغ دامن بیاس سپ سیام کرن را کہ کوہ ہوا پھل پر چاند وزر اسباب سے کوہ پر ایک جا مناسب نہیں جو آٹھاؤن نظر زمین کو یہ شب کلپ سے کیا کہ مالک سحر اسکا شہر جو بناس نظر میں ہر تہہ باہ شیر زریان کہ ناگہ سے کشن و نق فزا لڑائی کے سب یاد آسکو نہر چشم و چراغ دامن بیاس سپ سیام کرن را پلے جانب کشور جو بناس ردان تھیں مان ایک چاند کی نہر محلے بنے غیرت گلستان وہ آباد غلہ برین سے کہیں سناٹ میں محسوس بھی تھے منظر</p>	<p>برہمن شہدہ مالدار و غنی چند ہشت پر یو لاسکبات ح بیاس نکو کار نے پھر کہا تفرق میں ہر جوہر سب میں گر فوج جوار ہر بے حساب نہر و اسپ لانا شیرھی ہو کھیر کہ اسپر ایک تھا برگ کیت ردان ہر دو نوں ہر راہ ہم</p>	<p>نظر اسقدر ہر خزانہ میں بند کہ وہاں راجہ کی خیرات زمین پر جو کچھ ہو وہ ہر شاہ کا مال نکر اس میں انکے چین شجاعت میں ہر نو جوان تھا شجاعت میں ہر شہ بھی ہو نہر و اسپ لانا شیرھی ہو کھیر کہ اسپر ایک تھا برگ کیت ردان ہر دو نوں ہر راہ ہم</p>	<p>نظر اسقدر ہر خزانہ میں بند کہ وہاں راجہ کی خیرات زمین پر جو کچھ ہو وہ ہر شاہ کا مال نکر اس میں انکے چین شجاعت میں ہر نو جوان تھا شجاعت میں ہر شہ بھی ہو نہر و اسپ لانا شیرھی ہو کھیر کہ اسپر ایک تھا برگ کیت ردان ہر دو نوں ہر راہ ہم</p>
<p>چشم و چراغ دامن بیاس سپ سیام کرن را پلے جانب کشور جو بناس ردان تھیں مان ایک چاند کی نہر محلے بنے غیرت گلستان وہ آباد غلہ برین سے کہیں سناٹ میں محسوس بھی تھے منظر</p>	<p>نہر و اسپ لانا شیرھی ہو کھیر کہ اسپر ایک تھا برگ کیت ردان ہر دو نوں ہر راہ ہم</p>	<p>نہر و اسپ لانا شیرھی ہو کھیر کہ اسپر ایک تھا برگ کیت ردان ہر دو نوں ہر راہ ہم</p>	<p>نہر و اسپ لانا شیرھی ہو کھیر کہ اسپر ایک تھا برگ کیت ردان ہر دو نوں ہر راہ ہم</p>

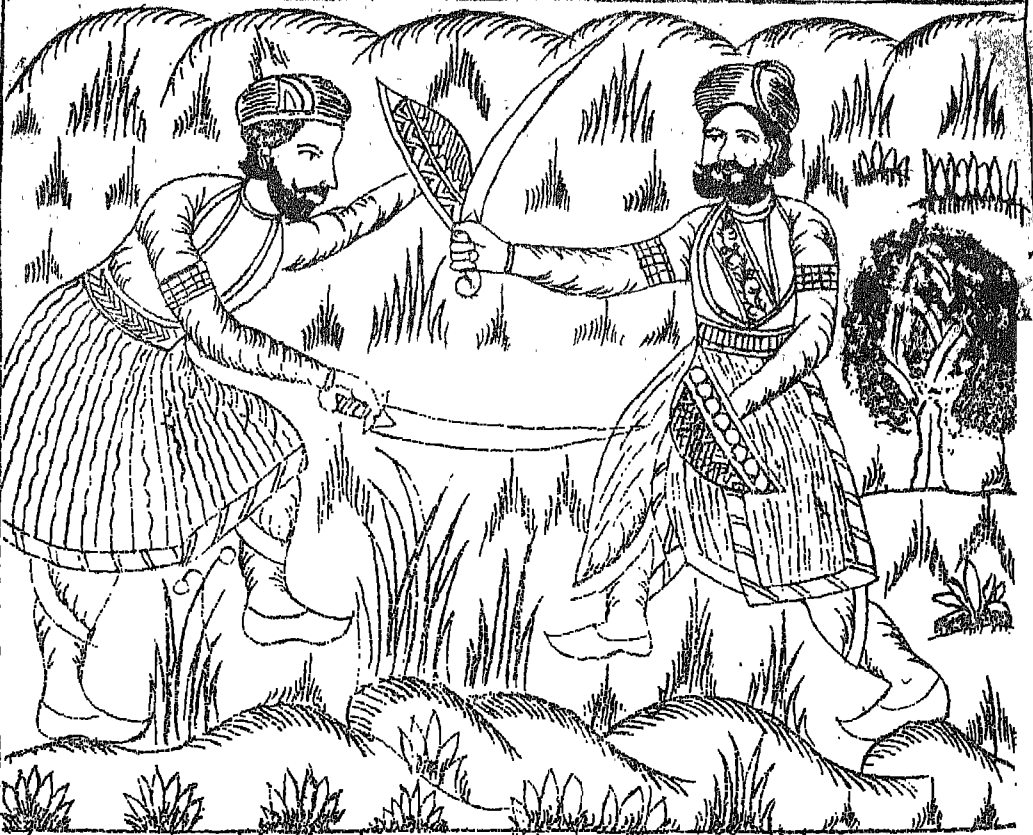
سلائے سواروں کے باغ و شان	دو دیوں کے حلقے تھو گردن نشان	تزلزل قشام سطح جب کا نام	پیداؤں کا تھا اک طرف اہتمام
عقب سوار اک سپ تھا سیام کرن	سراپا بنا جس کا سیام کرن	پہیزاؤں نے بین مرغ نگاہ	فلک سیرا نند غور شہد واد
تصویر سیام کرن کی فوج کے ساتھ اور آنا ایک نہر تقری پر			



زمین پر نہ کھتا تھا ہر گز قدم	روانی میں ہنشیوں کا قلم	حفاظت سے لائی سپہ نہر پر	بصد قشام و بصد کرد فر
بدن پر ملا حنڈل مشکناں	وہ شہو کہ تھا پانی پانی گلاب	وہ زنگولہ ملے جو اہر نگار	پیشوا سکی گردن پہ ہوزا نشان
چپے است و حجر سیم وزر	جلا پر قدر جسکی تاب قمر	جلاتے ہوئے غیر دعو کو	جو اس نہر پر لائے قہقہہ سنو
ہر اک فرین میں تساوہ سیکہ برن	ہو او کییکر شاد وہ سیکہ برن	اسے دیو کے شہید یاد تھے	جو شاگرد تھے اسکے استاد تھے
کیا ابرو برق و ہوا آشکار	زمانہ ہوا ایک بیک تیرہ تار	سیاہی ظلمات کی چھا گئی	بلا حشر کی فوج پر آگئی
لکھیاں گویا کے تھوہر کا ب	پریشان ہوئے وہ بجال خراب	کھڑو کہ کافر زند تھا دیو زاد	طلسم سکول لکھوں کے تھے یاد
وہ گوشت کو لیکر ہوا بنگیا	رہا وہ ہوا پر ہوا بنگیا	جب نذر کو چال ثابت ہوا	کہ گھوڑا چڑھشہر کے چوچک کا
شجاعت پڑے کہ تھا مخ خوا	تہا یان پڑی بارش گل دمان	ہوئے دیو تو کچھ بھی ل باغ	کھڑو کہ کار و دشمن ہے یہ چراغ
ہو الی تھا اس شہر کا جو بناس	چمن چیم ویران جنگ اچھو بناس	چمن چیم ویران جنگ اچھو بناس	گئی یہ نمبر ناگمان سکے پاس
ہو سخت حیران آئینہ و آ	ہو اپر کوئی لیکھیاں راہوار	خدا آجائے نازل ہوئی کیا بلا	کسی کا نہ زور اس جمع اسے چلا

ہوئی فوج تاتوچے آسکے تباہ	کسی کو ملی بھاگنے کی نہ راہ	قیامت وہ برپا ہوئی آن میں	نظر آئی ظلمات میدان میں
ارباب سواران و فوج گران	لڑائی کو بھیجے سو آسمان	سہر مند و پیر زور تھا یہ جوان	ہوئی شب ائی سپہ راہ خان
فلکست ایک لنگے زخمی فوج کو	ہلایا وہیں خاک میں فوج کو	خندہ کی نہ تدبیر کوئی چلی	ہوئی مذکور و فسون کی گلی
شماخ دشمن کا نام و نشان	ہو اطمینان ملین وہ نوجوان	نہ واسے جو آیا ادھر اکیبار	دیا بھیم کو کوہ پیر راہوار
جوراجہ کو حال ہوئی شکست	گئے پھول ہیر نگ گل پاؤست	پھر راستہ کی لڑائی کی فوج	ملاطم میں جسے پٹے فوج موج
جو بٹیا کر گاتھا اس کوہ پر	پڑی فوج دشمن پہ ناگ نظر	قلم کیا کوہے حال میدان بیان	نہدھا مجلس نرم بینک سماں
کیا دم میں فوج نہرول کو صاف	ہو قتل سب لشکر بخلات	قیامت کا آج ہر گشت و خون	زمین بگفت سے ہوئی لالہ گون
بیان کیا کروئی حالت جو تباہ	پریشان خاطر تھے دلیں آداس	یہ فرزند بچلی سے چالاک تھا	لڑائی میں سب طرح بیاک تھا
چڑھائی لڑائی پہ وہ سستین	کہ اکبا کیا آسمان و زمین	کمان سے روانہ کیے پانچ تیر	نشاہ بنا وہ شہر سے نظیر
لگے سینہ دل پہ نغمہ خندنگ	آرا لاسر ہوش جہرے کارنگ	دلاؤ تو تھا جہر طفل جوان	مروت کا بھی اسکے اچے بیان
جو وہ شاہ بیوش آیا نظر	ترحم ذرا آگیا حال پر	ہو افواہ کی طرح دل منتشر	وہ جھپٹا تھا دامن مرغ شاہ
یہ تھے قیلم لہجہ حروف دعا	افادہ ہو حال سے اس خدا	کسین آئے یہ جامہ ہوش میں	شرابیت ہو اب جوش میں
جو مضبوط تھا رشتہ وندگی	ہوئی دور کچھ دیر میں شیشی	ہوئیں جو اس سے آتکھیں و چال	اس احسان سے ہوا شرمسار
مروت شجاعت کا پتہ تھا دم	کمالے جو انخرو ایل کرم	تری اس شجاعت پہ ترانہ نمین	محبت مروت پہ مہر تا ہو نہیں
بین طعن احسان کی ہون بیاک	وہ گھوڑا تو کیا جان تک ہو شمار	بنگلیر بارہم ہوئے جستجو	لی صلح کو اس جگہ آبرو
قلم لکھے اقبال فرزند شاہ	لڑائی کی تھی بھیم سے اسکو چاہ	سنگ شہ کا فرزند تھا نامدار	شجاعت سخاوت مروت شمار
وہ قوت و طاقت و زور و شہا	نہ شیر زبانی لائے بچے کی تاب	سمجھتا تھا وہ کوہ کو مثل گاہ	ہو انا گمان بھیم سے سدا راہ
کہا بھیم سے اب ہو جانا کمان	یہی رد گدے سے ٹھہر جا بیان	پیادہ ہو کیوں سوار سی کمان	تھنا کھینچ لائی ہو تھکوا بیان
یہ کھرا ایلے سے آتراد لیر	اٹھائی نظر بھیم پر مثل شیر	پیادہ نہ ہوا جب کہ یہ شہسوار	دل و جان آمادہ کارزار
ہوئے گوش ز بھیم کے یہ کلام	کہا چوچے لڑنے زبان میں تمام	یہ چوٹا سا منہ اور باتیں بڑی	اٹھائی پڑی گھصبت کر می
کھلو نا لڑائی کو سمجھا ہے تو	ابھی گھر میں جا بیٹھ لڑکا ہو تو	دستان حال نہیں سے فراغ	تماشے کی ہر عمر کر سیر بارغ
جو ملو اسکے پل نظر آئیں گے	یہ دیکھو ہرین بند کھلجائیں گے	جما الغرض گرز بازی کارنگ	ہوئے قافیہ پہلو انوکھ تنگ
کروں سب وصف میں کیا رقم	اگر کوہ ہوتا نہ کست قدم	گلستان خمون سے تن ہو گئے	ہوئے خون چکان وچمن ہو گئے

خدا جانے کاسیکے انسان تھے اٹھا لگیا جانبِ آسمان خلاصہ زمین پر جوالہ کیسا اٹھا کر زمین پر بٹھایا اُسے لگایا بقوت سہرِ بھیم پر نشانہ بنا تھا نشانہ کیسا	زینِ اس جلّی کی بدل جنگ تھی کیا سر پہ سوار اسکو تیار زمین پرستے اٹھا بھل کر لیر کیا نوجوانوں نے یہ تازہ کام ادھر بھیم کی تیز دشتی سنو نہ تھا دلیں اسکے ذرا خطر اب	بلاتھی قیامت تھی یا جنگ تھی نظر آئی چرخ کی تازہ بہار سہرِ بھیم پر آیا مانستہ شہر وہاں تھے جو تھی فلکِ قتاشام لیا گیند کی طرح سے نیل کو دیے تھاتر کی کے ترکی جو اب	جنگ کرنا بھیم کا فرزند جو بناس کے ساتھ
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------



برایچے دونوں طرف سے وار مہلک باہم نہ دہ بند تھے سے ہتھ دھرت پاشل ہوئے	بدن پر نمایاں تھے خون کے زہر بہم ایک سے ایک وہ چند تھے غرض اگشتی کے مصل ہوئے	زرائی کا یہ گھر وہ اہل فساد شکستہ ہوئے فرق پہلو و پشت کہ تھا اس جہاں لاو کے پاس	برابر فرزند جنگ و نون کو یاد ہوئی اس قدر کثرتِ شہرت و شہرت تکلم لکھے اب قصہ جو بناس
-----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

پھر نے دنوں باجم جویدان	شے ایشام و تیری شان سے	ہو انا گمان آس جگہ پر گذر	جان بھیم سے ٹر رہا تھا پسر
دول الفزق بھی نہ جگ	چمن خیم بیا پرانہ شدن	ایہ جو بناس خدمت جڈ ہشتم	نہ باقی رہی دشمنی کی اسنگ
جواجم ہونے صورت آشتی	ہو کی شہر میں ایک زہ خوشی	جو ہو وصف سامان خدمت رقم	بھر سے تیج کا دم زبان قلم
شرقی پہ وہ صورت اوج تھی	قلم بند دس چوہنی فوج تھی	سفت دھوڑ دن کی کیا ہو بیان	نقطہ ایک ہی سیکے جو عیان
کہ جسکے جلو میں وہ سامان تھا	نیک شان سے چرخ حیران تھا	گردن اور کیا ہاتھیں کا شمار	سفید انہیں بکریا تھے دس ہزار
صفت لکھنے قلم کی لکاک کیا	وہ نعمت خلک شرم سے دھس گیا	ہزاروں ہیں ایک حصہ بیان	بجائے مختصر میں صفت کی گمان
وہ تھا صفت قلم میں انتخاب	نہ تھا جسکے شے زمین پر چو اس	دون رخ و خم اور فصیح و فحور	غدا بے ثواب گنہ جملہ دور
نظر میں تو ہر شاہد انتخاب	دیا طول کو مختصر نے جواب	بجائے مختصر کی خدمت میں آیا سمند	ہوا شاہ اسکا دل زد مند
تھا لطف لیکر وہ شہ جو بناس	ہوا رونق افزا جڈ ہشتم کے پاس	خرننے لیے فوج ہمراہ تھی	وہ کشتا کہ سد و دہرا تھی
جڈ ہشتم نے غرت سے نشہ کو لیا	مناستہ ہو پاس دل سے کیا	محل میں جل رونق افزا ہونے	نرم دنوں نظر دیکھ کجا ہوئے
دل و جان اپنے خدا در پنا	تواضع تھی ہر ایک نمان کی	دیا بے نیلہ کو بادشاہی سکان	قلم کیا کیسے وصف محفل ہزار
خلک نے یہ مان نہ کیا کبھی	چمن خیم و در بیان آمدن سر یکیش	از دوار کا	بیسر نہ آیا یہ جلسا کبھی
جڈ ہشتم کو جب ہاتھ آ پند	نہ رونق افزا رونک کشن چند	جو حسب الطلب بھی لایا انہیں	جگہ آنکھ سپدی ڈھمایا انہیں
جو فرزند وزن آنکھ ہمراہ تھے	بغرت محل میں وہ داخل ہوئے	دل جان تھے اپنے قربان سب	خوشی میں گزرتے تھے وہ درویش
ہوئی نرم دین زہ رونق و مان	وہ حسرت کہ بس قلم رہا آسمان	خوشی کا ہر اک بہت سامان ساز	کیون شاد عیش کو بھی ہونا
جہان سحر کے ہون مہمان جمع	نہ کیونکر خوشی کا موسلمان جمع	نصو کر کے جو کہ وہم خیال	کین آس تھکے وہ لکاکھا
یکل مہینا پور میں جب کھلا	چمن خیم و در بیان آمدن سر یکیش	جگہ	ہر اک کو چہ شک گلستان
علہ ہر اک شکش غ جہان	نہ ہا ہر شل گ خوشی کا سامان	لکھے چار سو شہر میں باب عیش	تھیا ہر اک بہت اسباب عیش
یہ دن کمان خلع کے باغ میں	ارم چھپے باہر اسی باغ میں	خوشی کی وہ مجلس تھی آ رہستہ	نہ تھا رنج و غم کو دامن راستہ
کہا کشن نے اگھر مچی عوم سے	محل میں ہر شہدیز کو لیکے	محل میں یہ لیجانے کا تھا سبب	مشرق ہون دیا آٹکے سب
کہ ایسا لہائی تھا جو سال کا	بلا شک وہ پہلا تھا جنجال کا	وہ بھائی کا اپنے طلبکار خون	بھرا دلیں سو طرح مکر و فسون
جو آیا دامن صورت مہمان	نہ تھا دشمنی پر کسی کو گمان	گرد لیکن تھا نبض کینہ کمال	نہان رہ دہلو میں چہرہ جمال
جڈ ہشتم نے شکل نظر پھر گیا	وہ گھوڑا بلا میں مان گھر گیا	نہان تھی عداوت ہوئی آشکار	لیا دھوم سے چھین دہرا ہوا

ہزار عدد پلوتہ زن طبل جنگ	سبدل ہوا عسے عشرت کارنگ	سرکیش جی نے جو دیکھا چال	کیا دھین اپنے پاک خیال
کہ بھیجا تھا میں نے محل میں سمند	مری و میرہ اسپر آیا گزند	دھین پان کا ایک بیڑہ لیا	طرف ہر جوان کے اشارہ کیا
کہا کون جو نرم میں پہلوان	دکھائے ہنر جنگ کے جو بیان	ایسا لیا سے بولیکا جنگ	کرے گرم سے سرد باز جنگ
سنا پردہ میں پد کا کلام	کہا قتل کر ایسا ہے میرا کام	دکھاؤنگا میں سکوراہ فنا	ہوت سے مکے تیر دل دوزخ کا
ہو رکھوں میں اسکو تہ تیغ تیز	کرے دج قالب ہے اسکی گزند	پھر ہے اسپہ جب غنچ آبدار	کلیجہ جگر سینہ پہلو ہون چار
یہ لکھ جو بیڑے پہ ڈالی نظر	لیا استعداد اور جنگ جنگ پر	کرن کا جو فرزند تھا نادار	شجاعت کے گلشن میں بازہ بہار
ہوا وہ بھی ہمارا اسکے روان	ہتھیلی پر کچے ہوئے نقد جان	یہ دنوں جوان طالب جنگ تھے	دلون میں لڑائی کے آہنگ تھے
تھابل ہوئے آکے ایسا ل سے	تارہ گرا اوج اقبال سے	لگا سیٹھ پروں پر خدنگ	کہوں کیا کہ فق ہو گیا تھکا کارنگ
کہا تین کان میدان میں ہوش	فرہ ہو گیا سب شجاعت کا جوش	گریزان ہوا زرنگہ سے جوان	کیا کشن جی سے قصہ بیان
کہا لایا میں ایسا ل سے تاب جنگ	پڑا سینہ دل پہ کاری خدنگ	نسا کشن نے پردہ میں کا جو حال	وہ غصہ ہوئے صورت برق لال
کیا اسکے سینے کو گھونسوں چور	غضبناک ہو کر عوبے شعور	یہ میدان نہیں گھر پر لے بھیجا	کھلونا لڑائی کو سمجھا ہے کیا
میراں کچھ شہنائی تو بستی نہیں	کین تیغ سے اور خنجر کین	جو آیا نظر بھیم کو حال زار	بغل میں لیا کشن کو اکیلا
غضبناک تھے آنکھ دھیرا کیا	خوشامد سے سب در غصہ کیا	خلاصہ جو ٹھہرا وہ برہم مزاج	کہا بھیم نے قتل کرنا ہون آج
ہوا آکے ایسا ل سے رو بہ	آپٹنے لگا زرنگہ میں لہو	مگر بھیم اس سے نہ سربر ہوا	وہ میں دھڑ ہوش اتبر ہوا
برابر لگے اس طرح خدنگ	آڑا شکل غنچا جو چہرہ کارنگ	پڑا فرقہ ہوش میں کی قلم	یقین تھا کہ دیکھے وہاں عدم
سرکیش جی کو نہ آئی جو تاب	عوض اسکے زینے لگے یہ جو اب	ہوا اسقدر تیر باران کا زور	زمین زمان میں پڑا ایک شور
تماشا یوں کے جگر شق ہوئے	جو انوکھے بھی نگ نہ خفق ہوئے	شجاعت میں ایسا ل تھا لا جو اب	کہ افلاک پر جس طرح آفتاب
کہوں کیا کہ ان پر بھی لڑوہ حال	بہلناں کو پیدا ہوا اک ملا ل	محل میں جی ہوش لایا انھیں	کوئی نکلنے بھی نہ نکھایا انھیں
کئی ہتھی کچھ ہوئے ہوشیار	برٹپنے سے ٹھہرا دل بقیرار	کہا ست بھامنے تب یہ سخن	ہر ہی تھا تھوڑوں سے وہ پردہ من
بٹ آپ سپر ہوئے دشمنناک	ہوا آپ کا جائے ہوش چاک	اگر دل گیا ہو لڑائی سے ہار	تو ایسا ل سے میں کوئی گارزار
کرنا کا سپر تھا جو عالی نژاد	ہنر بھی اسکو زمانے کے یاد	ہوا آکے ایسا ل سے جنگجو	چلے خوب سے اسلحہ دو پردہ
ہن پر کھلے زخم ہر رنگ گل	ہر اک سمجھ میں تھا شور و غل	کیے ایسے ایسا ل پر اسنے وار	ہر صانع میدان سے پابے قرار
یہ چاہا کہ لے بڑھکے راہ گزین	نہ باقی رہی دلو کتاب ستیز	ہوا وہ شہنشاہ سے اسکے رہا	کوئی فن دشمن شیر زن سے چلا

دیکھا تھا جو کچھ دکھایا اُسے نجات دے فرزند کی خوش ہوا ایسا دل چاہا ہوا ہوا ہوا بہشت سے حال صفائی ہوئی بجلاؤں آنکھوں سے جو کلمہ ہو چٹا اسپ جب قید ایسا ل سے ہوا برکت کھیت اسپ کے بہر کا بہتر از مودہ وہ ساری سپاہ سنو جگ کے اسپ اب بیان مرا تب سے جو کچھ کھیرات کے گلستان میں آیا تھا گلگشت کو وہ سمجھی کہ یہ مال ہے باپ کا نہ تھی آہ انجام کی کچھ غیر لڑائی کا سامان تھا رقم کیا قلم سے بڑھکا شمار میانوں تیغیں ہلائی کھینچیں خدا گون سینے کیے چور چور بیان کیا کرون گرز کی ضرب کا جو بریر کی اک ہنر خوب تھی لگائے جو ارجن نے پانی کے تیر جو ارجن ہوا دین حیران کا ترحم کی لازم ہوا سدم نظر جو آتش سے ارجن نے کی التجا	سرکیش کے پاس لایا اُسے زور گور و لعل و خلعت دیا کیا آپ کو کشتن جی پر نثار عداوت سے باجم ہدائی ہوئی چرخ شمع جیرین آتش شدن رخن ہوا ہوا اتصال اوج اقبال سے کہ تھا موم دیدہ آفتاب میتا تھا ہوا اسباب جاہ شکوفہ اول ادھر جگہ پہنچو جی ہوئے کھلا گل و مان جو وہ قصہ سنو خوشی سے لے کر مہرین ہو پچا دیا وہ رت بھی اسی ہوئی اپنے گھر شجاعت سے جو ایسے پیکار تھا سارون افروز سپا و سوار شفق گون نظر آیا ہے زمین اجل خوف سے جان کے دور دور چتا خود بکتر زرہ کا نہ تھا رقم جو کہ آتش سے منسوب تھی تو پیدا ہوا ایک لمبے شاخو آن آتش بنا ایک بار پانی پڑے میرے امید پر آسی وقت جلنے سے لشکر بچا	بہشت سے آنکھ بفل میں لیا سرکیش جی بھی لے شادمان پسر کا بھی سر ہون احسان ہوا آسی وقت حاضر کیا را ہوا چرخ شمع جیرین آتش شدن رخن ہوا پیش کی مہرین میں سپا دوا جو انور تھا اندھن نامدار نرک شان اقبال و جاہ و چشم شکوفہ اول امام شہر نعل الدجج بادشاہ دن مہر می سکی زوجہ کا نام پڑا تھا جو لوح جبین پر رقم یہ بریر تھا طالب کارزار وہ راستہ خوب جزا ر فوج مقابل ہوا ارجن سپہ سالار چلنے لگا خیر آباد پڑا جب کہ نیرہ ہوا دل کے پار لڑائی کی جھوٹ پہنچی خبر وہ آتش ہوئی فوج میں شعلہ زن وہ آتش نہ ہرگز ہوئی آہ سرد کہا شہقت ہو تیرے لیے تری آنج کی انہیں کوتاہ اُس آتش نے جدم کنارہ کیا	جبین مصف پور سے دیا نماییت دل جان تھو شادمان کہ باعث تھا پا بوسی کشتن کا کہا ستر قدیون پتیرے نثار مری تھو ہون میں آپ کو روانہ ہوا اسپ شکل جبا ہوا لوح پر یک قلم ختم یار خدا کی عنایت سے زیر قلم ہوا استنار پور سے وہ روان جو بریر تھا اسکا نور نگاہ پسند آیا وہ شہب تیز کام ہوا حال معلوم سب یک قلم بیس جرن کے آئینا تھا انتظار کہ بے آبرو جس دریا کی موج لڑائی کی آتش ہوئی شعلہ زن روان ہر طرف فون کی آتشار ہوئے چار آئینے حد سے چار پسر کی حمایت کو آیا پسر ہزاروں طے مردم سپہ سالار کیا آگ نے اس کے پانی کو گز نہو برق اس طرح میرے لیے طبیعت کو پیدا ہو اک خطر اب پریشان خاطر ہوا بادشا
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دہمچا کر ارجن شایہ گاراج دہمچا چوئے جنگ پر تھی کمر جو قتل اس شہ کا لشکر تمام غضبناک تھی جزن بادشاہ یو تھی دست دشمن کی ہرگز تیر یہ اہلک تھا اس طرح بانی کا نام کیا تو نے شیر کا رب د گھر میان سے بھی جو الہا پھر تیرا باباں و دریا تھا زیر قدم کنارہ کیا یوں ہوئی تر زبان گنگا گارے کا باعث ہو گیا اسے تیرا رجن نے کشتہ کیا ساجد گنگا نے زن کا کلام نہ زار ششادہ بیجان رہے ارجن جو بحر قنایں و ان آتش ہوئی شعلہ زن لیکر و ز کھایا یہ جلنے نے عورت کو رنگ ہوا اپس شہر سے جب ان بہر بیدرت کو یہ جب گذر سنت دلیں حیران ارجن ہوا دکا ہوا اس سے یہ خوشگوار دکنے عابد کے چلتی تھی کات اس صبرت شک سے	سوا صلح کے کچھ نہ پایا علاج راضی ہوئی حیف اس صلح پر تھنا کا نہا میدان میں اتمام روانہ ہوئی وہ بحال تیار یوئے قتل شوہر کے خوش و عزیز بہت سے کیے اپنی اسنے کلام سری خاندان پر سو ہدم نظر وہ محمد لہیا کے کہ چہرہ سفید عداوت ترقی پہ تھی دمدم گنگا زنا حق ہوئی مین بیان جو اب سطح زن نے آسکو دیا بدن سارا زخموں نے خستہ کیا چلی متا تیغ زبان بے نیام غم و رنج کا ایک سامان ہے سے لوح ہستی سے نام و نشان عداوت میں رجن کی ہینہ سوز بکل آئی آتش شعلہ کل خدنگ شکو فہ دوم در بیان چمپین اسپ در سنگ ملا اسپ نے جسم کو سنگ پر کوئی سحر و فسون اس سے چلا تو راز نہان یوں ہوا آشکار طبیعت اسی وجہ تھی پھری فقط آپ کے ہاتھ ملنے پہ ہے	دہمچا لا جو پھر آبہ شاہ تھی رہ چارنا چار میدان گرم یہ آیا نظر شہ کو انجام کار کھا کھا بھائی سے لئے نیکام اگر ہو سکے تو مری داد دے مجھے جنگ رجن کا بار نہیں جہاں لین کے دہان جائے جو آوارہ ہر سمت پھرنے لگی ہوا اسکا گنگا پہ اکدن گذر اسا جیکہ گنگا نے تازہ سخن جو بھیکم تپا مہ تھا تیرا پس نہو جیکے باغ جہان میں شمر لگے ایسا ارجن پہ زخم خدنگ وہ عورت تھی گویا عداوت کا گھر اسی گم میں جل تھی خاک تھی گری گم میں شوق سے جگمگی کیا ترکش پور ارجن میں گھر نمایان ہوئی تازہ شان خدا وہاں ایک عابد تھا طحرا نشین یہ عابد کی زد چہ سو پیہم نہیں دعاے زبوں نے دکھایا یہ رنگ ملا تھ ارجن نے جو سنگ پر	پھر ہی تھی قسمت تو گرا تھی زینت نکلوں سے گھوڑوں کے نرم عدو سے ہوا صلح کا خوشگوار کیا ساگر لشکر کا ارجن نے کام عوض خراں کا چل کے ارجن سے گردن سے ہرگز گوار نہیں بیجا آبا شے ہوا کھایے بلاؤں کے لشکر میں گھرنے لگی بھوئے ناگمان پون پانی میں تر ہوئی عاتق عورت کے یون فتنہ زن کیا ملک ہستی سے آئے سفر وہ زن بیدی کی رو ہو ناپاک تر اگر ارجن کا لشکر کے چہر کا رنگ یہی فکر تھی آسکو شام و سحر شب و ذرا سبات کی تاک تھی وہ رائے کے مانند جب گنگی اگر اس شان کی ہے آگے خبر عقب اسکے تھا ارجن نوجوان نہر گزرتا سنگ سے وہ جدا کیا اسکے نزدیک نیل حزمین یہ جاندار ہے سنگ مر مر نہیں بنایا ہر انسان سے خالق فر سنگ خدا ساز آئی وہ عورت نظر
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چسپیدہ ہونا سیام کرن اسپ کا چتر مین



<p>روانہ ہوئی قرب شوہر دان وہ نکاتھا ہنس لہج اک دھما پھر انی طبیعت ہوا دل نال شجاعت سے تھا دعویٰ ہمسری کر تھا سب کے ہمراہ سامان بلندی میں کونہ گران بست تھا کین برق سے تیز رفتار تھے رہا عمر بھر ایک عورت کے کام آئے یک میں تیل کے دو لگا جوش کیا شوق صحبت سے سینہ کو چاک اک شہوت کا تھا گرم میدان جنگ تو فرزند اس شہ کا حافر بنتا ابھی شکل میدان دکھاؤ اسے</p>	<p>شکوہ سوم بیان سیدن اسپ شہر منسرا لہج لی اور اقلیم مابین راہ قد بوسی کشن کا تھا خیال برادر اس شاہ کے دل جبری سنو حال ہر ایک سردار کا ہر اک فیل انہیں سے سرست تھا نبرد آدما لاکھ اسوار تھے جوان سہمن ہر ایک تھا نیلام کسی کی سین کے ز فریاد گوش ہوئی حیف سے اسکی عورت جو پاک ہوئی اسکو غلوت میں ڈوبی نگ لیا شہ نے جب فوج کا جائزا دیا حکم جلد ہی لاؤ اسے</p>	<p>ہوا دور ارجن کا رنج و محن چمکا جس گھڑی سنگ سے راہ ہوا سنائے جو وقت حال سہند کیا اپنی قبضے میں وہ راہ ہوا جدہا ہر برادر گشت یہ حساب شمار انکے فیلوں کا لکھے قلم ارابہ سواران عالی وقار پیادے جیتھے ساتھ ہر نمک سوا اسکے آسہ کا تھا حکم تیر سہنوا تھا فرزند اس شاہ کا پہرے بھرا اسکا جام مراد جو صحبت سے اسکی یہ فارغ ہوا ہوئی آگ غصے کی شعلہ فگن</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سزا دین سزا کا سزاوار ہے کہ آتا تھا میدان میں تہ شیر شہر بخیر ہو کہ جو لاسکے دیا کہ کھل کے کہا پردہ رہنے دیا نہ سیلا ہو جسم کا ایک بال	کرے غدر جو کچھ وہ بیکا ہے لگا راہ میں ناگمان وہ دلیر گر قمار مجرم کی صورت کیا ادب نہ مفصل نہ کہتے دیا اٹھا کر تو آسکو دیا اسمین ال	وہ گیسو کے ماتہ اٹھا نہیں گر قمار کرنے چلے رو سیاہ بنے مفت میں دشمن آبرو کہا کچھ اشارے تھا افعال کہ ان کی چین کش تھا تپا	ہے حکم ناطق کو مانا نہیں کھا چا کر دن نے جو یہ حکم شاہ جو محکوم تھے در پہر جستجو توقت کا پوچھا دلادر حال دکھا تا پردہ اپنی قدرت کا کھیل
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ڈال نیاسد ہنونا کو گرم تیل کی کڑا ہی میں



زبان دلادر پہ نام حب را ابھی جوش پر تیل آیا نہیں وہ جلد سچی لے آئے اناجیل جوتے آس سے مخرج وہ بہن جو میدان میں آیا وہ شیر زبان ہندگوں کا باران برسے لگا ہر دم لیا آسنے تلوار پر گرایا مگر زخم نے تیر کے	کہیں برف سے سرور و غن بنا اسی وجہ آسنے جلایا نہیں خند نے کیا آنکو کیسا ذلیل کھلا اور لوگوں پتہ یہ سخن قصائے کہا الامان الامان بنا ابر نیسان برسے لگا گرے ایک دپتو دو چار پر ہوئے راتے بند مری کے	مقرر جو تھے اُس جگہ بہن نہ جلنے کا آسکے یہی سبب وہ و غن میں پڑتے دو پارہ ہوا کہ بیشک یہ فرزند ہے مقصور وہ لڑکا ہو استعد جنگ پر وہ ان تھی جو سفا کیوں پر اہل سیر نے کرن کے دکھائے تہر ہوا پردہ سن کا بھی احوال غیر	آنکھوں نے کہا شاف سے سخن ہوئے مستعد امتحان پر وہ سبب یہ حکم قضا کا اشارہ ہوا کہ ورت ہوئی دل سے راجہ دوا بنا تیغ ارجن کا سینہ سپر آنکھوں کے گھین صاف و چین نکل سپر کر دیا صاف سینہ جگر میسر ہوئی صاف غفلت کی سیر
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہر اکرت پر اپنی قوت تنگ کوئی کام آمانہ جنگ ایکے نے وہی گرا سکر سہل ہر آلہ خدا و شہتہ اشکر کا دل کسی کے کچھ بھی دمان بن چڑا جو اس فوجان نے سنایا کلام بنائے گئے مدد سے وہ نامدار شجاعت تری تھی تھپاتا ہر بینا وہ میدان بچا دکھاؤں تھے یہ لکڑیاں لگائے خدنگ کیا آئے ارجن پہ جو وقت تنگ تھپکی تھی قضا طائر جان پر اُسی وقت پہنچے مدد کو دمان جو لشکے نے دیکھا سرکشین کو یہ لکڑیاں ارجن سے بولا جو ان کردے گا قیامت یہاں وہ بپا وہ بین قیادان سے لیے تین تیر پہرے بھی یہ وعدہ چھپان کیا سرکشین نے جب سنے یہ کلام وہ بیل جو اسکا ثانی نہیں یہ ہوتا ہر ضبط آدمی ہو کہیں ظلم کئے دونوں احوال جنگ المان سے وہ نادک روانہ کیا	نہ باقی رہا دل کو یار آجنگ زمین پر گرا گئے وہ منجسب گئے قوت زور کے بل نکل کوئی شرکین اور کوئی خیل کر تھا اس دلا در کا لوٹ کر آ کھا کیا شجاعت کا لیتا ہر نام عجب کیا جو تھے ہوا آشکار ہنر کا تماشا دکھاتا ہر تین کسین فرین دیوتا سب مجھے ہوئی رن میں ارجن سے آغاز جنگ آرٹھل سیاب چہرے کا رنگ کوئی اور چارہ نہ آیا نظر تھوڑے گویا ہوئے وہ خیال کھا ایسا ہی چاہیے کیوں نہ ہو بھلا بھگے جاتا ہو مجھے کمان تماشے کو آئیں گے سب دیوتا کھا ہر کے خاموش ہوا شریر تھے نادکوں کو بفضل خدا یہ فرمایا ارجن سے لے نیک نام یہ تحقیق ہے کہ جانی نہیں کہ ہم تم سے یہ کام ہوتا نہیں جو ارجن نے رکھا کمان پر تنگ مقابل کو جدم نشاندہ کیا	جو ایسا بل آکر مقابل ہوا ظلم کیا کہے حال سنا تک بیان پہرے کیا گرم میدان سرد کسی کو نہ آئی لڑائی کی تاب جو ارجن نے دیکھیں یہ چالاکیاں سرکشین تیرے بھلیاں نہ تھے وہ جہراہ تیرے نہیں ہیں جو آج رگوں سے نکالو نکالتے کے بل جو تیرا فگنی پر ہے تجھ کو غور ہوئی دونوں جانب سے وہ حرب حرب تیرے تھے جو کچھ یاد ہوئے دمان سرکشین جی کو کیا دل سے یاد ہوئے کشن ارجن سے جدم دو چا جہان میں نہیں ششاندہ نواز جہاؤنگا میدان میں رنگ جنگ سنے جبکہ ارجن نے حرب گزاف خطا جو دم رزم یہ تیر کھائیں نکاٹوں تیروں میں اس گھڑی پڑا تیری عقل دھند میں خلل وہ در ایک عورت کا ہو آشنا دمان جمع تھے اندر اور دیوتا گو تیرے اٹھائیکا تھا جو ثواب نہایت تھا چالاک وہ فوجان	پڑے تیرا یہ کہ بیدل ہوا جو تھیں یاد ہو لین وہ چالاکیاں ہر اک شخص تھا صحت و غمراہ شجاعت کا اپنی ہر اوج خوان مجاہد تیرے وہ نگہبان تھے سر جنگ کرتا ہوں تیرا علاج کہ غش کش کر گی زبان اجل کردے گاتے سر سے وہ آج کو کہ روحوں کو چاہی تھا زخموں سے کرب بے صاف نقلی دہ تیر دمان نہایت نہیں اس سے تھا اتحاد دمان سے انہی پر وہ نہ تھا دکھ طرح و استگون کو ہوا کہ ہو گی تیری عقل کی عقل جنگ غضب کیا اسکے چہرے پر صاف تو آبا و اجداد دونوں میں جا میں تو دوزخ کی جھیلیوں میں گری جو کھائی قسم تو نے یوں پر عمل کسی دوسری پردہ راغب ہوا اتماشے کو آئے بردے ہوا دیوتا کو کشن جی نے قتال تیرے ہندو در آنا پہلوان
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مخافل رہا اپنی تدبیر سے	اگر ایسا سے کاٹ کر تیر سے	جو دیکھا یہ حیرت فرما جا	تھے سخت حیران سب یوتا
سنو حال پیر شمش کش کا	جو ارجن سنے ناوک لیا دوسرا	زمین سب بخشی دیا وہ ثواب	پسے کہا کاش جسے سنا جناب
نہ کاٹوں اگر تیر سے تیر کو	یہ سو گندہ وہ گندہ مجھ پر	جو ہر قربتہ زن سے استاد گی	یہ لکڑیاں کہ جو دی چاشنی
خدا کا سنا ناوک سے لکڑی کیا	زمین پر گرا پارہ پارہ ہوا	جو ارجن کے غالی گو دو لون	لیا تیر سے تیر کو ایک بار
مہر کشن کو تھی جو ہر نفس	کیا نصب برہما کو سو فار پر	قصا کو ملا اسکے اوسط میں کھر	سلطنتوں سے آپ بیکان پر
یہ تیر مضبوط جب کر نیچے	زبان تبارک سے گویا ہوئے	مجھے جو کہ اتار میں ام کے	پدر کی اطاعت سے رہتے سہلے
دیا تیر کو میں نے وہ بھی ثواب	پسرنے دیا تیر کے تازہ جواب	اب ارجن سے اس وقت ارشاد ہو	ازادہ کرے مجھے پھر عہد کو
اُسے شکستہ ارجن نے حاکم	کر دین تیر سے تیر کو دو قلم	جو راہ عدم کا نون رہنمون	تو گردن چہ ہر دیوتا کا ہو خون
پس تھا حقیقت میں غالی نژاد	اسی وقت کی یہ قسم اُسے یاد	جو وصف ہمارا کو سنہ چھپا سہ	بنارس میں جا کر نہ لگا نہاسے
غذا بے سکا گردن پر سیری رہے	جو ناوک نہ لکڑی کرے	کمان سے ہوا تیر ارجن رمل	ولاور سے آسکو وہ پارہ کیا
کیا ایک لکڑا سوئے سمان	زمین پر گرا ایک لکڑا سمان	کہ ناگاد وہ آسمانی بلا	گری سر ہوا نوجوان کا جہا
جو وہ نون کے پیمان پور ہوئے	دلوں کے سب ران پور ہوئے	وہ لکڑا ہوا شکل غلطان گھر	سر کشن کے پاس یادہ سر
اٹھا یا سر کشن نے جب ہر	ہوئی اس سے پیدا ضیاء قمر	در آئی دھن میں سر کشن کے	جو گزرا ہر سر پر قلم وہ لکھے

اٹھا لینا سر مھنونا کو سر کشن کا تھ میں اور پید ہونا روشنی کا آسٹ اور در اتنا دھان مبارک سر کشن میں



مقابل کے لشکر میں پھینکا وہ سر وہ ہونے لگا شمع سا لڑا ہر اک چشم پر جوئی آبی شہار دلا در کا تھا سرت بھائی بڑا دم تیغ مارا لگیا نوجوان کنا شے میں غم سے ویا نہیں سرکیش نے سر جو پھینکا میان سرکیش نے وہ سر نوجوان بیان بکرون حال دست دیر جو تھا پردہ سے وہ جو یا جنگ گھڑا سکو ارجن سے تھی جستجو کئے قلم خون میں یہ روان صفت تیر ارجن کی کیا جو تم وہ ہیر قہار پر چمکے قہر جلوہ گر رہا کر دیا کشن نے قید سے کیا کچھ نہ احساں دلین پاس زبان پر یہ لایا کر اہلوں کہ یا بہشتنا پور کی سمت جا کہا اسکو لوگوں ارجن نے تب خلاصہ وہ لشکر میں جیت گیا جو چالاک تھا ارجن نامدار لیا دست چپ چن کر زگران شجاع کا اسکی ہو کس شمار	ہوئی فوج دشمن سے زبرد گریبان و دامن کیا تار تار شرہ رشک فوارہ آبدار اڑائی میں بے شبہ لوہا کڑا لیکا تماشے کو باغ جنان پسر پرین یہ جان بھو تائیں قصہ آسکا تو نہیں کچھ عیان روانہ کیا جانب آسمان وہ تھا گونجتا ہر طرف مثل شیر نظر آیا میدان میں قتل کارنگ تجسس تھا میدان میں چار سو مقابل ہوا ارجن نوجوان ارابہ عدد کا ہوا جب قلم بڑھائی دم لہنجی مان سقد چمٹا حید شاہین کی صید سے کیا تیر سان جلد ارجن کے پاس جنا اس لیے کو پھینکوں کہاں بیابان کا یا تھا شاد کھاسے اماں سے اسے میں نے لجا دیا لگئی بیشی کچھ افاقہ ہوا کیا کار تازہ دم کارزار مٹایا ہزاروں کا نام و نشان کیے چورائے ارا بے ہزار	شہنشاہ ہنس اندھج نامدار جو دامن اپنے گریبان کے چاک آؤ نکھین تھیں چرن شاگ تھیں کہا بادشاہ سے کہ میرے پر عوض اپنے بھائی کا لیتا جو نہیں سر ہینہ اس غم سے جو چاک چاک آٹھا کر زمین سے شہنشاہ نے سر وہ سر کی نظر دیکھ پناہ ہوا شجاعت میں بکھا تھا یہ منیظیر وہ دونوں دست و گریبان ہوئے جو دامن تھا موج بھر موج ہوئیں الغرض ناوک انداز بیان وہ کو داز میں پر کہا الامان کہ اس نوجوان کو کیا اسمین بند تقید کو جس دم رملی ملی اڑا یہ لیا ہاتھ میں شکل گل اشارہ ہو پھینکوں سر کوہ پر کہ ناگاہ ارجن نے مارا جو تیر جو خنجر کو سینے پر اسکے دھرون تھنا اسکو پھری میدان میں ہو است راست سکا تن سے جدا کروں ہلو انوکا میں کیا شمار پھر ارجن نے اسپ جو مارا خدنگ	ہوا اس غم سے سینہ بکار لے چاک سے خوبان کے چاک نبی چا در آب ہر آستین ٹھاؤ نہ شکون کے غم سے گم جواب سکا ارجن کو دیتا جو نہیں اڑا تاروں میں جہ سر پر خاک دھرا جا جو زانو سے کشن پر چھپا اس طرح طائر جان ہوا بہت خوب معلوم تھے علم خبر گل زخم کو چاک اماں پر سے در آیا یہ مانند شیر موج ہر تیر حریت کا تھا آسمان خنجر ہی ہنوا نے اسکی جان جولایا وہ پیش سرکیش جہ تھنا نے یہ پردہ لگی اسکو دی یہ چاہا کہ سے شمع دشمن کو گل کہ دریا میں ڈالوں شکل گل ہوا احسان بیوش یہ منیظیر شجاع کا ہرگز نہ پھر دم بھروں کی قاتل لاکھوں اک آن میں گردہ دلا در جو انرد تھا کیے قتل میدان میں تھی ہزار اڑا دشمن سے دست چپ مثل چنگ
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جانب کے بیست یہ نوجوان	ہر دھڑکے ارجن سے یون زبان	کس کو کون ہوتا ہے اب سردار	کوئی دم میں کراہیوں شکرتا
یہ لکھ چلا سوسے ارجن شریر	کمان سے روانہ چوس طرح تیر	ہوا ارجن نے دیکھا کہ آتا ہے وہ	بلا کوئی پہرا دلاتا ہے وہ
لیکے تیرے پاؤں آسکے جدا	وہ نہ لکھ بھل اس طرف کو چلا	حوالے کیے تیرا رجن نے پھر	زمین پر گراتی ہے اکبار سر
شجاعت تھی سیتہ و پاکی حیا	وہ ترشہ کہ لڑان تھا ہر پلان	وہ ہلکتا ہوا گیند کی طرح سر	خدا کیون ہوا سپہ غلطان گھر
شجاعت تھی بقدر آسکے تصور	ارابہ عدہ دکایا آسکے چور	ایا کش نے سر کو آسکے آٹھا	گڑا کو جو اسے کیا یہ کسا
پہاں اس جگہ سے ہر نزدیک تر	ہو ان چاکے تم پھینکا وہ یہ سر	ہما دیو جی نے سنی خیر سہر	کمال سے اپنے لا جلد تر
گڑا نے جو گنگا میں پھینکا وہ سر	رہا نہ ہوا ایسے تند ہی دھر	ہما دیو جی کو جو دس سہر ملا	دیر میں اپنے بالین میں ہی سکو جا
ہوا اس سے آگاہ وہ شہر یار	ہوا کش سے صلح کا خوشگوار	تساے پا بوس جاں ہوئی	پیشہ نون طرفوں کی اکل ہوئی
ہوئی صورت صلح جیہ آشکار	الگاماتہ ارجن کے وہ راہوار	ہوا جب وہ دروازہ جنگ بند	گئے ہستنا پور کو کش چند
ہو گڑا ہوا پھر وہاں سے روان	شکوہ چارم پان میں ان سب	سب باز بصورت شیر	سین لہے شتاق دیاستان
درا آیا وہ اک حوض میں لیکار	ہوئی صورت مادیان آشکار	جو آگے ہوا اس جگہ سے روان	گرا دے سر حوض میں ناگمان
وہ صورت گئی شیر ترنگیا	دل ارجن کا حیرت کا گھرنگیا	جناب خدا میں درو نے لگا	وہ اس نکر میں جان کوٹنے لگا

بجائنا اسپ پیام کرن کا بہ صورت شیر



بر غصہ خاک سہ پر ملی
دعا کی جودل کو ہوئی سگی
شکوہ خیم دیران سیدان سپ شہری کدران بہرہ نمان
بوزی صورت شیر ناگاہ دیکر
کیا شکل اصلی نے آسکی ظہور
نظر آیا ارجن کو شیر دمان

سوا سورتوں کے تھا ایک مرد کیا اپنے قاربین میں سب کو پہلی سے میدان جو وہ مرد ہمار جو ارجن سے آکر ہوئی رو برد کہ حاصل ہو کچھ لذت زندگی مگر یہ ہوا جو سخن گوش زد سوا اسکے چلتی نہیں ندگی مگر ایک ہوا آسمان زمین بھی آج جو اس گھڑی جان پر وہ سمجھا کہ آج ہر جان پر فن تیر میں بھی تھی بنطیر کہ ناگاہ آئی اک آواز غیب کر گئی یہ انتوں کو کشا خور مجھے تیری صحبت کیا جو گریز میں تاہوں یہ عہد بد فراع وہ سمجھی کہ ہوا بطلب حصول آٹھائے وطن سے جو اسے قدم دلایت میں یوں کے پہنچا ہند جو وہ تخیل پہلے تھے وقت سحر اسی طرح تھے طلسمات سب کہ راتھا اک دیو کو ہم نے اڑائی کا میدان پایا قرار ہر کوہ سے دیونے کی نظر	کہے کس طرح آفسے کوئی نبرد کہا فوج سے جلد تیار ہو سوار اسکے ہمراہ تھے ہستیا زبان پر تھی پہلے یہی گفتگو اسی بات میں خیر جو جان کی دکھاتی ہر صحبت تری و زب بھلا مجھ کو وہ بھر جو کیا زندگی مے ملے تھے سے جان بچی نہیں خوشی میں کئی دہر ہو گئے ہسر مگر تیر کا کچھ دکھاؤں ہسر شکستہ کیا آسکا ہر ایک تیر کھلا آپہ یوں پردہ راز غیب کہ ہر زندگی تیرش اسکے حضور تہیں مجھ کو منظور ہر گز ستیز شاؤنگا لے یہ فرقت کا داغ کیا عہد ارجن کو دے قبول	وزن بادشہ تھی جو یہ سیلا نام ہوئی جنگ کو خیل پر خود سوا ادھر عورتیں تھیں تھا کوئی مرد درم تیغ مرنا سو سے فاما وہ آسکا ارجن بنے ایسا جواب ہر بات سے نزدیک جو نو جوان کہے آفسے ارجن سے پھر یہ کلام تھے سر پہ سدم چڑھی ہر تھنا وہ ارجن نہایت ہی چالاک تھا سمجھ کر یہ ڈسین لگا سکے فدا نگ پہنچا تیر پہ اسکے کوئی قریب آفسے عہد عہد سے جسے فریب جب ہں نو جوان نے سنی یہ جدا مگر جاک کے جو قریب یام ہرین ہر ہستنا پور میں سے مکان دیا لاکے ارجن کو وہ ہا ہوا	وہ کرتی تھی تعلیم کا انتظام شجاعت دلیری پر اسکی شمار ادھر ہلو انوکھے چہرے تھے زرد مرا سے پیالہ چلے دھل کا کہ بیشک ہر تو غیرت آفتاب وہ چشیں دن کا ہوا سہاوا کہ آخر کو تیرا کردگی میں کام چکھاتی ہوں اسکا کا بھی مزا اڑائی میں سب طرح دیا کہ تھا سمان بندھ گیا جنگ و قتل ہوئی عقل ارجن کی کبار رنگ دکھائی گئی ورنہ فراد و نشین کہا میں فدا تجھ پہ لے ہر تھا تعلق تھے اسکے سب کام خوشی سے تشریف لانا دلا ہوئی صاف قوت سب کا رلا ہر گاہ آفسے قدموں سے محببت نگ کا نخل ہر ہوتا شر کی جگہ آدمی اسپ دہل عداوت تھی ارجن کے دلین نما ہوئے جنگ کو جمع سب سے کرد ادھر فوج ارجن کی ہلاکت کیا اسے لکھ میں یوں کا خور
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شکوہ ششم و بیان سیدن اسپ شہر دیوان

دیوان کے بھی اچھ کو آیا پسند
تو ہوتا تھا پیدا ہر اک جانور
ظلم لکھے احوال یوں کا اب
عدو جان کا تھا یہ اس وقت سے
مقابل ہوا ارجن ناہار
پڑتی لگان شکل ہنوت پر
طلسمات کا کارخانہ دیوان
بیان کس سے ہوشان بے جلیل
جو دیووں کا فرماندہ اتحاد لان
اس تعلیم میں تھا جو دیووں کا شور
ادھر لشکر دیو کا تھا بجوم
کہا کچھ چلیگا اس سے فسوں

پندرہ گنا دوسرے کے نام ہوئی لغز ایک جنگ عظیم فراموش سب یاد علم و تہذیب وہ دن ایک عابد لب نہر تھا کیا علم جو سحر باطل کا یا د پریشان اس فوج کا دل ہوا کیا ہم اعظم نے باطل فسون ملا جو ارجن نے دیوؤں کے گھر وہ گھڑا رواں اس جگہ سے ہوا وہ آیا تھا صحرائیں بہر شکار برہا ہن ارجن کا فرزند تھا تیز کس سواری کا کیا ہو غم کما نور دیدہ ہون میں آپ کا خطا جگہ گتھکار کی جو صاف پہرے جو قدموں پر سر رکھ دیا پہرے ہر سے کما لے جناب مجھے باپ کا پاس منظور تھا دراختگ سے توجو آیا ایمان پہرے سنا جب پدرا کا سخن مجھے ان کی دشنام دی اپنے دشنام دنیا کچھ اچھا نہیں پلاؤں شراب تھنا کا وہ جام ہو بہت تھک چکا جنگ پر	ہو چن کر دوسری چھانیاں کار جہن کو تھی جان کی جس سے ہم کوئی دیو چھٹا تھا داد پر ندو کا جو خواہاں اس سے ہوا تو میدان میں یادہ عالی نژاد ہر اک دیو کا سحر باطل ہوا روان میں میدان میں نہ خون شکوہ تھم پڑا جرجن شہر میں زمین پر چلا وہ بزرگ جہا فطر پرچہ ہا جگہ را ہوا کیا شہر کو خوب آراستا تجمل شکوہ اور جاہ و چشم کہ نہ نظر پاس سے باپ کا تین باپ محکوتا بہ صاف تو ارجن نے اکبار عقد کیا کیا مجھے کیوں اپنے یہ عتاب وہ گرنہ یہ ملنا بہت دور تھا رچی گی بقال سے تیری مان ہوا جلکے خاکستر اسکا بدن پہرے پر عنایت یہ کی آپ نے کہ اشراف جھک گئے ہر کہین کے اٹکے پیر تھان بھی سلام کیا شکر آراستہ سر بسر	گردن اس سے ہر بند سب فوج کو اٹکے تھکے دیو نے وہ شہر سے وہ تیرا فوج بھی کچھ آئی کام رکھیں تیرے تازہ کھانے تہر دیکھانے لگا اپنی سفاکیاں ہوا لشکر دیو دزیر و زبر یا جرجن جو دیوؤں کا لب ہوا ہو شہر میں پور میں جب گذر ہو وہاں سکول جرجن عیان ہوا باد رفتار پر خود سوار قریب پدرا آیا اس شان سے جو بیچ کیا قیدی را ہوا قدم پر یہ قربان ہو جاؤ مال سر پاس سے ٹھکرا دیا اسکا سر ہوئی کونسی جھن سے ایسی خطا وہ بولا نہیں تو ہمارا پسر بلا شک ہی اہل میں فرق سے یہ سنکر پھر اصل سے نوجوان چکھا تاروں گالی کا تمکوڑا پڑھی جو سر میں شراب غرور سمجھا ہوں نہ رتی کو چھ ہوئی دم میں اکبادہ فوج گر	ہوا دون بھی خاک میں اوج کو کار جرجن کے چھوٹے پوتے پرش تھے ہر اسان ہوا اسکا لشکر تمام کہ باطل کرے سحر کو سر بسر ہوئے صاف آثار شریعان کیے زخم ناوک نے پھلنی مگر ہا اسپ حال وہ طلب ہوا ہوا دواؤں اس شہر سے انکا شہر برہا ہن اس ملک کا تاجور کہ ہر راہ سے ارجن پہلوان لیا اپنے ہمراہ وہ را ہوا جھٹ سے آفتن سے ارمان تو ارجن م سے ہون بہت شرمنا کے پہلے سوا ہر تھا محکو حال ہوا خاک آلودہ روسے پسر موض میں عنایت ہوئی یہ سزا کہ سے پھیر یوں کا لڑنا تہر طبیعت اسی وجہ برق سے کہا تمام بٹھہ میں اپنی زبان کے جو بہت یاد دہن ہ سزا وہ کرتا ہوں کھلے سے آج دور مجھے یاد چوٹی کے میں اوچ بشکل اہل تھا ہر اک پہلوان
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

گردن سے لٹا فوج کے میں پیا صفت جنگ کی ایک طائر پر کھڑا ہے جس پر ایک کشتہ آسیر جہاز کی میدان کیا دلا دیا اور جہاز کے ہمراہ تھے رہا پردہ میں کام آیا دیا دعا دے رہا باقی تھے کشتہ ہوئے یکے پر بدن ہوا زخموں کے خار	ہو میں شہر و خانہ صفت خیاں لڑنے کے لئے تیار ہو آسیر جہاز کی میدان کیا کے نفس اللہ حج سو وقت کشتہ ہوا عدم کو دیا ان پر سر راہ تھے گرا خاک پر زخم کھایا دیا سچا ہوا زخموں سے تھتہ ہوئے کشتان کی میدان میں تھی بہار	ہو ار کے میدان میں آواز جنگ وہ جو الہ جلے نبی تھی خدنگ بدا اس پر ہوا جسم جہاز سے تھے بیکہ کیت اور سیال قتل نبی تھی جانوں کی وہ جان پر ہوئے راگمان کے جنگی بہر زین پر ہوا بخون معج زین کی مختصہ طول مضمون کو	نسیا تھا دونوں طرف ساز جنگ وہ شمع عداوت شکل جنگ تھیں تھا تھی طائر پر بروئی اور بھی فوج پامال قتل تھی ایک کی دوسرے کو خبر ہر اک پہلو ان کی نبی جان پر طا خاک خون میں ہر اک پہلو ہر حال مطلب سے اب
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بدا اس پر ہوا جسم جہاز سے



ہو اخیر نہایت حال سپاہ ظفر بابا یا پیر اپنے گھر بوکھویر میں ہوئی روشیا پیر سے کیا اجتماع شمار	رشتا اور ہر اسان بحال آباد پیری سے اور چہ دم نظر بلعیت تھی جلی سے بھی تیار کیا باپ پر پٹنے کیا خوب ار	پہا تفرقہ جیسا دھر فوج پر یہ دیکھا کہ سچ عالم تہیشی ہوئے لگی ابرنسیان کی طرح عروج الم اپنی مان کو دیا	بجے فوج کے شاد پائے آدم دھم دھم سے ہونے لگا تھا جی پرستی تھی ترکان ران کی طرح بلا شبہ کار نمایان کیا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مناسب تھا سادت یہ تھی	اداکر جو تو نے مردت یہ تھی	ایسی کو جو پید کیا تھا شبے	کر شکل شبہ غم و کھانے نیچے
ہر غم خوش ہے شوہری سے کیا	جوانی میں یہ داغ تازہ دیا	کیا مان پکھا غلیہ حسن آج	نکالا جو تھا دلین ارمان آج
چہرہ کو کیا خوش تھی مان بھی شاد	نہ جو بلیگی یہ عمر بھر غم کی یاد	یہ سنکر وہ فرزند حیران ہوا	وہ بالوں کی صورت پریشان ہوا
طبیعت میں کیا کیا کہ موت تھی	کوئی چارہ زہی کی موت تھی	اولی تھا اک نیت باسک کا نام	ایسی گھر میں کھتا تھا اپنا مقام
وہ بولی جواہر باسک کے پاس	بھگے آسین ہر فائے بقیاس	اُسے آج جو ان ہو چکا نہیں	جو آج ہے وہ ہاتھ اسدم کسین
تو زخم ہو وہ ارجن نیکام	سو اُسکے جی اُسکے لشکر تمام	سیان کیا فنی بھی تھا تیر کام	اگر مشہور تھا بند ریکل کا نام
یہ باسک لینے جواہر گیس	وہ جینے کو بھی سے راضی ہوا	مگر اور جو سانپ تھے نامدار	تہ سمجھے وہ آغاز د انجام کار
جواہر نہ باسک کو دسینے دیا	دہن سے جو ناکام فنی پھرا	یہ سنکر وہ فرزند عالی تبار	ہوا جگہ کے واسطے خود سوار
کما میں شاد و کما سانپوں کا راج	ہر کی نہیں سے مجھے احتیاج	جواہر کیا اُسے مجھے در پیغ	چلاؤ کما سانپوں کو میں آب تیغ
ولاور تھا قبر زمین میں گیس	پڑھی تھی جو سانپوں کے سر پہ تھا	بہت فرق بھر نمایاں ہوئے	بہت زخم کاری کو کھا کر ہوئے
ہوا پسرا سپہ بختیاب	جواہر کو لیکر پھر آیا شتاب	وہ باسک بھی فنی کے ہمراہ تھا	سنو اور ارباب زہ اک ساخا
کہ تھا دم شش ایک سا چوہن سانپ	و غصہ کا تھا بولی سکا کانپ	جواہر کے ملنے سے تھا دلین خار	کہ مانع تھا باسک سے وہ بار بار
کھا اپنے چوہے اُس سانپ نے	نئے اس گھر فنی قت کو ہاتھ سے	اگر یہ کہ کیت اور ارجن کا سر	چورا لاجو میدان سے خوب تر
بیرباہن اس غم میں بی بی بھر	جواہر کو حسرت سے دیکھا کرے	خلاصہ وہ بچے بھکم پدر	چورا لیکے صاف دینوں کے سر
ظفر پاب یا جو وہ فوجوان	سرونگ نیدلین پائیا نشان	گر لاش ارجن پہ بیوش وہ	وہ غم جسے تھا خور و فراموش وہ
اولی وہ چیرا نگد رانیاں	ہوئیں مجھے شوہر کے گویہ کنان	سر لاش بے سر پہ پاپا تھا شور	سردن کو چورا لیکیا گوئی چور
لیا سگسا سان حیا و لون	کہ آہن کا پہنچا فلک پڑھوان	قلم حال کتنی کا لکھے شتاب	اُسی شکوہ کچھا پریشان خواب
سرکش سے بچ جوتے کس	کہ یہ خواب کھیا سے شکو میرا	یہ احوال تھا آنپ سب شکار	کھنچ بچ زد کچھا ہر جو حال زار
اس غار کا پرچہ انجام نیک	میں جاتا ہوں جی بڑے بیر ایک	یہ کنکر ہوئے وہ گڑ پڑ سوار	ہوا پردان مثل باد بہار
زن و مرد تھے اور ہمراہ چار	قلم پھر کر گیا یہ اسم آشکار	جو بچنے وہاں کا اک آن میں	لی لاش ارجن کی میدان میں
ہر لاش پر تھی جو وہ نوہ گر	یہ دی نیم جانوں نے آنکھ خیر	کہ کشن جی ذوق افروز ہرین	دہ گار ارجن ہرین سوز ہرین
چوہہ کتنی سے یہ دیو کی	چہارم بتائی نشان بھیم کی	وہ فرزند ارجن تھا جو نیم جان	ہوا اُنکے دیدار سے شادمان
کرا پہلے قدموں پہ وہ کشن کے	کیا جلد آگاہ اس حال سے	کما میں گنت گار ہوں سر بسر	جد ایکبے چکر سے آج سر

تو اس کے یوں کشن جو سے کہا	عزت کی فراہم ہے اب گاہ	تو اس کے یوں کشن جو سے کہا	عزت کی فراہم ہے اب گاہ
کہ میں حکم میں آسمان زمین	جو ارجن کا سرگرم ہو سید اگر سے	سو آپ کے کوئی ایسا نہیں	جو ارجن کا سرگرم ہو سید اگر سے
تو صدق شے کے پیچہ در عدل	یہ ہر اپنے واپسگون کا خیال	زبان مبارک پہ تھے یہ سخن	یہ ہر اپنے واپسگون کا خیال
مگر میں نوہ بخند آسے پیش نظر	خیرات کی نظر دیکھا بھی ہو	تو صدقے سوائے سستی کے وہ سر	خیرات کی نظر دیکھا بھی ہو
گر سے آسے پیش نظر وہ نہ ہر	برج ہو چورون کے بھی سر جدا	ابھی یہ سخن تھا لب کشن پر	برج ہو چورون کے بھی سر جدا
اسے سر جو اہر سے زندہ ہوئے	ہو آدم میں زندہ وہ لشکر تمام	پیشہ تھو جو زبان میں دونوں سوا	ہو آدم میں زندہ وہ لشکر تمام

زندہ ہوئے ارجن کا پسر سمیت سرکشن کے بدولت تمام لشکر کے ساتھ



سرخیش کا تھا یہ فضل و کرم	شے دوران علم سید و علم	ہو آدم میں زندہ وہ لشکر تمام	سرخیش کا تھا یہ فضل و کرم
کئی دزم گرسے وہ بزم عزا	ہر اک فردہ قدر سے زندہ ہوا	سرخیش جو تھے بل ہر بان	کئی دزم گرسے وہ بزم عزا
پیشہ نے پسر کو نفل میں لیا	بیان شجاعت زبان سے کیا	سرخیش جو تھے بل ہر بان	پیشہ نے پسر کو نفل میں لیا
ہو اہل میں چڑھ گیا وہاں	شکوہ شتم ویران سیدن اسپ شہر مورالہ حج	سرخیش جو تھے بل ہر بان	ہو اہل میں چڑھ گیا وہاں
وہاں کا تھا مورالہ حج اک دانشا	فردن سے آسکا خزانہ سپاہ	سرخیش جو تھے بل ہر بان	وہاں کا تھا مورالہ حج اک دانشا

عقباً سے اسور فرج گران جوا کا ہونے دو نون یہ اجوار سرکیش رجن جو پہنچے وطن ہو آج آگاہ وہ شہر لار ڑائی ڑائی میرا حق یہ جان برہمن کی صورت سرکیش چند لگے بریک کیت اور رجن بھی تہ کہا آپ شریعت لائے بیان برہمن نے شہ سے کہا یہ سخن کیا کچھ زاری حقان نے اثر تو جیتی ہو جان پسر گیان تو دھوکا اٹھلا نہیں سہ تمام ہو ظاہر کریں میرا یہ جہم زار برہمن کو دیر آدھا بدن برہمن تو میرا طلبگار ہے ترا نغمہ آئیگا آتو پسند ہو آ رہ کو رکھا سبر شاہ پر	بہت ہر کاب کے تھے پلو ان جہان بونی صورت کارزار ہوئے دونوں جان کا نشان کہ فرزند سے درپے کارزار سرکیش رجن کا آیا نہ دھیان پیشہ کے قابل عالم پسند کہ آئے کسی طرح سے اسپہ ما تہ یہ لڑائی میری جان قدر دان مراد ہم کے شہر میں ہے وطن مگر اسکی اسباب پر سے نظر و گرنہ زاری جو سب انگان بھلا کو نہا سے یہ دشوار کام برہمن کا خوش بود دل بتیار بلا شک یہ دھاسے تیرا بدن تجھے کس لیے امیں انکا ہے کہا شاہ یزین جنین امیں بند لگے کھینچنے آ سکودہ بے خطر	دلاد تھا خمر الدھج اسکا پسر لگے تو کیا امیں دونوں سمند دل لکٹان تک لڑائی رہی ہوئی آتش غصہ وہ شعلہ زن ڑائی میں جیب تفرقہ پڑ گیا ہوئے جیب میں جاکر رون فرا وہ اچھ تھا دونوں سے نا آشنا بجلا لکون جو کچھ کہار شاہ ہو جو شاہی پسر کی تھی بد نظر اگر اپنے رشکے کا شاہ زمین وہ فرما نہ دتا برہمن پرست وہ راہ نہاد جو کے قانع ہوا جورانی نے دیکھا یہ حوال زار پسر شاہ کا تھا سعادت شمار برہمن جو تھا دسپے اتھان جو محکوم تھے شہ کے فرزند وزن گرادیدہ شاہ ایک شک	وہ تھا اسپکے ساتھ نہایت پسر پسرنے کیا اسپا رجن پسند لگے چوٹ ان پلو ان کے جی بنایا پسر کو غریبیا لوٹن زمین پر نشان آگاہ لگ گیا سلجج برہمن تھا وہ بدشاہ برہمن کی تنہا سیم لایا بجیا بتہ کوئی خدمت تو جی شاد ہو آسے لگیا سے بیان شیر نر عنایت کرے محکوم آدھا بدن کہا اسکا کرتا ہون میں بدست دیا حکم شکار ہون ایک جا کہا نصف تن میرا تجھے شمار کہا یہ پسر سے چدر پر شمار ہو اچھ وہ راہجہ یون ریان ہوئے مستعدا دل جان و جن کہ تھا درکنون کو بھی جسے شک
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آرہ چلنا سر را الدھج پر فرزندون کے ہاتھ سے اور آنا سرکیش کا بصورت برہمن



کہا اس بہمن نے اسے شہر بار نہی سے جوتے تو منظور تھا جو ان کے لئے اس گھڑی و دیا سنا بہمن نے جو رنگین سخن نہایت سے بادشاہ جہان سرکش آئے جو شہ کو نظر کیے شیکش دو نوں ہ را ہوا	نہن یہی شیا کا نچ آسنگار یہ کیکر بہمن روانہ ہوا جہاں کا کچہ پنج دسے تھا مواکس کے مانند ہندون نقد جگو منظر تھا استخوان وہ سند سے اٹھ کر اپانوں پر بہت خوش ہوا رجن نامدار	مجھے اسکا لینا نہیں سہ روا سنا بہمن کا جو شہ نے کلام یہی غم ہوا سکو کہ آدھا بدن جو صورت تھی اصلی ہو دیا ہوئی سنا تھا جو کچہ اس کی خازنوں سمجھتا تھا اپنا اثر اچھا پس کو بھی ہوا راجن کیا	کہ عین میں جبکہ سچے غم ہوا کہا پنج و غم کا نہیں جو مقام نہ آیا پسند دل بہمن سراپا سچہ شان پیدا ہوئی نہایت میں بے شہ پانوں جو اہر گھر بھی کیے سب ہزار سرکش نے غم کی تھی خط
و ان پھر تھے دو نوں ہ را ہوا و ان رست نام اک ملک تھا گرفتار ہوئے کو آسنے کیا انعام سے ہم کے شہور ہو کہ جس جنگ میں غور قضا ہوئے بہرا سکو بھی جنگ کے بادستے کسی طرح ابجن سے وہ کم تھا وہ زیر و زبر آسنے لشکر کیا وہ قریب اپنی سنی شاہ نے کہا آپ کے لطف کا ہوں غلام جوتے دو نوں گھوڑے باقے روان گئے تیر و ریا کو وہ را ہوا	و ان پیر بریا تھا فرمان روا عبثہ مفت میں مل جگر دایا یہ ظالم نہایت ہی غور ہو غدا ہی پچائے و ان آبرد ہزاروں طہیت سے ایجاد تھے تسے جان بچا کا بھی غم نہ تھا کہ رجن کا کچہ پیش جاتا نہ تھا شجاعت یہ کی شاہ جہاں نے تدبیر کی آرزو تھی مدام	خزوں سے رکھتا تھا فوج سپاہ پری چہرہ لڑکی تھی شاہ کی مددگار راہی ہوئی یہ قضا جو فرمان و اتحاد شاہ دلیر شجاعت میں پیش تھا لاجب لڑائی پر گری کا بازار جنگ و لا و چور آتے تھے سے جان گراٹے وہ کشن کے پانوں پر کیے شیکش ان اسباب زر	وہ سخت کہ قد ہو نہ بجلی ہزار پسند آئی اٹھو لڑائی کی راہ تعم جو کہ وہ جمہت شہوہ تھی تعم مال کیا لکھے اس زم کا و ان کو تھا تھا یہ مانند کہ زہرہ تھا دیو کی گہائی آب بچائے تھا رجن سے میدا نہیں لگ سرکش راجن کے تھے مدد خوان کئی جنگ قضا ہوئے مختصر حقیق اور باخوت و مل و مل لاراد میں ایک ریا رواں وہ شیر ہوئے بہت طبع کے دو
نپا یا پھر رجن نے مطلق نشان و ان کے نادر ہوئے آسنگار پس سے پیدا ہوا چند دس ان کین بن سکا نام و نشان	سند سے پاٹ سکا تھا ہلکار زمین کھا گئی آنکو یا آسمان بیان یوں کیا قصہ را ہوا مقید گھوڑے و ان کے پاس مفصل سناؤں میرا کن استان	رہا فوج کو عین شوق عبور تھکے پانوں رجن کے حیران ہوا کر نام اک ملک آباد تھا چلیگا دس سے تھا رافسون کرل ملک الغرض بادشاہ	وہ شیر ہوئے بہت طبع کے دو نہایت ہی خاطر پریشان ہوا و ان نام نہ تھا دیو کا شاہ شجاعت میں سوار تھے فزون وہ با تھوئے دشمن کے کشتہ ہوا

جلی لاش شوہر کے ہمراہ دن پڑا ابو شاحت میں جب تفرقا الہائی سے جھٹکتے تھے وہ دن بہر تغصن کا ردایہ کو آئی اہل وہ تھا ساتھ لڑکوں کے پھر نادم یہ پھر تھا اکدن شبکی فقیر نجومی تھے حاضر دلی غیب ان نجومی تھے وہ فتنہ روزگار یہ شکر لگا صاف سینے پہ تیر الہا گردیا حکم جلا د کو اگر خوش ہوا اس وقت کے مزاج کہا قتل محصوم سے ناروا چھٹی تھی جو انگشت پلے سپر بتا دشمن جان کو بیت دیا نتھار و بروا کے نو ظفر جو بیک کی کا فضل خدا یا تھا مفصل سنی داستان سپر طبیعت کو اسکی نہ آیا قرار ہوا تر زبان یوں کہ اوج بناس پہنچ جائے اس تک جو نامہ ہرا یہ بچارہ جو اسکا محکوم تھا تھا کار سازی سے اسکی خبر دلیان کے یہ نوجوان سو گیا	پسر ایک تھاس و رشک چمن ہوئی شہر سے وایہ لیکر جدا وہ دایہ تھی اور شیر خوارہ سپر پڑا پرورش میں سپر کی خل گلی کو چہ زیر قدم صبح و شام بھل آیا زیر مکان وزیر وزیر آئے بولا پٹے استمان کیا انگلیوں پر اسی دم شمار پر یہ ہوا رنگ رے وزیر کر قتل پر راز افشا نو بہت ڈنگا انعام میں تھو آج مجھے خون ناحق سے کیا فائدہ پڑی اسپہ ناگاہ اسکی نظر جو انعام سو عود تھا وہ لیا بنایا اسے اپنا تخت جگر اس عامل کو عامل ہوا فائدہ یہ عوا سکی خوش طالعی کا ثمر دم صبح اکدن ہوا خود سوار بتاؤں تجھے کام آسیر پاس تو احسان سر پر ہو بیشک ترا ولیکن بردست مقسوم تھا ہوا قریب اس شہر کے جب گذر گذر دخت دستور کا ہو گیا	نقد طرے عمر میں چار سال جو تھا کو تو ال ایک آباد شہر مگر تھی ان جان سے اسپر فدا ایسے ساتواں بھوان سال تھا کیوں اگر رحم کچھ آگیا جو تھی سپہ افضال ربہ تقدیر کر و حال اس طفل کا تم بیان کہ اس گھڑی بولتی جو یہ نال نہایت ہوا دلیں اندیشہ مند سب سے پاس ہر وقت اس بات کا وہ جلا د بیشک خدا ترس تھا بلا شک یہ محصوم سے بگیا کیا اسکو خیر سے اپنے تبار خدا اس سپر کا نگہبان تھا مقرر ہوا چند راس سکاتام بنا کچھ دنوں میں امیر و کبیر پڑی لیں اسے عجب کھلبلی گیا گھر میں عامل کے وہ بیقرار دن نام سیرا جو فرزند سے تھا اسکو معلوم انجام کار قصا کی نشانی وہ فرمان تھا بنا غیرت خلد تھا ایک باغ وہ گلشت کو باغ میں آئی تھی	پلا پائیں اس کے وہ نونہال دلیان پہنچے وہ نونہال تھا بہر مگر تھی تھی پہلو سے دم بھر جدا لگہ بان قائم بہر حال تھا تور وئی کا مکر اکسین پا گیا پڑی گمان رخصت چشم وزیر مقدور کا لکھا ہو سپر عیان تسے گھر کا مالک ہو پھر سال یہ تدبیر اس وقت آئی پسند یہ فتنہ ز مورد ہوا فاقات کا سپر کو بیابان میں لیگیا چسپری سپر بھیرن میں وقت بگا زوا ا تھ سے موت کے وہا گذر ایک عامل کا اس جا جو نظر سپر پر پڑی ہر صبح و شام نہ ا مطلع حال سے وہ وزیر ہوئی غنچہ دل کو اک بیکلی کے خیر مکر اور افسون ہزار شب و زوال اس سے خرسند سے رقم کیا ہے اسین بچہ نگار بنا نامہ بروہ جو ان لچپلا کرتے و گلشت سینے کا داغ سکرم قصا زندگی لائی تھی
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہوئی کبھی جس سے وہ دچار	بنا چار الفت سے سینہ بنگار	محبت کا سینے میں جو گل کھلا	وہ حسن و ادا خاک میں سب ملا
جو نزدیک آئی وہ شہنشاہ	ہوئی شکل پر نوجوان کی بشار	پڑی نگہبان ایک تعیلی نظر	کہ اس نوجوان کے تھی زیب کم
خریٹے پہ تھا جگر کا جو نشان	ہو اب کا نام اس سے عیان	جو تعیلی کا بچہ کشادہ کیسا	تپا خط کے مضمون نے یہ دیا
وہ تھا اس گل کے بھائی کو نام	پڑھا ہر آکودہ مضمون تمام	رغم یہ عبارت صمیمیہ میں تھی	کہ دنیا کچھ اس نام نہ ہو ابھی
یہ پوست کی تازہ خریدار تھی	دل جان اک عاشق نزار تھی	یہ قدرت جو اس گل کا کیا تھا نام	وہ جالاک تھی کیا کیا اسے کام
بڑھایا فقط کچھ میرا کہ حروں یا	جو لکھا تھا کچھ اسکو کھینچا کیا	کیا پھر اسی طرح اس خط کو بند	کہ اب نگہبان میں کاش چند
اسی حال پر اسکو چھوڑا دیا	سوانح جو تھی گردش سنان	کوئی دم میں جا گا وہ بیداشت	بہر حال تھا جو مددگار بخت
مدن کو جو خط اسنے آکر دیا	تیا کام مضمون خط نے کیا	چکھتے جو تھے طالع چند راس	تو شئی اسکو حال ہوئی تعینا
جو شاد ہوئی جلد اس گل کے ساتھ	غرض کچھ کے کھینچا لگی اس کے ساتھ	فسدے از قضا سے اسے دی نجات	وہ کچھ نیکیا جام آب حیات
وزیر اپنے گھر میں جو داخل ہوا	پہا گندہ کچھ اور بھی دل ہوا	حقیقت ہوئی اُسپہ جب شکار	نیا بیٹھے بیٹھے یہ اٹھا غبار
وہ کہتا تھا دلیں کر یہ کیا ہوا	تیا یہ فساد اور پیدا ہوا	وہ اس فکر میں سمجھتا حیران تھا	عہد و نیکیا طفل کی جان کا
کہا ایک دن اسے اوچند راس	کہ دیو کی مندر پر بستی کے پاس	پرستش مان کی ہو رسم قدیم	نہ آگاہ تھا مگر سے وہ تہیم
دم صبح تنہا روانہ ہوا	نہ کچھ حال تھا اسکا جانا ہوا	جفا جو کو تھا قتل بد نظر	بنی اس غم نو سے تھی جان پر
مگر حق تعالیٰ کی وہ شان سے	فرشتوں کی بھی عقل حیران سے	جو بڑھا تھا اس شہر کا بادشاہ	یہ نازل ہوئی سر پر طرفہ ملا
خبر اسکو آخر شناسون نے دی	کہ شش ماہ باقی ہو گل زندگی	وہ گھٹا تھا فرزند سے دین دلخ	تھا خانہ سلطنت میں چراغ
جو تھا چند راس اس جگہ نامور	عیان سب احوال و صفات علم و ہنر	جو راجہ کے تھا وہ پسند مزاج	کہا دیکھے جو اسے تخت و تاج
تو یہ سلطنت میری تلق پذیر	صفات حمیدہ میں سب بے نظیر	مدن کو دیا حکم حاضر کرے	ابھی تاج زرا اس کے سر پر دھر
تھی شاہ کو بادشاہی کی چاہ	نظر آئی کیا تازہ شان آگاہ	مدن کو ملاراہ میں چند راس	روانہ کیا جلد راجہ کے پاس
پڑھی تھی جو سر پرہیز کے تھا	عوض سکے صحرای کی جانب گیا	ترقی پہ تھا اوج اقبال و جاہ	جو یہ چند راس آیا نزدیک شاہ
بنایا ہڈی اُسے شہر یار	لگین تاج و تخت شاہی شمار	جو اس بادشاہ کے تھی اک ماہر	وہ پائے ہوئے حسن میں آبرو
بنایا اسکا شہر ہی چند راس	لا لکٹ جاہ و چشم بقیاس	گدا کو خدا نے کیا بادشاہ	مدن کا سنو اب وہ حال تیار
وہ پہنچا جو اس کا موجود پر	لیا کٹ جلاسنے ترچہ سر	یہ تھا حکم جو پہلے لکے دیا	اُسی پر ہو تلواری کا استحان
یہ پہنچا جو خبر جب بلو شہر	لگا غم کے سینے پہ اک در تیر	سکان جاہ میں آیا دوان	جو غم و رنج سے نقد جان

لیا سر پر احسان دانا و کا و باد تھا کشور چند راس ہوا انکار اس شہر میں جب گذر تھے شاد گھر اپنے لائے انھیں سرخین ارجن کا پایا نشان سکنا نہ نظر تھا ہرج کار	مروت کوں با رخ میں شے کیا کہ تمام صفت میں ہر دم قیاس شکارِ فکں آس شاہ کے تھے سپہر علیہ سے بنا کر کھلائے انھیں نہایت ہوا اولینہ شادمان ہلاکشن سے آ کے وہ شہر یار	سنائی جونا رہے یہ داستان قلم لکھے اُن ابھاروں کی حال گئے تھے جو فرزند بہر شکار جو حضوں تھے لوحِ حجبین پر رقم مروت کا گھر تھا جو وہ نش نصیب بہشت میں سیدہ تھا وہ شہر یار	سرکشین ارجن کے تپ دان کہ حاصل ہوا اُن داستان کا مال نظر آئے رہتے ہیں ورا ہوار پڑھے اُس شنشنا نے کی قلم یہ سمجھا کہ میں جاگ کے دن قریب برگ کا بندھ میں تین تھو کا شمار
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جرا تھا جو ہم الدج آکا پسر	کیا تاشین اسکو سو نیا دہ گھر	ہوا آپ بھی ساتھ اسکے مو	حوالے کیے دنوں ہوا راجہ
روان پھر سو سپست شمال	شکوہ دہم دریاں پین بدیر کا غلیم و ملاقات بکدال	دریائے جو دریا میں فون سمند	ملا ایک ریاستوں کا حال
کہ دریا خضر سے تھا بکنا ر	سند سے پالو میں ہے ہزار	دوران ایک عابد تھا دیر نیہ سال	ہر اسان ہوا ارجن ہوشمند
کوئی بن آئی تھی تہ ہیر آہ	پڑی اک خبر سے پاگنگا	کہ ران در زانوں کے مابین نخل	جو پونچا وہاں لشکر سیال
یارجن جو عابد کے آیا قریب	نظر آیا اک جراسے عجیب	لگائے تھے چریوں نے بھی آشیان	نمودہ او تھا تھی پریشان عقل
نہایت رچی ہنخل تھا بارور	نہ نگل ہزاروں دس کے ثمر	یہ فرمایا ارجن جو آیا قریب	ستوان کھشتر کی ایشاں
کہ نام آکا بکدال مشور تھا	کمال آنکو حال بہر حال تھا	مجھے عمر کی کچھ نہیں سے خبر	مبارک ہو یہ جگ خوش نصیب
رکھیشرون بکدال ہر میرا نام	جھے رات دن عبادت کام	ہر اک سمت آتا ہے پانی نظر	گئے بیس برہما بیان پر گز
جو میرا کی جوتی جوٹے زندگی	تو صورت نظر آتی جو حشر کی	فقط چوستا ہے نرا انگشت پا	ٹھکتا ہے برگہ کا آسمین شجر
پسر ایک آتا ہے اسپر نظر	خدا حسن پر جبکہ شمس و قمر	ہر اک عمر پر ٹھہرائیں بکھیا یہ حال	اشارہ سرکیشن جی پر کیا
کشا بہ ہوا اس سے بہت یہ پسر	سر پائین ہر شکل سے سر پسر	خلاصہ شبہ نیر آئے جو ماٹھ	گد زانہیں جیسے وہم و خیال
نزاروں کھیشتر سے ہو نہیں خبر	پرستش پر آنکی سے بد نظر	یہ جید تھ جو میدان میں آہ	لیا ان کھیشتر کو بھی اپنے ساتھ
وہاں روان پھر ہو وہ سمند	شکوہ دہم دریاں پین سیدن ارجن ہر جید رتھ	شلا اسکی مان کا تھا مشور نام	سر ہو کسی جا نہ پونچا گزند
غرض پہنچو اس شہر میں لگان	پسر جید رتھ کا تھا حاکم جان	جو کچھ دیر میں ہوئی ہوشیار	ہوا دست ارجن سے گشتہ تباہ
تسا اس پسر نے ہوا رجن کا نام	کیا آہ جانکا نے صاف کام	گئی پاس رجن کے خیمہ جان	نظر میں ہوا روز مانند شام
جو آنکو سے دیکھا یہ حال پسر	جوتی اپنے احوال سے بخیر	کہ جو وقت آئے سناتیرا نام	تورنے لگی مثل ابر بہار
بہا یاد اشکوں نے دریا وہاں	زمین پر ہوا قلم نوروان	جو بھائی تھا جو دھن نامدار	کیا حال رو کر کے اپنا بیان
کہ شوہر کا پہلے کیا توفے خون	پسر کا ہوا اب چال زبون	یہ کہہ کے روتی تھی ہزار زار	اگئی جان شیریں ہوا وہ تمام
کہیں کیا کہیں کا نہ کھا سبھ	نہ آیا ذرا رحم چھپر سبھ	اٹھاؤں بھلا کہس کس کا غم	ہوا قتل وہ بھی دم کارزار
ہوا تیر کا تھوں سے وہ گھر تباہ	دکھایا مجھے تو تے روز سیاہ	جو ارجن کی خاطر تھی بد نظر	کیا آج فرزند کو بھی نہ شہار
سین پر کیے فوب ظلم بستم	نکھایا ذرا حال پر پنج و غم	ہوا دور دل سے غم نور عین	بٹھایا ہر سینے پہ نقش الم
سرکیشن جی ادرس کے مرین	ہر اک قت فرما دس سب کے مرین		کیا لطف زندہ ہوا وہ پسر
دل در نہر بان خوش ہوا	فرزدہ غم و رنج سرکش ہوا		ذرا بھی نہ باقی رہا شور شین

سرکیش کا حال بے یس و خوشی بگنگ جو تھے مقیم سرکیش نے آگے مڑوہ دیا یہ کھر محل ساتھ اپنے سہیلے مکے جمع چھوٹے بٹے سب دکان	روانہ ہوئے مستنار کو چمن نیم پرانین سرکیش جو پیش از قہمہ مستنار پور کشاہادہ سب حال بگدال کا رکیش کے لانے کے سامان کیے کون صفت اس نرم کا کیا بیان	جدہ شمشیر سے دیکھا ہوا شکار دکان پیرانی یکا یک خوشی کی ہر قسم بہت جز قریب رقبہ نامدار خوک بگ کے سب کھائے انھیں زبان قلمت ہو کیہ تکرار
جان کشن خود کار پر دازہ بون ریلا کے بھائی کو وہ راہوہ بون فاطمہ تین بھی ملیں بول بگ کی نرم آہ استا دسی خوشی ہر طرف جلوہ گر سب یہاں دنق اخراجوئے	دلان بگ بیان کسے اعجاز بون کردن راہ سب بگ کیا شمار تو فتح ہو میں ضائقین بھی ملیں چمن درہم در بیان شروع کار دوبار بگ	بنا سب کو شکل پناہ لم تھنے کو رہنے کو پناہ مکان خوک کی شمشیر کا کیا ہو بیان تھا بیخ و غم کو دکان رہا سب کجا بڑے بگے خوشی و تبار
کسی تھی بدحوافونکی دھوم دھوم شمشیر کے ہر اہتھی چر پھی	بنے جا بجا اصل دیا قوت و زور غریز اقربا مجلس آرا ہوئے کس باپ تھے جمع اہل علوم ایک شغل دنوں نے اکبار کی	کھلے ہر طرف باب عشرت دکان دکان عورت بیخ و غم تھی وہ سب سے پہلی ہاتھوں کی

نرم امید بگ کی تصویر



دلان جوتنے کا لیا اہل سے کام ہستون بلانی تہرتب سے گرجوں بھی آتہ تیار تھے کھیا کیے کہ پچہ با سے ملان رکیشتر جو کمال تھے نامدار ابازت سے اُنکی زبان یکبار نظم حال تازہ کر سے اب رقم شخصین عسب الفت کش تھا	ہر اک قسم کے بیج جتنے تمام گرا ملک نے جلیب میں تھے فردت کے سامان بنار تھے نہ جو کم گئی سے فرد ہا تھے دیا آس جگہ آنکو بہما قرار کھیشتر شہشاہ شہبشت و چار چمن بازو ہم دیوان قش چمن بازو ہم دیوان قش	نکابل در محفل سے بیجا آتے سر ہستون پتھی برت نمود سبب سبب تھا جو کم کا ایک بنا بیاض پستہ در گوتم تمام بیاض نکو کا عیالی دھار جو لنگ سے بھر کا کو زو نہیں آتے چمن بازو ہم دیوان قش چمن بازو ہم دیوان قش	نکابل در محفل سے بیجا آتے سر ہستون پتھی برت نمود سبب سبب تھا جو کم کا ایک بنا بیاض پستہ در گوتم تمام بیاض نکو کا عیالی دھار جو لنگ سے بھر کا کو زو نہیں آتے چمن بازو ہم دیوان قش چمن بازو ہم دیوان قش	نکابل در محفل سے بیجا آتے سر ہستون پتھی برت نمود سبب سبب تھا جو کم کا ایک بنا بیاض پستہ در گوتم تمام بیاض نکو کا عیالی دھار جو لنگ سے بھر کا کو زو نہیں آتے چمن بازو ہم دیوان قش چمن بازو ہم دیوان قش	نکابل در محفل سے بیجا آتے سر ہستون پتھی برت نمود سبب سبب تھا جو کم کا ایک بنا بیاض پستہ در گوتم تمام بیاض نکو کا عیالی دھار جو لنگ سے بھر کا کو زو نہیں آتے چمن بازو ہم دیوان قش چمن بازو ہم دیوان قش
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>دو تیر چھ ہفتی رہیں ہوم سے گھلائی ہراک بادشا کو جسدا ملک نے بھی پیش رکھا تھا بیاں اور گدا ال مالی تمام قلم کئے غنیل یا انہیں ہر جن تھے ہوم کے کام میں ایک اک اراہہ ہر ہر ملک پیر شایستہ دس ماہ وہ تھا ہونیکا ہر اک سمٹ ہیر اسل سبابا نہعت آدھا دیا عنایت کے سمٹ اتھی ہزار الک انیوں کو بھی زیور دیا لاکشن کو ہنگ سب تواب دیا جسدہ نقد سباب و زر</p>	<p>ہکم سرکشن جی و ہوم سے جہد ہشتہر کا حاصل ہوا وہ سکنا کہ خود بن گیا آسنا نہتے تھے اسبابا نہا سے کام گر انبار تھی اس جگہ کی زمین للا آکو بھی ال انعام میں پرنیزاد جہین سکے رازدا خلا چارہ گنیں سو شید وار شپے اس میں کو ہوم سیر رقم پونہ غنیل حاصل ہو گیا کھین برق سے تیر سورا ہوار سرفع مطلقا ہراک سبے ہما دیا اور سباب بھی حساب</p>	<p>بنائیں انہیں پسید گو لیا نہد ہانہم میں انگ شخا سماں وہ لیاں شیش ہوا جوش پر للا آکو چو کچہ ومان مال نہ ہر اک ہر میں کو عنایت کیا کون کا کہ ہر میں کی تفصیل اب نہا ہر میں غرق اک سمٹ نل ہر اک چیز ہونے جو اس میں غرق سوا اسکے جو اور سمٹے برکھن للا بادشا ہون کو چو کچہ کرال زور شخ اسکے سوا اک کرد سرکشن کے تھے جو بھائی عزیز تفصیل سباب کی ہوم رقم</p>	<p>ہو میں بھی تقسیم ہو ومان یہی شادمانی بھی ہر ہوم ومان ہر اک سمٹ تواج آب گھر سباب یا قوت دلیل و گھر لیا ایک سے سیکڑن کو دیا ہر ہا بیگے مال شیش ہا سب رانی میں بھی قلم ہر وکیل نہا دہ ٹھہر کے بھی شیم برق کہ تھی آسنے وہ ہزم رشک میں تفصیل سباب میں لکھا حال ہر ہر نہ نہاوت کا تیر انکی شور مناعت ملی انکو ہر اک چیز تو عاجز ہو شیک زبان قلم ہر کے نہیں فکر کا یہ جسک</p>
<p>برہمن ہون ادغوا اسکے شا آس خنے کا ہر سمٹا ب کرہ کیون انہ سے انکار میں نہیں شیشو کا عشرت میں کام پہر آئیگے وہ اپنے اقرار پر بال جائیگا شیشو کا اثر چم پونہم دیان رشتہ شدن قدیم اب دہد عا میں دھر سے شجاعت انہ کی تھا سب بایں</p>	<p>لہا ایک سے یون ہمارا جگہ نہیں اسکی تھی ہون اس سے کہا لے اسکے لینے سے انکا سے نہا جائیگا بعد سیاہ مال جہد ہشتہر پھر کشن نے یون کہا جو آئیں تھے پاس یہ داد خواہ جہد ہشتہر تھے جگ سے ملین برہمن ہون کا وہ حال</p>	<p>برہمن ہون ادغوا اسکے شا آس خنے کا ہر سمٹا ب کرہ کیون انہ سے انکار میں نہیں شیشو کا عشرت میں کام پہر آئیگے وہ اپنے اقرار پر بال جائیگا شیشو کا اثر چم پونہم دیان رشتہ شدن قدیم اب دہد عا میں دھر سے شجاعت انہ کی تھا سب بایں</p>	<p>برہمن ہون ادغوا اسکے شا آس خنے کا ہر سمٹا ب کرہ کیون انہ سے انکار میں نہیں شیشو کا عشرت میں کام پہر آئیگے وہ اپنے اقرار پر بال جائیگا شیشو کا اثر چم پونہم دیان رشتہ شدن قدیم اب دہد عا میں دھر سے شجاعت انہ کی تھا سب بایں</p>

<p>سنایا وہ لوکس کا قصہ تمام پرے سے پہنچا عروں سے کمر کیا قتل راون کا لشکر تمام جسے پہنچان کے نپائے قرار دل ام میں داغ تھا ایک آہ رہی گھر میں اور کچھ وہ منہ لقا تغیر نظر آیا چہرے کا رنگ ہر کچھ وہ بہتر تھا ہر وقت دم تو گلشن کا بھینے لگی آگ دم جو قسمت کا لکھا وہ معلوم ہے نتیجہ صبح اندوہ کی تھی وہ شام دستی کو اس بات کی تھی خبر بھولے باغ سے سو مہر اور ان وہی چاکر زندگی سے ہو سیر وہ مہر اور ندو سے آباد تھا سمجھتا تھا وہ دل سے رو کر کہا برسنے لگا ایک ابر بہار جو تھا نقد نذر محبت ہوا ردانہ ہوا سو باغ جان کر وہ مہر شوہر کی ہو یہ خوشی رایفت تھی مگر نظر صبح و شام خبر دار تھے جملہ احوال سے بھولے دل سے کچھ دوسرے غم کو خفا</p>	<p>سلف میں کئی راجہ عساکر کھیشہ جو گیاں تھے خوش کلام شکوہ اول سارین غم کو کس بار جہاں چہاں چہاں چہاں چہاں لکھے نام سے کس طرح وہ جان کیا نامزد اس کے لکھا کاراج اور دیکھے گلستان میں آئی بہار جو لکھا میں تیار ہیں چند ماہ مجھے پاس سے تنگ ناموں کا لگا دیکھے لکھن کے تازہ خدنگ سمجھتا تھا راوشی دختر سے کمر دو آئی جو آتش میں کھائی قسم مگر حکم کا وہ جو محکوم ہے ہوئی شب ہی نکریں جب تمام غرض مہر تابان ہوا جلوہ گر بہار اور وہ چھو آئی خزان کر وہ دن میں تھی ہزاروں شہر نکریں وہاں آدمی زاد تھا دل زار لکھن جو منوم تھا وہ بچے لکھن کے یہ زار زار زمین پر گری شش خست ہوا یقین تھا یہی ڈگیا مرغ جان تسلی بہت انکو لکھن نے دی جو تھا بالیک کے کھیشہ کا نام بچے خوب گاہ ابر حال سے بیابان میں مہر اولیٰ بقیہ ابر</p>	<p>سلف میں کئی راجہ عساکر کھیشہ جو گیاں تھے خوش کلام شکوہ اول سارین غم کو کس بار جہاں چہاں چہاں چہاں چہاں لکھے نام سے کس طرح وہ جان کیا نامزد اس کے لکھا کاراج اور دیکھے گلستان میں آئی بہار جو لکھا میں تیار ہیں چند ماہ مجھے پاس سے تنگ ناموں کا لگا دیکھے لکھن کے تازہ خدنگ سمجھتا تھا راوشی دختر سے کمر دو آئی جو آتش میں کھائی قسم مگر حکم کا وہ جو محکوم ہے ہوئی شب ہی نکریں جب تمام غرض مہر تابان ہوا جلوہ گر بہار اور وہ چھو آئی خزان کر وہ دن میں تھی ہزاروں شہر نکریں وہاں آدمی زاد تھا دل زار لکھن جو منوم تھا وہ بچے لکھن کے یہ زار زار زمین پر گری شش خست ہوا یقین تھا یہی ڈگیا مرغ جان تسلی بہت انکو لکھن نے دی جو تھا بالیک کے کھیشہ کا نام بچے خوب گاہ ابر حال سے بیابان میں مہر اولیٰ بقیہ ابر</p>	<p>ہوا گوش نزد یہ نیل، اجرا لکھے نام سے بھی یہ نون بہر تلم اب مفصل لکھے داستان بسیک کے حال ہوا تخت و تاج لکھے ہر طرے با پیش و طرب جو لکھن تھے بھائی یہ آنے کہا بیابان میں بہتر جگہ اس کا مقام کہا نام سے یہ جو بیخیاں کھانا عیب تر بہر حال ہے جو تھی پاکہ اس ہر شک چمن مقد سے کچھ زور ہلا نہیں کر گیاں مہر کا ہوا چاک چاک لگا آہ لکھن نے سیتا کا ساتھ وہ جنگل کے دشوار حسین گذر بلادوں کا گھر آفتوں کا مکان تلم الامان سے اس دم مقام غرض جہاں تھا تنگ وہاں وہ طاری ہوا عالم ہمیشی جو لکھن نے دیکھا یہ احوال زار خدا سے طلب کی جو اس دم دعا یہ لکھو جو قدون پر سر رکھ دیا کرنا کہ ہوا اس جگہ یہ گذر کھیشہ سے سیتا بھی گاہ تھیں</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بھیشکر اس کے یون زبان بھلا اسکا بھی ہو گا انجام کار بندھی مٹی سا پڑ لائے انھیں مصیبت کینے ر وجودن حمل کے سخت شجاعت میں ہن ہن کیے خوب تسلیم جنگی ہنر کھنکھانے کے ہونگے اکدن عیان یہ راماں آنکو بہت یاد تھی اگر چھوٹے لڑکوں کے رحم دیا رام نے جگ کو انتظام سب سب بے شرت میا دن دہن تیوں کے بھی نیا رتھے ردان جیہ اجگ کارا ہوا برادر جو تھے سرگھن ام کے جو ملکو کوٹے کر چکارا ہوا بہت خوش ہو اسپ کو دیکھکر شجاع دہا دے تھے دونوں یہ دھن ایک کیلے کا تھا باردار جو سردار تھے ساتھ اس فوج کے ہر نے لگے اسپہا ران تیر پہونچا کوئی اپنے ہم خدنگ کے جس طرف سیکے تیر و سپہ مان کا تھا حرق کمان کا کفن	نلا وہ غم و رنج کا دلیمن حیان مشیت اصل نہیں ہفتیا رہنیت کے سامان کھائے انھیں تو لوادر کس فون پیدا ہو نکھتے تھے فوت میں اپنا جواب ہر اک علم سے وہ ہو بہرہ ور شاننگے فوج کا نام نشان وہ پو تھی بھیشکر کی سیادتھی تو ہولال گو یازبان سلم کہ ہمیشہ شو سے جسکا نام بندھا تازہ جسن غشی کا سامان بہت حیرت فوجت الماس کے عقب کے فوج میں بھی ہن ہن وہ اس فوج نامی کے سرار تھے بیابان میں لائی قضا ایکبار پڑی صاف لوح جبین پر نظر وہ اس صید پر تلے مانا شیر بہت شوق بانہا و ملان ہوا لڑائی کے موجود سامان تھے عجب در پر تھا وہ نیسان تیر خزارد کو زخمی کیا وقت جنگ بس تے تھے کشوں کے پستے نظر لو کے سمندر ہو مہن ج زن	غم و رنج کی کچھ حقیقت نہیں نشی بہر حال بیدل کو دیا دیا فرقت رام سنے وہ الم پے اس بیان میں شمس مقرر وہ کے پوچھ دو نہیں جوان بنائیں نئی ناوک لندہ زمان نہو گا کوئی اسے سر بہ کبھی کوئی بید پرھنے سوچو نہیں یہ سب مل قصے ہوئے مختصر اگر زینت اس بنم کی ہو رتھر وہ سامان تھا جگ بوجا ب برہمن تھے اس بنم میں ہن ہن وہ سب تین لکھو ہن فوج تھی خزارد ہوا دہی تھے ہر کا ب وہ صحر اک ستیا جان تھیں مقیم ہوئے مطلع اس سے وہ ہوشند کھلونا لگا ہونیں تھا مست فیل دلا در جو تھے مستند جنگ پر ادھر ایک فوج گران ہن ہن شجاعت بہادر کی ہر یون قم گر جی بطرف فوج پر برق تیغ اگر جس طرف خنجر آبدار دلا در جو تھے فوج میں نامدار	پہر حکم شو سے آفت نہیں میری دور اس گل کی کچھ نہیں شبت وزیتا کو تھا رنج و غم کسین ہر وہ تھے وہ جلوہ گہ کھیشکر دل جان سے تھا مہر مان وہ حیرت ہن ہن گیا آسمان دکھائیں گے فوج کے جوہر کبھی تھے بند علو نہیں سرگز کسین سناؤں ددہ کی مین تازہ خبر بے غیرت شاخ گل یہ قلم جگھون تو موزون ہوا تہہ تہہ بہت جمع تھے شاہ عالی تبار سمندر کی جس سے فوج موج تھی تیر کا جوشمت کا کیا ہو حساب وہ لوادر کس و لون در ہن ہن کہ مالک میں اس اسپ کے راجد بکھتے تھے فوج گران کو قلیل کرنا گاہ وہ فوج آئی نظر ادھر لو فقط طالب کارزار کیے تیر سے تیر لاکھون مسلم کیا صاف میدان کو بید رنج بنی زخمیوں سے بین لارزار دھ تیغ بار سے گئے ہن ہن
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اسیٹہ چور	لگا تیر لگا ہوا اسے شعور	لگا سینہ کو پہ جبہ خدنگ	اڑا اٹھ ہوش ہنگام جنگ
قابل کی فوج میں شاد کام	یہ کچھ ہوا لگا قہقہہ تمام	مروت تھی جو ترگن میں کمال	ہوا دلو اس رنج کو کچھ ملال
جبلہ بادہ آس فوج ان کے قریب	کہا یہ بہادر ہو گیا خوش نصیب	کشاہ جو ہر شکل سے رام کی	نہ کس طرح شہرت ہوا اس نام کی
ایسے پائے آس فوج ان کو لیا	شفا کی لبو پر خدا سے دعا	موتے بھر تھ لنگر کی جانب دان	وہ گھوڑا بھی پہنچا پیاں دان
تھی وہ سینے جب یہ خبر	پہاں شکل سہل ہوئی خاک پر	طبیعت میں زندہ دلین ملال	تھا گھر میں وہ دوسرا فوج مال
دکھا یادہ جذبہ جیتنے رنگ	کہ آیا وہ شیر نہایتان جنگ	کیا حال استیائے آس سے بیان	روانہ ہوا مثل شیر زبان
سرترگن پر جو ہوشیار دیر	کہا جنگ میں پتا کیا ہو دیر	یہ سنتے ہی اُسے لگائے خدنگ	ہوا موت گرم بازار جنگ
برایہ جو اب اس حد کو دیے	کئی تیر پہیم روانہ کیے	کیا کام بھائی سے اپنے فزون	بے صافقتل میں دریا فون
نہ کچھ نہ پڑا ترگن سے وہاں	تسوں دلا در کی اب استان	ہر اسرہ نشہ غفلت کا دور	گئی بھیش اور آلا شہور
لی کشمکش میں جو فرصت آسے	غفیت ہوا وقت غفلت آسے	الہیے سے نیچے جو اتر اولہ	تو ہوشیار و گھوڑی پانڈ شیر
غضبناک تمنا یہ لیا اسکو چہین	شفق گون ہو ہوئی سرزمین	یہ وہ دن دلا در ہو ایک سو	لی خاک میں فوج کی آبر
خود و چار باقی کسے خستہ تن	گرمیاں ہو جلد سوسہ وطن	یہ ہوا الف میں ایک حصہ بیان	ہوئی فوج جہاں سب انگان
اور منتظر لنگ پر را چند	کہ چو پتہ یہ بھاگے ہوئے دروند	بیان سب کیا آنے حال شکست	کہ فوج گران کا ہوا اوج پست
نہ ترگن پر لگے وہ خدنگ	بچھو ناہو خبا کی میدان جنگ	خدا کا کیا حال اُنکا ہوا	زمین پر پڑتے تھے کچھ ہوش تھا
آدھر وہ جوان ہیں شجاعت شمار	دلا در بہادر بڑے نامدار	یہ کیا جانی سکے ہیں نہ مال	کسی شہر روشن ہوا اُنکا حال
کوئی آنے سر بہر کیا مجال	کسین تھیں فوج میں پامال	سے رام نے جنت افزا سخن	ہوئے قلم فکرمین خود لہ زن
کہا جوت کہتے ہیں یہ بزدلے	عجب کیا جو شہرت ہون پتلے	وہ بھائی مرا اس طرح کا نہیں	آٹھا لیک قتل کی سر بہ زمین
شجاعت زمانے میں مشہور سے	وہ غالب مغلوب ہو دوسرے	گر کچھ تو ظاہر میں آیا یقین	ہوا دل غم فوست اندوہین
دیا حکم لچھمن کو اسے نامدار	ابھی ساتھ لے لشکر پیشاں	ردانہ ہو باد صبا کی طرح	سبدل ہوئی علم تھے لکی فرح
لاکھ لچھمن داندہ بوسے	خیمہ دوم بیان نہ شدن ہمیں معہ فوج طرف کو کش	یہ دیکھا وہ بیان تھی سب پاہ	ہوئی بدلا شونہی کثر سے راہ
یونین نزلین طر تو ہو نیچے وہاں	پراجہ شیر تھا وہ بھائی جہاں	مقابل کیا نہ بھائی نظر	نہ کچھ فوج نہ لشکر کا پایا اثر
وہاں خدا سے مرانام ہو	بخیر اس لڑائی کا انجام ہو	لڑائی کا ہنگامہ برپا ہوا	قیامت کا سامان مہیا کیا
فقط اک لاور ہو جسکا نام	عیان رنج ہو جنگ شجاعت تمام		

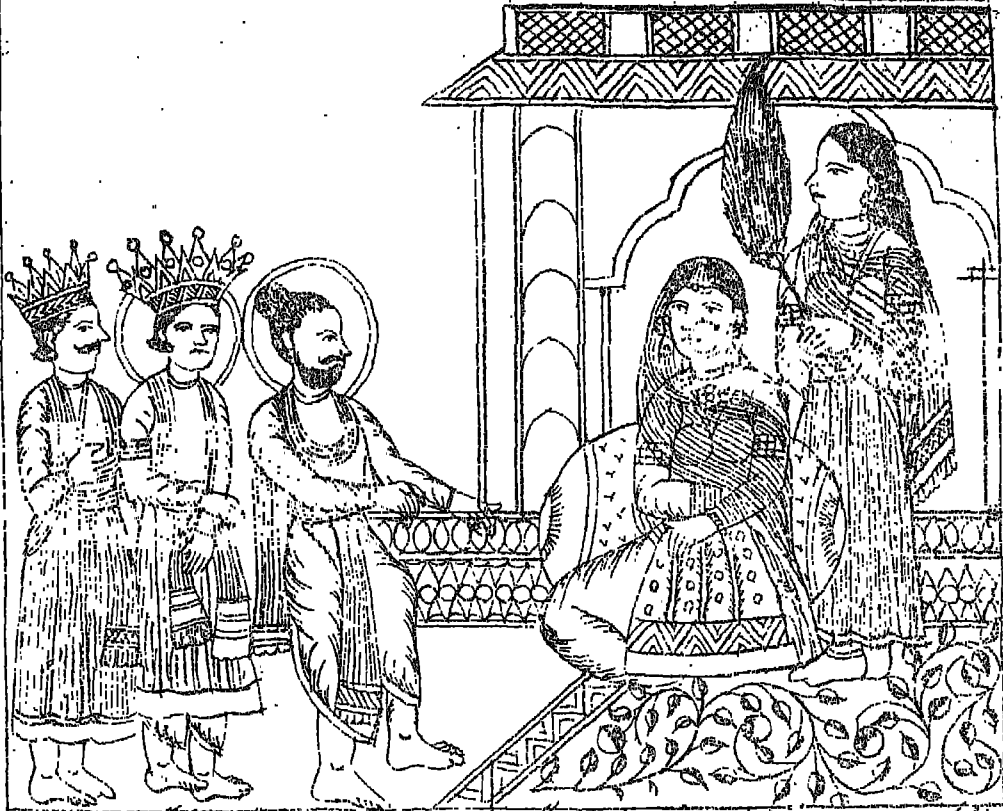
بہنے لگے دونوں طرف سے تیر	نظر آئی اک شان ب قدر	ہوئی فوج چمن کی سب سے پ	ٹھہر گیا میدان میں بار تھا
یہ کام اک دیو نے ناگمان	عقبت کے کی دوش سے کمان	ہوا کی طرح جب اودہ روان	پریشان خاطر ہوا نوجوان
تاقب کیا دیو کا ایک بار	کہا طرح اسکو لے نا بکار	بھلا بچے جاتا چو زندہ کمان	دھوٹے لٹیکے تھے استخوان
زمین پر نہ ٹھہرا جو لیے قرار	اڑا آسمان کی طرف نا بکار	دلاور دیکھا جو یہ نکاحا حال	خدا سے کیا اسگٹھی یہ سوال
ہر قوت یہ قدرت ہو جھکو عطا	عقب سے پہونچو ن شال ہوا	اسیدم ہوئی یہ دعا ستواب	روانہ ہوا آسمان پر شتاب
بہ دونوں میں سے ہوا پر گئے	وہ لگے یہ پیچھے برابر گئے	ہو فوج مقابل نے دیکھا چال	ٹھہر گیا کسی شخص نے سر پہ حال
سے دھری سر پر شیر تیز	پانی سر جنگ راہ گزیر	ارے کے پیچے کوئی جا چھپا	نہ سر پر گئے آسمانی بلا
یاں کی شجاعت دلاور کی ہو	کیا قتل اس دیو ناپاک کو	ہوا قتل وہ دیو پانی امان	ربانویہ تھی فوج کے الامان
دراغین تھی فوج گشتہ ہوئی	گری لاش پر لاش نشیہ ہوئی	جگر سینہ پہلو تھوڑے سے چور	نہ باقی راہ جنگ کا وہ غرور
شارام نے جب یہ حال سپر	کہ چمن سے میدان میں تھیر	وہ فوج میں ہر نیم آئین جو کام	ہوا قتل اسوس شکر تمام
ہر آراستہ ایک لشکر کیا	عینچہ سوم ہیران اچاڑت اودن ام بھر تھہرا بے جنگ		
آگے دلاور سے اتر تمام	کیا بھائیوں کا سر جنگ کام	کہا لگے دلاور میں وہ نوجوان	عیاں مجھپہ ہوا نکاحا نام نشان
لگے ہر حال سے کیے شجاع	لٹیکے سے پہنے ایسے شجاع	غرض ہر تھہر لیکے وہ فوج گران	ہوا باد صحر کی صورت روان
پہونچی لب لنگ پہ یہ سپاہ	ہنومان پر بھر تھنے کی نگاہ	کہا ڈھونڈھنا چاہیے یہ نشان	کہ میں تر گھن اور چمن کمان
آگے ہنوت نے یہ جواب	نہ فریادے ہر قدر اضطراب	یہ دریا سمندر سے سپہ بھکار	بھلا طرح جاؤں میں اس کے پار
ما بھر تھنے اڑ دلاور جوان	وہ قوت تمھاری کئی اکیان	کیا طر سمندر کو اک آن میں	تھلے لگے تم زاد عیاں میں
باراست سے آچکا یہ کلام	کہ ہوت تھی جھکو قوت تمام	تصور تھا سیتا کا قوت یہ تھی	خیال آنکا دلیق تھا جرات یہ تھی
ہتیا جو میں رخ میں بتلا	مجھے رام بیوہ اسے خفا	کیا گھر سے باہر نہیں ہے قصور	پڑا زور و قوت میں سپر فتور
ما بھر تھنے جو ہوا سو ہوا	بلاشبہ بھائی نے کی یہ خطا	گردن کیا میں بھائی کا لیے بھلا	بلا میرجہ ناحق ہو میں بتلا
را بٹا سب سے جس طرح ہو	خبر بھائیوں کی مجھے لاسکے دو	کیا میں نے اس ل کو ختہا ر	لگے جبکہ ہنوت گنگا کے پار
یکساں کہ میں ہر گشتہ پڑیں	نہ بھوکا کسی نے نہ انک گزین	پڑی ہر طرف لاش پر لاش چور	کہ شکل سے ہر رخ نظر کا گز
دونوں ہی راتھی پیسے ہر سو	دھوکوڑ وہ نہ گورو کہ پستے چور	نہ مان نے کی بہت جستجو	پہے اس سب میں چار سو
ما بٹا بٹا پاؤں بھی شل ہو	جتنے زور بازو میں مل چور	کہا لگے وہ دونوں نظر	نہ چور زخموں سے ہر چور

تربیت کے آکر جگایا انھیں	درا بھی نہ شبیار پایا انھیں	ہو پانی کو چھڑکا بجائے گلاب	ہوا اور کچھ سے غفلت کا فوٹا
کما دین حد شکر زندہ ہیں یہ	عیش میں سمجھا ٹھاندرہ ہیں یہ	ارابے پہ اپنے لٹا یا انھیں	یہاں بھر تھکے پاس لایا انھیں
جو کھائی کو نہ دیکھا کی سنے	تو ہونٹ سے ہونٹ پھر یوں سنے	دوہ دونوں لیر دن کا بھی جو چتا	ہر زمانے اس گھڑی یہ کما
کہ کربان میں کھل دتا ہیر کے	یہ سمجھ ہو تم و گئے ہیں چلے	ہلا دینگے وہ قلعہ آسمان	یہ ٹھاندرہ اس جگہ ناگمان
جو گسے کمان کو دلوں زہ کیا	یہاں سرگردوں نے بھی زہ کیا	وہ آواز پیدا ہوئی ہولناک	جگر ٹکٹ میں گنہوا چاک چاک
کہا بھر تھک سے یہ ہر زمانے	صدا کچھ سنسی آپ کے کان نے	یہ فوجوں کی کہ تمہی جسکی یاد	شہادت اسکے بڑے اتحاد
کہ ناگہ ہوا دھواں آشکار	ایسے ماتم میں خجبر آبدار	مقام ہر پہنے کمان خدنگ	وہ شمشیر تیغ قضا جس سے دنگ
کہا نے بھائی سے ابرو ہر بان	یہ فوجیں ہرئیں فرج سو بیکان	تھے اس میں ایسے لادہ شجاع	کسین سو بڑھکے ہر ہر شجاع
دیا اس لادہ رسے لو کو جواب	سمجھتا ہوں میں بحر کہ میں جناب	جو وہ چند ہوا اس کیا مال ہو	وہ کار ماتا کا اقبال ہے
قضا کیسے لائی ہر میدان میں	قضا ہوئی فوجیں پیسے بان میں	ہوئیں جنگ میں ناوک انداز بان	ہلا دے طلسمات غیبے عیان
وہ میدان میں چشمل طلسمات تھا	زحل کا بھی ننگ سپہ مات تھا	سیلہ مذہبوں کا دلوں در شور	یہ سپونچے کبھی جسکو طلسمات گور
کیونکہ آتی تھی صورت نظر	نقطہ کام کرتے تھے آواز پر	چھٹے ہر طرف سے جو فیلاں دست	ہوئی خود بخود فوج جہاز دست
سے پتھر گھوڑوں سے جہت سوار	پیادہ نیپا سوار تھے راہوار	ایسا گھیر لشکر کو آفات نے	کیا کام فوجوں کی طلسمات نے
بڑی تیر نکلا یکساں بل پل ہی	وہ کثرت رہی فوج ل مل گئی	ارابہ رخصت وہ زین نگار	دم جنگ تھا بھر تھک اسپہوار
ہر آسیدان میں جو کیا جنگ	پڑی سینہ لوہے انکی خدنگ	ہوا پر اوڑالے گئے تیر آہ	رہو حال اس فوجان کا تباہ
جو کچھ یہ کہے بعد آ یا ستلے	عدو نے کھنڈہ دست حسرت سے	زمین سے پھڑٹھا جو وہ فوجان	کہا بھر تھک جاتا ہر تو اب کمان
لنگائے اراپے پر اسے خدنگ	ہوئی دیکھ کر پھر کی عقل دنگ	رہی سپاہ زل حصیت کڑی	پھر آسیا کی طرح سے گھڑی
نے کام تیر ونگ اسنے کیے	زمین پر اراپے کو چکر شیلے	جو ٹھہرا اراپہ تو سر پھر گیب	بہلبان بھی بھر تھک کا گر گیا
ایسے کی چوٹیں من بل گئیں	رہیں گھوڑیاں کی میں بل گئیں	ہر زمان کو بھی آئی جواب	وہ آگے بنا فوجان کا جواب
یہاں تھک میں ایک کو ہر گراں	سنو اسکی سوخت کا جیسے بیان	برابر ہر اک سمت میں چار کوس	وہ محکم کہ لوند ہو پایا پوس
ہوا پارہ پارہ وہ کوہ گراں	لنگائے ٹو خاک میں سب شکوہ	کہ ناگاہ آسنے وہ را خدنگ	نظر آ گیا اک قیامت کا دھنگ
وہ لشکر ہوا جب کہ زیر و زبر	رہا کچھ بھی قی نام نشان	کیا فوج و لشکر کو آسنے تباہ	خفا کی دکھائی ہزار دنگو راہ
	تھکی یک کی ایک کو کچھ خیر	جو تھے جامہ نیت اسکا نامدار	ہوئے وہ بھی زخمی دم کا زرا

<p>ہوئی فوج پادشاہ صفت سرسبز شہادت میں سکی نہیں جاشک نہ پوچھے کہیں بارتیز گاہ سیار ہستہ ساتھ فوج و سپاہ کروں تو کجا وہ بہر تا تھا دم ہزاروں علم فوج کے تھیں نشان کیا کچھ محبت نے دلیں اثر کیونکہ نہیں دعوہ ہا ہمسری بنایا زلنے میں جو بے نظیر رکھائی یہ رفتار کئے تھیں یہ دشوار جو شے شجاعت شمار بتادہ فقط باپ کا اپنے نام ہنر جو بتائے ہر گاہ یا دہن لگا ہر محبت رہی صبح و شام کرتیا کے دونوں ہیں سر و چین رٹائی سے لے انکا ہمارا د تھا برابر جو اب انکو بڑھ کر دے کسی سے نمودار تھے کو ہمار کسی سے نمودار افعی ہزار کس سے ہوئی فوج اکابر سپہ ہوئی پستہ فوج میوں تمام بنے بغیر تھے بڑے ہو شیار کیا کو جانوں نے انکو پسند</p>	<p>غنی چرام و بیان و آما و شدن ام پرے جنگ لڑائی کے پھرتا نہ سامان ہو کہ مریخ نے بھی کسی لادان کسی سمت یوں نہ تھا اتھام کھلکے بھی دیکھا نہ یہ ہتھام نہ کیوں شب ملک کی بالے یہ دونوں نظر آئے مانند شیر تھیں پکین ٹکے فوجیں تباہ بھلا تھیں روشن ہو نام پد مجھے اپنے استاد سے دو خبر لڑائی میں بیکار ہیں یہ کلام گرو فوج آراستہ جنگ ہو نہیں باپ سے ہو کو اصلا خبر جہا نہیں بنایا ہمیں بے نظیر تبرک شے ہو کو زبا را ب بھلا کیوں حال ہو انکو کمال کیے آ رہی تیرا و پیروان کسی سے ہو جو شط فان عیان کوئی تیر گھرانہ ہیون کا ہوا کسی سے نمودار طو خان و د کوئی بھی رزم میں آ بشار ہو میں قتل فوج میں م کارزار یہ دونوں لاد رہے ہفتیاب</p>	<p>کسی نے کسی رام سے یہ خبر یہ احوال سنتے ہی حیران ہو وہ ہوا لایا سپاہ گران سوا اس کے کچھ نہ کا بھی ارد حام وہ فوج کا اس نے تھا ارد حام ہنر طبیعت کو ہر لول سے ہو میں بین پچی وہ فوج دلیر کیا یوں لیر دیکھ ارمہ و ماہ نشان دیکھ دونوں ہو کسکے سپہ خشبکے کھائے ہیں جنگی ہنر گدا آج انوں نے کیا اس سے کام لڑائی کا دلیں جو آہنگ ہو وہ یوں کشتیا کے ہیں ہم سپہ بھلا کیا تھیں نے جو علم تیر ہری ہر دوش کے ہولے ہر سپہ مجھے کہہ دونوں ہیں کیر نہال آری ہر دوش سے جب کہاں لکھتا تیر دیکھ ارجن بیان کوئی صورت اتر دیا بنگیا کسی سے ہو شیر لاکھوں نمود کسی سے وہ جو کین چوین آشکار دیکھا سر کام نے حال زار ہیں پرے کھائے یہ بیچ تاب</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جسے جاہلیت اٹلکس نے لیا سہو مان پر کو نے قبضہ کیا سیتا کے پاس آئے وہ تہیاب کیے پیشکش کر دیو را اجواب

آنا اور کس کا سیتا جی کے پاس یو را راجہ را چنڈر کا لیکر منظر اور منظر اور یو را راجہ را سیتا جی کا

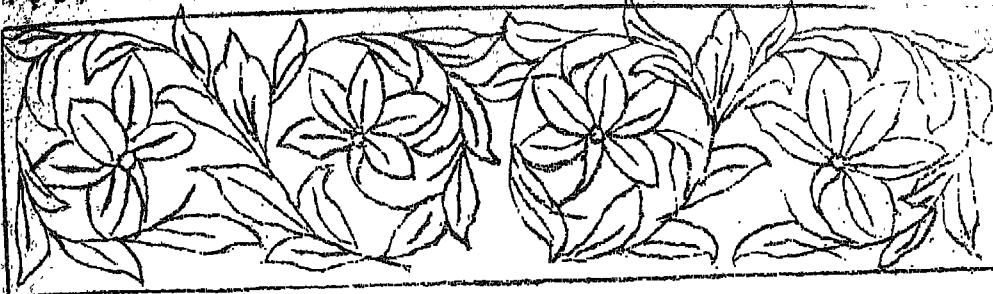


ہو آنچر غم سے مگر شے جگر ترج لا لہ گون کو کیا غم نے زرد خوشی میں ہوا دلوں کا پیدال مال سری اچھی تھے تھے تھے پد	وہ بچیاں کر دیو را چنڈر لی خاکہ لائیں رشتے لگین کہا مان سے فرطیے مہربان کیا قتل میدان میں باپ کو	ہو آنچر غم سے مگر شے جگر ترج لا لہ گون کو کیا غم نے زرد خوشی میں ہوا دلوں کا پیدال مال سری اچھی تھے تھے تھے پد	ہو آنچر غم سے مگر شے جگر ترج لا لہ گون کو کیا غم نے زرد خوشی میں ہوا دلوں کا پیدال مال سری اچھی تھے تھے تھے پد
بھری آگ سیتا نے اک آہ سرد یو را کو نے مادر کا دیکھا یہ حال کہا مان نے اسی سے لخت جگر کوئی اسطر کا بھی کرتا ہے کام	وہ بچیاں کر دیو را چنڈر لی خاکہ لائیں رشتے لگین کہا مان سے فرطیے مہربان کیا قتل میدان میں باپ کو	بھری آگ سیتا نے اک آہ سرد یو را کو نے مادر کا دیکھا یہ حال کہا مان نے اسی سے لخت جگر کوئی اسطر کا بھی کرتا ہے کام	بھری آگ سیتا نے اک آہ سرد یو را کو نے مادر کا دیکھا یہ حال کہا مان نے اسی سے لخت جگر کوئی اسطر کا بھی کرتا ہے کام
یہ بار گتہ سر پہ اپنے لیا سری اچھی جنگ میں آپ ہرین وہ صدمہ تھا دلیر بہا حال تھا تصدق کیے آنسوؤں کے گھر	یہ بچیاں کر دیو را چنڈر لی خاکہ لائیں رشتے لگین کہا مان سے فرطیے مہربان کیا قتل میدان میں باپ کو	یہ بار گتہ سر پہ اپنے لیا سری اچھی جنگ میں آپ ہرین وہ صدمہ تھا دلیر بہا حال تھا تصدق کیے آنسوؤں کے گھر	یہ بچیاں کر دیو را چنڈر لی خاکہ لائیں رشتے لگین کہا مان سے فرطیے مہربان کیا قتل میدان میں باپ کو
چھپا یہ ہمارے ہرین یہ باپ ہرین غم درج سے غیر احوال تھا ایسا پنے رانویہ شوہر کا سر	یہ بچیاں کر دیو را چنڈر لی خاکہ لائیں رشتے لگین کہا مان سے فرطیے مہربان کیا قتل میدان میں باپ کو	چھپا یہ ہمارے ہرین یہ باپ ہرین غم درج سے غیر احوال تھا ایسا پنے رانویہ شوہر کا سر	چھپا یہ ہمارے ہرین یہ باپ ہرین غم درج سے غیر احوال تھا ایسا پنے رانویہ شوہر کا سر

<p>ظاہر فرمیش تھے راہچند کردہ بالیک آگے تاگمان ہو گئے دیکھا عجیب حال خدانے انھیں کی تھی رت عطا کھیش کی بالکل عنایات تھی رکھیش نے سیتا سے پھر یوں کیا نہنے کو جی چاہتا تھا ذرا کہا پھر کھیش نے لے کر چند اٹھا انکی عصمت کا استعار حال اسک لیا سر پہ بار گناہ سیتا سے انسان ناچار سوچ لگا انکو سیتا سے جبکہ ابوار رقم کیا بڑا بے ششوں کا حساب خوشی سے وہ مجلس کی انتہا م کرکین جی دوار کا کو گئے دایا سکے سننے کا ہو بیشمار</p>	<p>و غفلت کی دودنوں آنکھوں کو بند سونائے عجاز کی استان خزان باغ سرنگ کی پرستیاں سنگا کو بیا بی پر افسوں پر چھا یہ چاہا کہ اپنی ہوا آشتی نہ مانا تو دودنوں کا بھی بد دعا گریہ دعا کا بڑا خوش تھا نہ بات آئی چاہے پسند لیا سر پہ اپنے گنہ کا وبال سجات اس سے ہوا تیا و وہ اہ یہ دام قضا میں گر خوار سوچ چمن میں اپنے دھکے پھر آئی بہار کہ نہ نظر سے مجھے اتجاہ گھر کر کے اپنے سبب میں عام عزیزا قریب تھے جو گھر میں رہے کہ خیرات کیں آئے گامین ہزار</p>	<p>سب جو خبر پر وہ رشتیاں تھے برس نے دیا جگ کو انتقام پھر ہی ساگر لشکر یہ تیغ قضا غرض جیسے پھر کا وہ آجیات عبت آئے سپونچا جو آزار تھا جسے تھو جو بڑے ہر دلیں غبار بہر حال ناچار رہی ہوئی پڑ عقل میں آپ کے کیا فتور دیا رام نے شرم کھا کر جواب کہا یوں کھیش نے اس را چند کر دیکھے اب جگ کو اختتام دیا رام نے جب کو اختتام انسانی جو گدا لے دستان کے تھکا ہون کو سب دشاہ سے صدق دے جو یہ استان سے جین برس کچھ اسکو دے</p>	<p>کھڑے پاس ہر دلوں لگا رہے دلوں دین افزا تھے یہ نیک نام جو گدا تھا ان کو سنے وہ قعدہ کہا ملی غش کے سنے اسکو سنا تو اس سے سیتا کو انجنا رہتا بہت ملی سیتا دلوں انزار کہ دیکھو دلیں تھی ماضی ہوئی نکالا جو سیتا کو یوں مقید ہو وہ فرماؤ تا دور ہو یہ غذا نہو دلیں اس رنج سی درمند رہ گیا نہ باقی غذا یوں کا نام ہوئی بید کی رد وہ پوجا تمام جد ہشتر کا بھی لیا اشد امان سکا خوشی علی عابدوں نے بھی راہ بے ہمد مریکے باغ جنان زبان سے پھر نام دینے کا لے</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اسید پرپ تمام ہوا





خیابان پانزدہم از چمنستان سوادہندوستان یعنی بیاس سرم پر پرب درین پرٹ نصداشلوک است

یہ دارچمن ہے بہت ہم الم	چمن دل بہار چمن جنگلی خام و حر ترشت از تعلق دنیا	نہایت میان با لہجہ ہے دم
قلم کی زبان پر ہے تازہ سخن	یہ دنیا ہے سبب شہدہ دارچمن	وفا کی ہر اسے کسی سے کہیں
یہ لپٹے ہی مطلب کی ہر آشنا	کیا نہ کام اس سے ہر گز بنا	یہ قہر ہے ہر شخص کی دور ہے
سواد دل جلانے کے آتا نہیں	کوئی اس سے آرام پاتا نہیں	خدا اس پر ہر رو انسان پر ہی
جدائی میں ہر اس کی راحت کمال	بہنو اس شہر کو رویدہ کا حال	بہنو پندرہ سال سینے خبر
چچا کی طاعت کرتے تھے کام	پونچے تھے مہوس کو صبح و شام	شب و روز دیا خدمت میں غرق
خدا کا نہ حارسی پتھوین رہی	اطاعت پرائی تصدق تھا جی	آستانہ تھا باتیں کڑی رد و
شہر ہشتنگو چہند تھا ہکا پاس	نہ اس غرضہ کو دوا آئی راس	علم لکھے اک وز کا تازہ حال
شہر کو رویدہ کے پیش نظر	کہا ہم نے اپنے خم ٹونک کر	جنھوں نے مثالی نشان کو کے
نہ کوئی نہ پھندل لون صبح شام	کیا جو سر جگ میدان میں کام	یقین تھا کہ غم سے ہو قصہ تمام
قصا بھی تو ہو تستانی نہیں	یہ کیا کیا کیسکو دکھاتی نہیں	مگر رہا اس گھڑی سے مزاج
جد ہشتنگو اس کی نہ تھی کچھ خبر	چمن موم دریاں نرم و شیر اشٹ کیسکو کھم اہر عبادت	چچا کا جو اس غم سے ٹکٹے جگر
جد ہشتنگو اس نے اک دن کہا	سبقت قتل ناقص کے ہو خون ہوا	نصیحت کی کہی میرے کی گوش
کہوں کیا گدے تھے ہر بائ و برس	نہیں کشتی کی باقی ہوس	زین پر ہیں تا ہوں ہر صبح و شام
	سہرے پر ہوس کی ٹھونڈ ن طعام	

طبیعت نہانے سے غم سے	عزت اب بھی دلی سے آرزو	ابھی شوکی سے رات بوجھ
ایمان کے سونے کھاؤں اب	نہیں جو مجھے اسکی اور چاہ	لگے کھاؤ نگاہ بھی گاہ گاہ
بزرگوں نے پیدا کیا اسمین نام	جہد شہر نے جہد سے یہ سخن	نگاہ لپہ اک تیر سنج و سخن
بے صاف فوارہ فرغان تر	بر سے لگا ایک دان اشک	کساؤں کے بادل کو تھما جس سے شک
کیا اپنے ولین شاید خیال	کر میں اس حکومت و شاد برین	غم کشکان سے میں آزاد برین
غریبوں کے غم نے کیا پامال	اطاعت سے بد نظر آپ کی	تھاری ہو منظور ہو خوشی
توین بھی ان طلب بر احسان کا	سعادت ہو خدمت کی ہو نصیب	بیابانیں ہر دم رہو نہیں قریب
خدا آپ پر سے یہ جاہ دشمن	جو چھپر لگی ہر جگر کی استان	بدر کرب سنجی بھی لئے وہان
کرسے عرض حال اپنا تباہ	جو ہفتے سے کھائی ختی کچھ غذا	وہ بیہوش بنکر زمین پر گرا
ہوئی رونق افزہ وہ نوہر گر	کشاہ کی کم غذائی کا حال	جہد شہر کو شکر ہوا اک مال
کرسے لعنتیں ایسے بیہوش پر	چچا ایک ہفتے سے کھانا کھاسے	بھتیجیائے اس طرح کے ہاڑے
ہوا دور کچھ بیشی کا وہ خواب	شہنشاہ کو اس سے آیا جو ہوش	ہوا دور سے وہ غفلت کا جوش
خطاؤں پہ میری نہ کیجے نگاہ	ذرا نوش فرمائیے اب طعام	کرتیغ خیانت ہو تاسے کام
خطاؤں پہ تیری سے کسکی نظر	برا آئیگا جیتک نہ وہ مدعا	نہ لیاؤ نگاہیں بان ملک خدا
اجازت بیابان کی سے مجھے	کہ ناگاہ تشریف لائے بیاس	کیا حاضر فرم نے آنکھ پامال
بیابان کے بایکے جواب سوال	آنکھوں دیا اس طرح کا جواب	چچا کو تے سنج جو بھیا ب
کر رہے ہرگز نہ آنکا سوال	عبادت کو جلتے ہیں مانع نہو	یہ سے بید کی سے اسکو سنو
عنایت کر حق تو جو خوب تر	ٹرائی میں کشتہ برو شہر سے	کہ جنگل میں جا کر عبادت کرے
نکل آیا سب طلب بادشا	کھلایا جہد شہر نے اُسد م طعام	لہا آپ سے یہ بندہ غلام
چچم جو بیان نصیحت حق شہر شہر	خدا تیر حافظ نگہبان سے	ہوا دل شہنشاہ کا حد سے خوشی
سے حق قاتل ہے ہر دم نظر	بہت مملکت کا ہو دشوار کام	درد گار ہر وقت ہر آن سے
نہ فرزند سے کم گھٹ کبھی	بہت مملکت کا ہو دشوار کام	وہ غفلت کا ہو عدل میں اہتمام
ہر میں شوکت میں بھی اہل مہر	بہت مملکت کا ہو دشوار کام	بہت مملکت کا ہو دشوار کام
خطا کا نہ ہاری کو معلوم سے	طبیعت نہانے سے غم سے	ایمان کے سونے کھاؤں اب
کسی بیان کروں در شب	نہیں جو مجھے اسکی اور چاہ	لگے کھاؤ نگاہ بھی گاہ گاہ
ایکایں کرتا نہیں ہوں یہ کام	جہد شہر نے جہد سے یہ سخن	نگاہ لپہ اک تیر سنج و سخن
میرا انسوؤں جو چشموں میں گھر	بر سے لگا ایک دان اشک	کساؤں کے بادل کو تھما جس سے شک
کمال شہنشاہ تلو خصال	کر میں اس حکومت و شاد برین	غم کشکان سے میں آزاد برین
خدا جاتا جو جسے دل کا حال	اطاعت سے بد نظر آپ کی	تھاری ہو منظور ہو خوشی
ارادہ جواب سے بیابان کا	سعادت ہو خدمت کی ہو نصیب	بیابانیں ہر دم رہو نہیں قریب
جہد کی کا جھ سے نہ اٹھیک کا غم	جو چھپر لگی ہر جگر کی استان	بدر کرب سنجی بھی لئے وہان
کشاہ تظہیم وہ بادشاہ	جو ہفتے سے کھائی ختی کچھ غذا	وہ بیہوش بنکر زمین پر گرا
کرسے عرض حال اپنا تباہ	کشاہ کی کم غذائی کا حال	جہد شہر کو شکر ہوا اک مال
ہوئی رونق افزہ وہ نوہر گر	چچا ایک ہفتے سے کھانا کھاسے	بھتیجیائے اس طرح کے ہاڑے
کرسے لعنتیں ایسے بیہوش پر	شہنشاہ کو اس سے آیا جو ہوش	ہوا دور سے وہ غفلت کا جوش
ہوا دور کچھ بیشی کا وہ خواب	ذرا نوش فرمائیے اب طعام	کرتیغ خیانت ہو تاسے کام
خطاؤں پہ میری نہ کیجے نگاہ	برا آئیگا جیتک نہ وہ مدعا	نہ لیاؤ نگاہیں بان ملک خدا
خطاؤں پہ تیری سے کسکی نظر	کہ ناگاہ تشریف لائے بیاس	کیا حاضر فرم نے آنکھ پامال
اجازت بیابان کی سے مجھے	آنکھوں دیا اس طرح کا جواب	چچا کو تے سنج جو بھیا ب
بیابان کے بایکے جواب سوال	عبادت کو جلتے ہیں مانع نہو	یہ سے بید کی سے اسکو سنو
کر رہے ہرگز نہ آنکا سوال	ٹرائی میں کشتہ برو شہر سے	کہ جنگل میں جا کر عبادت کرے
عنایت کر حق تو جو خوب تر	کھلایا جہد شہر نے اُسد م طعام	لہا آپ سے یہ بندہ غلام
نکل آیا سب طلب بادشا	خدا تیر حافظ نگہبان سے	ہوا دل شہنشاہ کا حد سے خوشی
چچم جو بیان نصیحت حق شہر شہر	بہت مملکت کا ہو دشوار کام	درد گار ہر وقت ہر آن سے
سے حق قاتل ہے ہر دم نظر	بہت مملکت کا ہو دشوار کام	وہ غفلت کا ہو عدل میں اہتمام
نہ فرزند سے کم گھٹ کبھی	بہت مملکت کا ہو دشوار کام	بہت مملکت کا ہو دشوار کام
ہر میں شوکت میں بھی اہل مہر	بہت مملکت کا ہو دشوار کام	بہت مملکت کا ہو دشوار کام

<p>سے زندگین ہوشیاری تمام سکان تاجو آنکے سکان سے جدا بر آئی چارسی مراد دلی زیر نقد ہر برہمن کو دیا کھائے کرتا تھا رخصت طلب بہر حال ہون نہیے امیدوار میں آفت رشید ہون پیریز سال تھوڑے کم کا میں ملتا اور ہوں تو کیسا ظلم و ستم وہ روا رعیت کے جسم متا حال زار کوئی سیل دلیر نہیں آپ سے کے پیچہ ہر گز نہ ظلم و ستم کوئی شخص آزدہ اسے نہیں ہو پونجی سے یہ فوجت کارزار اطاعت میں جو کچھ ہوا بر تصور ظلم کو نہائی سے صحر اکی بو ہوئے دو کس ششکے رخ و خبار جہد ہشر سے آکر کہا یہ پیلام گراپ بزرگ و لوگوں کے نام افین کا جو ملک یہ ملک مال لوہیم نے تنکے شہ کا پیام ظاہر جو کچھ شہ کو منظور تھا خوبی کے شانے نے پند دان</p>	<p>چمن چہارم و بیان طلبیدن ہر تر ششٹ عایار جہد ہشر کو آس شے رخصت کیا بیابان کے جانے کی رخصت ملی تو اگر فقیر و گدا کو کیا ارادہ سے ہر نشینی کا اب ظلم عفو کا کھینچ دو اکیبار پراغم سے ہو کا نہ ہار کی حال گتہ بخش و میں گتہ کار ہوں رعیت نوازی کا ہر بادشا لگی رشتے مانند ابر بہار نہیں ایک بھی ل خیر آپ سے کے عہد میں اسکے دلشاد ہم عدا دے اب بشت برین اسی طرح تھا حکم پروردگار مال اسکا اب کیسے دل سے دور چمن تخم و بیان طلب ہر تر ششٹ سیاب ساروہ کیا ترک دنیا کا دل سے قرار کسے حکم شاہ شہ نہ کیا م دیا چاہتا ہوں میں آت طعام تسا نہیں آکو سے سوال کے صاف غصے سے بیجا کلام جہد ہشر نے اسکا و یاد نل گنا دیا جو فقیر کو کیا ہو میان</p>	<p>کرتا شہ غفلت میں سے شہید کام دھب کا نہ ہا رہی قصہ کہا رعیت کو فرمایا اگد ان طلب آٹھائی رعیت کی جانب نگاہ ایکے ہوں جو لوگوں نے ظلم و جفا وہاں دعویٰ ہونہ دشمن کوئی بے چشم تر سے نہ کیونکر ہو رعیت تم اسکی ہو وہ بادشا اطاعت سے اسکی نہا کار ہر ان جانے خدمت کو موجود ہیں ملی رکھو رخ و عقب سے پناہ عدالت کے ہم لوگ فرستد ہیں کوئی شخص اسے نہیں رو مند غذا سے مدد کا انسان مدام نہیں جو اطاعت اسکی عدل ریاضت کی نظور سے جہتو روانہ کیا شکل مینا مسر تھا شہ صحر کا یہ نظیر کہا ہوں ان جان شہ کا غلام جو دیکر ہو بلکہ ہو پناؤں میں کہ ہو وہ باقین یہ کتا جی کیا ہوا اسکے اکھا خوش تھی کمال بہت کچھ غریبوں کو مدد دیا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پہلے کی شاعت ہوئی تھی قرآن چنانچہ ہم پر آواز نہ شد نہ ترتر شٹ بطرف بیابان

روانہ ہونا راجہ ترتر شٹ کا طرف بیابان کی عبادت کی واسطے پہلی لباس تعمیرانہ



نہیں پہنچے کھٹ کو بوسہ دیا	پریش بھی کی اسی اور یہ کہا	بہت تھکے آرام دل کو ملا	لباس ان حافظ سے تیرا خدا
یہ لکھ لیا کاندھاری کا ہاتھ	گوئی ہوئی کاندھاری کی ساتھ	آٹھایا بیابان کی جانب قدم	یہ رشتا تھا باران اندوہ و غم
نہیں ہر سب پایا یہ روان	وہاں ساتھ تھے طفل پرچوان	خلق کا انبوہ ہر جا رسو	نہاں شورش کا غلو کو یہ کہ
روانہ جلو میں ہر اک خاص عام	کہ چلتا تھا شواروہ اردحام	جو بہتی کے باہر پہنچا نجوم	پچی آواز کی پتازہ دھوم
اک لمحے سوخت کا حال کیا	کہ وہ ہستنا پور تھا غم کدا	وہاں سے کیا شہ نے سبکو جدا	لے اور اک اک کو خصت کیا
ہاں پہنچا بادشاہی لباس	زبان پر فقط لفظ شکوہ سپاس	جدہ شہر کے گنت سے اُسد کم	کہ تم کاندھاری سے ہوا یہ جدا
نہیں میر سے اپنا دامن بھرد	کہ وہ صبر و پریہ تھپتہ مرد	کہا ماننے یہ بات اب ورسو	مجھے رجب کہا بٹکانا منور سے
چوڑنگی ہرگز میں نے قدم	میں نے ساتھ آئے جب تک ہر دم	نہ کہنا کہیں اس طرح کے کلام	زبان سے نہ تو گھر کے چلنے کا نام
یہ کہ کھیت اور سندھو کو	کسی طرح کا رنج دینا نہ ہو	کہ کہ یہ دونوں پسر زمین ہم	نہ کیسے کسی طرح شکل الم
نہیں رہی کا بھی زمین خیال	یہ ہونے کسی طرح دلو مال	کہ نہ تھا تھا راجہ بھائی بڑا	شجاعت میدان میں را گیا
نہیں پائے سکا بھی زمین مدام	بے روح کو اسکی آٹ طعام	وہ سب گلشن پاؤں کے گلزار	سخت شکرے رونے لگے نازار
پایہ جدہ شہر نے مان پھر چلو	مجھے اس طرح سے نہ بکس کر دو	کیا مان سے ہرگز نہ کتا قبول	ہر ادال کا مطلب نہ تھے حصول
ماں پتی ہوں خدا کو تجھے	یہاں نہ تو بھی خدا کو مجھے	نہ بھولے کسی وقت یاد خدا	نہ ہونے رعیت کو ایذا دارا
صوت بزدگانہ جب کر چکی	ہوئی الوداع اس گھڑی درپہی	یہ دھڑلہ اپنی سخی کا ہاتھ	ہو گئی دکاندھاری کی ساتھ
ابھی تھے جہاد اسکے روان	بیابان کی ہوئی ختم یہ استان	کہا سے کہا سے لب لگات کے	یہ پانچوں مسافر برابر چلے

مرد ایک جھل میں آنکا گذر دولت باد تھا یہ تھا ہی نہ تھی دولت اتن نہیں رہا نہیں پے تھے وہ دولت کی سے دولت میں جاکو پوچھو پوچھو ابھی طرح وہ سلطنت چھوڑ کر لگے ایک دن توں پیش پائس نقطہ پوست آجھو کا تھا پیر ہن بتاتا تھا اس شاہ کو نیک آہ یکھیں شہر بھی آتے تھے اکثر دہان جو چھوڑ پڑا جاؤں پیراج شہنشاہ جب سلطنت چھوڑ کر جڈھ شہر کو ہرقت تھی انکی یاد کوئی دم تھا دلو آرام دھین جو آیا کبھی شکل امیر کا دھیان شب وراس غم سے رونا سے نہ ہر شہر کو اس غم کی قی تاب برونی غم سافت تو پوچھو دہان بیابان کے جاؤ راتیں پاس قدیموس کی ہر تمنا کمال ویا زامہ ونے یہ آنکوشان جے تھو رخن پر ریاضت کے رنگ جھابی کر کوئے تھو دہانے پاس	بچو ماتھا خاشاک کا خاک پر غیر می تھی وہ بادشاہی تھی حکایات میدان کی کتنا نہیں ساق کو کرتے تھے ہر روز دہان کا سنو ماہر اسے اب بیابان میں رہتا تھا شام و سحر پیشہ شاد و دیکھ کر مکیا س لکھائے ریاضت میں اپنا بدن عبادت میں مشغول شام و بکاہ ملاقات سے آنکے تھے شادمان کسی شے کی آنکو نہیں احتیاج ہوئے جلوہ گر مسند خاک پر غم و رنج ہر روز ہر دم سے زیاد غم و رنج آہ و فغان شور و شین بونیہ غم و رنج سے آئی جان اس اندوہ میں بیان کھونا سے خفا ہو گیا تھا آنکو کوں خواب بیابان تھا رشک مانع جان تھا آدمی سے کچھ آنکو ہراس نظر آئی آنکو کوں آنکے جمال لب لنگ پر ہن نہاتے دہان سرون پر دھو کوڑا آب لنگ لے اپنے سر پر گول اداس	خوش فرش کے بہتر خاروس دہان تھے جو زبا و سحر نشین بچے سب بیابان میں ایک جا عبادت میں خالق کی شام و سحر دہان ہنچا بہت جو نام پونون شمنشہ جو اکبا ہوئے بتائی ریاضت کی سب انورہ وہ راہ جو تھا شہر نچا بکا ریاضت کی محنت نے لاغر کیا جو تھو دہر اشت سطر سے دہان بڑے مرتبے پائیں گے روز شہر گئی رونق بہت پور سبب آٹھاتی تھی طوفان ہ چشم تر کرن کا تصور اگر آگیا غزیر کا دل میں بندھا خیال کبھی لمین آتا چچا کا خیال عیال و اطفال ہمراہ تھے ہر اک سمت میں اردو کے نجوم جڈھ شہر نے ان سب پوچھا دہان کہان پونون قدیموس جو شہر دہان جوراہ پو آس طرف کو رو دہان جڈھ شہر نے قدیموس پر رکھ دیا وہ غم غمچہ دل شکستہ تھا	تھا یاد خالق سے تعالیٰ نفس ملاقات کوئے آنکے قرین روان پیر جو ابشیر تھا فلا دہان کی خواہش دہر آزار عبادت میں مشغول ہر صبح و شام عبادت کے سامان و بالا ہوئے سب ایک جا دونوں عالم پناہ طریقہ عبادت کا تھا جاتا نقطہ پوست در استخوان گر گیا تھاتے تھے نار و نئی دہانستان یا درون کو جنبائیں گے روز شہر ہر اک دہان شہر کا رنگ شب دل افسردہ محزون خستہ جگر جھکا غم سے زانو پہ سر آگیا لکھے ہاں درد ازہ کا لال کہ بے شہر میں چچا کا کیا حال بغرم قدیموس ابھی ہوئے عبادت کے چرچے ریاضت کی ہون چچا اور مان ہر ہماری کہان کھا کھنچا پو کو شہر سر کروں وہ دولت ملی راہ میں ناگمان دل زار کو انپہ قربان کیا خوشی سے سرور کا رصلا تھا
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

میں نے ایک یلین ہزاروں الم	ہر اک نیا میں ہے سو رنج و غم	ہر اک چشم قمری خزن شک آہ	کئی ملک جو ہو چکا محال تباد
جہدِ حشر کے ہمارے قہر جو حرم	ہر اک شخص چھوٹا تھا اسکے قدم	نزدہ تخت شاہی زد و تاج زر	شہنشاہ اور دلق فزا خاک پر
وہ ان تپ سے زار ہون کے ہجوم	عبادت کی جنگل میں ہر پست ہوم	جہدِ حشر کا پوچھا ہونے نشان	کیا حال سنجی نے سب گل بیان
ہر اک مرد و زن کا بتایا پست	وہ نا آشنا تھے ہر سے آشنا	سفواب شبہ کو روید کا حال	جہدِ حشر سے پہلے کیا یہ سوال
رعیت تو سب تھے داشا تھے	اسی طرح وہ ملک آبا تھے	جہدِ حشر نے کی عرض و بادشاہ	رعایت کی ہر دم جو آئینہ نگاہ
بل پاسداری سے بد نظر	خیال رعیت سے شام و سحر	خفا سے عاوی کہ سب خاص عام	رہنمائی میں ہر سی شاد کام
میں نے ختم جیت جواب سوال	جہدِ حشر نے پوچھا بد کا بھی حال	کما اس طرح اس شہنشاہ نے	بہت آدمی سے ہر نفرت آئے
عبادت میں مشغول ہو گائیں	کبھی آبی جاتا ہر سے قرین	یہی گفتگو تھی کہ آئے بدر	خدا ساز تشریف لائے بدر
برجہ بدن لاغر و ناتوان	پریشان ہو خاک تھک پریشان	ہر جوم بدن دم و وہ دیکھ کر	شائے پہرے پھر اسی راہ پر
جہدِ حشر نے انکے پیچھے روان	مخاطب ہوئے کچھ نہ وہ مہربان	نہ دیکھا اور نہ سمجھ کو بھی پھیر کر	ہوا کچھ نہ آئے وہ اہل خانہ
جہدِ حشر نے ناچار فریاد کی	قد ہو سون کو ترستا ہے جی	جہدِ حشر ہون میں او بدر آئے	نظر لطف کی مجھ پر فرمائیے
قریب سے جگہ محل تھا سایہ ار	بے نے کیا اسکے نیچے قرار	جہدِ حشر کیا نبٹ ٹھانی نظر	رہی کچھ نہ پھر آنکھ اپنی خبر
جہدِ حشر جو آیا بدر کے قریب	نظر آیا اک ماجرے غریب	بدر کی قحط چشم کا ہر نشان	وہ ان گئی مٹا قالب جان
یہ حیرت زدہ آہ رسنے لگے	غم و رنج میں جان کھونے لگے	یہ چاہا جلاؤں میں اس لاش کو	کہ ناحق خراب اس کی مٹی نہو
کہ آئی دہان آسمانی صدا	یہ سوختہ آتش عشق کا	جلاؤں اس جسم سے روح کو	یہ خود مل سجھا ہر دم آگ دو
یہ وہا بھی اسپر سنا سہ نہیں	مکان ارم کا بدر سے ملین	پہرے دہان سے جہدِ حشر خزن	بنی چاہا بر آب ہر آسٹین
نمایا بدر کو وہ احوال زار	بنی ہرم کی ہرم آئینہ دار	مگر وہ شہنشاہ بہت خوش ہوا	تضا اسکو کہتے ہیں چھا ہوا
نہ آیا زار دل پر اندوہ و غم	کہ سے سکود و ریش آہ عدم	بیابان کے سیوے کے ہم طلب	تھے نہ ہر ذریعہ ت آئینے اب
ہوئی صبح باورنگین رہی وہ رات	چرخِ حشر ہوا درختِ حشر ہوا	چرخِ حشر ہوا درختِ حشر ہوا	وہ باتیں کہ کام آئیں بہر خات
رہی صبح آٹھے وہ صحرانشین	کسی نے کی پردہ تھی انکو نہیں	جہدِ حشر نے سب ابدون کو دیا	بہت چرم شیر اور جام طلا
بواسل تھا فغانیاں ہونے	آغین دیکھ کر لوگ شادان ہوئے	ہوئے وہ جہدِ حشر سے یونان	بدر کو سے مرستہ و دکھان
شبت برین میں ہر آنکھ اسقام	اٹھائیں ہر رنج و غلمان تمام	جو وہ آنکھوں سے معذور ستے	غریبوں کے اندوہ میں جو رہنے
ہر دم دیکھا تو بولے بیاس	کسی طرح دیکھ کر کیے اُداس	کسی کانہیں دار فانی تین ہر	تمہارا قریب یا وقت سفر

بیاض سرم پریم کا گھر کیا یوں نہ دوسرے تم غم کو اہ دکھا شینگے اپنا نکو جو ہر نصیب ہوا ایک جا اس جگہ گھر کا گم نشدہ کے نزدیک ممتا رستے لڑائی کو اٹھا دھوان مال تھا	ہوئی منتشر شہر تین سے خبر جو تار شے دکھایا یہ حال تباہ ہوا ہوک یا جو کتر نصیب جہ عشر جو لے لب گنگ یہ ججبتل اس جگہ کار پر دایہ گئے جو گزرا جہ عشر یہ یہ سا سخا	بہکیش میں میں طر سے نہ ملے جہ عشر کا حد سے برا حال تھا لیکا اسے وہ بڑا مرتب کر دل سے تم دور رنج و قسب منا سب قحی سوقت جو بات کی تلم لکھے تفصیل یا سکی کیا	رین سے فلک جس کی کو اٹھکے قیامت کا پتھر روک نہ پایا زہ حق میں گنتی ہوئی ہر خدا چلو آہ انکی دھون کو اب بست بادشاہ فیضات کی بنا اس رات کے وہ پیشوا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





خیابان شانزدہم از چہستان سواد ہندوستان یعنی موسل پرپ درین پرپ سہ صد اشلوک است

چمن اول در بیان ظہور اسباب تمام شدن سلطنت پانڈوان

موتی جہان دہان سے زوال مخاف دشمن نہ کوئی عدو دو چوتھے ظاہر ثمان بدشگون نشان ناطقے کا نہ تھا آشکار دل آرمین سب کے اندوہ و غم بہ ہوشی کے دل کو ہوا آتشا دوسارن جو بیدار کا تھا پسر پایا آسے سو انگل سے وہاں چلے اسکے ہمراہ پیر و جوان ہوسارن ایسے لیکھا آنکے پاس سے گی یہ کیا کیجیے آشکار نہیں ہے یہ آہن کا دستہ جتنے ہوئی یہ خبر کہ چہ ہرن پریناں ہوا ایک آسن کا دن دوسرا	گھساجب علامہ نو کو کمال طبیعت تر دوسے تھی ایک سو کہ ہو جب کا انجام بیشکے یون نما بان مگر ایک گرد و غبار دکھا نیلنگے یہ بدشگون کچھ الم طبیعت نہایت ہوئی بقیرار طبیعت سے پیدا کیا ایک شر ننگا کر دیا جو لباس زمان چپے است تھا مجمع کو دکان کیا اس طرح مضحکہ بے ہراس جو بیدار تھے بوسے وہ ایک بار کہ جاؤں پسے پانڈوان کے بنے کلیجا ہر اک کا ہوا پاش پاش تو اک دستہ آہن کا پیدا ہوا	جہ ہوشی کو گذرے جھٹسیر سال عدو تھی فقط گردش آسمان ہو اسے برستی تھی آتش کبھی کہ چھپتا تھا جس سے رخ آفتاب کہ ناگزینی و دار کا کی خبر مفصل دہان کی سنو داستان پہر سات تھا جو سرکیش کا حقیقت چن ہر دھورت بنا کہ کیشیر یہ دن فراتھے جہان زن جادو ان سے یہ گر گلزار یہ عورت نہیں کشن کا رے پسر یہ لکھن زانو غیب دان کہا کشن نے اسکا چارہ نہیں دہان دگر سینا کی تھا یہ شمند	را انکے قفسے میں سب ملک مال سنو ہستنا پورگی داستان کہ دشت جلتا تھا پانی کا جی کبھی آپسے ہلے کا تارہ غذا ہوئے قتل سب جادو ان کی گدگر کیا انکے اگش نے یون بیان غرض آئے ہر وہ پتہ پسر ہرا جیا دور کی سبے مدت بنا وہاں وہاں مارا کہ غیب ان برابر جو پوسے دفون کا شمار تھے ہستے سے مضحکہ پر نظر فریت ہوشی کے سب ان کہ حکم خدا ہوا جبار نہیں یہ نہ میر معقول آئی پسند
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہی حکم آئینہ گردن کو شیے	بنادو آسے سرمہ ساریت کے	بہاؤ آسے مجسمہ زخارین	نمایان خون خار گلزارین
ہست طح سورج سے آسکو گھسنا	لکھ ایک ٹکڑا آسٹلم رہا	وہ درینہ دیکھ پیدایوئی ایک گھانسر	لیگی چیسپہ زلیکا وہ سانس
جو آہن کا ٹکڑا آسٹلم رہا	آسے ایک ٹھیلی نے چاراکیا	بڑھ چھلی پڑی دام عیادین	جل آگئی دست جلا دین
کیا بیت چھلی کا جو آسے چاک	چھپی اسکی انگوٹھ غفلت کی خاک	دہ آہن ملاحب کہ عیاد کو	اسی دم دیا جاگے حداد کو
بنایا گیا آسے پیکان تیر	دکھائیگا یہ شان بے قدر	جو اس سانچے کو ہوئے چذر روز	خود ہو گیا آتش غم کا سوز
لگا دو گر سین کو نام سٹے	دیا حکم دارو نہ کوئی سپیہ	جل شکل انسان میں کی دہان	سر اپا سپیہ خام تھی الامان
تن زار کا مہیدہ مانند کاہ	عصا خیمہ چلتی تھی راہ	شگون زبون و زبر و کار	کر اسکو چھپے ہوئے آشکار
جتنی مادہ سگ نے بھی بلیان	زبونی کا آثار ہر سو عیان	نمایان چہ گاہ و ن سے خر	نظر خیر کی کب سے انجام پر
خزانہ تھی جو جادوان کی بہا	ہوا انیسے خست و خوار آشکار	زمانے کی باتیں ہوئیں خلاوت	بست قرب ہو چنچا ہر وقت مصاف
لیا تھا اقبال نے منہ کو پھیر	نزل میں پانچ کے کیا بودیر	بہل شستری زہر شمس و قمر	ستاؤں میں باقی نہیں با باثر
کہا کشتی سے سبکو اکدن دمان	تماشا کرین تیر تھہ کا جادوان	یہ تھی گنگو ناگمان اُنکا چکر	ہو کے ہوا اس میں قوت نذر
ارابہ سوار سی کا اور گھوڑیاں	زمین سے گئیں جانب آسمان	جو تھیں ہر نقش و بلبل کی	کچھ شکل سیمج و ہنوت تھی
ہوئیں وہ بھی پان ہوا کی طرح	نظر سے چھپیں وہ عیال کی طرح	ہوا اس ملامت سے سبکو ہراس	تھجبت ہر اک شخص کو مہیاس
بن خوف سے آئے تھرا گئے	ہوئی صبح سب سو دریا گئے	ہوا جادوان کا دمان آرد جام	سرکیشن جی نے منگایا طعام
کہ زنا دارون کو تقسیم ہو	دمان کا نیا سانچہ یہ سنو	کہ آسٹم میں باک پلاک تھا	بڑا شور و فضا در بیاک تھا
چو کھانے پر آئے چٹکڑی شراب	ہوا کا رخانہ سرا سر خراب	برہن ہو آسے مردم سب	غیاں چہرہ کشتن جی سے غضب
نزل پر اقبال کا آفتاب	مرتب ہوئی ایک بزم شراب	پیایے دمان جام چلنے لگے	چلے جو پردے تھے جلنے لگے
ردانہ ہوئی کر کے تسلیم شرم	ہوئی نشہ سے سو وہ بزم بزم	چلنے لگا بزم میں بنگ سے	کسی پر نہ ظاہر تھا آمنگ سے
پلائی وہ بلبل جی نے شراب	دل سے کیا شرم نے پا تراب	کہ ناگاہ ساتک کو سو جی ہنسی	یہی کیرت برانے کی دل لگی
کہ اس چھتری کو بڑا ہے غرور	شراب شجاعت کا دلیں سرور	وہ کیرت برانے بھی یہ جواب	کہ ساتک کو مہلا نہیں ہر جام
جو کا پور سوار کا آسے ماتھ	تھی راستی اس گھڑی کے ساتھ	سرکیشن ساتک سے بولے کہ مان	جو اپا میں سخن کا یہ کتو بیان
نہیں سراجت کو کشتہ کیا	جو ہر نہیں تو نے اُنکا لیا	جو ساتک نے اُس سے کہا چمن	ہوئی آتش غصہ اک شکل زن
ہوئی طل باتون میں جو گنگو	لڑائی کا سامان بندھا ہر دو	میا نوح سے تنہیں کھنچیں ایک بار	ہوا گرم تنگ مارے کارزار

مہاجرات منوم

<p>ہوئے سناٹے پر دم نون قتل سرکشن کے تھم ہ پیش بکاہ اجل کے سبب حوالا پر کھلے پہلے پسر پر کیا ہاتھ صاف ہوا صاف لٹکے میں ہ گھر کا گھر کہ اس گھر میں نہیں ہر نشان ارابہ کیا اپنا اس حال طلب نظر آئے ناگہ سجال تباہ خدا جانے کسکاندہا ہر خیال کہ کیا ذرا جانب کشن چند حفاظت کر عورتوں کی وہاں رواۃ ہوئے جانب دار کا ہوا عورتوں کو بھی کی تازہ غم کسان ہتی ہر بات تقدیر کی دھم دھم لگا اس شہر میں یکدم روانہ ہوئے پھر دھستہ جگر دل زار رنج و الم سوا اس بزرگی میں تھا کو ہر سار سفید ہر اک دیدہ اشکو کے پر غم ہوا بنے بیچ داندہ میں مبتلا کھین مہرے دشمنی میں فرو د کہ جس سے ہوئے قتل برنا دہیر وہ نام ہوا اپنی تقصیر پر</p>	<p>اسکو نہ تھا حکم خالق میں خل نمایاں کی تھی جو آہر کے کاہ لو اس کے سبب جو ہر کھلے میری کچھ نہ تھیں وقت مصاف کیا عابدن کی دعا نے اثر خدا جانے بلجھد جی بہن کہاں چمن و مہرین ہورشدن سرکشن بلجھد</p>	<p>ہوئے اقربا آٹکے سینہ سپر رہنے کے احوال پیر عیان مقابل جو آیا دو پارہ کیا وچلنے لگی اس جگہ مید یخ ہوئے قتل سبب دوان ایکبار کہا کشن سے ہون میں تجر تبار چمن و مہرین ہورشدن سرکشن بلجھد</p>	<p>خدا جو ہر اکرت برما کا کسر سرکشن جی تھر جو بیٹھے ہان جھک س پر گٹ تھا تیخ کا یاد دوان آئے جلے تیخ کیا بھکے بھائی پھائی فر دار ہو دارک مہلبان تھا ہوشیار سرکشن جی کاسنو حال اب جو آیا ہوئے آپا سپر سوار کہرین سائے نخل میں جلوہ گر سرکشن آئے جو نزد یک تر جوان دو انہیں تھا ہر نام ایک جبر خشر کو دارک ستائی خبر کسان کے بسد یوسے طال زار کسان میں آئی بہار خزان یاد جو دارکین کو میں طلب لے آئے اب زندگی ہر وبال سرکشن آئے جو بھائی کے پاس کہ گئے بلجھد کی داستان انہی تھا ہر شکل کوہ عظیم بابان میں بیٹھے وہ خستہ جگر کار سی دیکھا کف پاکین ن پا کو سمجھا جو اسے شکار ہوئے دیکھا تریب کے حال</p>
<p>ہوئی جس کی قطع تھوڑی اہ خزہ سے شہ کو قطع ہر وصال ہی طرح آنکھیں ہون نون بند ہوا گھر کی جانب ہ جلدی رون ہوئے بلجھد رچی سے جدا لگا آٹکے سینے پتیرالم سرکشن نے سکو تسکین دی برو دلیں جودہ عزیز وں کا غم غرض با یون بسد یوسے چوم کر چمن و مہرین ہورشدن سرکشن بلجھد</p>	<p>جس میں بلجھد کے پتیرالم کہرین شک سے زندگی کا شجر ہوئے کچھ نہ بلجھد آٹکے خبر ویا کشن جی نے اسے کام ایک ہوا دست صیا د سے قتل ہر کہ ماسے گئے جادوان ایکبار رہ تب ہوئی نرم زار جی مان شکلیابی و صبر لازم ہوا اب یہاں اب ٹھہرنا ہر دم ہر محال چمن و مہرین ہورشدن سرکشن بلجھد</p>	<p>جس میں بلجھد کے پتیرالم کہرین شک سے زندگی کا شجر ہوئے کچھ نہ بلجھد آٹکے خبر ویا کشن جی نے اسے کام ایک ہوا دست صیا د سے قتل ہر کہ ماسے گئے جادوان ایکبار رہ تب ہوئی نرم زار جی مان شکلیابی و صبر لازم ہوا اب یہاں اب ٹھہرنا ہر دم ہر محال چمن و مہرین ہورشدن سرکشن بلجھد</p>	<p>جس میں بلجھد کے پتیرالم کہرین شک سے زندگی کا شجر ہوئے کچھ نہ بلجھد آٹکے خبر ویا کشن جی نے اسے کام ایک ہوا دست صیا د سے قتل ہر کہ ماسے گئے جادوان ایکبار رہ تب ہوئی نرم زار جی مان شکلیابی و صبر لازم ہوا اب یہاں اب ٹھہرنا ہر دم ہر محال چمن و مہرین ہورشدن سرکشن بلجھد</p>
<p>برآمد ہوا اس سے مار سفید سرکشن کو اور بھی غم ہوا وہ زانو پر رکھے ہوئے ساق پا کہ سہ کشن کا یہ کف پانود اسی لمحہ کا تھا یہ پیکان تیر دھراپا نوٹن پر کشن کے اپنا سر</p>	<p>شکفتہ ہوا رنگ غنچہ دوان کیا سوے دریا پر نگ نسیم زمین فرش تھی اور تکیہ شجر دہ قیل تھا دلیں سمجھا نہیں نشانہ کیا تیر سے ایکبار نہایت ہوا دلیں پیرا ملال</p>	<p>شکفتہ ہوا رنگ غنچہ دوان کیا سوے دریا پر نگ نسیم زمین فرش تھی اور تکیہ شجر دہ قیل تھا دلیں سمجھا نہیں نشانہ کیا تیر سے ایکبار نہایت ہوا دلیں پیرا ملال</p>	<p>شکفتہ ہوا رنگ غنچہ دوان کیا سوے دریا پر نگ نسیم زمین فرش تھی اور تکیہ شجر دہ قیل تھا دلیں سمجھا نہیں نشانہ کیا تیر سے ایکبار نہایت ہوا دلیں پیرا ملال</p>

سرکشین جی نے خطا کی معاف مہرت آسمان کی ہوتی جب وہ ان تھی ایک لگے جھٹنے کی تاب	دل آہنگ تھا آئینہ میرے صاف بنے غیرت نور دونوں جہان ہر اک نے کیا نور سے یہ خطاب	نمایان ہوئی کشن سے روشنی مہادیو برہما ہر اک دیوتا اگر ایک ہر موسے پر تیرم	تجلی تھی دھندلے طور کی مقاموں تک پڑا ہر اک ساتھ تھا فروغ تجلی بسوز دہرم
علم بر ادب کا بیان پر مقام بیان لب ہلانا بھی شواہد ہر اک دیوتا کو جو ہر جہت و مان	چرخ چہارم ویران فرشتان چشم ہر اک نے کیا نور سے یہ خطاب	یہ راز نہاں آشکارا نہیں کوئی کونہ کوئی پہونچا نہیں جو تھوڑا سا باقی ہوا احوال دار	زبان درسی ہنوں اب کلام بیان فہم کا کچھ اجار نہیں کیے ایک جا آسمان وزمین
یہاں قتل دل کے جلنے میں پر یہ نقشہ جو کچھ تھا وہ طرح ہو چکا جو تھا اصل مطلب کیا سب رقم	گر سے بات کوئی سو بیکار سے اٹھلایہ کسی پر نہ راز نہاں لیا چاہیے داستان کی خبر	جہان میں نہیں ہر کسی کو قرار نقطہ چارن کی یہ تھی چاندنی مفصل سنایا وہ قصہ تمام	فلماں کو ارجن کے آیا ہون میں کہ چشم بوسے دریا عثمان و ان ایک دل سے اکابر صبر و قرار
ہوا ہستنا پور میں تازہ نعم نہوں نے پریشان کیو سر کے بال روانہ ہوا اب ارجن نامدار	پھر سیلی گردن پہ تیغ الم دواند وہ نعم جس سے جینا محال کہ بسدیو کو حد سے ہوا انتظار	عجب حال تھا مرد و زن کا دمان یہاں سے وہ ارجن جو پہونچا دمان پڑی عورتوں کی جو اسپر نظر	یہ کھیا کہ گلزار میں ہر خزان ہوا موج زن قلزم چشم تر وہ غم آنی تھی جس پہونچا جان
جو کچھ وہ میں ہوش آیا اسے مناسبت سمجھ کر ادب وہ کام ہوئی غم سے اب نگاہانی دیاں	کہ اس گھر کا اب ہر چکا اختتام مجھے ایک دم بھر سے جینا محال بہا اسکو طوفان لیما بیگا	کہ گزرا ہے اس طرح حال زرا مجھے تاپے کشن کے اب کہاں کہ ناگاہ وارد ہوا ابرہمن	چھبے ہیناں میں غم کے خار قدم بھی ٹھہرتے نہیں ہر بیان سنایا یہ ارجن کو تازہ سخن
یکایک محل سے یہ آئی صدا غم و غم سے تلخ تھی زندگی	کہ بسدیو نے پی شراب قضا بسرعت یہ تدبیر ارجن نے کی	ہوئی آہ و زاری میں شب تمام روانہ تھے سوسے باغ ارم کہ تجیز و تکفین انکی ہر درد	زبان درسی ہنوں اب کلام فلماں کو ارجن کے آیا ہون میں کہ چشم بوسے دریا عثمان و ان

<p>انہیں نے آپ کو بلایا اور ان وہ ارجن ہو اساتھ لیکر روانہ لیا لوٹ اسباب زیور تمام کرے قتل ہر دزد کو جان سے دل ارجن ناتوان تھامل کہ سولہ ہزار آٹھ تھیں انیان غیر پنج سول تھے انکے خرمین گردل کو منظر سے ہستار کہ باقی تھی اسمیں تے توان غم کش سے ہے یہ سینہ فگار حبث غم تو رہتا ہوا تے ل اداس زمین کا کیا دور بار گران کہو ترک تم بادشاہی کو اسب فریاد کی شہنشاہن ہوا ہر تمام</p>	<p>پیش تھے جو وہ لاشہ جادوان سرکشن جی کی جو تھیں رانیان کیا رات کو چوٹوں نے یہ کام ہوا خوب چورہ کا مسلک ل سنو کش کی رانیوں کا بیان ہوئے ان رسب جانے صحرانیشن بست طول تھا غم کا یہ حال زار سنو قصہ ارجن خستہ جان مفصل سنایا وہ سب حال زار ہوئے ترو زبان سطر سے بیاس سرکشن کا تھا جو مطلب بیان سب تین تھیں انہیں کے سبب ہوئی صبح ایام دولت کی شام ردانہ ہوا جلد سے وطن</p>	<p>نہ مان آٹھا کر یا کریم سب ہوا لٹایا زرد نقد و زیور تمام مقام آگے پنجاب میں جو کیا یہ کام آئی اسوقت تاپہ تو ان لٹا ہاے اسباب زیور تمام وہ ماتم کا زور الامان الامان جلین پانچ کر گھیت میں انیان کہ اسباب شرت تھا انکے پاس زیادہ الم سے اچھتا سے دم گئے ایک دن جو فریب بیاس کہ خیلون کو سمجھا کیا شل سورا یہ تھا عابدون کی دعا کا اثر ہوئے جاکے پھر اپنے گھر جلوہ گر نقد و زندگی کا یہی تھا مال ہوئے جبکہ رنج ہونے انکے سخن</p>	<p>مان کشن جی نے کیا جگ تھا ایک کشن و لہجہ رکا جملہ کام بہت مان اسباب زور ساتھ تھا ولاؤنے ہر چہ کچھ بھی کمان برایا ارجن سے اسوقت کام جو دلی میں آئے وہ سب خستہ جان کشت کی تھی شعلہ نشان کہ آؤ سنیا سیدوں کے لباس سوی و جب تھوڑا ہوا اسے رقم بسیست غم و رنج نہ تھی اداس عنایت تھا انکی وہ مجھ میں زور جو گزرا ہے احوال پیش نظر یہ کام تھا انکو نہ نظر کہ پوچھا برا قبال کا اب وال</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





جیا جان ہفتدہم از چہستان سواد ہندوستان یعنی جان پرب و درین

پرب سہ صد و سبت اشلوک است

چمن اول در بیان ترک سلطنت پاندوان فتن بطرف شمال

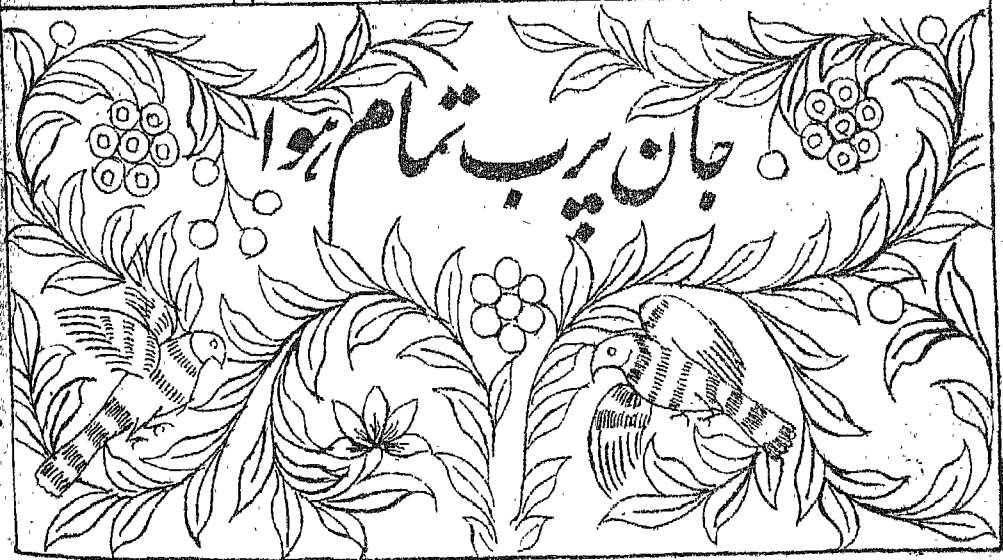
جہد ہشر کو جا کر سنایا حال اہل اقبال کا کچھ نہیں اعتبار کبھی سے پوچھیں عشرت نصیب شاکش کا جہد ہشر نے حال پر کھیت کا چکار ہوا تھا جو سخت سکھائی لبت کی بھی شے نے راہ دیا اسکو ارجن نے وہی کاراج نہ رکھا دین کے آئے آپ لھام کیا ترک نہ لبت ماکن مال آہدق دلوں سے کیے نقد جان جو شے شہر سے جس گھڑی یہ دان	کہا کشن بلیمدر کا جملہ حال تماشا دکھا تا ہر سب سمان کبھی دلت جاہ دیتا ہو یہ اسی وقت دنیا سے ل پھر گیا جب جس نکو کار عالی مقام نیرہ جو تھا کشن کا بھر نام سے روح ہر جادوان پر نظر جہد ہشر نے آخر حکم بیا س سندھ بانیوں کا بھی لبت کو مال اٹھائیں خون کی تھی در پردی دہ رشتے سے ماند ابر ہمار	کہہ راج اقبال کا اقبال کیسکو نہیں ہو بیان پر قرار کبھی یہ بنا تا جو غم کو حبیب لگا ایک سینے پہ تیر ملا وہ سلطنت گشت تاج و تخت رعیت پہ رکھنا کرم کی نگاہ نہ کرنا نظر جانب تحت و تاج ہر دو میان اس امر کا بھی تدام عوض پر پرن کے درختوں کی چھال بھلا سا تہاب چو تھا جو کمان رعیت کا قصہ گردن اب بیان	جہد ہشر کو جا کر سنایا حال اہل اقبال کا کچھ نہیں اعتبار کبھی سے پوچھیں عشرت نصیب شاکش کا جہد ہشر نے حال پر کھیت کا چکار ہوا تھا جو سخت سکھائی لبت کی بھی شے نے راہ دیا اسکو ارجن نے وہی کاراج نہ رکھا دین کے آئے آپ لھام کیا ترک نہ لبت ماکن مال آہدق دلوں سے کیے نقد جان جو شے شہر سے جس گھڑی یہ دان
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چھوٹا پانڈوان کا سلطنت کو اور جانا طوف شمال کے



ملازم عجب ہستنا پر بین	پیر دیشان سب ہستنا پر بین	ارن و مروت مل جوان لوصہ کر	وہ اہمترہ جیست ابرن
دو زمین مسافر خوشی تھو کمال	کسی طرح کا تھانہ دلیر ملال	بیابان میں یا کی صورت رو ان	زمین پھر گئی کیا پھر آسمان
مگر ایک کتا بھی ہمراہ تھا	رفیقوں کی تعلیم کا شاہ تھا	چلے جب ملن سے سنو داستان	مسافر تھے مشرق کی جانب و ان
بذریعہ ہوا ایک تالاب پر	الوہیت تھا نام آسکا مشہور تر	کیا غسل سب سے جتنا لابس بین	نظر آیا اک شخص سب آس بین
و اٹھا ارجن سے یون زبان	میں آتش و بجو میری کمان	اسی آس بین چکر ہو کشن کا	خلاصہ یہ مضمون اسپر گھلا
سوی قوت پانی بین الی کمان	دکن کی طرح پھر سب ان	تھا شے تھے ملکوں کے مد نظر	ہوا شہر گجرات میں جب گذر
ان سے چلے جانب دار کا	جو سوچنے تو ارجن نے سب کما	میان دو در کا شہر آباد تھا	ہوا پانی پانی حکم خدا
میں شکستہ آگھین گورنر شان	زمین پر تھے اشکوں کی دریا روا	ملا آہ شکو کی آس آس بین	مسافر چھوٹے سچے پنجاب میں
انہیں نے پھر ہوسے شمال	پہاڑوں کا لکھے قلم تازہ حال	بہا نخل پہ پہلے ہوا تھا گذر	تھا شے پہاڑوں کے مد نظر
پھر ہوا آس کا کوہ پر	جہاں پر سب رگیہ دان سرسہر	و ان سے لیا چلے کوہ سمیر	تھانے لگا کی ہو کون اتنی دیر
تھی ہوتی ہدی کی اہل	پڑا ناگ اگن تنگی میں غل	اے سب ارجن کی تھی لین چاہ	دکھائی تھانے خدا کی راہ

اصل کی جو سدا پونے پی شراب	دو اختر شاد سون میں تھا انتخاب	نکلنے کیا پھر جہان سے سفر	کہ تھی حسن پر اپنے اُسکو نظر
جو ارجن نے کھایا خدنگ تھا	فن تیر بر اپنے سزہ رہا تھا	جو تھی زور و قوت پہ ہر دم نگاہ	زمین پر گرا بھیم بجان آہ
جہدِ عشرت لکھے جو غم تھے	چرخِ مہر پریندہ شد ان جہدِ عشرت پہ نفس		لیا ساتھ گئے کو آگے چلے
سہراہ اندر ردا نہ ہوئے	کین جہ سے بڑھکے تابان ہوئے	جہدِ عشرت سے فرمایا اسے تاجور	ارنٹ پاب ہو جیسے جلوہ گر
محبت دواعی جان کی کرد	چلو سیر باغِ جان کی کرد	جہدِ عشرت سے اندیشے اُسدم کما	سے دل کا حاصل ہو یہ مدعا
بہان ہو مرے بھائیوں کا مقام	غنایت ہو مجھ کو دامن پر عظام	وایسکے اندر نے اُنکو جواب	ارم میں رہن سب غیرت آفتاب
تمہارا نقطہ اذکوسے انتظار	جہدِ آئی سے دلیں بہت بقرار	جہدِ عشرت نے اندر سے پھر یہ کما	دل مہات سے میرا کیسو ہوا
یہ گناہ اس وقت میں جو رفیق	بگھٹائیوں لے میں اپنا شفیق	بٹھالو ارا سے یہ اسی مہربان	رفاقت کا اب ہو چکا امتحان
نسا جیک اندر نے غم نہ کلام	کما سنگا ہو خلد میں کج کام	یہ گناہ ہرگز دامن جائیگا	ارم میں نہ تل بھر جگہ پائیگا
جہدِ عشرت نے جہدِ مہ سے یہ کلام	کما کیا ہو پھر مجھ کو جنت سے کام	مجھے باغِ رضوان کی پروا نہیں	جہدِ انجھ سے ہوتا ہے گناہ کین
ہوئی مولیٰ پسین جب گفتگو	وہ سنگ دھرم بنکے ہوا و برد	جہدِ عشرت سے بولا دعا علی مقام	میں گناہ نہیں ہرم ہر میرا نام
جو اُسدم بھی منظور تھا امتحان	ہوئی جائے سنگ تین تہ عیان	ہزار آفرین ایسے اخلاق پر	یہاں بھی رہی راستی پر نظر
دامن سے چلے پھر بسوے جان	ارابہ بشکل ہوا تھا روان	کہ ناگہ ہوئے آگے ناردو دو چار	جہدِ عشرت نے آئے یہ خوشگوار
جہاں کس بھائی ہو چوچون دامن	یہ سکر وہ ناردو ہوئے تر زبان	یہاں پر کس کا نہیں اختیار	نقطہ اتھیں سے دخل ہر دور کار
کیا پھر جہدِ عشرت نے حق سے طلب	مراد دلی جلد حاصل ہو اب	جہاں یہ کس بھائی ہو چوچون دامن	وہ دوزخ ہوا ہو وہ باغِ جان



خیابان ہجیدیم از چمنستان سواد ہندوستان یعنی سُرگاردین پرپ درین
پرپ و صد اشلوک است

چمن اول در بیان فتن لہ اجہ جڈ ہشر و ریشٹ و دیدن برادران را

جڈ ہشر نے رکھا قدم بشیر	نظر آیا جڑ جو دھن نامور	کہ تخت مرصع پر سپہ جلوہ گر	سارے سینے دیوتا وہ قمر
جڈ ہشر نے دیکھا جو یقین شام	کیا دلیں مجھے نے اپنا مقام	پھر حواس جگہ سویالی دماغ	طبیعت اس دہ خود داغ دلخ
جونا روئے راجہ دیکھا یہ حال	کہا یہ نہیں سے مقام ملال	عداوت حسد منقض کینہ جفا	یہ دنیا ہی کے واسطے ہو جفا
ہوئے بشیر جو دہان سے روان	لی راہ تاریک تر ناگمان	کہ دیو پور سے بڑھکے تھی تنگ تار	طبیعت دگر طرح ہو بقیار
بھر جوجا آخو آن گشت و خون	بلا یقین دوزخ کی سب بنون	عیان اس میں دوزخ کا سارا عذاب	وہ فتن نگری کا تھا کچھ حساب
جڈ ہشر کی خاطر پریشان ہوئی	طبیعت نہایت ہراسان ہوئی	جو تھے دیوتا ساتھ آنے کے	کرم یہ غریبوں پر ہو آپ کا
جنان پائے جڑ جو دھن پر غرور	کے بھائیوں پر سقر کا طمور	رد اندہ ہر تو تم میں بڑھ گیا بیان	یہ دوزخ بھی بڑھ گیا بیان
سنو مجھے اندر کی اپنا ستان	کیا دیوتوں نے یہ آنے بیان	کہ دلو جڈ ہشر کے ہو کچھ ملال	آٹھائی بڑھ دوزخ کی اپنا کمال
ہوا جبکہ اندر کا اس جا گذر	ہوا صاف کا فور رنج سفر	عذاب سقر بے نشان ہو گیا	وہ تشکدہ گلستان ہو گیا
نمایان ہوئے دھرم پھر اکیبار	جڈ ہشر سے بولے نہو بقیار	پھر سوقت میں نے لیا امتحان	نیا پاؤں فرق لے سے مہربان
خفا اس قدر دیوتوں سے نہو	مناسب مجھے کو تم تھو کو	کہ راجاؤں کو دیوتا اکیبار	دکھاتے ہیں دوزخ کی بھی کچھ بہار
درد سے بولے تھے جوا سخن	نظر لائے تھو یہ رنج دمن	یہ دوزخ دکھایا اسی جھوٹ نے	یا جی جلا یا اسی جھوٹ نے
سہراہ تھا ایک حشیمہ دان	ہوا آیا جو بانی میں شاہ جان	صفت آدمی کی ہوئی مضاد دور	ملی جسم غامی کو پوشاک فور
اٹھایا جڈ ہشر نے آگے قدم	جو شامل خدا کا تھا فضل و کرم	بزرگ در عابد لے راہ میں	وہ مقبول تھے یاد اللہ میں
کوئی دم میں گاہ پہونچو دہان	سرکشین دق نزا تو جہان	مگر چار بازو سے تھے جلوہ گر	بنا مہر تابان جبین کا قہر
لی لکے پلو میں ارجن کو جا	مہیا سب سبب آرام کا	کیون تھے جہان بار ہوا آنقاب	کرن تھا دہان دکشن ہتھاب
دھم میں عشرت تھے اتحاد	نظر ہمیں آئے باغوش باد	کل اور سد یو عالی وقار	یہ بیٹھے تھے نزدیک سنی کا
اور پدی کو بھی جنت میں گھر	قریب لکے لکے پاچوں سپر	بشیرت برین میں ہر اکا ستقام	نیا خوشی میں ہر صبح و شام

تو لہو کی تھی دہ و زپ کے گھر سر پارسین پنج و خم سوری کہا آئے ہر ایک و تار تھا تھلائی سب علم بیکار تھے ہزاروں ان جان کو رہن شاہ سب دار بند یو کے بر محل اٹھائے زمانے کے سب سرد گرم دہان کی ہر پھر لڑا باش اختیار جو کچھ ہر وہ سب شان لکھ رہی قناریخ و نابود آرام ہے نہیں کچھ مہاراجت ملو کام مہاراجت کے ساتھ دیکھ نہیں سب عجاز ہیں ان کے زیب قلم ہزاروں قلم کہ ہوں جنگل قلم لایا ہر مطلب کہیں کا کہیں قطر در در کی ہر بول چال نہ ٹھہر جان کہتہ چین کا قدم انھیں آئی کچھ زبان یہ چند سخن آسکا ہر اک ہر شاہ و مل سب طبع ہر وقت جو لیے خیر عجب کا انجام دآغا زہر کرنے ولت جاہ پر پھر نہ ناز کہ ہر جھوٹ سے آدمی کو ضرر	دعا ہر دہا و یو سے وہ قمر سے پانڈ اور گنتی و مادر سی کہ آخر ہوا سب کا انجام کیا درد و بیست کے اوتا رتھے زمان سرکیشن سولہ ہزار سنو پندرہ کس ہیرا و شل مچھلنے پانی تھی ہر شان ہرم جہاں کے تھے عالی وقار روان آمد و رفت کی راہ ہر ہر آغاز کا یہ سرا انجام ہے	کہ تھی قریب علی ملت کی کان لانا کو اوتا رگند ہر پ کا کیا آئے خیمہ نے یہ بیان کیا پھر دہان جلے اپنا قیام ملا تھا انھیں جاہ سینا گ بنی اہل کچھ نہیں اسمین فرق سکن کو واپر کا جاہ ملا خزان گئی اس چین کی ہمار نیشن رفاہی میں جلے قیام مہاراجت جلے خواہ خیال	کہ ہر شہر سے اندر جوئے تر زبان و سلطان کی نگہ سے مند ورتھا انسانی جو شہر سے یہ داستان جہاں ہر اک اصل مقام وہ بلبلد رگزار تھی جھکو آگ ہو میں قلم سرتی میں جو غرق یہ جو دہن و تار کج گ کا تھا کھر کو نے یو و نہیں اپنا شہر اہل با و قلم کے زبان اپنی تمام یہ حال ہو محقق کا آل جو ہر فائدہ آسکا ہر شہر نام تعلق اس سے اہل نہیں رقم ہر سرکش کا اسمین حال کیے ہیں جو آسان دشوار کام پڑھا ہو گا جسے یہ حوال گل اگر جانب بول جھکتا مسلم نظر صاف تھی بندش فیت پر جو یکے قدم پر ہلکے تو تھک کی کھا دودہ ہاتھ سے دینگے انصاف کو جو حال ہر ملک شہر اس باغ کی پچھے صدق سے قیوے اشتباہ یہ اک گنج ہر غیرت ہر ہفت گنج جہاں یہ اندوہ و خم سب ٹھکے
خاتمہ کتاب مہاراجت			
تو لہو کی تھی دہ و زپ کے گھر سر پارسین پنج و خم سوری کہا آئے ہر ایک و تار تھا تھلائی سب علم بیکار تھے ہزاروں ان جان کو رہن شاہ سب دار بند یو کے بر محل اٹھائے زمانے کے سب سرد گرم دہان کی ہر پھر لڑا باش اختیار جو کچھ ہر وہ سب شان لکھ رہی قناریخ و نابود آرام ہے نہیں کچھ مہاراجت ملو کام مہاراجت کے ساتھ دیکھ نہیں سب عجاز ہیں ان کے زیب قلم ہزاروں قلم کہ ہوں جنگل قلم لایا ہر مطلب کہیں کا کہیں قطر در در کی ہر بول چال نہ ٹھہر جان کہتہ چین کا قدم انھیں آئی کچھ زبان یہ چند سخن آسکا ہر اک ہر شاہ و مل سب طبع ہر وقت جو لیے خیر عجب کا انجام دآغا زہر کرنے ولت جاہ پر پھر نہ ناز کہ ہر جھوٹ سے آدمی کو ضرر	تو لہو کی تھی دہ و زپ کے گھر سر پارسین پنج و خم سوری کہا آئے ہر ایک و تار تھا تھلائی سب علم بیکار تھے ہزاروں ان جان کو رہن شاہ سب دار بند یو کے بر محل اٹھائے زمانے کے سب سرد گرم دہان کی ہر پھر لڑا باش اختیار جو کچھ ہر وہ سب شان لکھ رہی قناریخ و نابود آرام ہے نہیں کچھ مہاراجت ملو کام مہاراجت کے ساتھ دیکھ نہیں سب عجاز ہیں ان کے زیب قلم ہزاروں قلم کہ ہوں جنگل قلم لایا ہر مطلب کہیں کا کہیں قطر در در کی ہر بول چال نہ ٹھہر جان کہتہ چین کا قدم انھیں آئی کچھ زبان یہ چند سخن آسکا ہر اک ہر شاہ و مل سب طبع ہر وقت جو لیے خیر عجب کا انجام دآغا زہر کرنے ولت جاہ پر پھر نہ ناز کہ ہر جھوٹ سے آدمی کو ضرر	تو لہو کی تھی دہ و زپ کے گھر سر پارسین پنج و خم سوری کہا آئے ہر ایک و تار تھا تھلائی سب علم بیکار تھے ہزاروں ان جان کو رہن شاہ سب دار بند یو کے بر محل اٹھائے زمانے کے سب سرد گرم دہان کی ہر پھر لڑا باش اختیار جو کچھ ہر وہ سب شان لکھ رہی قناریخ و نابود آرام ہے نہیں کچھ مہاراجت ملو کام مہاراجت کے ساتھ دیکھ نہیں سب عجاز ہیں ان کے زیب قلم ہزاروں قلم کہ ہوں جنگل قلم لایا ہر مطلب کہیں کا کہیں قطر در در کی ہر بول چال نہ ٹھہر جان کہتہ چین کا قدم انھیں آئی کچھ زبان یہ چند سخن آسکا ہر اک ہر شاہ و مل سب طبع ہر وقت جو لیے خیر عجب کا انجام دآغا زہر کرنے ولت جاہ پر پھر نہ ناز کہ ہر جھوٹ سے آدمی کو ضرر	تو لہو کی تھی دہ و زپ کے گھر سر پارسین پنج و خم سوری کہا آئے ہر ایک و تار تھا تھلائی سب علم بیکار تھے ہزاروں ان جان کو رہن شاہ سب دار بند یو کے بر محل اٹھائے زمانے کے سب سرد گرم دہان کی ہر پھر لڑا باش اختیار جو کچھ ہر وہ سب شان لکھ رہی قناریخ و نابود آرام ہے نہیں کچھ مہاراجت ملو کام مہاراجت کے ساتھ دیکھ نہیں سب عجاز ہیں ان کے زیب قلم ہزاروں قلم کہ ہوں جنگل قلم لایا ہر مطلب کہیں کا کہیں قطر در در کی ہر بول چال نہ ٹھہر جان کہتہ چین کا قدم انھیں آئی کچھ زبان یہ چند سخن آسکا ہر اک ہر شاہ و مل سب طبع ہر وقت جو لیے خیر عجب کا انجام دآغا زہر کرنے ولت جاہ پر پھر نہ ناز کہ ہر جھوٹ سے آدمی کو ضرر

<p>فائل جیوانسان تدبیر کا بہر حال شایان خموشی جو غروب گرم کشن جس وقت فرمائیں گے جولایا ہون نقد سخن بہر نذر بلعیت سے غم سے بیوش ہو کوئی تشن تارہ جو در پیش اب کون کیا کہنتی نہیں کی بات</p>	<p>سے دل سے پابند تقدیر کا سے اس کے لطف کرم پر نگاہ مناجات یہ فلاں نظم جملہ دھو جائیں گے پہر پیرا ہوا و کشن داسکو قدر مری یاد کیوں اب فراموش ہو کہ شوق ہے تمہیں دل درویش پہلے عریا پنا پنا پنا ثبات غرض غنی جانب نظر کیجیے</p>	<p>وہ رزاق عالم ہے اشتباہ نئی آستان واہ لکھی ہے خوب کہ چھایا ہے عالم یہ ابر کرم جہالت ہے سرنگوں دل دواس نہ جو لودہ بندہ نوازی کی راہ دل ناز جواب نہایت خرمین نہ جو زبرد علی غم سے لیجیے</p>
<p>دوم شکر شکر نشان سے قلم یہ شیرین بن شک شاخ نبات زبان پر وہ ان شکر میوے کتابوں میں جو سترہ کتاب نور مشرق و روشن ہو آفتاب فرزدن شدہ تھا پہر جو کم کتاب بہ آسانی تھا سیر کرنا حال جو ہر خلق فرصت پائل جان جہا شاعری کا طبیعت میں رنگ ادوا المعزم دل طبع ہمت بندہ ہر جگہ میدان میں کھل قدم منو اس طلب میں ملادروغ عاجات تاریخ مشہور ہے اگر رشہ نظم میں بہ در سے</p>	<p>یہ قند کر کا بھرتا سے دم کر و صبری یوسفی ہر گز نبات کلام اپنا فکرا ہے دوش ہے فروغ ابکو ہر صورت آفتاب جوئے نور سے ہے سب فیضیاب یہ ہوتی تھی بسیار کم دستیاب تھا متر کا لکڑی شکل کمال میر نہیں سیر اسکی کمان کیا قافیہ نظم موزون کا سنگ نعتی جگو پر خوشہ چینی پسند بھے دم زبان نمان کا قلم کہ ہر رشتی کو جہا نہیں فروغ یہ فریبک اس عیب کے دوسرے تو مو آجی دریا دل کچھ دکھا</p>	<p>مقابل میں ہے تلخ نان خطا بہر نعمت سے یہ ہے خواہنجا جوئے بھارت کا باعث انتظام کیا ترجمہ حرفت اس کا سب کہ شہرہ تھا شعل حد سے جس برائی غرض آرزو سے دلی کہ جو پڑھتے پڑھتے طبیعت طبل رہی فارسی کی دیکھ حیا ج خانوہن چکانی یہ شاعری کہ جو بہرین شیخ زبان کے عیان مقابل کا سینہ جگر بوشنگان تھی ایجاد پر طبع مائل کمال زمین عالمی گہرا پہنچے سے شمار اٹھی آتش بکک کی جو غن</p>

خاتمہ طبع سابق نتیجہ طبع وقاد رخنو رنازک فکر شاعر عظیم اسل محمود اقران
منشی طوطا راعم شایان

تھادیر سے بھی یہ سحر ہے ہر شہر پر جہاں لیلہ کتاب کیا چاہیے پوری ہنر کا غور نہ خدا نہ تھے ہی جگو پڑا نگی سے تازہ فوریہ عروس کن نغمہ نگین لعل راتین جدا دیاز پر طبع نے حسن اور نقطہ دیر چھپنے کی تھی بک لگی دوبارہ ہوئی چھپ کے تیار پھر گو آس تر سے تر ہے یہ جدا طبع کو طبع سے فرماؤں گردین جو کاوش خاں فکر	کہ بیشک یہ نور علی تو ہے خدا اس کی بھی نظم کا حساب نولت ہر شاعر ان دو کو اد جو شمع و شمع جو بیت خانگی کہ ہول سے طبع اہل سخن حصول سے اصل ہوا مدعا نظر آئے مجرب لکش کے طور یہ طبع میں تھی رہی بک لگی ہو اسرداب گرم بازار پھر ہر باتوں میں نڈوزبان کا فرا شگفتہ ہول سے ہیں وہ طبیعت میں جو کوئی آزار فکر	غرض داستان ساری منظم ہے نیکہ ہر نظم ان چار سے جو ہر صاحب طبع ذی اقتدار رہے اپنے پیرائے شرمین غرض حسب شاد عالی جناب ہوئی بک تیار جب یہ کتاب جو ہر سب کا ماننا تھی وہ عزیز خدیار شائق تھے خواہنگار یہ مطلب سے خالی نہ تھیں نصاحت سے خالی تین لعل حال یہ وہ باغ ہر جگہ گلگشت سے توفی الفور تار نہیں سب در ہر	کہ شمار دن میں نظم کی محوم ہے ہر موزون ہر وزن ہی ساجے کہ جو نظم دشر آئے او پر قرار پراس گل کو آپا ہر ہی رنگ یوں لکھی نثر و چھپ میں یہ کتاب تورشن ہوئی صورت آفتاب یہ لکھے مول لعل تیسرا سر شمع پر دانہ صورت شمار غرض شریہ قابل دید ہے وہ غافلان میں کہ مول ہر حال نگون کی و شمع غچہ دل کھلے شگفتہ ہول طبع سرور ہو
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خاتمہ الطبع

سخ احسان خدا کیا کیجیے + شکر حمید ہے ادا کیا کیجیے + ان دنوں جو اسکی مشیت ہوئی سلامے سخن کی ستر ستر زینت
ہوئی جمال شاہراہ منی پر وہ الفاظ سے باہر نظر آیا شمع کا نور ہے کہ فائوس سے چھٹک نظر آیا کو کتب تنانج حصول پر چکا
رومندان خوش طالع کا مقدر چکا یہ تو بطریق اجمال ہے آگے تفصیل مقال سے جانتا چاہیے کہ شان شوکت اور عظمت
اعزاز کی غنی نہیں بیان حقان ہندوستان میں اور اسی کتاب میں بھی نہیں تواضع کے علاوہ دفتر اخلاق و آداب سے
اصل اسکی عینیت کا ایک باب ہے زبان منسکرت میں تالیف کی گئی شرح و بیضا کے ساتھ لکھی گئی سب طرح سے مکمل ہوئی
لے قبول سے مکمل ہوئی پانچھ اور اس سے مستد آریاں ہند نے اسکو اپنا دستور العمل ٹھہرایا قانون فرمانروائی آئین قوت
اس سے ملتا آیا جب ہندوستان تحت تصرف اہل سلام ہوا ایسا نیک سلطنت تیمور کا یہ کام ہو اعدا کثیرہ میں جو تمام اہل ہند

اس کے اصول و ضوابط کی طرف احتیاج پیدا ہوئی اس لیے دانیانِ روزگار نے دستِ پند تون کے مقابلے سے حسبِ حکم
 فارسی میں ترجمہ کیا تھا یہ چندہ کو شمشیرِ عمل میں لائے تمام کتاب کو اٹھارہ جلدوں میں ترتیب یا ترتیب بھی لکھ کر
 ہوا پسندیدہ ہر صنف و کسب و کار ہندو مسلمان نے پاس رکھا سچوٹ گنج گوہر سمجھا غالباً ایسا کوئی خاندان عالمی نہ ہوگا جہاں
 یہ گوہرِ رُوح بیٹھالی نہ ہوگا اب بھی وہی روزِ بازار ہے ہر آدمی اعلیٰ طلبگار ہے لیکن بسکہ قیمت اسکی سو ڈیڑھ سو روپے
 سے کتر نہیں جتنی روزِ تہذیب و تمدن کو تیس سو روپے ہر چند بیہون کو دوس سو روپے مگر کس کو دوس سو روپے سے بارسے عہدِ ان شیریں
 کلامِ منشی بلو طارام شایانِ تخلص ہر دم نے طرفِ محنت باندھی افادہٴ امام و افاضتِ خاص عام پر مستعد ہوئے مگر
 عریضتِ باندھی اول سے آخر تک خلاصہ اس ترجمہ فارسی کا اردو میں نظم کیا جس مقام پر کچھ تشبیہ گذرا اصل کتاب سنسکرت
 لکھنے کی سی زبوری کی سے غرض شیشوی کہ ترجمہ فارسی کا انتخاب سے اتنے بڑے کا زمانہ دانش و تجارت کا لکھا ہے
 اس سے پیشتر پانچ بار مطبع اودھ اخبارِ واقع لکھنؤ میں چھپی تھی اور اب بیٹ فور و اخبارِ طلبگاروں کے چھوٹے مرتبہ بمقام
 کانپور مطبع نامی منشی نول کشور صاحب سی۔ آئی۔ اسی۔ پر سرپرستی امیر و الاشیم رئیس عالمی رحمہ سرچشمہ
 فیض و کرم ستودہ خصال فرخندہ معلی القاب لجناب منشی بابو سراگ نرائین صاحب بھارگو مالک مطبع
 دام اتبالتہ بجاہ ستمبر ۱۹۰۵ء مطبوع ہو گیا جتنی چھپ کر تیار ہوئی حق صورت و منی سے قابل
 نظارہ اولیٰ الا بصارت ہوئی تصحیح کا ذکر کیا کیجیے کہ جو خود مصنف کی نظر سے گزری تھی یہ نقل سی کی ہے اہتمام کی
 کیا کیے کہ کارگرِ ارمان نے بڑی مشقت کی ہے صفائی خوش خطی لکھنے کی حاجت نہیں عیان کو بیان کر نیکی فردت
 نہیں بالکلہ اہل دید اس شاہِ رخ کو دیکھ کر ہرگز جا میں گئے مشتاقانِ بنش و متذکرہ ہر گامِ حاتمہ و خاتمہ و انی اٹھائیں

تاریخ طبع از موعظ کامل منشی بگواندیاں صاحب عاقل اسٹیل مطبع

ترجمہ ممتاز گستا ہے | شایع گشت حسین بھارت | عاقل سال سیمی گفت | اگر کم نظم معا تجارت

اعلان

اس کتاب کا حق تالیف مطبع بڑا کا ہے لہذا حسبِ شمار ایکٹ ۲۵-
 ۱۸۹۷ء عیسوی کوئی صاحب بلا اجازت مطبع
 قصد طبع نہ فرمادین۔

مکت مال - مع فرہنگ از منشی تہی رام شہر دار کشن دہلی
 مجموعہ صفات انسانی - محبوب پو تھی پرانون کے از
 منشی لال جی سری دستویہ کا کوری -
 انجمنہ دلکش منظوم - از منشی جگناتھ دیو شتر -
 شیو سہسرام - از منشی سنگندر بال فرحت
 بشن سہسراما ولی - از پنڈت لال جی -
 ست نام بھاشا - از منشی جے کرن
 سکھ چالیسی - از منشی سنگندر بال فرحت
 کاشی استنی - از منشی جھن لال -
 سورما گر جھنو گیت - مترجمہ منشی فتحوالل جی
 سنگنٹلا ناتھک - مترجمہ منشی کاظم علی
 امان پت دیگی - از منشی لال جی کا کوری سوانح عمری
 اسد پنڈت امان پت تیواری اہودھیہا ہی
 مان سورکرت - از منشی فتحوالل جی
 بشن سہسرام سٹیک اردو ناگری از سری بیاس
 می دارو وازدیرکس
 مجموعہ بدہان - بھوجن کرن - گور و کرن کرم -
 مدن مکھ جتا - بہر تر ہر سنگ ترجمہ منی لال جی
 کلمات دین برہم سراج
 طریقت عبادت برہم سراج
 گیان پرکاش - از منشی گلزاری لال
 گیان ساگر بھاشا - مع فرہنگ از منشی گردہاری سلی
 کالیستھ دھرم ورن - از پنڈت راجچرن
 محزن برجمہ گیان - از لالہ جید بال سنگھ
 کاشت وقائق - مذہب ہنود از حکیم مکھن لال
 بہار بند راہن - از رای بند راہن جی -

برج بن جاترا - از منشی فتحوالل جی -
 اودھ نامہ است - سری سدا دیوی کی از بابو
 جھوٹوالل جی انسپکٹر مرزا پور تخلص غوب
 لودھیش جھاتم - اردو ناگری مع تصاویر از منشی
 کنور بہادر نائب سرشتہ دار دفتر انگریزی
 لاؤنی بنارسی مہٹی خیال بھاشا زبان دیوی کی است
 بنائی شری مت کاشی گر بنارس پریم بنس
 ولادت کنھیا جی و نرنگھ او تار - مترجمہ منشی ہنی دہ
 سیاسہ نرپس نان پارہ
 دیوی چرتر مع قصائد مدحیہ جانی مرزا از لالہ مہا بالی پرند
 گنگا لہری - اردو ناگری مترجمہ جگناتھ ساستر شولی و
 مترجمہ لالہ بلدیو داس کا یستھ
 پو تھی موکش گیان - از لالہ جیگو پال -
 انند امرت برشتی نثر - مع کوشش ہندی -
 رکمنی منگل طرب - از لالہ راج بہادر تخلص طرب
 رام لیلا منظوم - با تصویر از منشی رام سہاے تنہا -
 بشن لیلا منظوم - با تصویر از منشی رام سہاے تنہا -
 مہو مان چالیسیا تصنیف ویضا
 سائین کے سو خیال - مہرون پھنشان خیالات
 گوہر از منشی گیندی لال

بھاشا بخت ناگری اتھاس

مہا بھارت سنبل سنگھ چہان پند عالم
 (۱) آ ۵ پرپ (۲) سبھا پرپ (۳) بن پرپ (۴)
 پرپ (۵) ادیوک (۶) بھیشم پودون پرپ کرن
 پرپ - مثل پرپ وگدا (۷) استری پرپ (۸) سور وگدا
 پرپ -

رامائن رام بلاس۔ از ایشری پرشاد
 رامائن تلسی کرت۔ مع تصاویر چھپک سائران کانڈ
 رامائن تلسی کرت۔ مع تصاویر چھپک سائران کانڈ
 دنگ سادھان مع انکار تھہ گوش عمدہ چھاپہ
 ایضا بت جلی تلم مع تصاویر و چھپک
 ایضا خرد تدریم مع چھپک بت ہر پرانوں کے مقابلہ کی
 گئی پر کوئی دو ہاچ پانی رہن نہیں پایا بہت سدھ اور چھپک
 ایضا حسب مراتب بالا چھاپہ پٹیپ جدید طبع
 ایضا۔ رامائن تلسی کرت مع ٹیکا سکھ دیو جی بڑا مرغوب
 ٹیکا جس نے دیکھا پسند کیا۔
 ایضا۔ ساترن کانڈ رامائن تلسی کرت منفرد اور تلی حودہ کئی ہیں
 رامائن مالیکی۔ ساترن کانڈ رامائن مالیکی بھاشا کے
 جدا جدا کانڈ بھی فروخت ہوتے ہیں حسب تفصیل ذیل۔
 (۱) بال کانڈ (۲) اوجھیا کانڈ (۳) ارنہ کانڈ (۴) کانڈ
 (۵) کسکٹ کانڈ (۶) لٹکا کانڈ (۷) اوتر کانڈ
 رامائن مشیدار تھہ گوش۔ از مارج بنارس
 رامائن کا اتھاس۔ از رنگونا تھہ کب
 رامائن مالس و سیکا۔ از ایشر کب
 رامائن گیتا ولی سینک ٹیکا۔ از جینا تھہ جی
 سکھ ساگر جلی۔ مترجمہ بابو مکھن لال۔
 بنی پتر کامول از کشائین تلسی اس جی
 ولش پرکاش۔ حالات ریاست بوندی از گنگا سہا
 سیتابن باس۔ بنگلہ زبان میں آتھامو مترجمہ بنی لعل
 سری رام بیاموتسو از مہادیو شونکل
 سندربلاس۔ از سندرداس جی
 کرشن بال لیل بھاشا۔ از چکنا تھہ سہا

۱
 پنج بلاس ساراولی از گور برہمن داس
 مام ماہاتم۔ از منشی ام دیال
 متولہ مام یعنی جنگبورو کا مام از منگل داس جی
 بجے چندر کا۔ از منگل داس جی۔
 او بھت رامائن۔ ناگری از لالہ لال من
 جگیاں لہری۔ از جینا شکر جی ناگر برہمن
 بھاریہ پت۔ از بابو طارام علی گڈھ
 رام چندر کا سٹیک از راجن جی دتلا زبانی
 اپدین چندر کا
 رام جی شیک
 رام کلیو۔ مع تصاویر۔
 دیوی بھاکوت۔ بارہون اسکند
 پران
 لنگ پران۔ مترجمہ ہندت درگا پرشاد صاحب

م ۳۳

DUE DATE

۱۹۱۳۳۱

